

**DYAL SINGH PUBLIC LIBRARY**  
ROUSE AVENUE,  
NEW DELHI.1

تھے تو اکبر کہا کرتا تھا کیا کروں مجھ میں اور مرزا غریب نے میں دودھ کا دریا حاصل ہے یعنی وہ میرا دودھ بھائی ہے۔

## کتاب ختم ہوئی !

الحمد للہ نظامی بنسراچی دوبارہ تیار ہو گئی۔ دو سال تک اس کی کاپیاں لکھی ہوئی رکھی رہیں۔ کیونکہ کاغذ پر کٹرول ہو گیا تھا۔ جب سر اکبر جیدی صاحب کی ہربانی سے کاغذ کا کوڑہ منظور ہوا تو یہ کاپیاں چھاپی گئیں۔ مگر ایک سال تک چھاپے خانوں نے پریشان رکھا۔ بعض کاپیاں بہت سی خراب چھپی ہیں۔ کیونکہ کئی چھاپے خانوں میں الگ الگ چھپوائی گئی ہیں۔ بعض مقامات پر چھپائی اتنی خراب ہے کہ عبارت کا ربط سمجھ میں نہیں آتا۔ مگر میں نے آنکھوں کی معذوری اور مسلسل بیماری اور بوڑھلپے کی مجبوریوں کے باوجود رات دن سخت کر کے یہ دوسرا ایڈیشن تیار کیا ہے۔ اس لئے امید ہے کہ ناظرین چھپائی کی خرابی کو معاف کر دیں گے۔

حسن نظامی

۲۸ شعبان ۱۳۶۲ھ - ۸ اگست ۱۹۷۵ء - یوم چہار شنبہ



یونین پرنٹنگ پریس دہلی۔



## بنسری اشاعت

۱۹۴۷ء میں ادمر حضرت خواجہ صاحب کی آنکھ کا آپریشن ہوا۔ جس میں بات کرنے اور ہلنے چلنے کی سخت ممانعت تھی اور اُدھر انہوں نے نظامی بنسری لکھوانی شروع کر دی۔ چنانچہ آپریشن خراب ہو گیا۔ اور چند ہفتوں کے اندر اسی آنکھ کے دو آپریشن اور ہوئے اور خواجہ صاحب نے بڑی سخت تکلیف اٹھائی۔ لیکن نظامی بنسری کی تیاری سے انہیں ڈاکٹر۔ بیوی بچے دوست احباب قدر دان کوئی بھی نہ روک سکا۔ آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی تھی تاریخ کتابیں پڑھوا کر سنتے جاتے تھے۔ اور لکھواتے جاتے تھے۔ نظامی بنسری پڑھنے سے آپ یقیناً بہت زیادہ متاثر ہوئے ہوں گے اور اس تاثر کی وجہ بقول ہزار دکن نظامی یہ ہے کہ بیان حضرت محبوب الہیؑ کا اور قلم حضرت خواجہ حسن نظامی کا ہے۔ لیکن اس کے علاوہ یہ بات بھی ہے کہ جس عالم اور جس کیفیت میں یہ کتاب خواجہ صاحب کے قلم سے نکلی وہ عالم اور وہ کیفیت ان کی کسی اور کتاب کو میسر نہیں آسکے۔

دوسرے ایڈیشن کے وقت خواجہ صاحب نے نظامی بنسری کے آخری حصے میں خاصا رد و بدل کیا۔ کیونکہ تاریخی کتابیں دوسری آنکھوں ہی نے پڑھی تھیں۔ اور کتابت بھی دوسرے ہاتھوں سے ہوئی تھی اور ہر قسم کی احتیاطی تدابیر کے باوجود بیماری کی تکلیف اور آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی ہونے کی وجہ سے اس کی ترتیب اور مواد کی فراہمی ان کے حسب مرضی نہیں ہو سکی تھی۔ دوسرے ایڈیشن کی طباعت کے وقت بھی ان کی بیماریوں کا سلسلہ





جلدی تھا۔ اور نگاہ بھی اتنا کام نہیں دیتی تھی کہ وہ مرضی کے موافق کام کر سکیں۔ تاہم پہلے ایڈیشن کے مقابلہ میں وہ دوسرے ایڈیشن سے زیادہ مطمئن تھے۔ نظامی بنسری کے دوسرے ایڈیشن کو ختم ہوئے بھی ایک زمانہ ہو گیا۔

اور سب کی خواہش تھی کہ نظامی بنسری کا تیسرا ایڈیشن جلدی چھپے اور ایسا چھپے جیسا پہلا ایڈیشن تھا۔ کیونکہ اس کی کتابت بھی بہت عمدہ تھی۔ کلفذ بھی بہترین تھا۔ اعلیٰ درجے کی جلد تھی۔ اور درجنوں عکسی تصویریں بھی تھیں۔ لیکن آج کل نہ پہلے جیسا مستازمانہ ہے۔ نہ خواجہ صاحب جیسے خرچ کرنے والے ہیں۔ تاہم اس ایڈیشن کو آپ دوسرے ایڈیشن سے بہر حال بہتر پائیں گے۔ اگرچہ ایک کاتب صاحب کی مہربانی سے غلطیاں بھی بہت رہ گئی ہیں۔ اور خراب روشنائی استعمال کرنے کا اثر چھپائی پر پڑا ہے۔ عکسی تصویریں اس ایڈیشن میں نہیں شامل کی جاسکیں کیونکہ اس طرح کتاب کی قیمت بہت بڑھ جاتی۔ اور یہ مفید چیز بہت سے لوگوں کی دسترس سے باہر ہو جاتی۔ تاہم خدا نے چاہا اور آپ کی قدردانی پر قرار رہی تو جو تھا ایڈیشن پوری شان سے شائع ہوگا۔

کارکن خواجہ اولاد کتاب گھر

اکتوبر ۱۹۶۲ء

## تاریخ اولیاء

تمام نامور خواجگانِ چشت کی زندگی کے حالات  
اور  
حضرت سلطان المشائخ خواجہ سید نظام الدین اولیاء محبوب الہی کی  
پوری زندگی کا تذکرہ

## نظامی بنسری

نوشتہ

جانشین حضرت محبوب الہیؒ

امام المشائخ شمس العلماء موصوف فطرت  
حضرت خواجہ سید حسن نظامی دہلویؒ

# حضرت بابا صاحب کا روزنامہ

سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء  
محبوب الہیؒ نے اپنے پیروم شد حضرت بابا فرید الدین  
مسعود گنج شکرؒ کا روزنامہ راحت القلوب کے نام سے  
فارسی میں لکھا تھا۔ جس میں تعلیمات تصوف اور اعمال و  
وظائف کا ایسا بیش بہا خزانہ ہے جو کسی اور جگہ میسر  
نہیں آسکتا۔

اس کتاب کا ترجمہ ملا واحدی صاحب دہلوی نے  
نہایت آسان اور مستفہی اردو میں کر دیا ہے۔ اور اسے  
حضرت بابا صاحبؒ کے روزنامے کے نام سے شائع  
کیا گیا ہے۔

ہدیہ :- صرف ڈیڑھ روپیہ (۱۸)۔

## تذکرہ حضرت امیر خسروؒ

طوطی ہند حضرت امیر خسروؒ کے حالات اور کلام کا انتخاب  
اور درگاہ شریف کے کوائف شہزادہ قدسی صاحب نے  
لکھے ہیں۔

ہدیہ :- صرف آٹھ آنے (۸)۔

# کاپی رائٹ سنہ ۱۹۶۶ء خواجہ اولاد کتاب گھر درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء دہلی

۱۰ اکتوبر سنہ ۱۹۶۱ء	پہلی اشاعت
۱ ستمبر سنہ ۱۹۶۵ء	دوسری اشاعت
ربیع الثانی سنہ ۱۳۸۶ھ	تیسری اشاعت
مطابق	مطبوعہ
اکتوبر سنہ ۱۹۶۰ء	لوہین پریس دہلی

قیمت مجلد :- چھ روپے پچاس نئے پیسے

## ملنے کے پتے

- ۱- خواجہ اولاد کتاب گھر - درگاہ حضرت نظام الدین - نئی دہلی ۱۱
- ۲- حسن نظامی سوسائٹی - بیگلہ اسم اعظم - درگاہ حضرت نظام الدین نئی دہلی ۱۳
- ۳- خواجہ حسن نظامی کتاب گھر - ۵۸ بیکلوڈ روڈ - لاہور
- ۴- عبد المجید الف خاں نظامی ۱۲۵/۸ برنس ایڈورڈ اسٹریٹ ڈیرن ٹال  
۱۳۶  
جنوبی افسر یقینہ

## میلاد نامہ اور رسول بیتی

سہارا دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیات طیبہ کا تذکرہ  
 بے شمار لوگوں نے لکھا ہے۔ لیکن حضرت خواجہ حسن نظامیؒ  
 کے قلم کا انداز ہی کچھ اور ہے۔ چنانچہ ایک طرف اُنھوں نے  
 میلاد نامہ لکھ کر بازار میں فروخت ہونے والے ان میلاد ناموں  
 کی ضرورت کو ختم کر دیا ہے۔ جس میں بے سرو پاروائی میں درج  
 کر دی جاتی ہیں۔ اور جن سے نعوذ باللہ سرکار کی توہین کا  
 پہلو نکلتا ہے۔ اور دوسری طرف رسول بیتی کے نام  
 سے حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پوری زندگی کا  
 مستند تذکرہ ایسے آسان عام فہم اور پُر اثر و دل نشین انداز  
 میں لکھ ہے کہ روح و جد کرتی ہے۔ اور اس سے بچے جوان  
 بوڑھے عورت مرد، مسلم غیر مسلم سب یکساں محفوظ و مستفید  
 ہو سکتے ہیں۔

یہ دونوں کتابیں ایک ہی جلد میں نہایت اعلیٰ درجے  
 کی کتابت اور طباعت اور کاغذ کے ساتھ شائع کی  
 گئی ہیں۔ اور سرورق پر گنبد خضرا کی روح پرور رنگین تصویر  
 بھی ہے۔

ہدایہ  
 دوزوپے آٹھ آنے

# فہرست مضامین

۸۹	موتیوں کے تعامل کا قصہ صفحہ ۹	تمہید خواجہ حسن نظامی
۹۵	حضرت یوسف کے پیوں کا حال ۱۲	راج کمار ہر دیو کون تھا؟
۹۵	حضرت خواجہ صاحبزادہ عیسیٰ کا حال ۱۳	چشتی پنجتن
۱۱۶	حضرت خواجہ بخت یار کا کیڑے کے حالات ۱۵	ہر دیو کا روزنامہ
۱۲۸	حضرت بابا انجمن کریم کے حالات ۲۱	ہر دیو اور خواجہ حسن کی ملاقات
۱۵۶	بہشتی دروازہ ۲۲	ہر دیو نے حضرت یوسف کے ساتھ کھانا کھایا
۱۵۹	دہلی میں حضرت بابا انجمن کی اطلاع کے اثرات ۳۰	سیدی مولانا کا قصہ
۱۶۰	حضرت یوسف کے رومال کا قصہ ۳۲	حضرت یوسف کے منکر کا قصہ
۱۶۲	خرقہ معراج کا قصہ ۴۴	سلطان محمد خاں کی شہادت
۱۶۲	صلوے کا قصہ ۵۰	چشتیہ سلسلے کی وجہ تسمیہ
۱۶۸	علامہ الدین غلی کے قصہ ۵۳	حضرت ہر دیو میں کب آئے؟
۱۷۳	کرمانی خاندان کے حالات ۵۶	حضرت یوسف کے بچپن کے قصے
۱۸۳	اردو کی بنیاد ۶۴	گرو منگٹ
۱۸۶	وضو کی تاثیرات کے حالات ۶۸	حضرت یوسف کا اپنا قصہ
۱۹۱	خالق باری کا ذکر ۷۷	ہر دیو کو حال آیا
۱۹۷	نحمدہ اور مخلوق کا بیان ۷۹	حضرت یوسف چراغ دہلی کا حال
۱۹۸	کلاہ چہار رنگی اور مقرر ارض رانی ۸۱	حضرت یوسف کے وہد کا قصہ
۱۹۹	حضرت یوسف کی والدہ کا ذکر ۸۴	طربی غل کا قصہ
۲۰۱	ہر دیو پر جاسوسی کا الزام ۸۶	اجود حسن کے کتے کا قصہ

# عام فہم تفسیر قرآن

یہ حضرت خواجہ حسن نظامی کی لکھی ہوئی دہی مشہور تفسیر ہے جس سے زیادہ آسان اور عام فہم تفسیر اردو زبان میں اور کوئی شائع نہیں کی گئی جو نہ ضرورت سے زیادہ مختصر ہے۔ نہ ضرورت سے زیادہ مفصل۔ اور جسے عورتیں اور بچے بھی آسانی سے سمجھ لیتے ہیں اور جس کے مطالعے سے چند ہی روز میں قرآن مجید کی تمام ضروری تعلیمات پر پورا عبور حاصل ہو جاتا ہے اور غیر ضروری باتوں کی دلچسپی میں پڑ کر ضروری مطالب قرآن سے محرومی نہیں ہوتی۔ اس میں حضرت خواجہ صاحب کی تفسیر کے ساتھ حضرت مولانا شاہ رفیع الدین دہلوی کا لفظی اردو ترجمہ بھی ہے۔ اور ضخامت دو ہزار صفحات سے بھی زیادہ ہونے کے باوجود ہدایہ فہر سارٹھے اٹھارہ روپے رکھا گیا ہے۔ (پندرہ پندرہ پاروں کی دو جلدیں ہیں)

## اسرار کلام اللہ اور اسم اعظم

حضرت خواجہ حسن نظامی کی یہ مشہور و معروف کتاب صرف انہی لوگوں کو مل سکتی ہے جو رازداری کا تحریری اقرار نامہ بھیجیں۔ کیونکہ اس میں کلام اللہ اور اسم اعظم کے بعض ایسے راز ظاہر کئے گئے ہیں جن تک تصوف کے محافل اور نااہل لوگوں کی رسائی نہیں ہونی چاہیے۔

ہدایہ :- دو روپے



## ہرست نظامی و فہرست

## از حضرت خواجہ حسن نظامی

۲۰۹	صفحہ	بہشت کا قصہ
۲۲۰		خالف مشایخ کا حال
۲۲۸		قلب الدین غلی کا حال
۲۳۳		شیخ رکن الدین ملتانی سے ملاقات
۲۳۹		بادشاہ کا خط
۲۴۷		بادشاہ کا قتل
۲۷۵		غیاث الدین تغلق کا حال
۲۷۷		پروہ کا مسلمان ہونا
۲۷۸		علم جفر کی تعلیم
۲۸۴		تعلیمی سجدے کی بحث
۲۸۷		مجلس سامع بیدار
۲۹۱		قوالی کا مناظرہ
۲۹۶		جوہیوں سمیت نماز
۲۹۹		امیر خسروؒ کی بیعت کا قصہ
۳۰۲		محمد تغلق کی حاضری
۳۰۳		حسنؒ بہمنی کا قصہ
۳۱۵		حضرت رکنؒ کی باؤلی کی تعمیر
۳۱۷		"ابھی دلی دور ہے" کا قصہ
۳۲۲		تغلق کا مرنا
۳۲۷		حضرتؒ نے شادی کیوں نہیں کی؟
۳۳۱		حضرتؒ نے کبھی گوشت نہیں کھلایا
۳۳۲	صفحہ	حضرت رکنؒ کی وفات
۳۳۷		جنازے کے آگے گانا
۳۴۵		حضرتؒ کی زندگی کا خلاصہ
۳۵۹		مولانا سید بلال الدین اسلمیؒ کے حالات
۳۶۷		حضرتؒ کا خلافت نامہ
۳۷۸		حضرتؒ کے تعلیمی مرشد
۳۸۸		حضرتؒ کے نامی خنفسار و مرید
۳۹۹		حضرتؒ کی عربی عمارت
۴۲۹		حضرتؒ کے شاعر و مصنف مرید
۴۳۰		حضرتؒ کے ذاتی خدمت گزار
۴۳۵		دنگاہ کے چار خاندانوں کے مورث
۴۶۵		حضرتؒ کی والدہؑ کے حالات
۴۷۲		نظامیہ سلسلے کے مجدد
۴۷۶		یورپ و امریکہ میں نظامیہ سلسلہ
۴۸۲		درگاہ شریف کی قبریں اور عمارتیں
۴۹۷		حضرتؒ کے جانشین

ضمنی سُرخیاں چھوڑ دی گئیں ہیں۔

ناظرین حسب ضرورت

خود دیکھ لیں۔ - - -

# اعمال حزب البحر

مادی عقلوں کو حیران کر نیوالے ہتھیار ہیں جن کو ساری دنیا کی قوموں نے آزماکر  
سچا پایا ہے۔ تسخیر حکام، تبخیر حقائق، تسخیر اہل خانہ، ہلاکی اعداء۔ ادائیگی قرض حصول  
اولاد۔ صحت جسم۔ رہائی اسیر۔ ترقی رزق۔ افزونی سعادت و جاہ۔ معرفت حق،  
قلب کی صفائی غرض دین و دنیا کے ہر کام کے لئے اعمال و وظائف اور دعائیں  
موجود ہیں۔ جنہیں حضرت خواجہ صاحب نے اجازت کے ساتھ شائع فرمایا ہے  
نئے ایڈیشن میں ان راز کے اعمال کو نبی نہج کیا گیا ہے۔ جو عام طور پر ظاہر نہیں  
کئے جاتے۔ پانچ نئے اعمال سورۃ فاتحہ کے ہیں۔ سات بے مثل اعمال سورہ  
بقرہ کے ہیں اور سب سے زیادہ یہ کہ تقدیر بدلنے کا عمل بھی لکھا گیا ہے۔  
جو ۱۹۲۶ء میں حضرت خواجہ صاحب نے خاص خاص محرم راز اشخاص کے  
لئے فلم بند کیا تھا۔ ہدایہ :- جلد دو روپے چار آنے۔

## حزب البحر کے عمل اور تعویذ

تسخیر۔ جب فتنی حصول اولاد دروازے کی برکت، حصار و سحر۔ رفیق نسواں۔  
نظر کا تعویذ۔ دفع زہر۔ مشاہدہ حق وغیرہ بہت سے اعمال اور صفائی قلب۔ رہنما  
تجلی۔ ذہن کشا۔ ترقی رزق۔ رکھ مصائب، حصار آفات۔ تقویت عزم۔ توبہ۔ غلبی مدد۔  
یاد حق وغیرہ نصاب و بے نصاب کی دعائیں تعویذ اور نقش وغیرہ درج کئے گئے ہیں جو  
پہلے ایڈیشن میں نہیں ہیں۔ ہر قسم کی احتیاطیں اور رجعت وغیرہ کا علاج بھی بیان  
کیا گیا ہے۔ ہدایہ :- صرف ایک روپیہ ۱۰۔



حضرت خواجہ حسن نظامی

{ محرم نامہ } محرم کے تاریخی اور دردناک حالات حضرت خواجہ صاحب کے قلم سے - ہدیہ تین روپے -

{ گیارہویں نامہ } پیران پیر دستگیر حضور غوث الاعظم کے روح پرور حالات زندگی - اور قادر یہ سلسلے کے خاص حال

اور تعویذات - از حضرت خواجہ صاحب - ہدیہ ایک روپیہ -

{ فاطمی دعوت اسلام } یہ کتاب تبلیغی انسائیکلو پیڈیا ہے - اور اس میں تبلیغ کے

طریقے اور بزرگوں کے عظیم الشان کارنامے حضرت خواجہ صاحب نے تفصیل سے بیان کئے ہیں - ہدیہ تین روپے -

{ مبادیات اسلام } ایک مشہور یورپین مورخ نے بڑی عمدگی سے اسلام کی تعلیمات اور خوبیاں بیان کی ہیں - اور مخالفانہ پروپیگنڈے کی تردید کی ہے - ہدیہ ایک روپیہ

{ فتوحات اسلام } سر ایڈورڈ گبن کی وہ مشہور کتاب جس میں مسلمانوں کی شام - ایران - مصر -

افریقہ اور اسپین کی شاندار فتوحات اور معرکتہ الآرار کامیابیوں کا حال بڑے دلچسپ اور مدلل طریقے سے لکھا گیا ہے -

ہدیہ ایک روپیہ

حضرت خواجہ صاحب کی اور دوسرے مصنفین کی ہر قسم کی کتابیں

ملنے کا پتہ

خواجہ اولاد کتاب گھر - ڈاکخانہ حضرت نظام الدین نئی دہلی



# الف خاں نظامی

حضرت خواجہ حسن نظامی کے ایک مخلص مرید

عبدالمجید الف خاں نظامی

جنوبی افریقہ میں رہتے ہیں اور تصوف کے لٹریچر  
کی اشاعت میں سب سے زیادہ حصہ لیتے ہیں۔

نظامی بنسری

کے ناظرین سے درخواست ہے کہ وہ ان کے لئے

دعاے خیر فرمائیں۔

کارکن خواجہ اولاد کتاب گھر

# برکت کی بارش

یا اللہ! اس کتاب نظامی بفسری میں جن اولیاء اللہ  
کا ذکر ہے۔ اُن کی غیبی اور روحانی برکتوں کی بارش  
سب پڑھنے والوں اور سننے والوں پر برسائے گی  
جسمانی اور روحانی بیماریاں دور کرے۔ اور اُن کے دلوں  
کی سب مرادیں پوری فرما۔ آمین  
(حضرت خواجہ حسن نظامی دہلوی  
حجرہ ایمان خانہ۔ رمضان ۱۳۶۴ھ)





# حسن نظامی سوانحی

اس سے پہلے نظامی بنسری کے دو ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ دوسرا ایڈیشن ۱۹۴۵ء میں نکلا تھا اور فوراً ختم ہو گیا تھا۔ اس وقت سے یہ بے مثل کتاب نایاب تھی۔ ۱۹۵۵ء میں حضرت خواجہ صاحب کے وصال کے بعد حسن نظامی سوسائٹی کا قیام عمل میں آیا جس کے اغراض و مقاصد میں حضرت کے روضے اور سماع خانے اور لائبریری کی تعمیر وغیرہ کے ساتھ حضرت کی کتابوں اور مضامین کی فراہمی اور اشاعت کا کام بھی شامل تھا۔

حضرت خواجہ صاحب کی بہت سی کتابیں اس وقت نایاب ہیں۔ اور ان سب کا چھپوانا اور شمار حضرت خواجہ حسن نظامی کے لئے ممکن نہیں ہے۔ اس لئے سوسائٹی نے یہ طے کیا ہے کہ خواجہ اولاد کتاب گھر سے ہر ممکن تعاون کیا جائے تاکہ یہ سب کتابیں چھپتی رہیں اور اس پیش ہذا خزانے سے پورا فائدہ اٹھایا جائے۔ چنانچہ نظامی بنسری خواجہ اولاد کتاب گھر اور حسن نظامی سوسائٹی کے باہمی تعاون سے شائع کی جا رہی ہے۔ اسی طرح خدا نے چاہا بہت جلد حضرت خواجہ صاحب کی سب تحریروں تک آپ کی سائی ہو سکے گی۔

اگر آپ ”نظامی بنسری“ کو حسن نظامی سوسائٹی کا ممبر بن کر عاقبتی قیمت پر حاصل کریں گے تو گویا بقیہ کتابوں کی اشاعت میں بالواسطہ مددگار بن جائیں گے۔ حسن نظامی سوسائٹی کے قواعد و ضوابط درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رضی اللہ عنہ کے پتے سے منگائے جاسکتے ہیں۔

حسن ثانی نظامی

# پیش لفظ!

مولوی فیاض الدین بہزاد دکن نظامی آمرکی ٹیکٹ  
(صدر حسن نظامی سوسائٹی)

پیر و مرشد مصوٰر فطرت شمس العلماء حضرت خواجہ حسن نظامی رحمۃ اللہ علیہ کی متعدد تصنیفات و تالیفات میں نظامی بنسری بھی ایک شاہکار ہے۔ جو کئی خصوصیات کی بنا پر حسن نظامی سوسائٹی کی طرف سے شائع ہونے والی کتابوں میں سب سے پہلے شائع کی جا رہی ہے۔ پچانوچہ صاحبزادے صاحب برادر حسن ثانی نظامی نے جب فہم سے یہ خواہش کی کہ میں اس کا دیباچہ لکھوں تو میں نے بغیر کسی تامل کے قبول کر لیا۔ مگر جبراً آباد لوٹنے کے بعد سوچنے لگا کہ یہ تو چھوٹا منہ بڑی بات والا معاملہ ہو گا۔ حضرت خواجہ صاحب کی کسی کتاب پر پیش لفظ لکھنا بھ جیسے نااہل کے بس کی بات نہیں۔ لیکن پھر خیال آیا کہ یہ فرمان حضرت خواجہ صاحب کی طرف سے بذریعہ بھائی حسن صادر ہوا ہے۔ تاکہ میں اس مقدس کتاب سے کسی نہ کسی طرح وابستہ ہو جاؤں جو حضرت محبوب پاک کے سوانح حیات سے منور ہے۔ قرعہ فال اسی لئے میرے نام ڈالا گیا۔ اور یہ امر میرے لئے باعث صداقت و سعادت ہے۔

حضرت خواجہ صاحب نے نظامی بنسری میں حضرت امیر خسرو کے لکھے ہوئے ملفوظ افضل الفوائد اور حضرت خواجہ چمن علاء سبغی کے ملفوظ فوائد القوادد تاریخ فیروز شاہی شمس السراج عقیف اور سیرالاولیاء میں حضرت مولانا امیر خورشید کرمانی رضی جیسی مستند اور مبارک کتابوں کا پتھر جمع کر دیا ہے۔ مزید یہ کہ میرے ایک ہم وطن اور ہم پیشہ بزرگ راج کمار ہر دیو حضرت احمد یار (وجود کن) کے ہندو

شاہی خاندان سے تعلق رکھتے تھے اور دکن سے دہلی ہجرت کرنے کے بعد حضرت محبوب پاک کے مرید ہو گئے تھے) کے فارسی روزنامے چل روزہ کا اردو ترجمہ بھی شامل فرمایا ہے جس کو خواجہ صاحب نے ریاست بھرت پور کے کتب خانے سے بڑی محنت سے حاصل فرمایا تھا اور جس میں حضرت محبوب پاک کی زندگی کے دلچسپ احوال کے علاوہ سات سو سال قدیم ہندوستان کی نامعلوم تاریخ کا ایک انمول ذخیرہ موجود ہے۔

راج کمار ہر دیو کیوں نے ہم پیغمبر بزرگ اس لئے کہا کہ وہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی کی نظر کرم سے ہندوستان کے شاہی میر عمارت بنادیئے گئے تھے۔ اور بعد کو وزیر اعظم بھی ہو گئے تھے۔ لہذا ان سطور کے لکھنے کی ایک طرح PROFESSIONAL ETTEQUATE کا تکملہ بھی ہو جاتا ہے۔

یوں تو خواجہ صاحب روزنامے لکھنے کے فن میں اپنے زمانے کے امام اعظم مانے جاتے تھے لیکن اس کتاب میں جہاں خواجہ صاحب کو چشتیہ سلسلے کے بزرگوں کے ملفوظات کے ساتھ ”چل روزہ“ کو اپنے انوکھے طرز میں بیان کرنے کا موقع ملا وہاں گویا ان کی مراد برآئی اور انھوں نے اس روزنامے میں چارچاند نہیں بلکہ کئی سورج لگا دیئے۔ اور خصوصاً اپنے محبوب بننے کے لئے تو خواجہ صاحب بقول ”قلم میرا بیان ان کا“ مت پوچھئے روحانی روشنائی سے کیا جادو نگاری کرتے ہیں۔ اور قلم کو من شاہ جہانم کا گیت سکھا دیتے ہیں خواجہ صاحب کا علم اور حافظہ ایک بے پناہ سمندر ہے جس کا ثبوت اس کتاب سے بھی ملتا ہے۔ خواجہ صاحب ایک بڑی شخصیت پر مقالہ لکھتے ہیں تو اس کے ساتھ متعدد ہم عصر مشہور ہستیوں کا تعارف بھی تفصیل سے

کرتے جاتے ہیں اور ساتھ ہی اس زمانے کا تاریخی پس منظر بھی دکھاتے جاتے ہیں اور کمال یہ کہ تسلسل اپنے مرکز کے ساتھ ساتھ (بگرو مرکز خود صورت پر کار فی رقص) گھومتا رہتا ہے۔ یہ ایک بڑے زبردست ادیب اور اسکالر ہی کا حق ہے۔ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کے سوانح کے سلسلے میں نہ معلوم خواجہ صاحب نے کتنے بزرگوں، درویشوں، مشائخوں اور بادشاہوں کے احوال کو برجستہ اور بر موقعہ ادا فرمایا ہے۔ بعض وقت تو یہ محسوس ہوتا ہے کہ اگر یہ بیان نہ کئے جاتے تو تسلسل میں بڑا فرق آجاتا۔ اور ایک خلاء باقی رہ جاتا۔ اس سلسلے میں خواجہ صاحب راستہ چلنے والوں کے لئے جگہ جگہ اپنے حاشیوں کے ذریعے پل بھی بنا دیتے ہیں تاکہ کوئی دقت محسوس نہ ہو اور رہنمائی پر دلچسپ اور آسان ہو جائے۔ مختلف محفلوں اور مجلسوں کے سبب اور واقعات کو خواجہ صاحب کے قلم نے اس طرح ادا کیا ہے کہ پڑھنے والا بالکل ایسا محسوس کرتا ہے کہ وہ خود سچ سچ اس محفل میں موجود ہے۔ اور اس کے سامنے واقعات رونما ہو رہے ہیں۔ خصوصاً حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کی بارگاہ میں جہاں حضرت امیر خسروؒ حضرت امیر حسن علاء بخاری۔ پیر نصیر الدین چراغ دہلیؒ اور خواجہ سید محمدؒ، خواجہ اقبال اور دوسرے خاص خاص مرید اور احباب جمع ہوتے ہیں اور روحانی محفلیں جگمگاتی ہیں ان کی تفصیل خواجہ صاحب کے قلم سے پڑھنے کے قابل ہے۔ مثال کے طور پر ایک محفل کا ذکر سنئے جس میں شیخ نصیر الدین چراغ دہلیؒ اور خواجہ سید محمدؒ وغیرہ موجود ہیں۔

”جب حضرت نے یہ الفاظ زبان مبارک سے ارشاد فرمائے۔

تمام حاضرین رونے لگے۔ اور شیخ نصیر الدین محمودؒ نے حضرت کے قدموں

میں سر رکھ دیا۔ اور ان پر ایک وجہ کی حالت طاری ہو گئی۔ حضرت نے میری طرف نظر اٹھائی، ان کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ان آنکھوں میں ساری کائنات مجھے جھکولے کھاتی دکھائی دے رہی ہو۔ حضرت نے مجھے فقط دیکھا۔ کچھ فرمایا نہیں۔ مگر میں کانپنے لگا۔ اور میں نے حضرت کے آنسوؤں کے اندر سب کچھ دیکھا۔ اور میں بے خود ہو کر حضرت کے سامنے قدم چومنے کے لئے آگے بڑھا۔ مگر جوں ہی کھڑا ہوا۔ کسی چیز نے میرے اندر ناچنا شروع کر دیا۔ اور میں بجائے اس کے کہ حضرت کے قدموں میں سر رکھنا مجلس میں ناچنے لگا۔ ہر چند چاہتا تھا کہ اپنے آپ کو سنبھالوں اور اس گستاخی اور بے ادبی کی حرکت سے باز رہوں۔ مگر میرا اختیار مجھ پر نہ رہا تھا۔ مجھے آسمان وزمین حرکت اور جنبش اور رقص میں نظر آتے تھے۔ میں بے ہوش نہیں ہوا تھا۔ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ مگر میرے اندر کیا ہو رہا تھا۔ اور میں کیوں تاج رہا تھا اس کی وجہ میں نہیں لکھ سکتا۔ کیونکہ اس کا سبب مجھے معلوم نہ تھا۔ مجھے رقص میں دیکھ کر میرے حضرت بھی کھڑے ہو گئے اور ساری مجلس کے حاضرین بھی کھڑے ہو گئے۔ خواجہ محمد نے نہایت خوش الحانی سے شیخ نصیر الدین محمود کا مقطع گانا شروع کیا۔

در سینہ نصیر الدین جز عشق نمی گنجد

این طرفہ تماشا میں دریا بہاب اندر

خواجہ محمد نے جز عشق نمی گنجد کے لفظ کی بار بار تکرار کرتے تھے۔

مجھے اس سے پہلے معلوم نہ تھا کہ ان کی آواز ایسی اچھی ہے۔ اور وہ ایسا اچھا گاتے ہیں۔ میرے حضرت کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے

اور میری ٹمکلی ان ہی کے مبارک چہرے کی طرف لگی ہوئی تھی۔ اور مجھے ان کے ہر آنسو میں ایسے تماشا نظر آ رہے تھے جن کو میں الفاظ میں ادا نہیں کر سکتا۔ میں نے ان آنسوؤں میں اپنے ملک کو دیکھا، اپنے ماں باپ کو دیکھا، کرشن جی کی نورتنی کو دیکھا۔ ہنسی بجاتے دیکھا۔ ہنسی کے سرخو ابرو محمد کے گلے کی آواز سے ملے ہوئے سنائی دیتے تھے۔ اور ایسا سمجھ میں آتا تھا کہ کرشن جی ہنسی بھی بجا رہے ہیں اور میرے ساتھ ناچ بھی رہے ہیں۔ اور میں بھی حضرت کے آنسوؤں کے اندر ہنسی کرشن کے ساتھ ناچ رہا ہوں اور جز عشق نمی گنجد کی تکرار کر رہے ہیں۔

کچھ دیر کے بعد میں بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ جب ہوش آیا تو مجلس بڑھ چکی تھی۔ اور خواجہ محمد اور شیخ نصیر الدین محمود میرے پاس بیٹھے تھے۔ میرا سر خواجہ محمد کے زانو پر تھا۔ اور وہ آہستہ آہستہ گارہے تھے۔

در سینہ نصیر الدین جز عشق نمی گنجد

ایں طرفہ تماشا ہیں دریا بہ جناب اندر

ہوش آنے کے بعد مجھے ایسا معلوم ہوا کہ میں نے بہت سنا سننا پیا ہے۔ ایک عجیب سرور میرے اندر پایا جاتا تھا۔ میں اٹھ بیٹھا۔ اور پھر کھڑا ہو گیا۔ شیخ نصیر الدین محمود اور خواجہ محمد نے میرے دونوں بازو تھام لئے، اور مجھے خواجہ محمد کے گھر تک لے گئے۔ اور وہاں جا کر بھی مجھے چاروں طرف سے یہی آوازیں آتی رہیں کہ درو دیوار گارہے ہیں۔

جز عشق نمی گنجد

بہر صورت اس طرح کے صد ہا واقعات کو خواجہ صاحب نے

کچھ ایسے مؤثر انداز میں احافر مایا ہے کہ نظامی بنسری کے ذریعے صوفی اور روحانی تعلیم حاصل کرنے والے صوت سمری سے ہمیشہ لطف اندوز ہوتے رہیں گے اور اس دوزبان تاریخ اولیائے ہندوستان کی بدولت ہمیشہ قائم رہے گی۔

کمترین

فیاض الدین نظامی بہزاد دکن  
الحرار۔ بنجارہ ہل۔ حیدرآباد دکن  
۱۰ ربیع الثانی ۱۳۳۷ھ

---

# نظامی بنسری

یعنی

احوالِ حیاتِ مبارکِ سلطانِ المشائخِ محبوبِ الہی

حضرت خواجہ سید نظام الدین اولیاء دہلویؒ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

معبود کی حمد اور عبدِ خاصِ الخاص کی نعت کے بعد ذرہ بے حقیقت  
حسن نظامی دہلوی عرض کرتا ہے کہ آج ہر ذی الحجہ ۱۳۵۹ھ ہجری اور یکم ماہِ علیؑ  
فاطمی اور یکم جنوری ۱۹۴۷ء کو میں نے اپنے حضورِ سلطانِ المشائخِ محبوبِ الہی خواجہ سید  
نظام الدین اولیاءؒ کی حیاتِ مبارک کا تذکرہ لکھنا شروع کیا۔ اس سے پہلے چھوٹی  
بڑی دوسٹوں کے قریب کتابیں مختلف مضامین کی میں نے لکھیں اور وہ خاص و عام  
میں مقبول ہوئیں۔ قرآنِ مجید کے تین ترجمے بھی کئے۔ اخباری مضامین بھی لکھے  
مگر یہ تمنا آج تک پوری نہیں ہوئی کہ اپنے حضرت کے حالات لکھتا۔

**روزنامہ** | آج کل دنیا میں روزنامے لکھنے کا عام رواج ہے مگر ہندوستان  
میں یہ دستور میں نے رائج کیا ہے۔ یعنی روزنامے کے نام سے  
میں نے اپنی زندگی کے حالات لکھنے اور شائع کرنے شروع کئے ہیں میری یکھا



دیھی اور لوگوں نے بھی روزنامے لکھے اور شائع کئے مگر وہ ایسے مقبول نہ ہوئے جیسا میل روزنامہ مقبول ہوا۔ گزشتہ زمانے کے موفیوں اور شائع میں اپنے پیروں کے حالات لکھنے کا عام رواج تھا۔ وہ یہ حالات بطور روزنامے کے لکھتے تھے مگر اس کو روزنامہ نہ کہتے تھے۔ بلکہ ملفوظ کہتے تھے یعنی جو لفظ یا الفاظ اپنے پیروں کی زبان سے سنتے تھے اُن کو قلم بند کر لیتے تھے۔ چنانچہ حضرت خواجہ نظام الدین ادلیا نے اپنے پیر بابا فرید الدین گنج شکرؒ کا ملفوظ ”راحت القلوب“ کے نام سے لکھا تھا اور حضرت بابا صاحبؒ نے بھی اپنے پیر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کا ملفوظ لکھا تھا۔ اور انہوں نے اپنے پیر حضرت خواجہ معین الدین حسن اجیریؒ کا ملفوظ لکھا تھا۔ اور انہوں نے اپنے پیر حضرت خواجہ عثمانی ہارونیؒ کا ملفوظ قلم بند کیا تھا جو سب آج کل بھی موجود ہیں اور اردو میں ان کے ترجمے بھی ہو گئے ہیں۔ مگر حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کے بہت سے ملفوظ مختلف لوگوں نے لکھے تھے حضرت امیر خسروؒ نے دو ملفوظ لکھے تھے۔ حضرت خواجہ حسن علامہ بنجریؒ نے بھی ایک ملفوظ لکھا تھا۔ میرے دادا حضرت خواجہ سید محمد امام رضاؒ نے بھی حضرت کا ایک ملفوظ لکھا تھا۔

میں نے وہ سب ملفوظ پڑھے اور ان پر غور کرتا رہا۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ان میں بہت سے الحاق ہیں یعنی بعد کے لوگوں نے اپنے مضمون بڑھا دیے ہیں۔ لیکن میری رائے ہے کہ یہ خیال درست نہیں ہے۔ ان میں کتابت کی غلطیاں تو ہیں مگر ان میں الحاق نہیں ہے البتہ یہ بات سب ملفوظات میں ہے کہ ان سے زندگی کے حالات نہیں معلوم ہوتے صرف تعلیم و تلقین معلوم ہوتی ہے یعنی وہ بزرگ اپنی مجلسوں میں مریدوں کو اخلاقی و روحانی اور مذہبی تعلیم دیتے تھے اس کے الفاظ جمع کر دئے گئے ہیں اس لئے حضرت کی زندگی کے مکمل حالات ان ملفوظات میں نہیں

ہلتے۔ البتہ سیر اللہ یا ایسی کتاب ہے جو حضرت کی وفات کے بعد بھی لکھی گئی تھی جس میں زندگی کے حالات ملتے ہیں

میں چاہتا تھا کہ حضرت کی زندگی کے ایسے حالات لکھوں جن میں تاریخی تذکرہ بھی ہوا ہو موجود زمانے کے لئے سبق بھی ہوں مگر ایسی کتابیں مجھے نہ ملتی تھیں اور میں اس تلاش کے سبب بے پروائی و غمی و غمت اور ضروری فرض ادا کرنے سے قاصر رہا تھا لیکن اب جبکہ میری عمر چونتیس برس کی ہو گئی اور میں آنکھوں سے معذور ہو گیا اور مجھے زندگی کا خاتمہ قریب نظر آیا تو میں نے ارادہ کیا کہ اب اس فرض کو پورا کر دینا چاہئے

ملک کنڈکن کے مشہور مقام دیوگیر (دیوگرہ) کے شاہی خانقاہ **چہل روزہ** کے ایک ہندو فردراجا ہر دیو کی فارسی کتاب "چہل روزہ" میں نے

یہ استبھرت پور کے کتب خانے میں دیکھی تھی جو غالباً میری درگاہ کی لوٹ میں وہاں گئی ہوگی۔ کیونکہ مغل شہنشاہ احمد شاہ ابن محمد شاہ درگاہ کے زمانے میں سورج مل جاٹ نہیں آیا استبھرت پور نے میری درگاہ کو مٹی تھی اور یہاں سے سب کچھ لوٹ کر بھرت پور لے گیا تھا غالباً یہ کتاب بھی دوسری کتابوں کیساتھ وہاں گئی ہوگی۔ "چہل روزہ" کتاب کی نقل میں نے حاصل کی تھی۔ یہ کتاب مسلمانوں کے ملفوظات کی طرح نہیں ہے بلکہ اس طرح لکھی گئی ہے کہ اس سے حضرت کی زندگی کے حالات بھی معلوم ہو سکتے ہیں۔

میں نے اس کتاب کا ترجمہ شروع کیا اس طرح کہ ایک آدمی سے چہل روزہ کا مضمون سن لیتا تھا۔ پھر دوسرے ملفوظ اور سیر اللہ یا ایسی کتاب سے چہل روزہ کا تاریخ فیروز شاہی وغیرہ سنتا تھا اور حضرت امیر خسروؒ کے اور خواجہ حسن سبحریؒ کے جمع کردہ ملفوظات سنتا تھا۔ اس کے بعد اپنی زبان اور اپنی طرز تحریر میں لکھوا دیتا تھا۔

اس میں شک نہیں کہ یہ کتاب چہل روزہ کا ترجمہ ہے۔ لیکن چہل روزہ کا مصنف ۱۶۹۷ء ہجری میں دہلی آیا تھا جبکہ حضرت رحمہ کی زندگی کے صرف ۲۸ سال باقی رہے تھے کیونکہ حضرت کا وصال ۱۷۲۵ء میں ہوا تھا۔ اس واسطے میں نے حضرت سید امینؒ کو ذکر مافی رحمہ کے لکھے ہوئے تذکرے سیرالاولیاء سے حضرت رحمہ کی زندگی کے ابتدائی حالات چھانٹ لئے اور ان کو اپنے طرز میں قلم بند کر دیا۔ دیوگرھ (دولت آباد اورنگ آباد دکن) کا رہنے والا تھا۔

**راجہ مارہر دیو** | یعنی دیوگرہ یا دیوگرھ جہاں تھا آجکل اس کو دولت آباد کہتے ہیں اور اورنگ آباد بھی اس کے قریب ہے۔ ہر دیو خاندانی آدمی تھا۔ دیوگرھ کے راجہ رام دیو کا قبر بتدار تھا۔ اس کے دل میں مسلمان حکومت کا خوف بھی تھا اور اس سے نفرت بھی تھی۔ وہ باوجود اس کے کہ حضرت کا مرید ہو گیا تھا۔ پھر بھی اس کے دل میں کھٹک تھی اور وہ مسلمان حکومت کی خامیوں کو اپنی کتاب میں دلیری سے لکھتا تھا۔

معلوم ہوتا ہے ہر دیو نے یہ کتاب ایک وقت میں نہیں لکھی بلکہ جب اس کو موقع ملتا تھا لکھ لیتا تھا۔ اس واسطے اس کی کتاب میں سلسل نہیں ہے۔ لیکن میں نے ترجمے کے وقت اس عیب کو دور کر دیا ہے اور روزنامہ جیسی اس کی عبارت بنادی ہے اور اسمیں میں نے دوسری تاریخوں سے بھی مدد لی ہے۔ ہر دیو نے حضرت کی زندگی کے وہ حالات بھی لکھے ہیں جو حضرت کے ملفوظات میں بالکل نہیں ملتے یعنی ان بادشاہوں اور امیروں کا تذکرہ جو حضرت کے زمانے میں تھے یا جن کا حضرت رحمہ کی حیات مبارک سے کچھ تعلق رہا تھا۔ یا حضرت سے ان کا کوئی سابقہ پڑا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت اپنی کرامتوں کے اظہار کو پسند نہیں کرتے تھے۔ کیونکہ کسی ملفوظ میں حضرت رحمہ کی کرامتوں کی تفصیل نہیں ہے۔ حالانکہ اس زمانے میں کرامتوں کا لکھا جانا بہت ضروری سمجھا جاتا تھا۔ مگر ہر دیو نے حضرت کی بہت سی کرامتیں لکھی ہیں اور غالباً اپنی کرامتوں کے سبب اس کا دل حضرت

کی بیعت کی طرف مائل ہوا ہو گا۔

بہر حال ”نظامی بنسری“ کتاب کو عام پسند اور عام فہم بنانے کے لئے میں نے جو کچھ کیا ہے اس کو مصفااتی سے لکھ دینا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ یہ تاریخی کتاب بھی ہے اور محفوظ بھی ہے اور حضرت کا روزِ ناچھ بھی ہے۔

**ملفوظات کی اشاعت** اگر اللہ تعالیٰ نے توفیق عطا فرمائی اور موت نے مہلت دی تو میں اس کتاب کی تکمیل کے بعد تمام خواجگانِ حشمت

کے ملفوظات کو صحیح کر کے ترجمہ سمیت شائع کروں گا یعنی اصل فارسی بھی یاد رکھیں۔ اور ان سب کو اعلیٰ درجے کے کاغذ اور اعلیٰ اہتمام کیساتھ شائع کروں گا۔ کیونکہ یہ سب کتابیں تاجروں نے رقی کاغذوں پر غلط سلط شائع کی ہیں

تجارتی پہلو سے یہ کام نقصان کا ہے۔ کیونکہ اب ان کتابوں کے شوقین بہت کم ہو گئے ہیں اور جو شوقین ہیں وہ بہت غریب ہیں اور حشمتی مشائخ باوجود دقت مند ہونیکے اس ضرورت سے بے خبر اور بے توجہ ہیں۔ لیکن میں اس کام میں مللی نقصان اٹھانا اپنی نجات کا باعث تصور کرتا ہوں۔ ناظرین دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ مجھے یہ خدمت انجام دینے کی توفیق عطا فرمائے آمین

**چشتی پنج تن** یہ کتاب اگرچہ محض حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کا تذکرہ ہے لیکن اس میں حضرت کے تین پیروں اور ایک مرید کا تذکرہ

بھی شریک کیا گیا ہے۔ یعنی اول حضرت خواجہ صاحبِ اجیری رضی جو ہندوستان میں چشتیہ مسلک کے بانی ہوئے تھے۔ دوسرے ان کے مرید ابو جانی حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رضی دہلی، تیسرے حضرت شیخ العالم بابا فرید الدین گنج شکر جو حضرت قطب صاحب کے جانشین اور خلیفہ تھے۔ اور چوتھے خود حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رضی جو حضرت بابا صاحب کے جانشین اور خلیفہ تھے۔ اور پانچویں حضرت رضی کے جانشین اور خلیفہ عہد دوم نصیر الدین محمود اودھی رضی

جو بعد میں چراغِ دہلی کے نام سے مشہور ہوئے اور حبی سے نظامی سلسلہ پرچہ پھیلا۔ چشتیہ سلسلے کے ان پانچ تنوں کا تذکرہ اس کتاب میں ہے۔ لیکن سوائے حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کے اور سب کے حالات مختصر ہیں اسکے علاوہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کی مریدوں اور خلفاء کا تذکرہ بھی ہے جو اپنے زمانے میں بھی مشہور تھے اور بعد میں بھی ان کی شہرت قائم رہی اور جنہوں نے حضرت رحمہ اللہ کا سلسلہ پھیلائے اور حضرت رضی اللہ عنہ کی اشاعت میں حصہ لیا تھا۔

حضرت رضی اللہ عنہ کے زمانے میں جتنے بادشاہ گزرے تھے ان کا بھی اس کتاب میں ضمیمہ ذکر آیا ہے اور حضرت کے حالات کو مستند تاریخوں سے لکھا گیا ہے۔ تاکہ یہ تذکرہ محض خوش اعتقادوں کے لئے مخصوص نہ رہے بلکہ مورخین و محققین کی نظروں میں بھی اعتبار کے قابل سمجھا جائے

## سند

جب میں نے اس کتاب کا کچھ حصہ لکھ لیا تو مجھے خیال آیا کہ حضرت خواجہ علاء الدین سیوری رضی اللہ عنہ کی جمعہ کی نماز کیلئے حضرت کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے تو اپنے لکھے ہوئے ملفوظ قوائد الفوائد کے اور اوراق حضرت کی خدمت میں پیش کرتے تھے اور حضرت رضی اللہ عنہ ان کے پڑھنے کے بعد ان میں اصلاح بھی دیتے تھے۔ جس کا ذکر جا بجا اپنے ملفوظ میں انہوں نے کیا ہے اس لئے میں نے بھی اپنا لکھا ہوا مضمون حضرت کے مزار کے پاس لیجا کر اپنے بڑے لڑکے حسین سے پڑھوایا۔ کیونکہ یہ کتاب میں نے اپنی سے لکھوائی ہے۔ میں زبانی بولتا گیا اور وہ لکھتے گئے۔ وہ حضرات جو حیات بعد الموت کے قائل نہیں ہیں میرے اس فعل کی ہنسی اڑائیں گے۔ مگر میں اپنے حضرات کو اور اولیاء اللہ کو قبروں کے اندر زندہ سمجھتا ہوں۔ اس واسطے میرے دل پر اس فعل کا یہ اثر ہوا کہ حضرت نے میری تحریر کو مسناد دینا فرمایا اور مجھے سند دی

**ملفوظات** | اس کتاب میں راجہ مارہر دیو کے لکھے ہوئے ملفوظ چہل روزہ اور

حضرت امیر خسرو رحمہ کے لکھے ہوئے ملفوظ افضل الغوائد اور

حضرت خواجہ حسن علامہ سنجر ریاض کے لکھے ہوئے ملفوظ فوائد الغواد اور تاریخ فیروز شاہی

مولانا ضیاء الدین برنی اور تاریخ فیروز شاہی شمس سراج عقیف اور سفر نامہ

ابن بطوطہ و میرالادلیا از حضرت مولانا سید امیر خورشید کرمانی رحمہ اور تاریخ فرشتہ

وغیرہ کتب سے مدد لی گئی ہے حسن نظامی دہلوی

## راجہ مارہر دیو کا روزنامہ

۶۹۸ھ میں سلطان علاء الدین خلجی نے میرے وطن تلنگانہ دکن پر حملہ کیا تھا۔ اس وقت ہندوستان کا شہنشاہ علاء الدین کا چچا اور خسرو جلال الدین خلجی تھا اور علاء الدین کرٹھ مانگ پور کا صوبے دار تھا۔ علاء الدین نے یہ حملہ اپنے خسرو اور اپنے چچا جلال الدین خلجی کی مرضی اور اطلاع کے بغیر کیا تھا۔ اور میرے ملک کے راجہ رام دیو کو بھی اس حملے کی خبر نہ تھی۔

میرا راجہ رام دیو مرہٹہ نسل سے تھا جس کی راجدھانی دیو گڑھ میں تھی (اب اس کو دولت آباد اور غلد آباد کہتے ہیں)۔ اور یہ مقام اورنگ آباد کے قریب ہے اور یہاں حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رحمہ کے دو خفا کے مزارات ہیں۔ ایک حضرت خواجہ حسن علامہ سنجر ریاض کا اور دوسرا حضرت مولانا برہان الدین غریب رحمہ کا اور اسی جگہ شہنشاہ اوٹنگ یٹ کا مزار بھی ہے جس نظامی حملے کے وقت میرے راجہ رام دیو کے ولی عہد راجہ مارہر دیو وغیرہ تھے۔ کو گئے ہوئے تھے اور فوج بھی ان کے ساتھ تھی۔ علاء الدین نے انہیں حملہ

کر دیا۔ راجہ رام دیو مقابلے کی تاب نہ لاسکا اور علاء الدین سے صلح کر لی۔ صلح ان  
شرائط پر ہوئی کہ راجہ رام دیو کچھ نہیں دیگا بلکہ جو ساہوکار اور مہاجن علاء الدین نے  
مگر قتال کر لئے ہیں ان کے وارث کچھ فدیہ ادا کریں گے علاء الدین نے یہ شرط قبول کر لی  
اور مہاجنوں کے وارثوں نے پیاس من سونا اور چند من موتی علاء الدین کو دیکر ہاتھ  
حاصل کر لی اور علاء الدین نے واپس جانشین تیار ہی شروع کر دی۔ مگر ابھی اس کا  
لشکر روانہ ہوا تھا کہ راجہ رام دیو کالڑ کا سنگل دیو اس پاس کے راجاؤں کی اور اپنی فوجیں لیکر  
آگیا اور علاء الدین سے لڑنے کی تیاری کرنے لگا راجہ رام دیو نے بیٹے کے پاس پیغام بھیجا کہ تم  
سے لڑنا عقل کے خلاف ہے اگرچہ تیری فوج ان سے کمی گئی زیادہ ہے پھر بھی مجھ  
کا میاں بکی امید نہیں ہے ابھی ہمارا کچھ نہیں گیا ہے۔ صرف رعایا نے کچھ دیا ہے۔ رعایا کا نقصا  
ہم پورا کر دینگے تو اس بلا کو کہاں سے دور ہو جانے دے راستہ نہ روک اور مقابلہ نہ کر  
مگر سنگل دیو نے باپ کی رائے نہ مانی اور علاء الدین کو پیغام بھیجا کہ جو کچھ تم نے  
ہمارے مہاجنوں سے لیا ہے وہ واپس لے کر چلے جاؤ ورنہ میدان میں آکر مقابلہ کرو۔  
علاء الدین نے ایچیوں کا منہ کالا کر کے اپنی فوج میں پھرایا اور ایک ہزار سپاہی  
دیو گڑھ کے محاصرہ پر اپنے بھانجے ملک نصرت کی سرداری میں چھوڑے اور خود بقیہ  
فوج سے سنگل دیو کے مقابلہ میں آیا۔ دیو گڑھ سے میدان جنگ صرف تین کوس تھا اور اپنی  
بہت سخت ہوتی اور سنگل دیو نے ایسا مقابلہ کیا کہ علاء الدین کی شکست کے آثار پیدا ہو گئے  
علاء الدین نے پہلے حملے کے وقت مشہور کیا تھا کہ میں ہزار فوج دہلی سے آنے والی  
ہے۔ اب جب علاء الدین کی فوج کے قدم ڈنگ گئے اور ملک نصرت کو اس کی خبر ہوئی  
تو وہ بھی دیو گڑھ کے محاصرہ سے ایک ہزار سپاہیوں کو لے کر آگیا۔ سنگل دیو نے سبھاٹی  
سے بیس ہزار فوج آگئی۔ اس سے وہ گھبرا گیا اور ایسی شکست سنگل دیو  
کو ہوئی کہ ایک سپاہی بھی میدان جنگ میں باقی نہ رہا۔ تب علاء الدین نے دیو گڑھ پر بھر

حملہ کیا اور راجہ نے پیغام بھیجا کہ میری خطا نہیں ہے لڑکے کی غلطی ہے اور میں نے اسکو مرنے سے روکا بھی تھا اس لئے صلح ہونے کے بعد دوبارہ حملہ کرنا انصاف کی خلاف ورزی ہے۔ مگر علاء الدین نے نہیں مانا اور کہا باپ بیٹے دو نہیں ہوتے۔ ایک ہی ہوتا ہے اب تو میں دیو گڑھ کو خاک میں ملا کر واپس جاؤں گا۔

راجہ رام دیو کو معلوم تھا کہ قلعے میں غلہ نہیں ہے اور غلے کے خیال سے جو پوریان میں کی تھیں انہیں ٹمک ہے غلہ نہیں ہے تو اُس نے دوبارہ علاء الدین کو صلح کا پیغام بھیجا اور علاء الدین ان شرط پر صلح کے لئے راضی ہوا کہ رام دیو علاء الدین کو چھ ستون سونا دیگا اور سات من موتی دیگا اور دو من ہیرے اور یاقوت اور زمرہ دیگا اور ایک ہزار من چاندی دے گا اور چار ہزار لکھی کپڑوں کے صفان دے گا اور باقی گھوڑے اور ہاتھی اس کے علاوہ دے گا۔

رام دیو نے یہ سب کچھ دیا اور خراج دینا بھی قبول کر لیا اس طرح حیرے ملک سے علاء الدین کی بلا دور ہوئی۔

علاء الدین چلا گیا اور اس کی فوج بھی واپس چلی گئی۔

## فارسی تعلیم

رام دیو نے اپنے خاندان کے اور اپنے امیروں کے چند لڑکوں کو فارسی زبان سکھانے کیلئے ایک مسلمان مولوی کو کہیں سے بلا کر نوکر رکھا کیونکہ میرا راجہ بہت دور اندیش تھا اور وہ جانتا تھا کہ اب ترکوں کی آمد و رفت اس طرف شروع ہو جائے گی اور چونکہ دہلی میں ان کی سلطنت قائم ہو گئی ہے اس واسطے ان کی زبان کو سیکھنا ضروری ہے۔

جب علاء الدین نے دیو گڑھ پر حملہ کیا تھا تو میں بھی اپنے ماں باپ کیساتھ اُس کی فوج کے ہاتھوں

## میری گرفتاری



گرتا رہ گیا تھا۔ کیونکہ میرے والد دیو گڑھ کے باہر اُس وقت اپنی جائگہ میں تھے جب تک یلڑا رہی ہم سب علاء الدین کی قید میں رہے۔ اور ہم سب نے بہت سخت تکلیف اس قید میں اٹھائی۔

علاء الدین کے جانے کے بعد میرے راجہ نے

## دلی میں جاسوس

دلی کے حالات معلوم کرنے کیلئے چند نوکر بھیجے انہوں نے خبر دی کہ علاء الدین غلی کا چاچا جلال الدین فیروز غلی دلی کا بادشاہ ہے۔ وہ پہلے سامانہ پنجاب کا ایک معمولی امیر تھا اور غلام خاندان کے شہنشاہ معزز الدین کی قیادت کو قتل کر کے ہندوستان کا شہنشاہ بن گیا تھا اور علاء الدین اور اس کا بھائی الماس بیگ دونوں جلال الدین فیروز غلی کے بھائی کے بیٹے ہیں اور جلال الدین اپنی دُرُٹیاں ان دونوں بھائیوں سے بیاہی ہیں اور ان کو ادھ اور بہار کے علاقے جاگیر میں دے رہے ہیں۔ علاء الدین نے اپنے دارالحکومت کٹھ مانگ پور سے جلال الدین غلی کو لکھا تھا کہ میں نے سنا ہے چند بھائی مالوہ کے علاقے کے راجہ بہت دولت مند ہیں اگر اجازت ہو تو میں ان علاقوں کو فتح کر کے آپ کے ملک میں شامل کر دوں اور جو دولت وہاں سے ہاتھ لائے وہ بھی آپ کے خزانے میں پیش کر دوں۔

جلال الدین نے علاء الدین کو اس کی اجازت دیدی۔ مگر علاء الدین کی یہ ایک چال تھی۔ ورنہ شر و رع سے وہ دیو گڑھ کو لوٹنا چاہتا تھا کیونکہ اس نے سنا تھا کہ وہاں بہت زیادہ دولت جمع ہے۔ چونکہ وہ سمجھتا تھا کہ دیو گڑھ پر حملہ کر کے اجازت اس کو نہیں ملے گی اس واسطے اس نے چند برکی نام لیکر ایک بہانہ کیا تھا جب علاء الدین کو چند قیلے پر حملہ کر کے جلال الدین غلی نے اجازت دیدی

تو اس نے اپنے بھائی الماس بیگ کو اپنے علاقے میں چھوڑا اور خود آٹھ ہزار چنی ہوئی فوج ساتھ لیکر ایچ پور کے راستے دکن کی طرف آیا اور دیو گڑھ پر آیا

ناگہاں پہنچا کہ دیو گڑھ میں کسی کو اس کی خبر نہ ہونے پائی۔

اور جب دیو گڑھ سے ٹوٹ کا مال لے کر وہ اپنے علاقے میں واپس آگیا تو جلال الدین خلجی کو خبر ہوئی کہ علاء الدین چندیری نہیں بلکہ دیو گڑھ پر گیا تھا اور وہاں سے اتنی دولت لایا ہے جتنی شاہی خزانے میں بھی موجود نہیں ہے۔ جلال الدین کے خاص خاص خیر خواہ امیروں نے جن میں ملک احمد حبیب سب آگئے تھے جلال الدین سے کہا کہ علاء الدین سے غفلت ٹھیک نہیں ہے۔ ایسا ہو وہ دیو گڑھ کی دولت کے ذریعہ ایک بڑی فوج تیار کر کے دلی پر حملہ کرے اور آپکو قتل کر کے ہندوستان کا شہنشاہ بن جائے۔ جلال الدین بہت بیگ نیت بادشاہ تھا۔ اس نے امیرن کو جواب دیا یہ تمہاری بدگمانیاں ہیں میں نے علاء الدین کو گورو دیوں میں پالا ہے اور اپنی بیٹی اسکوئی ہے وہ ایسا نہیں کر سکتا ملک احمد حبیب آپ کو معلوم نہیں ہے۔ آپ کی ملکہ علیہ السلام اور اس کے بھائی الماس بیگ کے خلاف ہیں اور علاء الدین ہر وقت ڈرتا رہتا ہے کہ کبھی نہ کبھی ملکہ جہاں سلطان کو علاء الدین کے برخلاف کر کے علاء الدین کو ہلاک کر دیں گی اس کے بعد ملک احمد حبیب وغیرہ نے سلطان کو رائے دی کہ علاء الدین کے نام فرمان بھیجا جائے کہ وہ چونکہ بے جازت اور اطلاق دیو گڑھ پر گیا تھا اس واسطے اسکی خطا جب معاف ہوگئی کہ وہ سب دولت جو دیو گڑھ سے لایا ہے شاہی خزانے میں داخل کر دے اور اپنی غلطی کی توفیق مانگے۔ جلال الدین نہ چاہتا تھا۔ مگر اصرار کے مجبور کرنے سے اس نے علاء الدین کو فرمان بھیج دیا۔ علاء الدین نے اس کے جواب میں سلطان کو عرض کیا کہ وہ اپنے بھائی الماس بیگ کے ہاتھ دہلی بھیجا جس میں یہ درخواست کی گئی تھی کہ سلطان خود کو ڈانٹ پور میں تشریف لائیں اور جو سلطان دیو گڑھ سے آیا ہے وہ سب اپنے ہمراہ دہلی لے جائیں تاکہ دشمنوں کو یہ کہنے کا موقع نہ ملے کہ میں نے سب سامان نہیں بھیجا کچھ اپنے پاس بچا کر رکھ لیا ہے۔ علاء الدین کا یہ خط سن کر سلطان نے اپنے امیروں سے

مشہور کیا۔ سب نے پیہر راتے دی کہ سلطان کا وہاں جانا مناسب نہیں ہے۔  
 علاء الدین کو کٹلی میں آنا چاہئے اور دیگر کٹرہ کا سب سامان ساتھ لایا جائے مگر الماس  
 بیگن بادشاہ کو ایسے بزرگ دکھائے کہ وہ کٹرہ مانگ پوچھائے لے لیا گیا۔ اور صرف ایک  
 ہزار فوج ساتھ لے کر جنانگہ دریاؤں کے راستے کشتیوں میں مانگ پور چلا گیا۔  
 جب جلال الدین کی کشتیاں مانگ پور کے قریب پہنچی تو الماس بیگ نے جو بادشاہ  
 ساتھ دہلی آیا تھا۔ بادشاہ سے کہا فوج کی کشتیاں ابھی دودھ کی جہازیں تو مناسب  
 ہے ورنہ میرے بھائی کو خوف ہو گا کہ آپ میرے بھائی کو سزا دینی چاہتے ہیں۔  
 بادشاہ کی آنکھوں پر پردہ پڑ گیا تھا۔ اس نے اپنی فوج کی کشتیوں کو دودھ چھوڑا  
 اور دو چار آدمیوں کیساتھ اکیلے کشتی میں کٹرہ مانگ پور کے کنارے کے پاس آیدر معاً  
 کاہنہ تھا۔ افکار کا وقت قریب آ گیا تھا۔ بادشاہ کشتی میں قرآن مجید پڑھ رہا تھا۔  
 علاء الدین اپنی فوج اور ہاتھیوں اور گھوڑوں کی صف بندی کئے کنارے پر کھڑا تھا۔  
 کشتی کنارے پر آئی تو جلال الدین کشتی سے اُترا۔ علاء الدین نے دوسرے بادشاہ کے  
 قدم چومے۔ بادشاہ نے نجات سے علاء الدین کے چہرے پر ایک ہلکا سا طمانچہ مارا۔ اور  
 ہنس کر کہا کیا تو مجھ سے ڈرتا تھا۔ حالانکہ میں نے تجھ کو یال کر چھوٹے سے بڑا کیا اور اپنی  
 سگی اولاد سے زیادہ تجھ سے محبت رکھی۔ یہاں تک کہ اپنی بیٹی تجھ کو دی۔ علاء الدین چچا  
 کی باتیں خاموشی سے سنتا رہا۔ ایک ایک شخص نے آگے بڑھ کر بادشاہ کے تلوار  
 ماری بادشاہ زخمی ہو کر کشتی کی طرف بھاگا اور کہا اے کم بخت علاء الدین تو نے میرے  
 ساتھ دھوکا کیا وہ کشتی کے پاس پہنچنے نہ پایا تھا کہ علاء الدین کے ایک دوسرے آدمی  
 نے دوسرے اس پر حملہ کیا اور بادشاہ کا سر کاٹ لیا اور اس کے دھڑ کو ٹھکانا دیا میں بھینک  
 دیا اور سر نیزے پر چڑھا کر سارے کٹرہ مانگ پور میں بھرا لیا گیا۔ فوج نے دور سے  
 یہ تماشہ دیکھا۔ اور یہ خیال کر کے کہ دشمن کی طاقت زیادہ ہے۔ حملہ کرنا

مناسب نہ جاتا۔ اور دہلی کی طرف کشتیوں کے ذریعے بھاگ گئی۔ علامہ الدین نے ارادہ کیا کہ اور دھار اور بہار اور بنگال کے صوبوں پر قبضہ کرنا چاہتے۔ تاکہ جب سلطان جلال الدین خلجی کا دلی عہد اور بٹیار کی خاں تخت نشین ہو کر باپ کے مارنے کا بدلہ لینے کے لئے ادھر آئے تو اس کا مقابلہ کیا جاسکے۔ لیکن دہلی میں جیب بھاگتی ہوئی فوج پہنچی اور بادشاہ کی بیوہ ملکہ جہاں نے سنا کہ بادشاہ مارا گیا تو اس نے سلطنت کے دلی عہدار کی خاں کا انتظار نہ کیا جو اس وقت ملتان میں تھا بلکہ خود بادشاہی کرنے کی ہوس میں مبتلا ہوئی اور اپنے چھوٹے سے بچے کو تخت پر بٹھا کر بادشاہ بنا دیا۔ تاکہ اس کی آڑ میں بادشاہی کر سکے یہ خبر علامہ الدین کو پہنچی تو اس نے بنگال جانے کا ارادہ ملتوی کر کے پوری فوجی طاقت کیساتھ دہلی پر حملہ کیا۔ ملکہ جہاں نے یہ خبر سنی تو ارکلی خاں کو ملتان سے بلایا۔ اس نے انکار کیا اور کہا کہ تم نے میرا حق چھوٹے بھائی کو دیدیا۔ اب وقت گزر گیا میرا آنا بیکار ہے۔ یہاں تک کہ علامہ الدین دہلی تک پہنچ گیا۔ اور معمولی سی لڑائی کے بعد دہلی پر قابض ہو گیا۔

اس طرح ۷۹۶ھ میں وہ ہندوستان کا مالک و **خراج کا مطالبہ** مختار اور شہنشاہ بن گیا۔ بادشاہ ہو جانے کے بعد علامہ الدین نے وہ خراج وصول کرنے کے لئے جس کا وعدہ میرے راجہ علا الدین سے کیا تھا ایک فوجی سردار خواجہ حسن علامہ سنجری کو ایک ہزار فوج کے ساتھ دیوگرہ بھیجا۔ میرے راجہ نے اس سردار کی بہت خاطر کی اور خراج ادا کر دیا میں نے اسے میرے ساتھ دس بارہ فوج والوں نے فارسی اور ترکی زبان سیکھ لی تھی۔ ایک دن میں اپنے ہندو ساتھیوں کیساتھ اس سردار سے ملنے گیا جس کی تعریف سنی تھی وہ شاعر بھی تھا اور اس کی شاعری کا ہر جگہ ذکر ہوتا تھا۔

میں فارسی اور ترکی بول لیتا تھا اور ترک فوج کے سب سردار بھی ترکی اور فارسی بولتے تھے اس فوج کے آدمی بہت ہی اکھڑے مزاج اور ہندوؤں سے نفرت کرنے والے معلوم ہوتے تھے۔ مگر حسن بنجری دہ نزم دل بھی تھا اور خوش مزاج بھی تھا۔ جب میں حسن کو دیکھنے گیا تو وہ قرآن پڑھ رہا تھا۔ اس کے سامنے تلوار رکھی تھی۔ وہ ہماری طرف مخاطب نہیں ہوا۔ ہم وہاں کھڑے رہے۔ آخر اُس نے قرآن کو بند کیا اور دونوں ہاتھ پھیلا کر انکھیں بند کیں۔ اس کے ہونٹ ہل رہے تھے۔ میرے ساتھیوں نے کہا وہ خدا سے کچھ مانگ رہا ہے

حسن نے فرصت پائی اور میرے ساتھیوں سے کہا۔ تمہارا آنا اچھا ہو تم کیا سامان لاتے ہو؟ میں نے کل ہی بہت سا غلہ خرید لیا ہے اب شاید تم سے کچھ نہ لے سکوں۔ میرے ساتھی نے کہا ہم فقط سردار کی باتیں سننے آئے ہیں۔ ہم نے یہ بھی کہا کہ آپ کی شاعری کی دہوم سنی ہے۔ حسن نے کہا تم کو ہم سے لین دین کرنا ہے تو ہماری زبان سیکھ لو۔

میرے ساتھی نے کہا یہ لڑکا بھی فارسی ترکی پڑھا ہوا ہے اور ہم بھی۔ حسن نے مجھ کو غور سے دیکھا اور کہا یہ مجھے ہونہار معلوم ہوتا ہے۔ اس سے کہو یہ کہاں آیا کرے حسن کی آنکھوں میں شرمی تھی۔ شاید وہ رات کو بہت جاگا تھا میری ساتھی نے پوچھا آپ لوگ ہم سے نفرت کیوں کرتے ہیں؟ حسن نے مسکرا کر جواب دیا بلکہ تم ایسا کرتے ہو۔ زبان نہ جانتے کے سبب تم نے ہماری نسبت ایسا خیال کیا۔ ہم عاقلانہ نفرت نہیں کرتے بلکہ محبت کرتے ہیں۔ مگر فوجی زندگی ایسی ہوتی ہے کہ ہم بد مزاج معلوم ہوتے ہیں اور میں نے سنا ہے اس ملک کے لوگ مسلمانوں سے اور ان کے مذہب سے بہت نفرت کرتے ہیں میں نے کہا نہیں سردار ایسا نہیں ہے، اگر ایسا ہوتا تو ہم آپ کے پاس کیوں اس کے بعد میں نے حسن سے پوچھا اس فوج کے اور سردار ایسے خوش مزاج نہیں

ہیں جیسے آپ ہیں۔ اس کی کیا وجہ ہے؟

حسن نے کہا وہ سب بھی خوش ہیں

میں نے کہا آپ کی فوج کے آدمیوں کے چہروں سے ڈر لگتا ہے۔ وہ جنگلی جانور معلوم ہوتے ہیں حسن نے کہا کیا تم نے اپنے راجہ کی فوجوں کو دیکھا ہے سب قوموں کے فوجی ایسے ہی معلوم ہو کر رہے ہیں۔ لیکن وہ بہت اچھے ہوتے ہیں۔ ایک دفعہ میں نے اپنے پیر سے کہا کہ میں فوجی چھاؤنی کا رہنا چھوڑ دینا چاہتا ہوں۔ میں آپ کے قریب آکر رہوں لگتا کہ روز آپ کی زیارت کیا کروں۔ اب آٹھ دن میں ایک دفعہ جمعہ کو چھٹی ہوتی ہے تو آتا ہوں میرے پیر نے کہا نہیں ایسا نہ کرنا چھاؤنی کی ہوا شہر کی ہوا سے اچھی ہوتی ہے۔ میں نے حسن سے پوچھا کیا آپ کے پیر کوئی حکیم ہیں جو اچھی ہوا کی صلاح انہوں نے دی؟ حسن نے کہا وہ دل کی بیماریوں کا علاج کر نیوالے حکیم ہیں۔ ان کا مطلب یہ تھا کہ فوجی زندگی سرفروشی کی زندگی ہے اور شہری زندگی آلودگی کی زندگی ہے اور سرفروشی لوگ دنیا کی چیزوں سے زیادہ محبت نہیں کرتے پس میرے پیر نے مجھے دُنیا سے بے تعلق رہنے کی تعلیم دی۔

میں نے کہا آپ کے پیر کون ہیں؟ اور ان کا کیا نام ہے؟ حسن نے جواب دیا۔ وہ سید ہیں۔

سید محمد نام ہے۔ لوگ ان کو سلطان المشائخ کہتے ہیں۔ اور خواجہ نظام الدین اولیا بھی ان کا نام ہے اور اس کے بعد خواجہ حسنؒ نے اپنے پیر کے بہت سے حالات سنائے۔

میں نے کہا آپ کے پیر کے ذکر نے مجھے کیا جادو کر دیا۔ میرے دل پر ان کا بہت اثر ہوا ہے اور اس میں یہ لگن پیدا ہو رہی ہے کہ میں فوراً دہلی جا کر ان کی زیارت کروں۔ حسن میری بات سن کر رونے لگے اور انہوں نے کہا تو بڑا خوش نصیب ہے کہ ایک بیانا تیرا دل بدل دیا۔ میں دہلی جاؤں لاہوں میں تجھے بھی اپنے پیر کی زیارت کرنے لے چلوں گا۔ میں نے کہا میری قسمت جاگ جائے جو ایسا ہو۔ مگر میں اپنے ماں باپ کو نہیں چھوڑ سکتا۔

انکو اکیلا چور ڈکراتی دور جانا مشکل ہو گا۔ حسن رضہ نے کہا میں تیرے ماں باپ کے آرام کا انتظام کر چکا ہوں۔

آخر میں گھر گیا اور اپنے ماں باپ پر قصہ بیان کیا۔ باپ نے کہا ایسے پیر کی زیادت ضرور کرنی چاہئے ہم خوشی سے دہلی جانے کی اجازت دیتے ہیں۔

حسن نے جب یہ بات سنی کہ میرے ماں باپ نے مجھے دہلی جانے کی اجازت دیدی ہے تو وہ بہت خوش ہوئے اور انہوں نے میرے راجہ رام دیو سے بھی اجازت حاصل کر لی۔ اور چند روز کے بعد ہم دولت آباد سے دہلی کے لئے روانہ ہو گئے۔ دہلی یہاں سے آٹھ سو کوس کے قریب ہے۔ راستہ بہت اچھا ہے۔ ہمارا سفر بہت آرام سے ہوا۔

**خانقاہ میں حاضری** | دہلی پہنچ کر دو دن چھاؤنی میں قیام رہا جو سیری میں عوض خاص کے پاس تھی۔

اس کے بعد حسن مجھ کو اپنے پر کے پاس لے گئے۔ جننادریا کے کنارے ایک مکان کے دروازے پر بھڑنگی ہوتی تھی۔ سیکڑ دنگوی اندر جاتے تھے اور باہر آتے تھے۔ حسن نے خانقاہ کے دروازے پر پہنچ کر چوکھٹ پر سر رکھ دیا۔ اور اس کو چوما۔ وہاں ہر شخص ایسا ہی کرتا تھا۔ مگر میں نے چوکھٹ پر سر نہیں رکھا۔ آخر ہم سب اندر گئے وہاں بہت لوگ جمع تھے۔ حضرت ایک جاسنا ز پر بیٹھے تھے۔ ان کا رنگ گندمی تھا۔ ڈاڑھی نورانی تھی۔ عمامہ باندھے ہوئے تھے۔ حسن نے سامنے جا کر زمین پر سر رکھ دیا۔ مجھ پر ایسی ہیبت طاری ہوئی کہ میں نے بھی اپنا سر زمین پر رکھ دیا۔ حضرت نے حسن رضہ سے فرمایا۔ خوب آئے ہم تم کو یاد کرتے تھے۔ یہ ہندو جوان فارسی اچھی طرح بولنے لگا ہو گا۔“

حسن نے ہاتھ جوڑ کر کہا عندوم کو سب کچھ معلوم ہے۔ حضرت نے قسم فرمایا اور کہا اس جوان کے ماں باپ آرام سے ہیں۔ اس کا یہاں آنا مبارک ہو وراثت کو خسر و آئیں گے۔ یہ جوان ان سے بھی ملے گا۔ تم اس کو بھی لانا۔“

## لنگر خانہ

ہم دونو چھاؤنی میں واپس نہیں گئے حضرت رضا کی مجلس میں کچھ دیر بیٹھ کر باہر آگئے خواجہ حسن کچھال بہت ملنے والے تھے اور وہ بہت ہنر مند معلوم ہوتے تھے۔ ہر شخص میلہ حال دریافت کرتا تھا۔ ان سب کے آپس میں ایسی محبت تھی گو یادہ سب سگے بھائی ہیں جو لوگ یہاں اجنبی آتے تھے ان کے شمار بھی ان کا برتاؤ بہت اچھا تھا۔

ہم دوپہر کے کھانے کے لئے لنگر خانے میں گئے وہاں سیکڑوں آدمی جمع تھے اور ایک بڑے آدمی کھانا تقسیم کر رہے تھے جن کا نام برہان الدین غریب بتلایا گیا میں مسلمانوں کا پکایا ہوا کھانا اپنے گھر میں تو نہ کھاتا تھا مگر حب سے خواجہ حسن کیساتھ سفر شروع ہوا تھا۔ میرا پرہیز ٹوٹ گیا تھا۔

حضرت رضا کے لنگر میں ہر قسم کے امیرانہ کھانے تھے کھانا کھلانے والے بہت قیمتی اور صاف لباس پہنے ہوئے تھے اور جہاں کھانا کھلایا جاتا تھا وہ جگہ بھی بہت صاف اور ستھری تھی۔ کھانا ہر ایک کو الگ الگ برتنوں میں دیا جاتا تھا۔ خید پر دسی مسافروں نے اس پر اعتراض کیا اور کہا کہ مسلمانوں کا دستور یہ ہے کہ ایک برتن میں مل کر کھاتے ہیں۔ اس کے دوسرے ساتھی نے کہا بیشک رسول خداؐ نے فرمایا ہر جس برتن میں بہت سے آدمی شریک ہوں اس کھانے میں خدا برکت دیتا ہے تیسرے مسافر نے خفا ہو کر اور بہت زور سے چیخ کر حضرت مولانا برہان الدین غریب سے کہا تم نے یہ خلاف سنت دستور کیوں جاری کیا ہے ؟

مولانا برہان الدین اپنی جگہ سے اٹھ کر وہاں آئے اور انہوں نے ان مسافروں کے سامنے قرآن کی ایک آیت پڑھی جس کا مطلب یہ تھا کہ خدا فرماتا ہے تم کو اجازت ہے چاہے ایک برتن میں مل کر کھاؤ چاہے الگ الگ کھاؤ۔

مسافروں نے کہا جب خدا نے مل کر ایک برتن میں کھانے کی بھی اجازت دی ہے تو پھر



تم نے مسلمانوں کے اتحاد کو کیوں خراب کیا۔ اب تو وہ ہندوؤں کی طرح الگ الگ کھانا کھا رہے ہیں۔

مولانا برہان الدین غریب نے فرمایا۔ میرے حضرت کبھی ایک برتن میں کئی کئی آدمی جمع کر کے کھلاتے ہیں اور کبھی الگ کھلاتے ہیں۔ اور یہ جب ہوتا ہے کہ کوئی ہندو بھی کھانے میں شریک ہو۔ اور آج ایک ہندو مہمان بھی دسترخوان پر ہے۔ اس لئے میں نے سب کو الگ الگ کھانا دیا ہے۔

وہ مسافر مطمئن نہیں ہوتے اور برابر خفا ہوتے رہے۔ خود حضرت کھانے میں شریک نہیں تھے معلوم ہو کہ وہ اکثر دن کو روزہ رکھتے ہیں۔ اوشام کو سوچ چھپے کھانا کھاتے ہیں

**حضرت کے ساتھ کھانا**

حسن کو اپنے پاس بلایا۔ وہ کوٹھے پر تھے اقبال

نام کا یکٹاد آیا۔ اس کی سادہ نوع فرام اور تھے جن کے لباس بہت قیمتی تھے اور ان کے سرس پر دو خان تھے۔ وہ خوان زمین پر رکھ دئے گئے۔ ان کے خوان پوش بھی زمین تھے۔ اٹلہ ہٹایا گیا تو ٹی کے برتنوں میں جو کی دود و روٹیاں تھیں۔ اور سبزی کی ہوتی تھی گوشت نہ تھا۔ حضرت نے مجھے شریک ہونے کا اشارہ فرمایا اور خواجہ حسن کو بھی قریب بلایا اور جس برتن میں سبزی رکھی ہوئی تھی اس میں سے کھائے لگے۔ اور خواجہ حسن سے مخاطب ہو کر فرمایا کھانا شور بے دار ہو تو ایک برتن میں کئی آدمیوں کا شریک ہونا صفائی اور پاکیزگی کے خلاف ہے۔ اور کھانا شعلے دار نہ ہو جیسا کہ یہ کھانا ہے تو اس میں کئی آدمی شریک ہو سکتے ہیں۔

خواجہ حسن سنجری نے عرض کیا آج دوپہر کو چند مسافر بہت خفا ہوتے تھے۔ اور مولانا برہان الدین نے ان کو قرآن مجید کی یہ آیت سنائی تھی کہ لَا جُنَاحَ عَلَیْکُمْ اَنْ تَأْكُلُوا جَمِيعًا وَاَوْشَتًا۔ تم ہر کچھ گناہ نہیں ہے۔ چاہے تم مل کر کھانا کھاؤ چاہے الگ

الگ کھاؤ مگر مسافر کہتے تھے کہ سنت یہ ہے کہ ایک ہی برتن میں سب ملکر کھانا کھاتیں  
یہ بات ختم نہ ہوتی تھی کہ امیر خسروؒ کے آنے کی حضرتؒ کو خبر دی گئی حضرتؒ  
نے فرمایا ”ان کو آنے دو۔“

تھوڑی دیر کے بعد ایک دُہلا آدمی اندر آیا جو بہت گورے رنگ کا تھا دوسرے  
ترکوں کی طرح اس کی داڑھی بھی گنجان بنے تھی۔

امیر خسروؒ نے حضرتؒ کے سامنے آتے ہی حضرتؒ کے آگے زمین پر اپنا سر رکھ دیا  
حضرتؒ نے فرمایا۔ تمہارا آنا مبارک ہو میرے ترک! چسپن آتے ہیں اور ایک ہندو  
کو دیو گڑھ سے لاتے ہیں۔ امیر خسروؒ نے خواجہ حسنؒ سے ہاتھ ملایا اور ادب سے  
حضرتؒ کے سامنے دوڑا لڑکھائے گئے

حضرتؒ نے خسروؒ کو حکم دیا کہ آج کا تازہ کلام سناؤ خسروؒ نے چند غزلیں پڑھیں  
حضرتؒ بہت خوش ہوئے۔ پھر ارشاد ہوا ہم نے کہا تھا کہ تم ہندی زبان میں بھی  
شعر کہا کرتا کہ مسلمان لوگ ہندوؤں کی عام بول چال کی طرف راغب ہوں۔  
اور ان دونوں کے آپس میں جو اجنبیت اور جدائی ہے وہ دور ہو جائے۔

امیر خسروؒ نے پھر دونوں ہاتھ جوڑے اور عرض کی غلام نے مخدوم کے حکم  
پر عمل شروع کر لیا ہے اسکے بعد ہندی کے کچھ اشعار سنائے جو مجھے بہت ہی اچھے معلوم  
ہوئے مگر میں ان کو سمجھا نہیں کیونکہ وہ پوربی زبان میں تھے جس کو میں نہیں سمجھتا  
کچھ دیر کے بعد حضرتؒ رضرات کی نماز کے لئے جانا نماز پر کھڑے ہو گئے اور ایک خادم  
نے چوتھرے پبلنگ بچھا دیا۔ ہم سب کو باہر جانیکا حکم ملا جب ہم باہر آئے تو امیر خسروؒ  
بہت محبت کیسا تھا مجھ سے بائیں کہیں اور دیر تک میرا حال پوچھتے رہے خواجہ حسنؒ نے  
میرے جوابات ختم ہو نیے کے بعد امیر خسروؒ سے کہا یہ دیو گڑھ کے شاہی فائدان کا ہندو  
ہے اور اسکے دل میں ہمارے حضرتؒ کی محبت محض حال سننے سے پیدا ہو گئی

تھی۔ میں اس واسطے اس کو اپنے ساتھ لایا ہوں۔ امیر خسروؒ نے کہا آج کی رات بھائی حسنؒ اور تم میرے بھائی ہو چلو میرے گھر چلو چنانچہ ہم دونوں امیر خسروؒ کے گھر گئے اور وہاں بہت رات تک امیر خسروؒ سے باتیں کرتے رہے۔ امیر خسروؒ کا جسم بھی نازک ہے۔ اور خیالات بھی نازک ہیں۔ وہ ہندو مذہب کو خوب سمجھتے ہیں۔ انہوں نے کہا میرے باپا امیر سیف الدین محمود لاچین نسل کے ترک تھے اور میرے نانا ہندو تھے۔ اس واسطے میری مادری زبان ہندی ہے اور پدری زبان فارسی اور ترکی ہے اس کے بعد امیر خسروؒ نے کہا میرے حضرت رضی ہر قوم اور ہر مذہب کے آدمی کو ایک نظر سے دیکھتے ہیں۔

میں نے کہا حضرت رضی دن بھر روز رکھتے ہیں اور رات کو تختہ بوی کی روٹی کھاتے اس سے ان کی جسمانی طاقت بہت کم ہو جانے کا ڈر ہے۔ حضرت امیر خسروؒ نے جواب دیا خدا کی یاد ان کے جسم کی طاقت کے لئے کافی ہے۔ میں نے امیر خسروؒ سے علامہ الدین خلجی کی بُرائی کرنی شروع کی اور کہا کہ وہ بہت ہی بُرا بادشاہ ہے۔ سب بادشاہ ڈاکو ہوتے ہیں

سنئے اور انہوں نے کہا ہر دیوتا تو نے کبھی کسی ڈاکو کو دیکھا ہے؟ میں نے جواب دیا ایک نہیں بہت سے ڈاکو دیکھے ہیں۔ امیر خسروؒ نے پوچھا ڈاکو کس کو کہتے ہیں؟ میں نے جواب دیا جو دوسروں کا مال لوٹ لے اور جان لے لے۔ عورتوں اور بچوں پر رحم نہ کرے۔ اس کو ڈاکو کہتے ہیں۔

امیر خسروؒ نے مسک کر کہا اور تو نے یہ بھی سنا ہو گا کہ ڈاکو سوائے اس گناہ کے کہ وہ دوسروں کا مال لوٹ لیتے ہیں اور بغیر رحم کے دوسروں کو مار ڈالتے ہیں اور زخمی کرتے ہیں اور کوئی بُرائی نہیں نہیں ہوتی وہ کبھی جھوٹ نہیں بولتے۔ جو کچھ اُنکے دل میں ہوتا ہے وہی اُن کی زبان پر ہوتا ہے۔ وہ اپنا لوٹا ہوا مال غریبوں اور محتاجوں کو

بانٹ دیتے ہیں مہمانوں اور مسافروں کو کھانا کھلاتے ہیں لاوارث عورتوں اور بچوں کی مدد کرتے ہیں اور ہر وقت خدا کی مخلوق کو فائدہ پہنچاتے رہتے ہیں۔ خدا کی عبادت کرتے ہیں۔ نماز پڑھتے ہیں اور ہندو ہوں تو ہمیشہ مندروں میں جاتے ہیں۔ گنگا میں نہاتے ہیں۔ تم عجیبے بتاؤ ان ڈاکوؤں کی یہ عجیبی باتیں اچھا کہنے کے قابل ہیں یا نہیں؟ میں نے جواب دیا جو اچھی بات ہے وہ ابھی ہے اور جو بری بات ہے وہ بری ہے۔ پس ڈاکو کہہ ماننا بڑا ہے اور جتنے کام آپ نے بتائے وہ سب اچھے ہیں۔ امیر خسرو نے کہا تو اگر میں کسی ڈاکو کے نیک کاموں کی تعریف کروں تو تم یہ توہینیں کر گے کہ وہ ڈاکو ہے۔ بے رحم ہے۔ اسکی اچھی بات کی تعریف نہ کرو تو میں تم سے کہتا ہوں کہ یہ سب بادشاہ ڈاکو ہوتے ہیں اور بہت بڑھیا قسم کے ڈاکو ہوتے ہیں دوسروں کا ملک چھین لیتے ہیں۔ ان کو مفلس کر نکال بنا دیتے ہیں۔ اور ان کی عورتوں اور بچوں پر بھی رحم نہیں کرتے مگر اس عیب کے سوا ان میں ہزاروں خوبیاں بھی ہوتی ہیں وہ نماز بھی پڑھتے ہیں روزے بھی رکھتے ہیں خیرات بھی کرتے ہیں بھوکو کو کھانا کھلاتے ہیں۔ زنگوں کو کپڑے بانٹتے ہیں اور کسی کی تکلیف نہیں دیکھ سکتے لیکن جب ان کو شک ہو جاتا ہے کہ کسی شخص سے ان کی بادشاہی کو خطرہ ہے تو پھر وہ رحم و انصاف کو بھول جاتے ہیں جلد ہے وہ شخص پیر ہو یا ان کا بایں یا ان کی ماں ہو یا ان کی اولاد ہو یا ان کا بھائی ہو وہ کسی کی پردا نہیں کرتے اور سب کو فنا کر دینا اپنی بادشاہی کا ایسا اور قانون سمجھتے ہیں۔ یہی حال علاء الدین خلجی کا بھی سمجھو۔ کہ وہ بھی دنیا کے بڑے سے بڑے ڈاکوؤں میں ایک بڑا ڈاکو ہے۔

ہر دیو تم دہائی ابھی سنئے لئے ہو تم کو معلوم نہیں ہے کہ خود مختار بادشاہ ہوں کے پای تخت میں زندگی بسر کرنا کتنا مشکل کام ہے۔ چند روز کے بعد تم کو معلوم ہو جائے گا۔ کہ علاء الدین کے اکثر مہم جو اور اکثر بڑے بڑے امیر اور اکثر فوجی سردار میرے حضور کے مرید ہیں۔ سوائے چند آدمیوں کے کہ وہ فقط بادشاہ کے مرید ہیں اور بادشاہ کے سوا نہ خدا کی اُنی کو ضرورت ہے نہ رسول کی ضرورت ہے۔ وہ اگر کبھی خدا کو یاد کرتے ہیں تو فقط

اس نے کہا بادشاہ اُن کو فدائے دست سمجھو نہ سولی سے محبت ظاہر کرتے ہیں تو اس لئے کہ وہ دیکھتے ہیں کہ بادشاہ کو بھی سولی سے بہت محبت ہے وہ دلی کبیروں کو پاس جاتے ہیں زمین پر سر جھکا ہیں ان پیر کی تندیں دیتے ہیں ان پیر سے محبتیں کرتے ہیں لیکن درحقیقت وہ بادشاہوں کی نوکری کیلئے ایسا کرتے ہیں کیونکہ بادشاہ ایسے سب لوگوں سے باخترنا چاہتے ہیں جن کا عوام پر اثر ہو۔

تجئے شاید سنا ہو علامہ الدین کے چچا جلال الدین خلجی نے ترک سلطنت کے آخری شہنشاہ معز الدین کی قباد کو حنادریا کے کنارے کی قباد کے

## سیدی مولانا

قصر کو کھری میں مار ڈالا تھا میں کی قباد کا نوکمدہ چکا ہوں۔ کی قباد کی ماں ہندو تھی اور جب کی قباد نے جملہ کے کنارے عالی شان قصر بنوایا تو مجھ سے کہا اس کا ایسا نام تجویر کرو جس میں میرا نام بھی آجائے اور میری بادشاہی کا ذکر بھی آجائے اور خدا کا نام بھی آجائے اور وہ نام ایسا ہو جس کو ہندو رعایا بھی سمجھ سکے تو میں نے اُس قصر کا نام کے کوٹ ہری تجویز کیا تھا۔ لفظ ”کے“ میں کی قباد کا ذکر تھا۔ اور ”کوٹ“ میں اُس کی بادشاہی کا ذکر تھا اور ”ہری“ میں خدا کا ذکر تھا۔ اس طرح ایک نام میں میں نے تینوں باتیں جمع کی تھیں اور اس سے کی قباد بہت زیادہ خوش ہوا تھا اور اس نے مجھے بہت بڑا انعام بھی دیا تھا۔ لیکن جب جلال الدین خلجی نے بغیر کسی معقول وجہ کے سامانہ پنجاب سے واپس آکر کی قباد کو مار ڈالا اور ہندوستان کا شہنشاہ ہو گیا تو کی قباد کے سب امیر و وزیر اور کو تو ال اور علماء اور قاضی نوکریوں سے برطرف اور مغلّس کنگال ہو گئے اور یہ سب بارہ ہزار آدمی تھے۔ اس وقت دلی میں ایک بہت بڑے پیر سیدی مولانا نام کے رہتے تھے۔ جن کی بابت مشہور تھا کہ اُن کو دست غیب ہے۔ یعنی بغیر ظاہری وسیلے کی آمدنی کے اُن کو غیب سے دولت ملتی ہے۔ اس لئے وہ روزانہ ہزاروں آدمیوں کو اپنے دستِ خوان پر کھانا کھلاتے تھے۔ اُن کی اس مسافر نوازی کو سارا شہر جانتا تھا۔ اس نے کی قباد کے بارہ ہزار امیر و وزیر اور قاضی اور کو تو ال اور فوجی سردار بھوک سے بچنے کیلئے سیدی

مولائی خانقاہ میں پہنچے اور سیدی مولانے اُن سب کو کھانا کھانا شروع کیا اور کئی ہفتے تک وہاں سب کو کھانا کپڑا بھی دیتے رہے۔ اور رہنے کو جگہ بھی دی۔ یہ خبر جلال الدین خلجی کو ہوئی اور وہ ڈر کر سیدی مولانا بارہ ہزار آدمیوں کو ساتھ ملا کر میرے خلاف کوئی انقلاب پیدا نہ کر دیں۔ اس واسطے جلال الدین نے اپنے خاص خاص بھروسے کے امیروں کو سیدی مولاکے پاس بھیجا۔ وہ لوگ بہت عقیدت کے ساتھ وہاں گئے۔ سیدی مولاکے سامنے زمین چومی سر خاک پر رکھے نذریں دیں۔ مرید ہوئے۔ اور صبح شام جانے لگے۔ جب ان کو کوئی بات گرفت کے قابل معلوم نہ ہوئی تو ایک دن خود انہوں نے کیقباد کے امیروں و وزیروں اور قاضیوں اور مولویوں سے تجلیے میں کہا کہ بادشاہی کے قابل سیدی مولیٰ ہیں۔ جلال الدین تو بڑا پوک اور کمزور اور بڑھا اور کجسوس ہے اور اسکے پاس کوئی غیبی طاقت بھی نہیں ہے۔ اُس سے بادشاہی کا کام نہیں چل سکیگا۔ اُوہ تم سب مل کر سیدی مولیٰ کو بادشاہ بنالیں اور کیقباد کے زمانے میں جس جس کے پاس جو جو عہدہ تھا وہی منصب اور نوکری اُس کو دیدی جائے۔ اُن امیروں اور وزیروں اور قاضیوں اور مولویوں کے لئے یہ بات بہت ہی دلکش تھی وہ سب لالچی ہو گئے اور انہوں نے کچھ آدمی منتخب کئے اور جلال الدین کے بھاسوسوں کے ساتھ سیدی مولیٰ کی خلوت میں گئے اور ان سے یہ بات بیان کی۔ سیدی مولیٰ نے جواب دیا مجھے بادشاہی درکار نہیں ہے نہ میں بادشاہی کو اچھا سمجھتا ہوں۔ تم لوگوں کو میں نے بے روزی سمجھ کر پناہ دی اور کھانا دیا اور کپڑا دیا۔ اگر تم کوئی ایسی شہرت کرو گے تو میں تم سب کو خانقاہ سے نکال دوں گا۔ یہ سن کر سب نے ہارنے امیر خانقاہ میں اپنی قیام گاہ پر چلے گئے اور وہاں انہوں نے آپس میں مشورہ کیا کہ یہ فقیر تو احمق ہے ہم اس کو بادشاہ بنالیں گے تو بن جائیگا۔ دل تو اس کا بھی چاہتا ہے مگر ظاہر داری کے سبب بے تلبہ اور انکار کرتا ہے۔ تم سب کل رات کو یہاں آؤ ہم سب ملکر مشورہ کریں

اور ایک دن مقرر کر کے محل پر چڑھ جائیں اور جلال الدین کو قتل کر کے سیدی مولا کو تخت پر بٹھادیں۔ دوسرے دن تہارداو کے موافق جلال الدین کے جاسوس سیدی مولا کی خانقاہ میں مقدرہ وقت پہنچے۔ جہاں جلال الدین کا بیٹا ارکلی خاں بھی لباس بدل کر آیا اور جلسے میں شریک ہوا۔ وہاں انقلاب اور قتل و خونریزی کے سبب خاک کے تیار ہو گئے۔ اُس وقت سیدی مولا وہاں نہیں تھے۔ لیکن کسی خرد رست سے وہ اُس مکان کے پاس سے گزرے اور اُن لوگوں کو ایک جگہ بیٹھا دیکھ کر کھڑے ہو گئے اور ازراہ مہمان نوازی کہا۔ ”تمہارا آنا مبارک ہو۔ اور تمہاری امید پوری ہوں“ یہ کہہ کر وہ اپنے حجرے کی طرف چلے گئے اور جلال الدین غلجی کے بیٹے ارکلی خاں نے سیدی مولا کی زبان سے یہ الفاظ سنے تو اس کو یقین ہو گیا کہ سیدی مولا اس سازش میں شریک ہیں اسی واسطے انہوں نے دعا کی جس سے تم ہو گیا اور اس میں قرار پایا کہ کل دوبارہ اسی جگہ ہم جمع ہوں اور انقلاب کی تاریخ مقرر کر دی جائے۔ اس کے بعد جلال الدین غلجی کے جاسوس امیروں اور اس کے بیٹے ارکلی خاں نے ساری کیفیت جلال الدین سے بیان کی اور اس نے دوسری رات ایسے وقت ایک بڑی فوج ان لوگوں کی گرفتاری کیلئے بھیجی جبکہ جلال الدین کے جاسوس اور وہ سب امیر ایک جگہ جمع تھے۔ فوج نے سب کو گرفتار کر لیا۔ سیدی مولا اگرچہ اس وقت اس مکان میں نہ تھے اپنے حجرے میں تھے۔ لیکن ارکلی خاں نے ان کو بھی گرفتار کر لیا اور رات بھر یہ سب لوگ بندی خانے میں رکھے گئے۔ صبح کو دوبارہ عام میں پشی ہوئی۔ بادشاہ اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ اُس کے پیچھے اس کا ولی عہد ارکلی خاں اور خاص خاص امیر اور فوجی سردار کھڑے تھے۔ سیدی مولا اور تمام مولوی اور قاضی اور امیر اور وزیر تہکمہ کھڑے۔ بیڑیاں پہنے ہوئے بادشاہ کے سامنے لاکھڑے کئے گئے بادشاہ نے سیدی مولا سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”میں نے کیا بُرائی تیرے ساتھ کی تھی جو تو نے میرے مارنے کی سازش کی؟ سیدی مولا نے جواب دیا۔ میں بے گنا ہوں اور

میرا کوئی تعلق اس سازش سے نہیں ہے۔ سلطان نے کہا اچھا میدان میں آگ جلاؤ اگر یہ سچا ہے تو آگ میں کود جائے۔ سیدی مولانا نے کہا میں اس کے لئے راضی ہوں۔ دیوار کے مفتیوں نے کھڑے ہو کر بادشاہ سے عرض کی کہ آگ کا کام جلاتا ہو وہ گناہگار اور بے گناہ دونوں کو جلا ڈالتی ہے۔ اس واسطے آگ میں ڈالنے کا فیصلہ شریعت کے خلاف ہے۔ اس وقت قیدیوں کے پیچھے جنگی ہاتھیوں کی صف کھڑی تھی۔ جلال الدین نے اپنے مفتیوں کی بات سنی تو وہ سوچنے لگا کہ کیا فیصلہ کیا جائے اور بسنے اپنے دائیں طرف کھڑے ہوئے وزیر سے کہا کہ سیدی مولانا آگ میں گرنے کے لئے تیار ہو گیا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ میں اس بڑے پاپے میں ایک سید درویش کا خون اپنی گردن پر کیوں لوں وزیر نے سلطان کی مرضی دیکھی تو اس نے جھک کر کہا کہ جو کچھ سلطان فرماتا ہے درست ہے مجھے بھی سیدی مولانا بے گناہ معلوم ہوتے ہیں۔ یہ سنتے ہی ارکلی خاں کو اندیشہ ہوا کہ سیدی مولانا اور اس کے ساتھی چھوٹ جائیں گے تو بڑا ہنگامہ برپا ہو گا۔ بادشاہ کمزور ہے اور میں نے خود اپنے کانوں سے سنا ہے اور اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھا ہے۔ اس واسطے اس نے بادشاہ اور وزیر کے پیچھے کھڑے ہاتھ کا اشارہ ہاتھی والوں کی طرف کیا کہ سیدی مولانا اور سب قیدیوں پر ہاتھی ہول دو فیل بان سمجھ کہ بادشاہ کے حکم سے دلی عہد نے یہ اشتاہ کیا ہے کیونکہ انہوں نے دیکھا تھا کہ بادشاہ نے جھک کر وزیر سے کوئی بات کی اور وزیر نے اس بات کا جواب دیا۔ اس واسطے فیل بانوں نے ہاتھی قیدیوں پر ہول دے (یعنی دوڑائے چلائے) ہاتھیوں نے آن کی آن میں سب قیدیوں کو روند ڈالا اور ایک ہاتھی نے سید مولانا کو سونڈ میں لپیٹ کر زمین پر دے مارا اور پھر سیدی مولانا کی ٹانگ اپنے پاؤں سے دبا کر دوسری ٹانگ سونڈ میں لپیٹ کر کھینچی۔ اور سیدی مولانا کو چیر ڈالا۔ جوں ہی



ایسا ہوا ایک اندھیرا چھا گیا۔ دن کے وقت رات ہو گئی۔ اور بہت زور کی آندھی چلی۔ دربار کے خیمے اڑ گئے۔ اور بادشاہ اور اس کا دلی عہد اور سب دُزیر و امیر اپنی اپنی جانیں بچانے کے لئے محل کے اندر بھاگ گئے۔ اس آندھی نے سارے شہر کو زیرِ دُزیر کر دیا۔ اس کے بعد ایک برس تک جلال الدین کی یہ حالت رہی کہ رات کو جب سونے لیٹتا تھا تو چیخ کر کھڑا ہوتا تھا کہ سیدی مولا مجھے مارنے آیا ہے۔ کبھی سوتے سوتے پلنگ سے نیچے گر پڑتا تھا۔ یہاں تک کہ اسی حالت میں وہ دلی سے اپنے بھتیجے علاء الدین خلجی کے پاس گیا۔ جو کڑے مانگ پور میں حاکم تھا۔ اور وہاں دریا کے اندر کشتی میں دونوں کی ملاقات ہوئی۔ اور علاء الدین کے اشارے سے اس کے آدمیوں نے جلال الدین کو کشتی میں قتل کر دیا۔ اس کا سر کشتی میں رہا۔ اور دھڑ دریا میں ڈال دیا گیا۔

بتاؤ ہر دُور اس قصے سے تم نے کیا سمجھا؟ کیا تم اس بات کو نہیں مانو گے کہ ارکلی خاں نے جو کچھ کیا بھٹیک کیا اور اپنی اور اپنے باپ کی بادشاہی کی حفاظت کے لئے کیا اور بالکل انصاف کے موافق اس کا اشارہ ہوا۔ کیونکہ اُس نے خود اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھا تھا اور اپنے کانوں سے سب کچھ سنا تھا۔ اور قدرت نے جو آندھی بھیجی وہ بھی عین انصاف کے موافق تھی۔ کیونکہ قدرت کے سوا کسی کو معلوم نہ تھا کہ سیدی مولا بے گناہ ہیں۔ اور علاء الدین نے جو اپنے چچا کو مار ڈالا جو اس کا خسر بھی تھا اور جو اس کا پالنے والا بھی تھا تو بادشاہی قانون کے موافق اس نے بھی کوئی بے انصافی نہیں کی۔ کیونکہ اگر وہ جلال الدین کو قتل نہ کرتا۔ تو ہندوستان کی بادشاہی اُس کو نہ ملتی۔ ارکلی خاں کو ملتی اور علاء الدین

وہ بڑے بڑے اور اچھے اچھے کام ہندوستان میں نہ کر سکتا جو اس نے کئے اور اب تک کر رہا ہے۔

میں نے امیر خسرو رضی اللہ عنہ کی یہ باتیں سن کر حیرت سے اُن کے چہرے پر نظر ڈالی۔ مجھے ساری دنیا تاریک معلوم ہوتی تھی۔ سوائے امیر خسروؒ کے چہرے کے کہ وہ چمک رہا تھا۔ مجھے سارا سنسار روتا ہوا دکھائی دیتا تھا مگر امیر خسروؒ کا چہرہ مسکرا رہا تھا۔ آخر مجھے اپنے سری کرشن جی کی گیتا یاد آئی اور میں سمجھ گیا کہ امیر خسروؒ جو کچھ کہہ رہے ہیں گویا مجھے گیتا سنا رہے ہیں۔ اور بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ اس کے بعد میں نے گھبرا کر امیر خسروؒ سے کہا کل میں نے مجلس میں سنا تھا کہ علاء الدین کو میرے حضرت رضی اللہ عنہ کی نسبت بھی دشمنوں نے بدگمان کرنے کی کوشش کی ہے تو کیا علاء الدین میرے مُن مومن اور میرے پرہیزگار سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کے ساتھ بھی ایسا ہی کرے گا۔ جیسا کہ ارکلی خاں نے سیدی مولا کے ساتھ کیا؟۔ امیر خسروؒ نے جواب دیا ایسا نہیں ہوگا۔ اگرچہ علاء الدین اس بات کو سمجھتا ہے کہ سارا ہندوستان میرے حضور کی مٹھی میں ہے اور علاء الدین کی سلطنت کی سلامتی اور بربادی میرے حضور کی انگلیوں کے اشارے میں ہے لیکن وہ نہایت دور اندیش اور مردم شناس اور دُور بردار شاہ ہے۔ اُس کو اپنے جاسوسوں کے ذریعہ اچھی طرح معلوم ہے کہ میرے حضور کی مجلس میں بادشاہ کا کوئی بدخواہ نہیں آتا۔ اور میرے حضور کسی ایسے آدمی سے مخاطب ہو کہ بات بھی نہیں کرتے جس کی نسبت کچھ بھی شبہ شرارت کا ہو۔ تم نے کل جو کچھ مجلس میں سنا وہ بھی علاء الدین کی ایک احتیاطی کارروائی تھی۔ اور بہت جلد تم سن لو گے کہ بادشاہ سے جو کچھ مخالفوں نے میرے حضور کے خلاف کہا ہے۔

وہ سب اندھیرے کی طرح آفتاب کی روشنی سے دور ہو جاتے گا۔

رات کو میں امیر خسرو رضی اللہ عنہ کے مکان پر پہنچا اور دیر تک **دلی کا بازار** جاگنے کے سبب صبح دراز دیر میں اٹھ کھلی تھی۔ سویرے امیر

خسرو رضی اللہ عنہ کے نوکروں سے معلوم ہوا کہ وہ آج بہت جلدی دربار میں چلے گئے کیونکہ آج کوئی خاص جشن تھا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ امیر خسرو دراز دیر میں آئیں گے۔ میں نے چاہا کہ اپنی قیام گاہ پر چلا جاؤں۔ کیونکہ اب امیر خسرو سے ملنے کی کوئی خاص ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔ یہ سوچ کر میں امیر خسرو رضی اللہ عنہ کے مکان سے روانہ ہوا۔ میری قیام گاہ شہر کے باہر چھاؤنی میں تھی۔ جہاں حسن کی فوج کا مقام تھا۔ راستے میں دہلی کا وہ بازار بھی آتا تھا جہاں بخارا اور ترکستان اور ایران کا سامان بکتا ہے۔ میں آہستہ آہستہ ان دکانوں کو دیکھتا جاتا تھا۔ ہر قسم کے کپڑے پوستیں، کمبل اور قالین اور کمانیں اور ڈھالیں اور تیر اور تلواریں اور خنجران دکانوں میں نظر آتے تھے۔ دکان دار بھی اکثر انہی ملکوں کے تھے۔ میں ایک دکان پر کھڑا ہو گیا اور خنجر تلواروں اور خنجر دلوں کو دیکھنے لگا۔ یہ دکان کسی ترک کی تھی۔ مگر وہاں ایک ہندوستانی بھی سامان فروخت کرنے والا نکرتھا۔ اس سے میں نے چیزوں کی قیمت پوچھی۔ اور یہ بھی پوچھا کہ چیزیں کن کن ملکوں کی ہیں۔ دکان دار بہت اخلاق سے ملا اور میرے سوالوں کا جواب دیتا رہا۔ اس نے میرا حال دریافت کیا۔ میں نے جواب دیا جب اُس نے حضرت خواجہ نظام الدینؒ کو دیکھا اور امیر خسرو رضی اللہ عنہ کا نام سنا تو وہ بہت گھڑا۔ کہنے لگایہ دونوں بے دین ہیں۔ علانیہ گانا سنتے ہیں۔ قوالی کی مجلسوں میں ناچتے ہیں۔ حالانکہ اسلامی شریعت میں مسلمانوں پر گانا اور باجوٹنا حرام کیا گیا ہے۔ امیر خسرو رضی اللہ عنہ کے پیروگوں سے اپنے آپ کو سجدہ

کراتے ہیں۔ اور انہوں نے مکر اور فریب کا ایک جال بچھا رکھا ہے۔  
مجھے یہ باتیں سن کر بہت غصہ آیا۔ اور میں نے کہا بس اپنی زبان بند  
کر دو۔ میں اس سے زیادہ ان کے خلاف سُننا نہیں چاہتا۔

دکاندار نے تعجب سے مجھ کو دیکھا اور کہا تم ابھی کہتے تھے کہ تم ہندو ہو۔  
پھر تم کو ایک مسلمان فقیر سے اتنی ہمدردی کیوں ہے؟ میں نے جواب دیا۔ میں  
دکن سے محض انہی کے زیارت کرنے کے لئے دلی آیا ہوں اور میں نے ان کی مجلس  
کو دیکھا ہے اور ان کی باتیں کو سنا ہے۔ اور ان کے مقبول مرید امیر خسروؒ کے  
ہاں کل رات کو میں رہا تھا۔ میں نے ان سب میں کوئی بات مکر اور فریب کی نہیں  
دیکھی۔ یہ ٹھیک ہے کہ لوگ امیر خسروؒ کے پیر کے سامنے اپنا سر زمین پر رکھتے  
ہیں۔ مگر میں نہیں جانتا کہ اسلامی شریعت کا کیا حکم ہے۔ کیونکہ میں مسلمان  
ہیں ہوں۔ اور گانے کی نسبت بھی مجھے خبر نہیں کہ وہ اسلامی شریعت میں چھا  
ہے یا بڑا ہے۔ مگر یہ ضرور جانتا ہوں کہ امیر خسروؒ اور ان کے پیروں کوئی  
بات مکر اور فریب کی نہیں ہے۔

پھر میں نے اس دکان دار سے کہا کیا تم کبھی امیر خسروؒ کے پیر کے پاس  
گئے ہو اور تم نے ان کی مجلس کو دیکھا ہے؟ دکان دار نے کہا میں ایسے شخص کی  
مجلس میں جانا گناہ سمجھتا ہوں جو لوگوں سے اپنے سامنے مسجد کے کراتا ہو اور گانا  
اور باجہ سنتا ہو۔ اس واسطے میں نے ان کو کبھی نہیں دیکھا اور کبھی ان کی مجلس  
میں نہیں گیا۔ میں نے کہا تم وہاں ایک دفعہ جاؤ اور ان کو دیکھو۔ مٹی سُنائی باتوں پر  
راتے قائم کرنا عقلمندی نہیں ہے۔ مجھے دیکھو کہ میں ہندو ہوں اور اتنی دور سے  
ان کی زیارت کر کے کیلئے آیا ہوں میرا گھر دلی سے ہزار کوس کے قریب ہوگا۔ دکاندار  
نے پوچھا تم نے یہ دیکھے اتنا بڑا سفر کیوں کیا؟ میں نے جواب دیا اُن کے ایک مرید

اُن کے حالات سنئے اور میرے دل میں اُن کی محبت پیدا ہو گئی۔

دُکان دار نے کہا تو گویا تم نے بھی محض سُنی سنائی بات پر یقین کر لیا حالانکہ تم ابھی مجھ سے کہتے تھے کہ سُنی سنائی بات پر رائے قائم کرنی عقلمندی نہیں ہے دُکاندار کی اس بات سے پہلے تو میں ذرا جھجکا اور کچھ لاجواب سا ہو گیا۔ مگر فوراً ہی میں نے کہا میں کہہ چکا ہوں کہ میں ہندو ہوں۔ مسلمان نہیں ہوں۔ مگر امیر خسروؒ کے پیر کے ذکر میں کچھ ایسا اثر تھا کہ جس کو میں بیان نہیں کر سکتا۔ جس نے مجھے ہزار کوس سے بھیج بلایا۔ دُکاندار نے کہا اب بتاؤ کہ تم نے امیر خسروؒ کے پیر کی مجلس کبھی اُن کی باتیں سنیں کیا تم نے اپنے ہندو مذہب کے موافق کوئی بات وہاں پائی؟

میں نے کہا میں نے وہاں نہ ہندو مذہب کے موافق کوئی بات پائی اور نہ مخالف کوئی بات دیکھی۔ لیکن میرے دل پر ان کو دیکھنے کے بعد اتنا زیادہ اثر ہو گیا کہ اب میں سمجھتا ہوں کہ میرے سفر کی محنت اکارت نہیں گئی۔

دُکاندار بولا امیر خسروؒ کی ماں ہندو ہے اس واسطے وہ ہندوؤں کی بہت حمایت کرتا ہے اور اُس نے ایک شعر میں کہا ہے  
خلق می گوید کہ خسرو بُت پرستی می کند آری می کنم با خلق و عالم کار نیست  
(خلق کہتی ہے کہ خسرو بُت پرستی کرتا ہے۔ ہاں ہاں میں ایسا کرتا ہوں مجھے دنیا والوں سے کچھ کام نہیں ہے۔)

دُکاندار نے کہا تم بھی بُت پرست ہو اور تمہارا دوست امیر خسروؒ بھی بُت پرست ہے، اُوہیر خسروؒ کا پیر بھی کچھ ایسا ہی ہو گا۔ اس لئے تم اس کے گرویدہ ہو گئے ہو۔ اب میں اپنے غصے کو نہ دبا سکا۔ اور میں نے کہا میں نہ زیادہ ٹھیکڑا نہیں چاہتا مجھے بہت صدمہ ہوتا ہے کہ میں یہاں کیوں ٹھیکڑا نہ بن یہاں ٹھیکڑا نہ تم سے ایسی باتیں سنی پڑتی ہیں۔ دُکاندار ہنسا اور اُس نے کہا میں صاف اور کھرا آدمی ہوں۔ تم مُسا فرادرا جہنی ہو۔ اور

مسلمان حکومت کے ذمے ہو۔ اس واسطے میں نے حکم کو برائی سے بچانا ضروری سمجھا۔  
میں نے یہ بات سن کر پوچھا کہ ذی کا کیا مطلب ہے؟ دکاندار نے جواب دیا جس کی حفاظت  
مسلمان حکومت کے ذمہ ہو اس کو اسلامی شریعت میں فی ہتے ہیں میں بھی اسلامی حکومت کا ایک  
ہوں اور سب ہندوؤں کو مسلمان حکومت کا ذی سمجھتا ہوں اور ان کی ہر قسم کی حفاظت کا  
خیال رکھنا اپنا فرض جانتا ہوں۔

میں نے کہا تمہارے اس خیال سے مجھے خوشی ہوئی اور خاص کر لفظ ذی کو آج تم سے سنا اور اس  
کا مطلب سمجھا اس واسطے تم میرے استاد ہوئے مگر چلتے چلتے میں تم سے دوبارہ درخواست کرتا ہوں  
کہ تم ایک دفعہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے پاس جاؤ اور ان کی مجلس کو نہ دیکھو تا کہ تم اس  
گناہ سے بچ جاؤ جس میں ناواستہ مبتلا ہو چونکہ تم نے مجھے فقی سمجھ کر نیکیتی سے میرے فائدے  
کی بات بھی بتائی۔ اس واسطے میں اس کی شکر گزاری اس میں سمجھتا ہوں کہ تم کو بھی ایک بڑی  
غلط فہمی سے بچاؤں۔ دکاندار نے ہنس کر کہا اچھا میں کل شام کو ضرور جاؤنگا کیونکہ دن کے وقت  
مجھے دکان سے فرصت نہیں ملتی اور شام کے وقت چونکہ سارا بازار بند ہو جاتا ہے اس واسطے  
مجھے فرصت مل جاتی ہے میں نے کہا تو میں بھی کل تم کو وہاں ملوں گا دکاندار بولا مگر تم اس کا وعدہ  
کر دو کہ اگر مجھ سے پہلے ہاں پہنچ گئے تو میری اس مخالفت کا کسی سے ذکر نہ کرنا تا کہ میں  
دیکھوں کہ حضرت خواجہ حسن نظام الدین اولیاء رحمہ کو میرے خیالات کی خبر ہوتی ہے یا نہیں میں نے  
جواب دیا تمہارا مطلب میں نے سمجھ لیا اور میں چھاؤنی جانا ملتوی کرتا ہوں تم آج ہی ہاں چلو  
میں آج شام تک تمہارا مہمان ہوں شام کو تمہارے ساتھ حضرت کے پاس چلوں گا اور مجلس میں  
ایسی جگہ بیٹھوں گا کہ حضرت رحمہ کی نگاہ مجھ پر نہ پڑے اور تم مجھے دیکھتے ہو کہ میں کسی سے تمہارا  
ذکر نہیں کرتا۔

چنانچہ میں دکان پر بٹھیر گیا اور دکاندار نے مجھے دوپہر کا کھانا کھلایا۔ اور عصر کے وقت  
میں اس کے ساتھ حضرت کی خانقاہ میں آیا۔

**حضرت شی کی کرامت** | ہم دونوں خانقاہ کے اندر داخل ہوئے بہت بھڑکھی مجلس میں جگہ نہ تھی میں اہل مجلس کی پشت پر بیٹھ گیا مگر دکاندار

سیدھا حضرت رضے کے سامنے گیا اور اُس نے سلام علیکم کہا اور سب لوگوں سے آگے حضرت کے پاس بیٹھ گیا۔ مجھے یہ بات بہت ناگوار معلوم ہوئی اور میں نے دیکھا جتنے لوگ مجلس میں بیٹھے تھے ان کے چہرے پر بھی غصے کا اظہار ہوا۔ مگر حضرت نے بہت محبت سے اس کو اپنے پاس بٹھا لیا۔ اور فرمایا۔ تم غالباً اسی شہر کے رہنے والے ہو؟ دکاندار نے کہا۔ ”حدیث میں آیا ہے یہ دنیا میں کیلئے قید خانہ ہے اور ہر مسلمان اس دنیا میں مسافر ہے۔“ حضرت نے جواب دیا ٹھیک کہتے ہو۔ مجھے تم سے شک یاد دلائی بڑا احسان کیا میں بھی جب گانا سنتا ہوں تو مجھے رسول اللہ کی وہ حدیث یاد آتی ہے کہ حضرت دو لڑکیوں کا گانا سن رہے تھے کہ اتنے میں حضرت غمروہاں آئے اور انہوں نے ان لڑکیوں کو گانے سے روکا۔ حضرت نے فرمایا: ”عرض ان لڑکیوں کو گانے کی بجائے سے نہ روکو۔ ہر قوم کی ایک عید ہوتی ہے اور آج ان لڑکیوں کی عید کا دن ہے۔“

جب حضرت نے یہ بات پوری کی تو دکان دار نے مجھے مڑ کر دیکھا اور اُس کے چہرے پر ایک خنک طاری تھا اس کے بعد حضرت نے فرمایا: مسلمان کو چاہئے ہر وقت اللہ کے کلام اور اُس کے رسول کے کلام کو یاد رکھے قرآن مجید میں لکھا ہے کہ اللہ نے فرشتوں کو حکم دیا کہ آدم کو سجدہ کریں اور قرآن میں یہ بھی لکھا ہے کہ حضرت یوسفؑ کو اُن کے ماں باپ اور بھائیوں نے سجدہ کیا تھا پھر دونوں خبریں قرآن مجید میں موجود ہیں۔ مگر ایسا کوئی حکم قرآن مجید میں نہیں ہے کہ مسلمانوں کو کوئی دبی سامنے لیا تعظیمی سجدہ نہ کرنا چاہئے جیسا کہ فرشتوں نے آدم کو کیا تھا اور حضرت یعقوبؑ نے اپنے بیٹے کو کیا تھا اس واسطے ثابت ہوا کہ عبادت کے سلسلے میں اُن تعظیم کے سجدے میں بہت فرق ہے اگر فرشتوں کا سجدہ عبادت کا سجدہ ہوتا تو خدا فرشتوں کو حکم دیکر شرک نہ کرتا اور اگر تعظیم کا سجدہ ناجائز ہوتا تو یعقوبؑ بیخوف اپنے بیٹے کو سجدہ نہ کرتے ہم درویشوں کے مسلک میں ادب اور تعظیم ہی سب سے بڑی چیز ہے ادب اور تعظیم سے اطاعت پیدا ہوتی ہے اور خدا نے قرآن مجید میں فرمایا

ہے کہ اللہ کی اطاعت کرو اور رسول اللہ کی اطاعت کرو اور جو تم میں صاحب امر ہوں ان کی اطاعت کرو۔ پس جو لوگ اپنے پیروں کے آگے سر زمین پر رکھتے ہیں تو وہ عبادت کا سہو نہیں کرتے بلکہ تعظیم کا اظہار کرتے ہیں۔ جس سے ان میں اطاعت پیدا ہوتی ہے اور پکی اطاعت رسول کی اطاعت پیدا ہوتی ہے اور رسول اللہ کی اطاعت سے خدا کی اطاعت پیدا ہوتی ہے اور خدا کی اطاعت سے انسان کی پیدائش کا مقصد پورا ہو جاتا ہے۔

حضرت رضی کی یہ بات سن کر دکاندار نے ایک چیخ ماری اور وہ حضرت کے قدموں میں سر رکھ کر جنہیں مارا کر رونے لگا۔ روتا تھا اور کہتا تھا۔ مجھے معاف کیجئے میں بڑی گمراہی میں تھا حضرت نے اپنے سر زارے خواجہ شید محمدؒ سے فرمایا جو حضرت کے قریب بیٹھے ہوئے تھے ان کو اٹھاؤ۔ ان کو پانی پلاؤ ان کو کھانا کھاؤ ان کے واسطے حلو اؤ۔ انہوں نے ہم کو حدیث یا دلائل انہوں نے ہم کو قرآن یا دلائل انہوں نے ہم پر بہت احسان کیا۔ اس کے بعد فرمایا آج وہ ہندو مہمان ہر دو کہاں ہے؟ میں یسٹن کر لوگوں کے پیچھے سے کھڑا ہو گیا اور ہاتھ جوڑ کر عرض کی غلام یہاں حاضر ہے حضرت نے میری طرف دیکھا حضرت رضی کی آنکھوں میں آنسو تھے اور فرمایا ہم سب خدا کے ذوق ہیں۔ کوئی انسان کسی انسان کا ذمی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ کسی کے اختیار میں نہیں ہے کہ وہ دوسرے انسان کی ویسی حفاظت کر سکے جیسی خدا اپنے بندوں کی حفاظت کرتا ہے۔

دکان دار نے پھر ایک چیخ ماری اور وہ ایک مرغ بسل کی طرح صحن میں نوٹنے لگا اتنے میں خواجہ شید محمدؒ کچھ کھانا اور حلو اور پانی لے کر آ گئے حضرت نے دکاندار کو اپنے قریب بلایا اور اپنے ہاتھ سے روٹی کا ایک ٹوالہ اس کے منہ میں دیا۔ دکاندار نے وہ کھایا اور پانی پیا۔ اور اس کے بعد حلو کھایا پھر اس نے دونوں ہاتھ بلند کر کہا۔ مجھے بیعت کر لیجئے حضرت نے فرمایا یہ محمدؐ میرے پیر کا نواسہ ہے اور میرا بیٹا ہے تم اس سے بیعت کرو اور اس کے بعد خواجہ محمدؒ کو حکم دیا لیماؤ اپنے مہمان کو رات



کو اپنے ہاں ٹھیرا تو اس کی بیعت قبول کرو اور اس کو تعلیم دو۔ اس کے بعد میری طرف دوبارہ توجہ فرمائی اور حکم دیا کہ دیو تم بھی محمدؐ کے مہمان کے ساتھ آج رات کو محمدؐ کے گھر میں قیام کرنا۔ میں بھر کھڑا ہو گیا اور ہاتھ باندھ کر عرض کی محمدؐ کے حکم کی تعمیل کی جائے گی۔

**رات کا ذکر** | خواجہ سید محمدؒ کا مکان خانقاہ کے قریب ہی تھا ہم دونوں ہاں

دہ بار بار رہتا تھا اور کہتا تھا مجھ پر افسوس ہے میں نے اپنی اتنی بڑی زندگی کیسی غفلت میں گزار دی۔ کاش تم پہلے سے مجھے مل جاتے اتنا کہنے کے بعد دکاندار میرے قدموں میں سر رکھ کر رونے لگا اس نے میرے دونوں پاؤں اپنے ہاتھوں سے پکڑ لئے وہ ٹوٹتا تھا اور بار بار کہتا تھا تم نے مجھے گمراہی سے بچایا۔ تم مجھے سیدھے راستے پر لائے۔ یہ حالت دیکھ کر میں نے اور خواجہ سید محمدؒ نے دکاندار کو تسلی دی اور دیر تک سمجھاتے رہے۔ اتنے میں شام کی نماز کا وقت آ گیا اور خواجہ سید محمدؒ اور دکاندار نے مل کر نماز پڑھی۔ نماز کے بعد دکاندار نے کہا مجھے حضرت رضیؒ کے حکم کے موافق مرید کر لو۔ خواجہ سید محمدؒ نے جواب دیا میں ابھی تم کو مرید کر لوں گا۔

**حسن نظامی کے ضروری حواشی** | راج کمار ہر دیو اور ہتھیار فروش

اور حضرت خواجہ سید محمدؒ امام علیؑ بقیہ باتوں کے بیان سے پہلے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ چند نوٹ (حواشی) موجودہ زمانے کے ناظرین کے لئے لکھوں تاکہ سمجھیں کہ ساڑھے چھ سو برس پہلے کے حالات میں ہاؤ موجودہ زمانے کے حالات میں کیا فرق ہے اور موجودہ زمانے والے گزشتہ زمانے کے حالات کو پڑھیں تو یہ سمجھ لیں کہ گزشتہ زمانہ شخصی حکومت کی یا بدیل کا زمانہ تھا اور اس وقت بادشاہ اور ملوک اور علماء اور مشائخ اور عوام آجکل کے زمانے سے بالکل الگ قسم کی حیثیت اور حالت رکھتے تھے

ہندوستان میں سب سے پہلے ۹۸۰ء میں محمد بن قاسم پانچ ہزار اسلامی فوج کیساتھ ستو برس کی عمر میں آیا تھا اور اس نے سندھ کے راجہ داہر کو مغلوب کر کے ملک سندھ پر قبضہ کر لیا تھا اور ملتان تک کا علاقہ مسلمانوں کے قبضہ میں آ گیا تھا اسکے بعد انقلابات ہوتے رہے اور سلطان محمود غزنوی کا زمانہ آیا جس نے ہندوستان پر کم و بیش سترہ حملے کئے مگر اس نے اپنی سلطنت یہاں قائم نہ کی صرف پنجاب کا علاقہ اپنی حکومت میں شامل کر لیا مگر اس کی اولاد پنجاب کو بھی قابو میں نہ رکھ سکی یہاں تک کہ شہاب الدین محمد غوری کا زمانہ آیا جس کی لڑائی اجمیر اور دہلی کے راجہ پر بھی راج سے تراوڑی خلیج کرناں کشمیر میں ہوئی اس وقت پر تھوری راج کے ساتھ ہندوستان کے ٹیڑھ سورا جاپانی اپنی امدادی فوجیں لیکر شریک جنگ بنے تھے مگر وہ سب محمد غوری کے ہاتھ سے پر تھوری راج سمیت تراوڑی کشمیر میں ماتے گئے اور سلطان شہاب الدین محمد غوری یہاں سے اپنے ملک غور کی طرف واپس چلا گیا البتہ اس نے اپنے ایک ترک غلام قطب الدین ایبک کو بقیہ ہندوستان کی فتح کے لئے یہاں چھوڑ دیا قطب الدین ایبک تراوڑی سے دہلی میں آیا اور یہاں لال کوٹ کے قلعے کے نیچے ان ہندو فوجوں سے لڑائی ہوئی جو تراوڑی کے میدان جنگ سے بھاگ کر یہاں جمع ہو گئیں تھیں۔ ایبک نے لال کوٹ کا قلعہ بڑی خونریزی لڑائی کے بعد ہندو فوج سے چھین لیا۔ اور لال کوٹ کے قلعے کے اندر فتح کی یادگار میں ایک مسجد بنائی جس کا نام قوۃ الاسلام رکھا جس کی محرابیں اب بھی موجود ہیں اور اس مسجد کا ایک عینا بنایا جو آج تک قطب مینار کے نام سے موجود ہے۔ اس کے بعد قطب الدین ایبک میرٹھ اور کول (علی گڑھ) کے مضبوط قلعوں کو فتح کرتا ہوا۔ یوپی کی طرف بڑھا اور ہندوستان کے ایک بڑے حصے پر قابض ہو گیا اور اس نے محمد غوری کی نیابت میں ایک سلطنت قائم کی جس کا پایہ تخت لال کوٹ میں مقرر کیا جہاں اس نے قطب مینار بنایا تھا اور چونکہ قطب الدین ایبک شہاب الدین غوری کا ترک غلام تھا اس واسطے ایبک کو غلام سلطنت کا

بانی کہا جاتا ہے ایک کے بعد اس کا ایک ترک غلام خمس الدین القمش ہندوستان کا شہنشاہ  
 ہوا اور القمش کے بعد اس کی بیٹی رضیہ سلطان ساڑھے تین سال تک ہندوستان کی ملکہ ہی  
 اور پھر ملکہ کے بھائی نے بہن کو قتل کر کے تخت حاصل کر لیا اور چند انقلابات کے  
 بعد حکومت الیک اور ترک غلام غیاث الدین بلبن کے ہاتھ میں آئی اور جب حضرت خواجہ  
 نظام الدین اولیاء مدظلہ برص کی عمر میں بدلیوں سے دہلی میں آئے تو دہلی کے تخت پر  
 ترک غلام غیاث الدین بلبن حکومت کرتا تھا اور اس کا ولی محمد سلطان محمد خاں ملتان  
 اور دیپال پور کے سرحدی صوبے کا گورنر تھا۔ کیونکہ اس زمانے میں ہندوستان کی سرحد  
 پشتاد اور بھول اور کوہاٹ میں نہیں تھی بلکہ ملتان اور دیپال پور میں تھی اور چونکہ تاناری  
 مغل ہمیشہ ہندوستان پر حملہ کرتے رہتے تھے اس واسطے دہلی کی حکومت ایک مضبوط  
 فوج ملتان اور دیپال پور کی حفاظت کے لئے یہاں رکھی تھی اور سرحدی گورنر بادشاہ کا  
 بہت معتبر اور مقرب امیر ہوتا تھا چنانچہ غیاث الدین بلبن نے خاص اپنے ولی محمد خاں  
 کو سرحد کا گورنر مقرر کیا تھا۔ محمد خاں بہت ذی علم اور نیک شہزادہ تھا۔ شاعری کا شوق  
 رکھتا تھا۔ اور اسی نے حضرت شیخ سعدی رضی اللہ عنہ کو شیراز سے ہندوستان میں بلایا تھا اور  
 حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رضی اللہ عنہ کے دو شاعر مریدوں کو بھی اپنی مصاحبت میں  
 نوکر رکھا تھا ایک حضرت امیر خسرو رضی اللہ عنہ اور دوسرے خواجہ حسن علاء سنجر بن حبیب  
 سلطان محمد خاں کا نذرانہ اور خط شیخ سعدیؒ کو پہنچا تو انہوں نے محمد خاں کو  
 جواب لکھا کہ میں بوڑھا ہو گیا ہوں سفر کے قابل نہیں ہوں اپنا کلام تم کو بھیجتا  
 ہوں اور وصیت کرتا ہوں کہ امیر خسرو رضی اللہ عنہ کی تربیت پر نظر رکھنا۔ کیونکہ  
 وہ بہت ہی بہار شاعر ہیں۔

مُغْلُوں کا حملہ

اسی زمانے میں ہندوستان پر مغلوں کا ایک زبردست  
 حملہ ہوا جس میں سلطان محمد خاں بڑی بہادری سے

لڑا اور مغلوں کو بھگا دیا۔ مگر مغلوں کو شکست دینے کے بعد وہ میدان جنگ میں نظر  
 پڑھنے کھڑا ہو گیا۔ بھاگتی ہوئی مغل فوج نے جب محمد خاں کو باجماعت نمازیں مشغول  
 دیکھا تو اس نے پلٹ کر حملہ کیا اور محمد خاں کو عین نماز کی حالت میں شہید کر دیا اور اس کے  
 ساتھی بھی مارے گئے۔ اور قید ہو گئے۔ جس میں حضرت امیر خسروؒ اور حضرت خواجہ حسن  
 علیہ سبجریؒ بھی قید ہوئے اور قید کی تکلیفیں اٹھانے کے بعد بمشکل جان بچا کر بھاگے اور  
 دہلی میں آئے یہاں آکر امیر خسروؒ نے غیاث الدین بلبن کے سامنے اس کے ولی عہد صفایا  
 شہید کا ایک دردناک مرثیہ پڑھا جس کو سن کر بادشاہ بہت رونا اور امیر خسروؒ کو اپنے بہادر  
 کا ملک الشعر مقرر کر دیا۔ مگر لائق اور جوان بیٹے کا ایسا صدمہ بلبن کو ہوا کہ زیادہ عرصہ  
 تک زندہ نہ رہا اور اسی غم میں مر گیا۔ بلبن کی موت کے وقت اس کا چھوٹا بیٹا بغیر خاں  
 بہار اور بنگال میں تھا جہاں کی حکومت اس کو دی گئی تھی۔ اور بغیر خاں کا بیٹا  
 یعنی بلبن کا پوتا معز الدین کی قباد دلی میں تھا اس واسطے امرائے قیقلہ کو ہندوستان  
 کا شہنشاہ بنالیا۔ قیقلہ کی مال ہندو تھی اور حضرت امیر خسروؒ رضی اللہ عنہ بھی ہندو  
 تھیں اس واسطے قیقلہ نے حضرت امیر خسروؒ کو بہت زیادہ مقرب بنالیا تھا  
 اور جنادر یا کے کنارے ایک قصر بنایا تھا۔ جس کا نام امیر خسروؒ نے دو قصر کے  
 لوگ ہری، تجویر کیا تھا۔ اس قصر کے شمال میں ایک میل کے فاصلے پر جنادر یا کے  
 کنارے حضرت خواجہ نظام الدین اویلاؒ رہتے تھے اور وہ مکان اب تک موجود ہے  
 جہاں آج کل ہمایوں بادشاہ کا مقبرہ بن گیا ہے۔ یہ مکان ہمایوں کے مقبرے کے گوشہ  
 شرق اور شمال میں قائم و برقرار ہے۔

قیقلہ کا وزیر ملک نظام الدین بہت شریر تھا۔ اس نے قیقلہ کو عیا  
 کی طرف مائل دیکھا تو اس کے دل میں حرص پیدا ہوئی کہ بادشاہ کو ہٹا کر میں خود  
 بادشاہ بن جاؤں۔ لیکن وہ ڈرتا تھا کہ قیقلہ کے باپ بغیر خاں کے

پاس بہت بڑی فوج موجود ہے۔ جب تک ان دونوں کو آپس میں لڑا کر نہ کر دیا جائے میرا منصوبہ پورا نہ ہو سکیگا۔ اس واسطے وزیر نے بادشاہ کی طرف سے اس کے باپ بغرا خاں کو حکم بھیجا کہ بغرا خاں دھلی میں آکر بیٹے کی اطاعت کا اظہار کرے۔ بغرا خاں کو حکم پہنچا تو وہ بنگال سے زبردست لشکر لے کر دھلی کی طرف آیا اور ہر سے وزیر کی قیادت کو ساتھ لے کر ایک بڑے لشکر کیساتھ مقابلے کے لئے آگے بڑھا اور گنگا کے کنارے باپ بیٹے میں ایک بڑی جنگ لگائی تیار یاں ہوئیں۔ حضرت امیر خسرو رضی اللہ عنہ کی قیادت کے ساتھ تھے۔ انہوں نے اپنے پیر کے حکم سے قیادت کو سمجھایا کہ باپ سے لڑنا مناسب نہیں ہے اور بغرا خاں کو پیغام بھیجواتے۔ آخر صلح قرار پائی مگر وزیر نے یہ شرط پیش کی کہ بغرا خاں کی قیادت کے سامنے آتے اور تخت کے آگے جھکے اور اظہارِ اطاعت کرے امیر خسرو رضی اللہ عنہ کے خفیہ پیغام کی بموجب بغرا خاں نے اس شرط کو مان لیا اور وہ بیٹے کے سامنے دوبارہ آیا اور پہلی دفعہ جھک کر زمین چومی۔ امیر خسرو رضی اللہ عنہ نے قیادت کو اشارہ کیا کہ وہ تخت سے اتر اور دوڑ کر اپنے باپ کے قدموں میں گر پڑا باپ نے اس کو سینے سے لگایا اور کہا میرے بعد بھی تم ہی وارث ہونے والے ہو۔ مجھے بنگال کا علاقہ کافی ہے۔ میں تمہارا تاجدار ہوں گا۔ مگر اس وزیر کو الگ کر دو۔ چنانچہ قیادت نے ایسا ہی کیا اور بغرا خاں بنگال کی طرف چلا گیا اور قیادت گنگا کے کنارے سے واپس آگیا۔ اور اس ملاقات کی یادگار میں امیر خسرو رضی اللہ عنہ نے ایک کتاب ”قرآن السعدین“ کے نام سے لکھی۔

قیادت اس مہم کے بعد پھر عیاشی میں مبتلا ہوا یہاں تک کہ سالانہ

پنجاب کا حاکم جلال الدین خلجی باغی ہوا۔ اور اس نے کیتباد کو قتل کر کے غلجیوں کی سلطنت قائم کر لی۔ اور اس طرح ترک غلاموں کی بادشاہی کیتباد پر ختم ہو گئی اور غلجیوں کی حکومت شروع ہوئی۔

حضرت خواجہ نظام الدین او یارضا بادشاہوں سے ملنے میں بڑی احتیاط کرتے تھے۔ غیاث الدین بلبن کے زمانے میں بھی اور اس کے پوتے کیتباد کے زمانے میں بھی حضرت روضہ کی شہرت ہو گئی تھی۔ تاہم انہوں نے کبھی کیتباد سے ملاقات نہیں کی۔ سوائے اس کے کہ اپنے مرید امیر خسرو روضہ کے ذریعہ اس کو بداعمالیوں سے بچنے کی نصیحت فرماتے رہے۔ اس کے بعد جلال الدین خلجی بادشاہ ہوا اور اس نے بہت چاہا کہ حضرت روضہ کی خدمت میں حاضر ہو۔ لیکن حضرت نے اس کو اپنے پاس آنے کی اجازت نہیں دی۔ یہاں تک کہ اس نے لباس بدل کر خفیہ طریق سے حضرت روضہ کے پاس آنا چاہا تو حضرت روضہ کو امیر خسرو روضہ نے خبر دے دی اور حضرت روضہ دلی سے ماہودھن چلے گئے۔ اور بادشاہ امیر خرو پسناراض ہوا کہ انہوں نے بادشاہ کا راز کیوں فاش کر دیا۔ امیر خسرو روضہ نے جواب دیا آپ کا راز ظاہر کرنے میں جان کا اندیشہ تھا اور پویشیدہ رکھنے میں ایمان کا اندیشہ تھا۔ میں نے ایمان کو جان پر مقدم رکھا۔

جلال الدین کے بعد علاء الدین خلجی بادشاہ ہوا۔ اور اس نے بھی بہت چاہا کہ حضرت روضہ کی خدمت میں حاضر ہو۔ مگر حضرت روضہ نے اس کی اجازت نہ دی۔ آخر اس نے اپنے بھانجے ملک نغرت اور اپنے دلی عہد خضر خاں اور اس کے بھائی شادی خاں کو حضرت کا مرید کرا دیا۔ علاء الدین کا کو تو ال علاء الملک بھی حضرت کا مرید تھا۔ اور علاء الدین

کاؤزیر ملک خطیر الدین بھی حضرت کامریہ تھا۔ اور علامہ الدین غلجی کے بہت سے بڑے ارادے ان دونوں مریدوں کی نصیحت اور اثر اور رسوخ سے بدلے گئے اور علامہ الدین کی اصلاح ہوئی تھی

علامہ الدین کے بعد اس کا چھوٹا بیٹا قطب الدین مبارک بادشاہ ہو گیا اور اس نے حضرت کے مرید خضر خاں اور شادوی خاں کو گوالیار کے قلعہ میں قتل کر دیا جہاں وہ علامہ الدین غلجی کے زمانے سے قید تھے۔ چونکہ قطب الدین ڈنڈا تھا کہ خضر خاں ولی عہد اور سلطنت کا مستحق تھا۔ اور وہ حضرت کامریہ تھا ایسا نہ ہو حضرت دربار کے امراء اور فوج کے افسروں پر اثر ڈال کر میرے خلاف کوئی انقلاب پیدا کرادیں اس واسطے اس نے حضرت کی مخالفت شروع کی۔ اور حضرت چونکہ جیشی تھے اس واسطے سپردیدہ خاندان کے سب سے بڑے بزرگ حضرت شیخ زکریا الدین رضا کو ملتان سے دھلی میں بلایا۔ تاکہ یہ دونوں آپس میں لڑ کر کمزور ہو جائیں۔ مگر یہ دونوں آپس میں نہ لڑے بلکہ دوست بن گئے تو بادشاہ نے شیخ زادہ جام یعنی شیخ شہاب الدین کو آگے بڑھایا کیونکہ وہ حضرت رضا کے مخالف تھے۔ تاہم سلطان حضرت رضا کو کوئی نقصان نہ پہنچا سکا۔ کیونکہ حضرت رضا نے کوئی علی کام بادشاہ کی مخالفت کے جواب میں نہیں کیا۔ آخر جب بادشاہ قطب الدین اپنے ایک ہندو غلام کے ہاتھ سے مارا گیا تو ملتان کے گورنر غازی ملک نے دلی میں فوج لاکر اس غلام کو مار ڈالا اور خود غیاث الدین تغلق کے نام سے بادشاہ ہو گیا۔ اور اس نے بھی قطب الدین غلجی کی دشمنی کو قائم رکھنے کی کوشش کی۔ یعنی وہ بھی حضرت کا مخالف ہو گیا۔ جلد یہ بنایا کہ حضرت رضا کا ناسختہ ہیں اور گناہ حرام ہے۔ یہاں تک غیاث الدین

تغلق کو بنگال کی ایک ہم پیش آئی اور وہاں سے اُس نے حضرت رحمہ کو فرمایا  
بھجوا کر میرے واپس آنے سے پہلے دہلی سے چلے جاؤ۔ حضرت رحمہ نے  
جواب دیا: ہنوز دہلی دور است، ابھی دہلی دور ہے۔

آخر تغلق بنگال سے واپس آیا اور اس کے بیٹے ملک جو ناولی عہد نے  
باپ کے لئے دہلی سے باہر افغان پور میں ایک مکان بنایا جہاں باپ کی دکن  
کی۔ کھانے کے بعد جب نذر کے ہاتھی باپ کے سامنے پیش کئے تو نیا  
مکان ہاتھیوں کے بوجھ سے گر پڑا اور بادشاہ عیناث الدین تغلق اس  
مکان کے نیچے دب کر مر گیا۔ یہ واقعہ ربیع الاول ۷۲۵ھ ہجری میں  
پیش آیا تھا۔ حضرت رحمہ اس وقت بیمار تھے اور اس واقعہ کے ایک  
مہینے کے بعد ۸ ربیع الثانی ۷۲۵ھ ہجری کی صبح کو حضرت رحمہ کی وفات  
ہو گئی۔

راج کمار ہر دیو | علامہ الدین خلجی کے زمانے میں دہلی آیا تھا اور  
عیناث الدین تغلق کے زمانے میں مسلمان ہو گیا تھا

اور اس کے دلی عہد ملک جو نانے جو بعد میں محمد تغلق کے نام سے مشہور ہوا اس کو  
میر عمارت کا عہدہ دیا تھا۔ ہر دیو کا اسلامی نام احمد ایاز رکھا گیا تھا۔ اور  
جب محمد تغلق بادشاہ ہو گیا تو اس نے ہر دیو یعنی احمد ایاز کو خواجہ جہاں  
خطاب دے کر پہلے گجرات کا سپہ سالار بنایا۔ اس کے بعد نائب وزیر  
کا عہدہ دیا۔ اور پھر وزیر اعظم بنا دیا۔ اور جب محمد تغلق ستائیس برس  
کی حکومت کے بعد بمقام شہنشاہ سندھ مر گیا تو وہ پایہ تخت دہلی میں محمد تغلق  
کا نائب بھی تھا اور وزیر اعظم بھی تھا۔ اس کو ملیح نام کے ایک غلام نے  
سندھ سے آکر یہ غلط خبر سنائی کہ محمد تغلق کی وفات کے بعد اس کا دلی عہد



فیروز شاہ دشمن مغلوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ اس لئے خواجہ جہاں نے ملک کا امن قائم رکھنے کے لئے ایک لڑکے کو محمد غلطی کا بیٹا بنا کر تخت پر بٹھا دیا لیکن جب اس کو اصل حقیقت معلوم ہوئی کہ فیروز شاہ دھلی کی طرف آ رہا ہے تو وہ سراسر سہ کے قریب جا کر فیروز شاہ سے ملا۔ اور اپنی اجتہادی غلطی کی معافی چاہی۔ فیروز شاہ نے بظاہر اس کو معاف کر دیا اور وزارت کے عہدہ پر بھی قائم رکھا۔ لیکن دھلی پہنچ کر سالانہ خراج کی طرف بھیج دیا۔ اور وہاں اس کو ایسی حالت میں قتل کر دیا جبکہ وہ نماز کے سجدے میں تھا۔ (حاشیہ ختم ہوا)

**رات کی بقیہ باتیں** | خواجہ سید محمد رضا نے جب جہاں کو مرید کر لیا تو بتایا کہ یہ سلسلہ چشتیہ کیوں کہلاتا ہے۔

**چشتیہ سلسلے کی وجہ تسمیہ** | خواجہ سید محمد رضا نے کہا کہ ہمارا سلسلہ آنحضرت کے چوتھے خلیفہ حضرت علیؑ

سے شروع ہوتا ہے۔ میں نے پوچھا چونکہ میں ہندو ہوں اور ان چیزوں سے واقف نہیں ہوں اس لئے مہربانی ہوگی اگر آپ مجھے یہ بھی بتا دیں کہ خلیفہ کا مطلب کیا ہے اور چوتھے خلیفہ حضرت علیؑ کون تھے۔ خواجہ سید محمد رضا نے جواب دیا۔ خلیفہ نائب اور جانشین اور قائم مقام کہہ سکتے ہیں۔ رسول اللہؐ کے بعد خلیفہ حضرت ابو بکرؓ تھے۔ جن کی بیٹی حضرت عائشہؓ رضی اللہ عنہا کی محراب سجدی تھیں۔ اور دوسرے خلیفہ حضرت عمرؓ رضی اللہ عنہ تھے۔ اُن کی بھی ایک بیٹی حضرت حفصہؓ رضی اللہ عنہا کی سجدی تھیں۔ تیسرے خلیفہ حضرت عثمانؓ رضی اللہ عنہ تھے۔ جن سے رسول اللہؐ کی دو بیٹیاں بیاہی گئیں تھیں۔ مگر یہ تینوں خلیفہ رسول اللہؐ کے قریبی خاندان میں نہیں تھے۔ یعنی بنی ہاشم میں نہیں تھے۔ چوتھے خلیفہ حضرت

علیؑ تھے جو رسول اللہؐ کے چچا زاد بھائی تھے۔ حضرت علیؑ کے والد حضرت ابو طالبؓ نے رسول اللہؐ کی بچپن سے پیغمبری کے زمانے کے بعد تک سرپرستی کی تھی کیونکہ رسول اللہؐ کے والد حضرت عبد اللہؓ کا انتقال ایسے وقت میں ہوا تھا کہ آنحضرتؐ پیدا بھی نہیں ہوئے تھے اور آنحضرتؐ کی والدہ حضرت آمنہؓ بھی آنحضرتؐ کو بہت چھوٹا سا چھوڑ کر رحلت کر گئیں تھیں۔ اس کے بعد آنحضرتؐ کے دادا حضرت عبد المطلبؓ نے آنحضرتؐ کو پالا۔ اور جب ان کا انتقال ہوا تو ان کے بیٹے حضرت ابو طالبؓ نے حضرت علیؑ کی سرپرستی اختیار کی تھی۔

حضرت علیؑ عکبہ کے اندر پیدا ہوئے تھے۔ اور آنحضرتؐ ص ۱۱ کو بچپن سے گود میں لے بھرتے تھے۔ آنحضرتؐ نے چالیس برس کی عمر میں پیغمبری کا دعویٰ کیا تو بڑی عمر والوں میں سب سے پہلے حضرت ابو بکرؓ نے مسلمان ہوئے اور عورتوں میں آنحضرتؐ کی پہلی بیوی حضرت خدیجہؓ مسلمان ہوئیں اور بچوں میں سب سے پہلے حضرت علیؑ مسلمان ہوئے اور حضرت علیؑ جو ان ہو گئے تو آنحضرتؐ نے اپنی چھوٹی بیٹی حضرت فاطمہؓ سے ان کی شادی کر دی۔ حضرت علیؑ شروع سے آخر تک آنحضرتؐ کے جاں نثار رہے۔ اور جتنے حملے آنحضرتؐ پر دشمن فوجوں کے ہوتے ان سب میں حضرت علیؑ کی بہادری سے فتح یا بیاں ہوئیں آنحضرتؐ پر ہر لمحے لکھے نہ تھے۔ اور ان کے اصحاب بھی لکھے پڑھے نہ تھے۔ مگر حضرت علیؑ نے لکھنا پڑھنا سیکھا تھا اور ان میں عقل بھی بہت زیادہ تھی۔ اس واسطے آنحضرتؐ نے شریعت ظاہری کی تعلیم تو سب کو دی۔ مگر باطنی روحانیت کی تعلیم صرف حضرت علیؑ کو دی اور وہ جو تھے خلیفہ یوں ہوئے کہ ان کے ہاتھ سے آنحضرتؐ کے زمانے میں بڑے بڑے عرب سردار مارے گئے تھے۔ جو آنحضرتؐ پر ہر پڑ

گمرائے تھے اور آنحضرتؐ کی وفات کے بعد ان مقتولوں کی اولاد حضرت علیؑ  
 کے خلاف تھی اس واسطے اُن کو تین خلفاء کے بعد خلافت ملی۔ حضرت علیؑ  
 کے روحانی جانشین حضرت خواجہ حسن بصریؒ رہے تھے اور خلافت کے جانشین ان  
 کے بڑے بیٹے حضرت امام حسنؑ تھے۔ حضرت خواجہ حسن بصریؒ کے خلیفہ حضرت  
 خواجہ عبدالواحد بن زیدؒ تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت فضیل بن عیاضؒ تھے۔ اور ان  
 کے خلیفہ حضرت خواجہ ابراہیم بن ادرہمؒ بنی تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ  
 حذیفہ المُرَّحَشیؒ تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ ہبیرہ البہریؒ تھے۔  
 اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ مشاد علوؒ بنو بصریؒ تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت  
 خواجہ ابو اسحق شامی حشّیؒ تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ ابوالاحمد حشّیؒ  
 تھے اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ محمد حشّیؒ رہے تھے اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ  
 ابویوسف ناصر الدین حشّیؒ رہے تھے اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ محمد مدحّیؒ  
 تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ حاجی شریف زبّلیؒ تھے اور ان کے خلیفہ  
 حضرت خواجہ عثمان ہارونیؒ رہے تھے اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ سید معینؒ  
 الدین حشّیؒ جمیریؒ تھے۔ اور ان کے خلیفہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی حشّیؒ  
 دہلویؒ تھے اور ان کے خلیفہ حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ رہے تھے۔ اور ان کے  
 خلیفہ ہمارے خواجہ سید نظام الدین محمد دیا، سلطانِ کشمیرؒ ہیں۔ گویا یہ خاندان  
 حضرت خواجہ ابوالاسحقؒ رضی اللہ عنہ کے وقت سے حشّیہ مشہور ہوا۔ کیونکہ وہ اور ان کے  
 بعد کے کئی بزرگ حشّیت میں رہتے تھے اور چشت ہرات کے پاس ایک مشہور مقام  
 ہے اور بلخ بھی اس کے قریب ہے۔ ہندوستان میں حشّیہ سلسلہ کے پہلے  
 بزرگ حضرت خواجہ صاحب جمیریؒ رہے آئے تھے۔

یہ سب تفصیل سن کر مجھے بہت خوشی ہوئی اور میں نے خواجہ سید محمد طے سے

پوچھا کہ حضرت بابا فسرید کہاں رہتے تھے اور کہاں کے رہنے والے تھے خواجہ سید محمد نے جواب دیا وہ میرے حقیقی نانا تھے اور اجداد ہیں میں رہتے تھے۔  
 (آجکل اس مقام کو پاکپٹن کہتے ہیں اور پنجاب کے ضلع منٹگمری میں واقع ہے حسن نظامی) پھر خواجہ سید محمد نے کہا ان کے نزدیک بابا کے حکم تھے اور وہ کامل پختہ نشان میں آئے تھے۔ میں نے پوچھا اور آپ کے والد کون تھے؟ جواب دیا ان کا نام سید بدرالدین اسحق تھا۔ ان کے والد سید علی غفری میں رہتے تھے اور میرے والد غفری سے پہلے دہلی میں آئے تھے اور اس کے بعد اجداد میں میں جا کر حضرت بابا صاحب کے مرید ہوئے تھے اور حضرت بابا صاحب نے اپنی بیٹی حضرت فاطمہ کی ان کے ساتھ شادی کر دی تھی۔

**حضرت کا حال** | پھر میں نے خواجہ سید محمد سے پوچھا آپ نے یہ تو سب بتایا آپ کی بہت ہربانی مگر یہ تو بتائیے کہ ہمارے حضور سلطان لشیر

کہاں کے رہنے والے ہیں اور ان کے نزدیک کہاں سے آئے تھے اور کون تھے؟ جواب دیا حضرت بدایوں میں پیدا ہوئے تھے (جو یوپی کا مشہور ضلع ہے۔ حسن نظامی) ان کے دادا اور نانا سید علی اور سید عرب دو بھائی تھے۔ بخارا میں رہتے تھے۔ مغلوں کی یورش ہوئی تو بخارا سے ہندوستان میں آئے اور لاہور میں آکر ٹھہرے وہاں حضرت خواجہ سید علیؒ کے ہاں ایک لڑکے پیدا ہوئے جن کا نام سید احمد رکھا گیا اور حضرت خواجہ سید عرب کے ہاں ایک لڑکی پیدا ہوئی اور زلیخا نام رکھا گیا۔ پھر یہ خاندان لاہور سے بدایوں میں آکر آباد ہوا۔ وہاں حضرت خواجہ سیاحمد اور حضرت بی بی زلیخا کی شادی ہوئی اور ان ایک لڑکے پیدا ہوئے جن کا نام سید محمد رکھا گیا۔ اور انہی سید محمد کا نام سلطان لشیر خوجا سید نظام الدین اویا محبوب

حضرت

**دلی میں کب آئے** | میں نے حضرت خواجہ سید محمد سے پوچھا حضرت دلی میں کب آئے۔ جواب دیا ۱۶ برس کی عمر تھی جب دلی آئے تھے۔ پانچ

بہن کی عمر تھی کہ یتیم ہو گئے تھے۔ ان کی والدہ نے سوت کات کات کر کے بیس لکھ حضرت کو اور ان کی بہن بی بی جنت کو پالا تھا۔ جب .....

حضرت رضا یوں میں فارغ التحصیل ہو گئے اور دستار بندی بھی ہو گئی۔ اُس وقت اُنکی والدہ نے ارادہ کیا کہ دہلی میں جا کر مولانا شمس الملک محدثِ رضوی سے حدیث پڑھوائیں۔ اس واسطے وہ حضرت کو لے کر بدایوں سے دہلی میں آئیں اور یہاں حدیث کی تکمیل کرائی۔ جب یہاں سے بھی حدیث کی سند مل گئی تو والدہ نے فرمایا اب تم کو روزی کی تلاش کرنی چاہئے۔ شہر کے قاضی کا انتقال ہو گیا ہے جاؤ کوشش کر کہ یہ عہدہ تم کو مل جائے جھنپٹ شیخ نجیب الدین متوکل رضوی دہلی میں رہتے تھے اور ان کا بادشاہ کے ہاں بہت درسخ تھا اور وہ میرے نانا حضرت بابا فرید گنج شکر کے بھائی تھے حضرت کی والدہ نے فرمایا تم حضرت شیخ نجیب الدین متوکل کے پاس جاؤ تاکہ وہ بادشاہ کے ہاں سفارش کر کے تم کو قاضی کا عہدہ دلو اور حضرت والدہ کے ارشاد کے بموجب میرے نانا کے پاس تشریف لے گئے۔ مگر ان سے یہ نہیں کہا کہ آپ میری نوکری کے لئے سفارش کر دیجئے بلکہ یہ کہا کہ وہ عافریا تھے کہ میں کسی جگہ کا قاضی بن جاؤ۔ حضرت شیخ نے ان کو غور سے دیکھا اور فرمایا "بابا۔ قاضی مشو۔ چیزے دیگر شو۔" میاں قاضی نہ بنو گھو اور بنو۔ اس ک بعد فرمایا میرے بھائی فرید الدین گنج شکر کے پاس اچودھن میں جاؤ۔

**بیعت و خلافت** | حضرت اپنی والدہ صاحبہ کے پاس حاضر ہوئے اور ان سے اجازت لے کر اچودھن کی طرف روانہ ہوئے۔

جب حضرت میرے نانا کے پاس پہنچے تو نانا انکو دیکھ کر کھڑے ہو گئے اور انکو گلے لگا لیا اور متعزط رہا اے آتشِ فراق! دلہا کباب کمرہ سیلابِ اشتیاق! جاہنا خواب کرہ تیری جلدی کی آگ نے بہت سے دلوں کو کباب کر رکھا تھا۔ اور تیرے اشتیاق کے سیلاب نے بہت سی جانوں کو خراب کر رکھا تھا۔ اس ک بعد نانا نے میرے والد حضرت مولانا خواجہ سید الدین سہتی رضی سے مخاطب ہو کر فرمایا۔ مولانا تم بھی دہلی کے ہو اور مولانا نظام الدین بھی دہلی کے ہیں۔ ان کو اپنا مہمان بناؤ۔ اور ان کو میرے ادبِ آداب سکھاؤ۔ چنانچہ حضرت میرے

مکان میں ٹھہرے۔ اور تھوڑے عرصے کے بعد حضرت بہ کو دہلی کی خلافت مل گئی  
**ملا یوسف کا قصہ** | بابا ہاجی نے کی خدمت میں ایک شخص ملا یوسف نامی  
 رہتے تھے جو بارہ سال سے خدمت کرتے تھے۔

کواجک کہیں کی خلافت نہ ملی تھی۔ جب میرے نانا نے تھوڑے ہی عرصے کے اندر حضرت  
 کو خلافت دیدی تو ملا یوسف کو رشک پیدا ہوا اور انہوں نے میرے نانا سے شکایت  
 کی کہ اس پر دسی کو اتنی جلدی نعمت مل گئی۔ اور میں بارہ سال سے بڑا ہوا ہوں  
 اور محسوس ہوں۔ بابا صاحب نے اس شکایت کا جواب نہ دیا۔ ان کے سامنے  
 اینٹوں کا ڈھیر پڑا ہوا تھا۔ انہوں نے ایک چھوٹے سے بچے کو پاس بلایا اور فرمایا  
 جاؤ ان اینٹوں میں سے ایک اینٹ ہمارے لئے اٹھالو۔ وہ بچہ گیا اور ایک اچھی  
 سی ثابت اینٹ اٹھالایا اور میرے نانا کے سامنے رکھ دی۔ اس کے بعد حضرت  
 بابا صاحب نے فرمایا جاؤ ایک اینٹ مولانا نظام الدین دہلوی کے لئے بھی  
 اٹھالو۔ وہ بچہ گیا اور حضرت کے لئے بھی دسی ہی ایک اچھی اینٹ اٹھالایا تیسری  
 بار فرمایا جاؤ ایک اینٹ ملا یوسف کے لئے اٹھالو۔ وہ بچہ پھر گیا اور اس نے غور  
 سے سب اینٹوں کو دیکھا۔ اور ڈھونڈھ کر ایک ٹوٹی ہوئی اینٹ کا ٹکڑا  
 اٹھالایا۔ اور ملا یوسف کے آگے رکھ دیا۔ تب حضرت بابا صاحب نے فرمایا۔  
 دیکھو جس کا جتنا حصہ ہوتا ہے اتنا ہی پہنچتا ہے۔

حضرت بابا صاحب رض نے دہلی کی خلافت  
**سند کی تصدیق** | عطا فرمائی اور سند بھی دی تو فرمایا میرے

پہلے خلیفہ مولانا جمال الدین رض کے پاس ہانسی میں جانا جب تک وہ اس سند  
 کی تصدیق نہیں کریں گے۔ تمہاری خلافت مکمل نہیں ہوگی۔ حضرت نے اپنے  
 پیر کے حکم کی بموجب اجمودھن سے ہانسی میں آئے۔ مولانا جمال الدین رض نے

سند دیکھی تو اس پر یہ فقرہ لکھ دیا: ”گوہر سپردہ بگوہر شناس“ موتی اس کو سونپا گیا ہے جو موتی کی قدر پہنچاتا ہے۔ اس کے بعد حضرت دہلی میں تشریف لے آئے پہلے اپنی والدہ کے ساتھ ہلال طشت دار کی مسجد کے نیچے رہتے تھے۔ جب دہلی میں خلافت لے کر آئے تو صدا لوگوں نے بیعت کی۔ انہی میں امیر خسرو بھی تھے۔ امیر خسرو نے مرید ہونے کے بعد حضرت کو اپنے نانا کے مکان میں بٹھرنے کی دعوت دی اور حضرت نے اس کو قبول کر لیا۔ امیر خسرو پٹیلی میں اپنی جائگہ پر گئے ہوئے تھے۔ ان کے بعد ان کے ماموں نے حضرت سے کہا آپ اس مکان کو خالی کر دیجئے حضرت سب کو ساتھ لے کر ایک مسجد میں آ گئے وہاں سعد کا غدی حضرت کے پاس آیا اور اس نے کہا میرے مکان میں حضرت نے جواب دیا تم بھی کسی جائگہ پر جاؤ گے اور تمہارے رشتے دار مجھ کو تمہارے گھر سے نکالیں گے۔ اب تو میں ایسے گھر میں آیا ہوں جہاں سے کوئی نکالا نہیں جاتا

جس وقت حضرت خواجہ سید محمد نے یہ فقرہ کہا تو ہتھیار فروش نے ایک چٹیماری اور رفا شروع کیا۔ اس پر حضرت نے اس بات کا بہت اثر ہوا کہ اب میں گھر میں آیا ہوں جہاں سے کوئی نکالا نہیں جاتا۔

آخر سعد کا غدی کی التجاؤں کو حضرت نے قبول فرمایا اور اس کے مکان میں کچھ دن ٹھہرے پھر یہ خانقاہ بن گئی جس میں آجکل قیام ہے اور حضرت یہاں آ گئے۔

حضرت کے بچپن کے قصے خواجہ سید محمد نے فرمایا کہ ایک ذات میرے حضرت کی والدہ نے خواب دیکھا کہ کوئی کہتا ہے کہ بیٹا

جائے ہے یا خاندان؟ والدہ صاحبہ نے جواب دیا بیٹا جاہتی ہوں۔ یہ خواب دیکھتے ہی آٹھ کھل گئی۔ حضرت خواجہ سید احمد صاحب یعنی میرے حضرت کے والد ماجد اسی مکان میں سو رہے تھے۔ یکایک ان کی آواز سے ایسا معلوم ہوا کہ وہ کچھ بیمار ہیں۔ والدہ صاحبہ کا بیان ہے کہ میں فوراً آٹھ کو حضرت کے

پاس گئی دیکھا تو شدت کا بخار چڑھا ہوا تھا۔ مجھے فوراً اپنے خواب کا خیال آیا۔ اور میں نے دل ہی دل میں افسوس کرنا شروع کیا کہ خواب میں پوچھنے والے سے میں نے یہ کیوں کہہ دیا کہ بیٹا چاہتی ہوں۔ مگر پھر دل کے اس جواب سے تسلی ہو گئی کہ خواب کی باتیں کسی کے اختیار میں نہیں ہوتیں مشیت کو جو منظور تھا وہی جواب میری زبان سے نکلا۔ آخر دو تین دن حضرت خواجہ سید احمد میاںؒ سے اور پھر ان کا انتقال ہو گیا۔ اس وقت میرے حضرت رضاؒ کی عمر پانچ برس کی تھی گھر میں ایک والدہ اور ایک بہن اور ایک حضرت درایک والہ کی لونڈی چار آدمی کھانے والے تھے اور کوئی مقررہ سامان خرچ نہ تھا۔ حضرت کی والدہ اور بہن اور لونڈی سب کچھ نہ چلاتی تھیں اور سورت کات کر گزارہ کرتی تھیں۔

خواجہ سید محمدؒ نے خود حضرتؒ کی زبانی یہ روایت بیان کی کہ ایک دن جب میں مکتب میں پڑھنے جانے لگا تو والدہ نے فرمایا۔ دیکھو محمد آج ہم خدا کے مہمان ہیں۔ حضرتؒ نے پوچھا خدا کی مہمانی کا کیا مطلب ہے۔ والدہ نے فرمایا جب کسی گھر میں کھانے کی کوئی چیز موجود نہیں ہوتی اور اس گھر کے رہنے والوں کو خاقم ہوتا ہے۔ تو اس دن وہ سب خدا کے مہمان ہوتے ہیں۔ حضرتؒ نے پوچھا تو کیا ایسے گھر کو خدا کھانا بھیجتا ہے۔ والدہ نے فرمایا ہاں خدا کے ہاں سے روح کی غذا آتی ہے مگر وہ دنیا کے کھانوں کی طرح نہیں ہوتیں وہ غذا باطن میں نور پیدا کرتی ہے۔ اور اس سے دل میں نور پیدا ہوتا ہے آج تم جب مکتب میں جاؤ اور وہاں امیروں کے بچے اپنا کھانا کھانے لگیں جو ان کے نوکر اور غلام گھر والے سے لاتے ہیں اس وقت تم ان سب سے الگ اس طرح بیٹھ جانا کہ تم ان کے کھانے کو دیکھو سکوا اور نہ وہ تم کو دیکھ سکیں کہ تم کھانا نہیں کھا رہے ہو حضرتؒ فرماتے تھے میں نے ایسا ہی کیا۔ مگر بدایوں کے کو تو مال کا لڑکا



مکتب میں میری برابر بیٹھا کرتا تھا۔ اور میری اور اس کی بہت دوستی تھی۔ اس نے مجھے کھانے میں شریک نہ دیکھا تو وہ مجھے ڈھونڈتا ہوا اس جگہ آ گیا جہاں میں چھپا ہوا بیٹھا تھا۔ اور اس نے کہا چلو محمد کھانا کھاؤ۔ کیا تمہارے گھر سے اب تک کھانا نہیں آیا۔ میں نے جواب دیا میں اس وقت کھانا نہیں کھاؤں گا۔ اور یہ بات دلا کو بھی معلوم تھی کہ میں آج کھانا نہیں کھاؤں گا۔ یہی وجہ ہے کہ گھر سے کھانا نہیں آیا۔ کو تو ال کا لڑکایہ بات سن کر چلا آیا۔ میں گھر میں آیا تو والدہ سے سارا قصہ بیان کیا۔ والدہ نے مجھے گلے لگالیا اور سر پر ہاتھ رکھا اور فرمایا بیٹا تم سیدہ ہوا در سیدہ بھوک میں صبر کرتے ہو۔ اور اپنا کھانا بھوکوں کو کھلا دیتے ہو۔ اور اپنا کپڑا سنگوں کو بانٹ دیتے ہو

دوسرے دن صبح کو جب میں مکتب جانے لگا تو تیسرا فاقہ تھا۔ یہ کہ آج بھی گھر میں کوئی چیز کھانے کی موجود نہ تھی۔ والدہ نے پھر چلتے وقت فرمایا یا محمد آج بھی ہم خدا کے مہال ہیں۔ یہ بات سن کر بھوک کی تکلیف جاتی رہی اس وقت میری عمر چھ برس کی تھی۔ میں مکتب میں گیا اور کل کی طرح آج بھی دوسرے بچوں کے کھانے کے وقت الگ جا بیٹھا۔ کو تو ال کا لڑکا پھر مجھے بلانے آیا۔ اور اس نے کھانے کے لئے اصرار کیا۔ آج میں کوئی عذر نہ کر سکا خاموش رہا بھیک کی تکلیف کے سبب میری آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ کو تو ال کا لڑکا سمجھا کہ کو میں اپنے گھر سے خفا ہو کر آیا ہوں اس لئے اس نے کہا آج میری اماں نے بڑا اچھا حلہ دیا کہ تم بھی چلو میں تم کو کھلاؤں گا۔ میرے منہ سے بے اختیار یہ بات نکل گئی کہ جب میرے لہاز نہ تھے تو میری ماں بھی بڑا اچھا حلہ بنایا کرتی تھیں۔ کو تو ال کے لڑکے نے کہا تو جب سے تم ہمارے ابا مرے ہیں تمہاری اماں نے کبھی حلہ نہیں بنایا؟ یہ سوال سن کر میں نے پھر اپنے آپ کو سنبھالا۔ اور چاہا کہ ایسا جواب دوں کہ

جھوٹ بھی نہ ہو اور میرے خالقے کا پردہ بھی فاش نہ ہو۔ اس لئے میں نے کہا تم ان سوا لوں کو چھوڑو اور کھانا کھاؤ۔ میں اس وقت نہیں کھاؤں گا۔ کو تو ال کو لڑکا نہانا دو مجھے زبردستی کھینچ کر لے گیا۔ اور میں نے اس کے اصرار کرنے سے اس کے ساتھ ردئی کھائی اور حلوہ بھی کھایا۔ مگر مجھے اس بات کا صدمہ تھا کہ میری والدہ اور بہن نے کل سے کچھ نہیں کھایا۔ میں نے یہاں کھانا کیوں کھالیا۔ شام کو جب گھر آیا تو والدہ سے سارا قصہ بیان کیا۔ والدہ نے فرمایا کچھ حرج نہیں ہے۔ تم نے اگر اپنے دوست کے اصرار سے کھانا کھالیا تو کچھ بُرا کام نہیں کیا۔ خدا نے آج ہم کو رزق بھیج دیا ہے۔ لونڈی بازار میں سورت بھیج کر لاتی ہے۔ اور اب ہمارے پاس اتنا خرچ ہو گیا ہے کہ ہم کل تمہارے لئے حلوہ بھی بنائیں گے۔ اور تم اپنے ساتھ مکتب میں لے جانا اور کو تو ال کے لڑکے کو بھی کھانا ابھی یہ باتیں ہوئی رہی تھیں کہ اتنے میں کو تو ال کے آدمی میرے گھر پہ آئے اور کچھ غلا دیکر اور شکر اور گھی اندر بھجوا دیا۔ اور کہا کو تو ال صاحب نے نذر بھیجے والدہ یہ دیکھ کر رونے لگیں اور فرمایا یہ سب چیزیں واپس لے جاؤ۔ مجھے ایسی نذر کی ضرورت نہیں ہے۔ کو تو ال کے آدمیوں نے ہر چیز اصرار کیا مگر والدہ نے وہ چیزیں قبول نہ کیں اور واپس کر دیں جب کو تو ال کے آدمی وہ سامان لے کر چلے گئے تو والدہ نے مجھ سے اور میری بہن سے مخاطب ہو کر فرمایا یہ لینا ہے سنت اور میں نے نذر اور پردہ کو واپس کر دیا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مجھے یہ خیال آیا کہ کو تو ال کے لڑکے نے اپنے باپ سے کہا ہو گا کہ ہم روزی کی تکلیف میں مبتلا ہیں اس واسطے میں نے سید دل کی غیرت کے خلاف سمجھا کہ میں کو تو ال کی امداد قبول کر دوں گا میں چاہتی تو اپنے باپ کے ہاں سے کچھ منگا لیتی مگر جب سے تمہارے باپ کا انتقال ہوا ہے میں نے کبھی اپنے والدین کے گھر سے کچھ نہیں منگایا۔ کیوں کہ میں چاہتی ہوں کہ سیدوں کی طرح

صبر و شکر سے زندگی بسر کروں اور اپنی محنت کی روزی کھاؤں اور تم بچوں کو کھلاؤں۔ اگر کو تو ال سے میں یہ سب چیزیں لیتی تو کل میرا بچہ محمد کو تو ال کے لڑکے کی نظروں میں حقیر اور ذلیل ہو جاتا۔ اور کو تو ال کا لڑکا یہ سمجھتا کہ آج جو محمد جلوه اور کھانا لایا ہے یہ میرے گھر کی خیرات کا ہے۔

دوسرے دن میں کھانا اور جلوه لے کر مکتب میں گیا۔ اور جب کھانے کا وقت آیا تو میں بھی بچوں کے ساتھ شریک ہوا اور تقاضا کر کے کو تو ال کے لڑکے کو جلوه کھلایا۔ کو تو ال کے لڑکے نے آہستہ سے میرے کان میں کہا۔ تم ہماری اماں نے ہماری نذر کیوں واپس کر دی۔ میں نے کہا تم نے شاید اپنے ابا سے ہماری غریبی کا حال بیان کیا ہو گا۔ اس واسطے والدہ کو غیرت آئی۔

**پیر کا ذکر** | خواجہ سید محمد نے کہا حضرت فرماتے تھے کہ ایک دن میرے استاد کے پاس ملتان سے ایک قوال آیا۔ اور اس نے حضرت بہاء الدین زکریا رحمہ اللہ کی بہت تعریف کی۔ اور کہا وہ ایسے عابد ہیں کہ ان کے گھر کی لونڈیاں بھی چکی پیسنے کے وقت ذکر الہی کرتی جاتی ہیں۔ اس کے بعد قوال نے حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رحمہ اللہ کا ذکر کیا۔ مگر ان کی کچھ زیادہ تعریف نہ کی۔ لیکن عجیب بات ہے کہ میرے دل میں حضرت بابا صاحب کی محبت پیدا ہو گئی۔ یہاں تک کہ جب مکتب کے لڑکے مجھ سے کہتے کہ تم کھاؤ اور میں قسم کھاتا تو دوسرے بزرگوں کی قسم کھاتا۔ حضرت بابا صاحب کی قسم نہ کھاتا۔ لڑکوں کو یہ بات معلوم ہو گئی تھی اس لئے وہ اصرار کرتے تھے کہ تم حضرت بابا فرید کی قسم کھاؤ۔ تو میں جواب دیتا تھا کہ یہ قسم تو میں ہرگز نہیں کھاؤں گا۔

**حاکم کا جلوس** | خواجہ سید محمد نے کہا۔ حضرت رضی فرماتے تھے جب میں پڑھتا تھا تو بدالیوں میں نئے حاکم کے آنے کی خبر مشہور

ہوتی اور شہر کے سب لوگ اس حاکم کے استقبال کے لئے شہر سے باہر گئے  
میں بھی گیا میں نے دیکھا حاکم کے گھوڑے کے آگے آگے بہت سے غلام  
لوگوں کے کوڑے مارتے جاتے تھے اور ہجوم کو ہٹا کر بلو شاہ کی سواری کیلئے  
راستہ بناتے جاتے تھے۔ مجھے یہ بات اچھی معلوم نہیں ہوئی۔ اور میں اپنے  
ہم مکتب لڑکوں سے کہا جیسا کہ یہ حاکم آدمی ہے ہم سب بھی ایسے ہی  
آدمی ہیں۔ اگر ہم اس کو دیکھنے آتے ہیں تو یہ غلام کوڑے کیوں مارتے  
ہیں۔ اگر حکومت ایسی ہی ہوتی ہے تو یہ بہت بُری چیز ہے۔ اسلام نے  
تو سب مسلمانوں کو برابر کا بھائی بنایا ہے

**ہندو قیدی** | خواجہ سید محمد نے کہا حضرت فرماتے تھے میں ایک دن مکتب  
سے اپنے گھر کو جا رہا تھا۔ کو توالی کے سامنے بہت سے  
آدمیوں کو جمع دیکھا۔ میں نے پوچھا کیا بات ہے یہ لوگ کیوں جمع ہیں۔ کہا گیا  
قریب کے کسی ہندو راجہ نے مسلمان آبادی پر حملہ کیا تھا۔ ساری آبادی کو  
لوٹا۔ عورتوں اور بچوں اور بڑھوں کو بھی مار ڈالا۔ شاہی فوج نے وہاں حاکم  
اس ہندو راجہ کو اس کی عورتوں اور بچوں سمیت پکڑ لیا۔ اب ان کو یہاں لاتے  
ہیں اور تحقیقات کر رہے ہیں۔ میں نے پوچھا کیا مسلمان بھی قیدیوں کی  
عورتوں اور بچوں کو مار ڈالیں گے؟ جواب دیا گیا نہیں ایسا نہیں ہوگا۔ کیونکہ  
اسلام نے قیدی عورتوں اور بچوں کے قتل سے منع کیا ہے۔ پھر کہا دیکھو اس راجہ  
کی بیوی اور لڑکا یہ سامنے موجود ہیں۔ میں نے دیکھا ایک عورت گھونگٹ  
نکالنے کھڑی تھی۔ اور ایک بچہ میری عمر کا اس کے پاس کھڑا تھا۔ اس بچے کے  
کانوں میں سونے کے بالے تھے۔ اس دن سردی بہت سخت تھی۔ میں روٹی کا  
فرغل پہنے ہوئے تھا۔ مگر اس بچے کے پاس کوئی روٹی دار کپڑا نہیں تھا۔ اس

واسطہ سردی میں کانپ رہا تھا میں نے اس بچے کے پاس جا کر فارسی زبان میں پوچھا کیا تم کو سردی معلوم ہوتی ہے۔ میں اپنا فرغل تم کو دوں؟ اس لڑکے نے میری بات نہیں سمجھی اور ڈر کے مارے اپنی ماں کے سہاے کھڑا ہو گیا۔ میں نے ایک آدمی سے کہا جو وہاں کھڑا تھا کیا تم ان ہندوؤں کی زبان جانتے ہو؟ اس نے کہا ہاں میں کچھ کچھ بات کر لیتا ہوں۔ تب میں نے اس کہا کہ اس ہندو عورت کو سمجھاؤ کہ تمہارے بچے کو سردی لگ رہی ہے میرا فرغل اس کو پہنادو۔ اس آدمی نے اس عورت سے کہا تو عورت نے جواب دیا۔ میں رانی ہوں اور یہ راجکار ہے۔ ہم کسی کا دان (خیرات) نہیں لیتے۔ یہ جواب سنکر مجھے بہت تعجب ہوا کہ میری والدہ نے بھی باوجود تکلیف کے کو تو ال کا ہدیہ واپس کر دیا تھا اور یہ عورت بھی باوجود قیدی ہونیکے اپنے آپ کو رانی سمجھتی ہے اور خیرات نہیں لیتی۔ مجھے بچے پر بہت ترس آیا اور میں نے اپنا فرغل اتار کر بچے کو اڑھا دیا۔ ہر خد اس کی ماں نے روکا مگر میں نہ مانا اور بچے نے بھی سردی کی شدت کے سبب زیادہ انگارہ نہیں کیا اور فرغل اڑھ لیا۔ اس کے بعد جب میں گھر میں آیا تو والدہ نے فرمایا۔ محمد تم نے اپنا فرغل کہیں گم کر دیا میں نے عرض کی نہیں اماں میں نے وہ فرغل ایک ہندو قیدی بچے کو دیا جو سردی میں کانپ رہا تھا۔ والدہ نے مجھے بہت آفریں کہی۔ اور فرمایا سیدوں کو ایسا ہی کرنا چاہئے۔ مگر بیٹا تم کو یہ خیال آیا کہ تمہارے پاس اس فرغل کے سوا اور کوئی گرم کپڑا نہ تھا۔ تم رات کو بھی وہی اوڑھتے تھے۔ اب رات کو کیا اوڑھو گے؟ میں نے کہا اماں مجھے اس وقت اس بچے کی تکلیف کے سوا اور کوئی بات یاد نہ تھی۔ والدہ نے فرمایا خدا تجھ کو سب کی تکلیفوں کو دور کر نیا لائے۔ بہن نے کہا اماں میرے پاس کبسل ہے میں اپنے بھائی کو اس

کبل میں شریک کر لوں گی۔ والدہ نے فرمایا وہ کبل بہت پلڑا ہے اور بچھا ہوا ہے۔ دو آدمیوں کو کافی نہیں ہوگا۔ میں نے کہا اماں میں تو آدمی نہیں ہوں بچہ ہوں۔ والدہ کو ہنسی آگئی۔ اور انہوں نے فرمایا بیٹا بچے بھی آدمی ہی ہوتے ہیں۔

دوسرے دن والدہ نے بازار سے کپڑا اور روٹی منگا کر میرے لئے نیا فرض تیار کر دیا۔

**خدا کی مہمانی کی یاد** | خواجہ سید محمدؒ نے کہا۔ حضرتؒ فرماتے تھے کہ جب کئی دن تک مجھے دونوں وقت کھانا

ملتا رہتا تھا تو میں دل ہی دل میں کہتا رہتا تھا خبر نہیں وہ دن کب آئے گا کہ میری اماں مجھ سے یہ کہیں بابا محمدؒ آج ہم خدا کے مہمان ہیں۔ یعنی حضرتؒ کو کوفتے سے محبت ہو گئی تھی

**آدمی رات ہو گئی** | یہ قصہ سنتے سنتے آدمی رات ہو گئی اور ہم سب سو گئے۔ صبح کو ہتھیار فروش اپنی نوکری پر چلا گیا

اور میں چھاؤنی میں جانے کی تیاری کر رہا تھا اتنے میں حضرتؒ کے خادم خواجہ مبشر یہ حکم لائے کہ حضورؐ نے فرمایا ہے کہ تم چھاؤنی نہ جانا۔ خواجہ محمدؒ کے پاس رہنا۔ ہم خواجہ حسنؒ سے کہہ دیں گے کہ جب تک ہر دیو دلی میں رہے گا ہمارے بیٹے کا مہمان رہے گا۔ خواجہ سید محمدؒ نے یہ بات سن کر مجھ سے کہا۔ ہر دیو حضرتؒ کے اس فرمان کا شکریہ ادا کر دے۔ میں نے پوچھا اس کا کیا طریقہ ہو فرمایا حضرتؒ کی طرف رخ کر کے زمین چومو۔ اور کھڑے ہو کر دونوں ہاتھ باندھو۔ اور کہو محمدؒ م نے سرفراز فرمایا۔ غلام حکم کی تعمیل کرے گا۔ میں نے ایسا ہی کیا خواجہ مبشر یہ دیکھ کر ہنستے ہوتے چلے گئے۔

## گرو سنگت

چونکہ صبح کو حضرت نے حکم دیا تھا کہ میں خواجہ حسن علاء سنجری  
 کی چھاؤنی سے چلا آؤں جہاں میں دیو گڑھ سے دہلی آنے  
 کے بعد رہتا تھا۔ اور یہ بھی فرمایا تھا کہ تم میرے پیر کے نواسے خواجہ سید محمد رضا کے  
 ساتھ رہا کرو۔ وہ تم سے ہندو نبردگوں کے حالات معلوم کریں گے۔ اور تم ان  
 سے مسلمان نبردگوں کے حالات سنا کرو۔ آج رات کو کھانا کھانے کے بعد میں خواجہ  
 محمد رضا سے باتیں کر رہا تھا اتنے میں حضرت کے خاص خادم بھٹنرے اور انہوں کی ماتم دونوں  
 حضرت نے اپنے پاس بلا لیے کیونکہ حضرت رضا کو بخار ہو گیا ہے۔ یہ سنتے ہی ہم دونوں  
 کپڑے درست کر کے حضرت کے پاس حاضر ہوئے۔ حضرت کا پلنگ بشت  
 پہل چبوترے پر بچھا ہوا تھا اور حضرت رضا لیٹے ہوئے تھے اور تبصیح ان کے  
 ہاتھ میں تھی۔ پلنگ کے نیچے امیر خسرو رضا اور خواجہ حسن علاء سنجری رضا اور  
 اور حضرت کی بہن کے پوتے خواجہ سید رفیع الدین ہارون بیٹھے تھے۔ ہم  
 دونوں اندر گئے تو ہم نے دستور کے موافق اپنے سر زمین پر رکھے۔ حضرت نے  
 مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا۔ ہر دیو آج مجھ بخار ہو گیا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ تم  
 یا انہوں سے باتیں کر لیا تاکہ میرے بخار کی تکلیف ذر کم ہو جائے۔ میں کھڑا ہو گیا۔  
 اور ادب دونوں ہاتھ جوڑ کر عرض کی خدا مخدوم کی بیماری کو جلدی دور کرے۔ ہم  
 غلام ہر خدمت کے لئے حاضر ہیں۔ حضرت نے فرمایا تم سب اپنی اپنی زندگی کے ایک  
 دکھ کا قصہ سناؤ۔ آخر میں ہم بھی اپنے ایک دکھ کا قصہ سنائیں گے۔ اس کے بعد  
 حکم ہوا پہلے ہر دیو کا حق ہے کہ وہ ہر دسی سے وہ اپنے کسی دکھ کا حال  
 بیان کرے۔ میں پھر کھڑا ہوا اور میں نے ہاتھ جوڑ کر کہنا شروع کیا۔ جب  
 ہندوستان کے موجودہ شہنشاہ سلطان علاء الدین خلجی نے میرے ملک  
 دیو گڑھ پر حملہ کیا تو میں اور میرے ماں باپ اور میرے رشتہ دار بھی گرفتار ہو گئے

کیونکہ ہم سب قلعہ دیوگرھ کے باہر اپنی جاگیر میں رہتے تھے۔ فوج والوں نے ہمارا سارا گھروٹ لیا میری اس زمانے میں عمر کم تھی۔ مگر سپاہیوں کو ہم پر رحم نہ آتا تھا اور وہ ہم کو قید کی حالت میں بہت تکلیف دیتے تھے اور کھانا بھی ہم کو پیٹ بھر کر نہ ملتا تھا خود دم کے قدموں کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ جو دکھ مجھ میں چاندن کی قید میں خلجی سپاہیوں کے ہاتھ سے اٹھانا پڑا وہ میری ساری زندگی کے دکھوں سے بڑا دکھ تھا۔ اگرچہ ہم کو صلح ہو جانے کے بعد چھوڑ دیا گیا۔ لیکن مجھے جب اس قید کا خیال آتا ہے تو میں دنیا کی ہر خوشی کو بھول جاتا ہوں اور کہتا ہوں کہ خدا کسی کو کسی کا قیدی نہ بنائے۔ اتنا کہہ کر میں جھکا اور زمین چوم کر بیٹھ گیا حضرت رضی فرمایا پھر اس زندگی میں دکھ اسی واسطے آتے ہیں کہ آدمی سکھ کے وقت دکھ کو بھول نہ جائے اور سکھ کی کثرت سے اس میں گھمنڈ پیدا نہ ہو جائے۔ اس کے بعد حضرت رضی فرمایا اب خواجہ محمد بیان کریں گے۔ میری طرح خواجہ محمد نے بھی پہلے جھک کر کہیں جو میری ماوراء دونوں ہاتھ جوڑ کر کھڑے ہو گئے۔ اور عرض کی جب اجداد میں میرے نانا حضرت بابا فریدین گنج شکر رضی اور میرے والد حضرت مولانا سید بدر الدین اسحقی رضی کا انتقال ہو گیا اور خود دم نے ہم دونوں بھائیوں کو اور ہماری والدہ کو اجداد میں سے ہلی میں بلایا اور خود دم ہم کو یہاں ٹھہرانے کے بعد اجداد میں تشریف لے گئے تو یہاں کے بعض آدمیوں نے مجھ سے کہا کہ خود دم اپنے پیر کی جٹی یعنی تمھاری والدہ سے شادی کرنی چاہتے ہیں۔ اس واسطے تم سب کو بلوایا ہے۔ میں نے یہ بات اپنی والدہ سے کہا کہ کہی۔ وہ یہ شکر روتے لگیں کہ ان کو بخانا آ گیا۔ وہ کئی دن بیمار رہیں۔ ہم دونوں بھائی ان کی خدمت کرتے تھے یہاں تک کہ ان کا انتقال ہو گیا۔ اگرچہ خود دم کے خادم خواجہ اقبال رضی نے ہمارے کھانے پینے کا اچھا انتظام رکھا تھا۔ مگر مجھے نانا یاد آتے تھے باپ یاد آتے



تھو اور سال یا ذاتی تھی لہذا فرمیں اس خیال سے ڈھارس بندھتی تھی کباب ہمارے وارث مخدوم ہیں۔ اپنے پیر کے فرار کی زیارت کر کے واپس آئیں گے تو ہم کو تسلی دیکھے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ جب مخدوم واپس آئے تو ہم دونوں بھائیوں کی ایسی دلجوئی فرمائی کہ اب ہم کو نہ ماں باپ یاد آتے ہیں نہ نانا یاد آتے ہیں بلکہ وہ دکھ کلاما اگرچہ بہت تھوڑا تھا۔ مگر کانٹے کی طرح دل میں کھٹکتا ہے۔ یہ کہہ کر خواجہ سید محمد جگمگے زمین چومی اور دو زانو بیٹھ گئے۔ حضرت رضی فرمایا محمد اس دنیا میں جب تعلقات وٹٹے ہیں تو خدا ایک ایسا تعلق عطا فرماتا ہے جو مشکلوں کو آسانی کیپنا ہے اس کے بعد حضرت نے اپنی بہن کے پوتے خواجہ سید رفیع الدین ہارون کی طرف دیکھا۔ وہ بھی کھڑے ہوئے اور دست بستہ عرض کی۔ خدا مخدوم کو ہمیشہ سلامت رکھے مجھے تو آپ کے سایہ میں کبھی کوئی دکھ پیش نہیں آیا۔ نہیں جانتا کہ کس دکھ کو مخدوم کی خدمت میں عرض کر دوں۔ اتنا کہہ کر زمین چومی اور بیٹھ گئے۔ حضرت رضی نے فرمایا تم جوان ہو اور جوان کو ہر وقت نفسانی خواہشات سے بچنے کا حیا رکھنا چاہئے۔ اور وہ خیال اتنا مضبوط ہو کہ سکھ کی زندگی میں یہ خیال ایک دکھ بن جائے اس کے بعد حضرت رضی نے خواجہ حسن نظامی کو دیکھا۔ انہوں نے کھڑے ہو کر ہاتھ جوڑے اور عرض کی مخدوم کی خدمت میں بچپن سے آتا ہوں جوانی کے شروع میں بُری صحبت کے سبب شراب پینے کی عادت ہو گئی تھی۔ اس زمانے میں جب یہاں حاضر ہوتا تو ہر وقت یہ خوف رہتا تھا کہ مخدوم کا خمیر روشن ہے ان کو میرا عیب معلوم ہے اور جب مخدوم محبت سے میری طرف دیکھتے تھے تو میں خیال کرتا تھا کہ مخدوم آنکھوں پر آنکھوں میں ملامت کر رہے ہیں۔ آخر ساہا سال کے بعد ایک دن مخدوم نے حوض شمس کے کنارے مجھے شراب پیتے دیکھ لیا۔ اور میں نے نشے میں بہہ ڈوب کر عرض کی کہ اگر اچھوں کی صحبت میں اچھا اثر ہوتا ہے تو وہ کہاں ہے۔

مجھ پر تو آپ کی اچھی صحبت کا اثر نہیں ہوا۔ بھائی خسرو رضوی بھی حضورؐ کے ساتھ تھے انہوں نے مجھے ٹوکا۔ اور کہا پانی ہر بد بودا چیز کی بد بودور کر دیتا ہے۔ مگر پانی پھلی کی بودور نہیں کرتا۔ حالانکہ پھلی ہر وقت پانی کے اندر رہتی ہے۔ اس میں قصور پانی کا ہی ہے پھلی کی ذات کا ہے۔ یہ گفتگو سن کر آپ نے فرمایا۔ بابا حسن صحبت میں تو بڑا اثر ہوتا ہے۔ یہ فقرہ سنتے ہی میں مخدوم کے قدموں میں گرا اور شراب سے توبہ کی۔ اور اس وقت اپنا یہ شعر عرض کیا۔

اے حسن توبہ آں زماں کر دی کہ ترا طاقت گناہ نمناں

یعنی اے حسن تو نے اس وقت توبہ کی جب تجھ میں گناہ کرنے کی طاقت ہی نہ رہی۔ پس مجھے اپنی زندگی میں سب سے بڑا دکھ یہ معلوم ہوتا ہے کہ میری زندگی کا کتنا بڑا حصہ ایسے گناہ میں بسر ہوا۔ یہ کہہ کر حسن نے بھی زمین چومی اور بیٹھ گئے حضرت رضی نے فرمایا ہاں بڑا دکھ تھا اور ہم کو تم سے زیادہ تھا۔ مگر حسن آپ جو معرفت کی مشرب تم کو خدا نے مرحمت کی ہے وہ سب سے بڑا سکھ ہے۔ اس کے بعد حضرت رضی نے امیر خسروؒ کو دیکھا۔ اور تبسم فرمایا۔ اس کے بعد ارشاد ہوا میرا ترک اب تک کچھ نہیں بولا۔ خسرو رضی بھی تھکے اور زمین چوم کر کھڑے ہو گئے اور عرض کی بول تو بس ایک ہی کا ہے۔ اور وہی سب میں بول رہا ہے حضرت رضی نے فرمایا اور تجھ میں وہ کیوں کہ بولا؟ امیر خسرو رضی نے ہاتھ باندھ کر عرض کی جب مخدوم کی غلامی کا شرف حاصل ہوا۔ اور مخدوم نے میرے نانا کے مکان میں میری درخواست پر اپنے رفیقوں کے ساتھ رہنا قبول فرمایا۔ اور میں بیٹالی میں اپنے نانا کی جاگیر پر کسی کام کے لئے گیا تو میرے ماموں نے مخدوم کو مجبور کیا کہ مخدوم ان کے گھر سے چلے جائیں چنانچہ مخدوم اپنے سب رفیقوں کو ساتھ لیکر مسجد میں تشریف لے گئے۔ وہاں سعد کا غدی نے حاضر ہو کر التجا کی کہ مخدوم

اس کے مکان میں تشریف لے چلیں۔ تو مخدوم نے فرمایا تم بھی خسرو کی طرح اپنی کسی جاگیر پر چلے جاؤ گے اور تمہارے رشتہ دار مجھ کو گھر سے نکال دیں گے۔ اُنہوں نے ایسی ذات کے گھر میں آیا ہوں جو کسی کو اپنے دروازے سے نہیں ہٹاتی۔ بس یہ دکھ میری زندگی کا گھن بنا ہوا ہے۔ غیاث الدین بلبن اور اس کے ولی عہد محمد خاں شہید اور اس کے پوتے محرز الدین کی قیقا اور سلطان جلال الدین خلجی اور سلطان علاء الدین خلجی کے دربار میں میری ایسی عزتیں ہوتیں کہ دوسرے بڑے بڑے امیران پر رشک کرتے ہیں۔ مگر یہ ذلت سب سے بڑی مجھے اٹھانی پڑی کہ حضور کو میرے ماموں نے میرے گھر میں رہنے نہ دیا۔ یہ سن کر حضرت کو چوش آ گیا اور حضرت پلنگ پر بیٹھ گئے اور منہس کر فرمایا ہم سب کو اپنے نفس کی شرارتیں خائنہ تن سے نکال دینی چاہئیں۔ تیرے ماموں نے مجھ کو نہیں نکالا۔ بلکہ میرے نفس کی اس بُرائی کو نکالا جو لوگوں کے ہاتھ پاؤں جو منے سے میرے اندر پیدا ہوتی چلی سکتی ایجب بادشاہ اور امراء میرے آگے آکر اپنے سر زمین پر رکھتے ہیں تو مجھے یاد آ جاتا ہے کہ میں وہی ہوں جس کو ایک ہندو نے اپنے گھر سے ذلیل حقیر سمجھ کر نکال دیا تھا۔

اس کے بعد ارشاد ہوا آج کی ایک بات سنو۔ کوئی اجنبی میرے پاس آئے اور اس نے مجھ سے کہا دنیا میں سب سے زیادہ خوش نصیب آپ ہیں کہ جو نعمتیں بادشاہوں کو میسر نہیں ہیں وہ گھر بیٹھے سب لوگ آپ کے قدموں میں لاکر رکھتے ہیں۔ دنیا کے ہر آدمی کو طرح طرح کے فکروں پر مبنی ہیں۔ مگر آپ کو نہ کھانے کا فکر ہے نہ کپڑے کا فکر ہے نہ مکان کا فکر ہے نہ خدمتگاروں کا فکر ہے کہ بغیر فکر کے آپ کے لئے ہر چیز موجود ہے۔ مجھے اس اجنبی کی یہ بات سن کر رونا آ گیا۔ اور میں نے اس سے کہا کہ یہ سب نعمتیں اس واسطے لوگ مجھے دیتے ہیں کہ وہ لوگ کسی نہ

کسی دکھ میں مبتلا ہوتے ہیں اور یہ عقیدہ لے کر آتے ہیں کہ میری دعا سے ان کا دکھ دُور ہو جائیگا۔ اس طرح صبح سے شام تک اگرچہ اس دکھ یا بھی میرے پاس آئیں تو مجھے انکی پچاس کہ سننے پڑتیں اور جب میں ان کا دکھ دور ہونے کے لئے خدا سے دعا کرتا ہوں تو ہر ایک کا دکھ اپنے اوپر طاری کرتا ہوں۔ کیونکہ اس کے بغیر دعا قبول نہیں ہوتی۔ پس جو آدمی رات دن سوچا س دکھوں میں مبتلا رہتا ہو۔ اُس کو نہ نعمتوں میں مزا آسکتا ہے نہ خدمتوں میں نہ اور کسی چیز میں۔ حضرت رضی اللہ عنہ نے یہ بات ایسے درد بھرے لہجے میں فرمائی کہ ہم ہاں پوچھوں روئے لگے۔ اور حضرت رضی اللہ عنہ بھی آبدیدہ ہو گئے۔ اس کے بعد حضرت رضی اللہ عنہ نے فرمایا جاؤ میرا بچا جاتا رہا۔ تم سب اپنے گھروں کو جاؤ سب زمین چوم چوم کر حضرت رضی اللہ عنہ کی طرف رخ کئے ہوئے پچھلے قدم ہٹتے ہوئے ادب سے باہر آئے۔ مجھ پر اس گرو سنگت کا ایسا اثر ہوا تھا کہ میں رات بھر اسی لذت میں سرشار رہا۔ اور سوئے کو جی نہ چاہا۔

**صبح کی باتیں** رات کو چونکہ میں بہت دیر تک جاگتا رہا اس لئے بہت دیر میں بیدار ہوا۔ مگر میں نے دیکھا کہ خواجہ سید محمد عبادت میں مصروف ہیں میں نے لیٹے لیٹے پوچھا کیا آپ رات کو بالکل نہیں سوئے؟ انہوں نے اپنے ہاتھ کی انگلی اپنے ہونٹوں پر رکھی۔ میں سمجھا وہ مجھے بات کرنے سے منع کرتے ہیں۔ اس لئے میں چپکا ہو گیا۔ مگر ان کو دیکھتا رہا وہ جامنا بڑا نکھیں بند کئے بیٹھے تھے۔ اُن کے سر پر لمبے بال تھے اور کانوں کے پاس سے رخسار کی طرف چھوٹی چھوٹی زلفیں تھیں۔ وہ دونوں کھن بند کئے دوزانو خاموش بیٹھے تھے۔ ان کی یہ ہیئت دیکھ کر مجھ پر بہت اثر ہوا۔ اور میں دیر تک ان کو دیکھتا رہا۔ اس کے بعد خواجہ سید محمد نے کھڑے ہو کر نماز پڑھنی شروع کی وہ جب نماز کے لئے جھکے تھے تو بہت دیر تک جھکے رہتے تھے۔ یہاں تک کہ

میں خیال کرتا تھا کہ اب شاید وہ جھکے ہی رہیں گے۔ سیدھے کھڑے نہیں ہونگے۔ اس کے بعد جب وہ اپنا سر زمین پر رکھتے تھے تب بھی بہت دیر لگاتے تھے یہاں تک کہ میں خیال کرنے لگتا تھا کہ شاید وہ زمین سے سر نہیں اٹھائیں گے، جب تک وہ نماز پڑھتے رہے میں اپنی ضروریات سے بے خبر رہا جب وہ نماز سے فارغ ہوئے تو انہوں نے خود ہی مجھے بات کی ان کی آنکھوں میں سرنی تھی اور ان کے چہرے پر بڑا درد تھا، اوکے دائرہ میں موچہ نہ نکلی تھی اور ان کے سر کے بال بہت سی خوبصورت پیچے دار تھے، انہوں نے مجھے مخاطب ہو کر کہا ہر دو تہم مجھے کیا پوچھنا چاہتے تھے اب پوچھو میں کہا کوئی خاص بات پوچھنی نہ تھی فقط یہ پوچھنا تھا کہ کیا آپ کسمادیات جانتے رہے انہوں نے جواب دیا جب تک تم جاگے میں بھی جاگتا رہا تم سوئے میں بھی سو گیا، مگر میں صبح کی نماز کے وقت اٹھ بیٹھا میں نے کہا اب تو سورج بہت ادبیا ہو گیا ہے آج صبح کی نماز آپ بہت دیر میں پڑھی انہوں نے کہا انہیں صبح کی نماز تو میں نے وقت پر پڑھی تھی، اس کے بعد میں نے اشرق کی نماز پڑھی جو سورج نکلنے ہی پڑھی جاتی ہے اسکے بعد چاشت کی نماز پڑھی جو سورج چڑھ جانے کے بعد پڑھی جاتی ہے میرے مختصر نے مجھے تین نمازیں سکھاتی ہیں دفعت کی اور ایک شام کی جو مغرب کی نماز کے بعد پڑھی جاتی ہے اور جس کو اونٹن کہتے ہیں میں نے پوچھا آپ آنکھیں بند کئے بیٹھے تھے اور اس حالت میں آپ نے اپنے ہاتھ کی انگلی اپنے ہونٹوں پر رکھی تھی، مگر میں نے سنا ہے کہ نماز میں ایسا نہیں کیا کرتے خواجہ سید محمد منسے انہوں نے کہا وہ نماز نہ تھی مراقبہ تھا میں نے کہا مراقبہ کسکو کہتے ہیں وہ کیا ہوتا ہے؟ جواب دیا عربی زبان میں قید گردن کو کہتے ہیں درمراقبہ گردن جھکا کر خیال میں درل میں خدا کی یاد کو کہتے ہیں میں نے کہا ہم ہندوؤں میں کسمادی کہتے ہیں خواجہ سید محمد نے پوچھا کسمادی میں کیا ہوتا ہے؟ میں نے کہا گیتا میں لکھا ہے کہ ہمارے اقدار شری کرشن جی نے اپنے چیلے (مرید) راجکارا راجن کو خدا کی یاد کے چند طریقے بتائے تھے جسکو

سادھی کہتے ہیں اس کا طریقہ یہ ہے کہ سادھی کر لے والا اپنا منہ بند کر لینا چاہئے اور زبان تالو سے لگا لیتا ہے اور ناک سے اندر سانس لیتا ہے اور اس میں اُوم کہتا ہے۔ اور کچھ دیر سانس کو روکے رکھتا ہے۔ پھر اوم کہہ کر سانس ناک سے باہر لاتا ہے۔

میری یہ بات سن کر خواجہ سید محمد نے کہا ہمارے مراقبے بھی اسی قسم کے ہیں ہم بھی سانس اور خیال کے اندر اللہ کا ذکر کرتے ہیں۔ اس کے بعد خواجہ سید محمد نے پوچھا کہ تمہارے سری کرشن جی کب تھے؟ اور کون تھے؟ میں نے کہا وہ ہزاروں برس پہلے تھے۔ مگر یہ معلوم نہیں کہ ٹھیک ٹھیک کتنی مدت ان کو گزری۔ وہ متھرا میں پیدا ہوئے تھے ان کا ماموں کنس متھرا کا راجہ تھا اور راجہ کنس کی بہن دیو کی کرشن جی کی ماں تھیں۔ راجہ کنس سے بچہ میوں نے کہا تھا کہ تیرا قاتل تیری بہن کا بیٹا ہوگا۔ اس واسطے راجہ کنس نے اپنی بہن اور ان کے خاوند کو نظر بند کر دیا تھا۔ اور جب اس کی بہن کے ہاں کوئی بچہ پیدا ہوتا تھا تو کنس اس کو مار ڈالتا تھا۔ مگر جب سری کرشن پیدا ہوئے تو برسات کا موسم تھا۔ بھاڈوں کے مہینے کی اٹھویں تا دسویں بادل چھائے ہوئے تھے اور بارش ہو رہی تھی۔ آدمی رات کے وقت سری کرشن پیدا ہوئے تو سری کرشن کی والدہ نے اپنے خاوند سے کہا یہ بچہ بہت پیاری صورت کا ہے سو میرا بھائی اس کو سبھی مار ڈالے گا۔ اس واسطے تم اس کو جنادیر یا کے پار۔ گوکل میں لے جاؤ۔ وہاں لگائے پالنے والے لوگ رہتے ہیں جن کو گوپ کہا جاتا ہے یعنی لگائے پال اور ان کی عورتوں کو گوپیاں کہتے ہیں۔ وہاں ایک عورت جسو دھانام کی رہتی ہے۔ اور میرے پاس آیا کرتی ہے۔ اُس سے میں نے وعدہ کیا تھا کہ اب کے میرے ہاں بچہ ہو گا تو میں تیرے پاس بھیج دوں گی تو اُس کو پال لیجیو۔ اس لئے تم یہ بچہ جسو دھا کے پاس لے جاؤ۔ چنانچہ

کرشن جی کے والد بچے کو گود میں لے کر باہر نکلتے۔ بادل گرچہ ہاتھ بھلی چمک رہی تھی اور پہرے والے سب بے خبر پڑے سوتے تھے وہ بچے کو لئے ہوئے دریا پر گئے۔ اور اسی حالت میں دریا کے پار جا کر جسودھا کو جگایا۔ اور بچہ اس کو دیدیا۔ خدا کی قدرت جسودھا کے ہاں بھی اسی دن لڑکی پیدا ہوئی تھی اس نے وہ لڑکی کرشن جی کے والد داس دیو کو دیدی۔ اور کہا یہ میری لڑکی اپنی بیوی دیو کی کو دیدینا۔ تاکہ وہ اپنے بھائی سے کہے کہ میرے ہاں لڑکا پیدا نہیں ہوا لڑکی پیدا ہوئی ہے۔ راجہ کنس سے چونکہ بنجومیوں نے یہ کہا ہے کہ کنس کا قاتل واس دیو کا لڑکا ہوگا اس واسطے وہ اس لڑکی کو نہیں مارے گا چنانچہ داس دیو لڑکی کو لے کر اپنی بیوی کے پاس آئے۔ اور لڑکی اس کی گود میں دیدی۔ صبح کو راجہ کنس نے سنا کہ میری بہن کے ہاں لڑکی پیدا ہوئی ہے تو وہ خود بہن کے پاس آیا۔ چونکہ اس کو بنجومیوں نے بتایا تھا کہ تیرا قاتل آج رات کو پیدا ہونے والا ہے۔ اس واسطے اس کو شبہ تھا کہ لڑکی کی خبر چھوٹی ہے۔ لڑکا پیدا ہوا ہوگا۔ مگر جب اس نے خود آ کر اپنی آنکھ سے دیکھ لیا کہ بہن کے ہاں جو بچہ پیدا ہوا ہے وہ لڑکی ہی ہے تو وہ پریشان ہو گیا۔ اور اس نے خود بنجومیوں کو بلوایا۔ اور ان سے کہا کہ دیکھو تم کہتے تھے آج رات کو لڑکا پیدا ہوگا۔ مگر وہ تو لڑکی پیدا ہوئی ہے۔ بنجومیوں نے کہا ہمارا حساب غلط نہیں ہو سکتا۔ ہم دوبارہ دیکھتے ہیں۔ چنانچہ انہوں نے اپنے بنجوم کا حساب راجہ کے سامنے دوبارہ کیا۔ اور کہا حساب میں پھر لڑکا ہی معلوم ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ ہم کچھ نہیں جانتے۔ یہ بات سن کر کنس کو غصہ آ گیا۔ اور اس نے آگے بڑھ کر بہن کی گود سے لڑکی کو چھین لیا اور اس معصومہ کے دونوں پاؤں پکڑ کر سر سے اونچا اٹھایا اور چپکے دے کر بہت

زور اور طاقت کے ساتھ لڑکی کو زمین پر دے مارا۔ لڑکی گرتے ہی مر گئی۔ اور اس کا سر پاش پاش ہو گیا۔ اس کے بعد راجہ کنس نے کہا بے شک یہ لڑکی تھی مگر میرے دل کا خطرہ اور دہم دور ہو گیا۔

آخر کار کرشن جی جسودھا کی گود میں پلتے رہے۔ یہاں تک کہ وہ بڑے ہو گئے تو گوپوں کی جماعت کو ساتھ لے کر اپنے ماموں پر حملہ کیا اور ان کے ہاتھ سے راجہ کنس مارا گیا۔ اور وہ خود متھرا کے راجہ بن گئے۔

اس کے بعد کنس کی بیوی کے بھائی راجہ جراسندہ نے اپنے بہنوئی کا بدلہ لینے کے لئے متھرا پر حملہ کیا۔ جراسندہ بہت بڑا راجہ تھا۔ اور اس کی حکومت اودھ میں تھی۔ کرشن جی کو کبھی فتح ہوتی تھی اور کبھی شکست اس طرح بہت سی لڑائیاں ہوتی رہیں۔ آخر راجہ جیہنتر کے بھائی راجہ بھیم اور راجہ ارجن کے ساتھ کرشن جی بھیس بدل کر جراسندہ کے ملک میں گئے۔ اور وہاں راجہ بھیم کی جراسندہ سے کشمی ہوتی جس میں بھیم نے جراسندہ کو مار ڈالا۔ اس کے بعد ہندوستان کی وہ مشہور لڑائی ہوتی جس کو مہابھارت کہتے ہیں۔ اور مہابھارت کی لڑائی کے وقت کرشن جی نے اپنے چیلے ارجن کے سامنے جو تقریریں کیں ان کو ایک کتاب میں جمع کیا گیا جس کا نام گیتا ہے۔ اور وہ کتاب ہم ہندوؤں کی بڑی ہی مقدس مانی جاتی ہے جیسی مسلمانوں میں مقدس کتاب حدیث مانی جاتی ہے۔ خواجہ سید محمدؒ نے پوچھا تم نے ابھی کہا تھا کہ تم کرشن جی کو اوتار مانتے ہو اوتار کس کو کہتے ہیں؟ میں نے جواب دیا ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ جب دُنیا میں کوئی خرابی پیدا ہوتی ہے تو خدا کسی انسان یا حیوان کی شکل میں ظاہر ہو کر ان خرابیوں کی اصلاح کر دیتا ہے۔ ایسے ہی ہندو کرشن جی کو مانتے ہیں کہ خدائی ذات نے ان کے اندر ظہور کیا تھا۔



خواجہ سید محمدؒ نے کہا ہندو لوگ خدا کو ایک مانتے ہیں یا نہیں؟ میں نے کہا وہ خدا کو ایک ہی مانتے ہیں۔ البتہ صفات کی نسبت ان کے آپس میں اختلافات ہیں ہندوؤں کی آسمانی کتاب وید میں لکھا ہے: ”ای کو برہم دوتیونا سستی۔“ ایک ہی خدا ہے دوسرا نہیں ہے۔ مگر ہندوؤں کی ایک جماعت کہتی ہے کہ خدا سنگ سا کا ہے۔ یعنی خدا میں صفات بھی ہیں اور خدا کی شکل بھی ہے، دوسرا گرو کہتا ہے خدا بزرگ بڑا کا رہے۔ یعنی نہ خدا میں صفات ہیں نہ اس کی کوئی شکل ہے۔ ہندو کہتے ہیں کہ خدا کی صفات پیدائش و پرورش و ہلاکت۔ یعنی ستوگن رچوگن، تموگن، ایک وجود میں جمع تھیں جس کو وہ شیوہ جی کہتے ہیں۔ اور اسی طرح جتنی دیویاں اور دیوتا ہیں ان میں کسی نہ کسی صفت یا شکتی یا طاقت کا ظہور مانتے ہیں۔ مثلاً مہینہ برسنے کی شکتی اور طاقت ہندو اندر دیوتا میں مانتے ہیں، اور دوتہ دینے کی طاقت لکشمی دیوی میں ملتے ہیں۔ اور علم دینے کی طاقت گنیش دیوتا میں ملتے ہیں۔ اسی واسطے ہندوؤں کی کتابیں گنیش کے نام سے شروع ہوتی ہیں۔ اور کتاب شروع کرنے سے پہلے وہ ”سری گنیش اننتہ“ لکھتے ہیں جیسے آپ لوگ بسم اللہ الرحمن الرحیم لکھتے ہیں۔ خواجہ سید محمدؒ رضی اللہ عنہ نے پوچھا کہ ہندو لوگ اصل میں کتنے دیوتا اور دیویاں مانتے ہیں۔ میں نے کہا مجھے زیادہ معلوم نہیں ہے مگر سنا ہے کہ ایسے کروڑوں دیوتا اور دیویاں ہیں۔ خواجہ سید محمدؒ نے پوچھا جب خدا نے اپنی تمام صفات دیوتاؤں اور دیویوں کو بانٹ دی ہیں تو خود اس کے اختیار میں کیا چیز باقی رہی ہے؟ میں نے کہا یہ اس کا جوا نہیں دے سکتا۔ کیونکہ مجھے اپنے مذہب کی بہت کم معلومات ہے۔ خواجہ سید محمدؒ نے پوچھا میرے حضرت نے حکم دیا تھا کہ میں تم کو مسلمان بنرگوں کے حالات سناؤں اور تم مجھ کو ہندو بنرگوں کے حالات سناؤ۔ اس واسطے میں

پوچھتا ہوں کہ ہندوؤں میں جو فقرا رہتے ہیں کیا وہ بھی ہندوؤں میں دیوی دیوتا سمجھے جاتے ہیں؟ میں نے کہا میں اس کی بابت بھی بہت کم جانتا ہوں، البتہ یہ معلوم ہے کہ ہم لوگ اپنے پیروں کو گرو کہتے ہیں اور وہ سادھو اور سنت بھی کہلاتے ہیں وہ دنیا داری سے الگ رہتے ہیں روپے پیسے کو ہاتھ نہیں لگاتے شادی بیاہ نہیں کرتے۔ اور اپنے چیلوں کو خدا کی یاد کرنے کے طریقے بتاتے ہیں۔ اور گناہ کی باتوں سے ان کو روکتے ہیں۔ اور ہم ان کی برکت اور نفع لینے کے لئے ان کی سیوا اور خدمت کرتے ہیں۔

**یاد فرمایا** | ابھی یہ باتیں ختم نہ ہوئی تھیں کہ خواجہ میسر آئے۔ اور انہوں نے کہا تم دونوں کو حضرت رضا نے یاد فرمایا ہے۔ یہ حکم سنئے ہی ہم دونوں کپڑے درست کر کے حضور میں حاضر ہوئے۔ مجلس میں بہت لوگ جمع تھے اور حضرت اپنے خاص مرید اود خلیفہ حضرت نصیر الدین محمود رضا یعنی حضرت جبرائیل حین نظامی سے مخاطب کر کے فرما رہے تھے۔ اور نصیر الدین دست بستہ دوزانو سامنے بیٹھے ہوئے حضرت رضا کا ارشاد سن رہے تھے۔ جب ہم دونوں سامنے حاضر ہوئے تو دستور کے موافق ہم دونوں نے زمین چومی۔ اور مجلس کی ایک صف میں بیٹھنا چاہا۔ حضرت رضا نے ہم دونوں کو دیکھ کر تبسم فرمایا اور ہاتھ سے اشارہ کیا کہ محمد میرے قریب بیٹھ جائیں۔ اور ہر دیوان کے پاس بیٹھ جائیں۔ ہم دونوں سلام کر کے بیٹھ گئے۔ اس کے بعد حضرت اپنے مرید نصیر الدین محمود کی طرف پھر مخاطب ہوئے۔ اور ارشاد فرمایا کہ خدا کی صفات عین ذات ہیں اور ہم مسلمان صفات کو ذات سے جدا نہیں سمجھتے نصیر الدین محمود نے اپنا ایک شعر سنایا اور عرض کی کہ غلام نے بھی اس بات کو اسی طرح سے ادا کیا ہے: اودر من و من در اوچوں پوجہ گلاب اندر، حضرت

تے فرمایا ہاں ٹھیک ہے۔ اس غزل کے کچھ اور اشعار بھی سننا مولانا نصیر الدین محمود نے چند اشعار سنائے جو مجھے پورے یاد نہیں رہے جو یاد ہیں وہ یہ تھے۔

بے کارم دبا کارم چوں مدد بحساب اندر  
گو یا نم و خاموشم، چوں خط بہ کتاب اندر  
گہ شادم و گہ غمگین از حال خودم غافل  
یگریم وی خندم چوں طفل بخواب اندر  
در سینہ نصیر الدین جز عشق نمی گنجید

اس طرفہ تماشا میں دریا بہ حساب اندر

یہ کلام سن کر حضرت رضا کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اور خواجہ سیّد محمد کی طرف دیکھا۔ انہوں نے دست بستہ عرض کی آج ہر دیکو نے ہندو عقائد اور خیالات کا ذکر مجھے کیا تھا وہ کہتے ہیں خدا نے اپنی سب صفات دیوتاؤں اور دیویوں میں تقسیم کر دی ہیں۔ حضرت رضا نے فرمایا نصیر الدین نے جو کلام سنایا اس میں بہت اچھی مثالیں ہیں۔ ہم لوگوں کو اتنی فرصت کہاں ہے کہ اس بات پر غور کریں کہ ہندوؤں کا عقیدہ کیا ہے اور مسلمانوں کا عقیدہ کیا ہے۔ ہم تو ایسی حیرت میں سرشار ہیں کہ دریا جاب کے اندر کیونکر سما گیا۔ اور نصیر الدین کے سینے میں عشق کے سوا اور کسی چیز کی گنجائش نہیں ہے۔ اور ہم اس میں ہیں اور وہ ہم میں ہے۔ جیسے خوشبو کہ گلاب کے اندر بھی ہے اور باہر بھی ہے خوشبو گلاب کے پھول سے جدا نہیں ہے۔ مگر جدا ہے۔ حساب کے اندر جو مدد کی لکیر کھینچی جاتی ہے وہ بے کار بھی ہے اور باہر بھی خط جو کتاب میں لکھا جاتا ہے وہ بولتا بھی ہے اور خاموش بھی ہے۔ ہم اس زندگی کے دکھ سے رو تے ہیں۔ اور سکھ سے ہنستے ہیں۔ مگر ہمارا یہ رونا اور ہنسنا بچے کی طرح ہے۔ جو نیند کی

حالت میں کبھی روتا ہے اور کبھی ہنستا ہے۔ یارِ وقتا ہنستا دکھائی دیتا ہے۔ اور حقیقت میں نہ روتا ہے اور نہ ہنستا ہے۔ ہر دیواصل چیز اپنی پہچان ہے۔ پہچان کی پہچان میں مصروف رہتے ہیں اور خود اپنے اندر کی پہچان کو کھول جاتے ہیں ہم اختیار والے بھی ہیں اور بے اختیار بھی ہیں ہم موجود بھی ہیں اور معلوم نہ ہونے والے بھی ہیں۔ بس ٹھیک کہا نصیر الدین نے ہم با کلام بھی ہیں اور بے کار بھی ہیں۔ ہر دیو ایک ہی ذات کی یہ سب تجلیاں ہیں۔ یہ سب روشنیاں ہیں۔ یہ سب گھما گھمیاں ہیں۔ (ایک صوت سرمدی ہے جس کا اتنا جوش ہے۔ دہن ہر ذرہ ازل سے تا ابد خاموش ہے۔ از اکبر الہ آبادی حسن نظامی۔)

جب حضرت رضی نے یہ الفاظ زبان مبارک سے ارشاد فرمائے تاحاضرین رونے لگے۔ اور شیخ نصیر الدین محمود رضی نے حضرت رضی کے قدموں میں سر رکھ دیا اور ان پر ایک وجد کی حالت طاری ہو گئی۔ حضرت رضی نے میری طرف نظر اٹھائی ان کی آنکھوں میں آنسو تھے اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ان آنسوؤں میں ساری کائنات جھک جھکو لے کھائی دکھائی دے رہی ہے۔ حضرت رضی نے مجھے فقط دیکھا کچھ فرمایا نہیں۔ مگر میں کانپنے لگا۔ اور میں نے حضرت رضی کے آنسوؤں کے اندر سب کچھ دیکھا اور میں بخود دہو کر حضرت رضی کے سامنے قدم چومنے کے لئے آگے بڑھا۔ مگر جوں ہی کھڑا ہوا کسی چیز نے میرے اندر ناچنا شروع کر دیا۔ اور میں بجائے اس کے کہ حضرت کے قدموں پر سر رکھتا مجلس میں ناچنے لگا۔ ہر چند چاہتا تھا کہ اپنے آپ کو سنبھالوں اور اس گستاخی اور بے ادبی کی حرکت سے باز رہوں۔ مگر میرا اختیار اور قابو مجھ پر نہ ہا تھا۔ مجھے آسمان و زمین حرکت اور جنبش اور رقص میں نظر آتے تھے۔ میں بے ہوش نہیں ہوا تھا سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ اور سب کچھ سمجھ رہا تھا۔ مگر میرے اندر کیا ہو رہا تھا اور میں کیوں ناچ

رہا تھا۔ اس کی وجہ میں نہیں لکھ سکتا۔ کیونکہ اس کا سبب مجھے معلوم نہ تھا۔ مجھے رقص میں دیکھ کر میرے حضرت بھی کھڑے ہو گئے۔ اور ساری مجلس کے حاضرین بھی کھڑے ہو گئے۔ خواجہ محمد رفیع نے نہایت خوش الحانی سے شیخ نصیر الدین محمود کا مقطع گانا شروع کیا۔ ۷۷

دسینہ نصیر الدین جہز عشق نمی گنجد اس طرفہ تماشا بین دریا جباباند  
خواجہ محمد رفیع جہز عشق نمی گنجد کے لفظ کی بار بار تکرار کرتے تھے مجھے اس سے پہلے معلوم نہ تھا کہ ان کی آواز ایسی اچھی ہے اور وہ ایسا اچھا لگتے ہیں۔ میرے حضرت رضی کی آنکھوں سے آنسو بہہ پڑے تھے اور میری ٹانگی ان ہی کے مبارک چہرے کی طرف لگی ہوئی تھی۔ اور مجھے ان کے ہر آنسو میں ایسے تماشے نظر آ رہے تھے جن کو میں الفاظ میں ادا نہیں کر سکتا۔ میں نے ان آنسوؤں میں اپنے ملک کو دیکھا۔ اپنے ماں باپ کو دیکھا۔ کرشن جی کی مودتی کو دیکھا۔ بنسری بجاتے دیکھا۔ بنسری کے سر خواجہ محمد رفیع کے گانے کی آواز سے ملے ہوئے سنائی دیتے تھے، اور ایسا سمجھ میں آتا تھا کہ کرشن جی بنسری بھی بجا رہے ہیں اور میرے ساتھ ناپچ بھی رہے ہیں اور میں بھی حضرت رضی کے آنسوؤں کے اندر سری کرشن کے ساتھ ناپچ رہا ہوں اور جہز عشق نمی گنجد کی تکرار کر رہا ہوں اور کرشن جی بھی جہز عشق نمی گنجد کی تکرار کر رہے ہیں۔

کچھ دیر کے بعد میں بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ جب ہوش آیا تو مجلس برخاست ہو چکی تھی اور خواجہ محمد اور شیخ نصیر الدین محمود میرے پاس بیٹھے تھے میرا سر خواجہ محمد رفیع کے زانو پر تھا اور وہ آہستہ آہستہ گارہے تھے۔

دسینہ نصیر الدین جہز عشق نمی گنجد اس طرفہ تماشا بین دریا جباباند  
ہوش آنے کے بعد مجھے ایسا معلوم ہوا کہ میں نے بہت سانسہ پیا ہے۔

ایک عجیب سرور میرے اندر پایا جاتا تھا۔ میں ٹھکر بیٹھا اور پھر کھڑا ہو گیا۔  
 شیخ نصیر الدین محمود رضا اور خواجہ محمد رضا نے میرے دونوں بازو ہتھام لئے  
 اور مجھے خواجہ محمد رضا کے گھرتک لے گئے اور وہاں جا کر سبھی مجھے چاروں طرف  
 سے ہی آوازیں آتی رہیں کہ درو دیوار گار ہے ہیں۔ بزرعشتی نمی گنجد۔  
 کچھ دیر کے بعد شیخ نصیر الدین محمود چلے گئے اور خواجہ سید محمد کے چھوٹے  
 بھائی خواجہ سید موسیٰ میرے قریب بیٹھ گئے اور انہوں نے قرآن مجید بہت اچھی آواز سے  
 پڑھنا شروع کیا یہ دونوں بھائی قرآن مجید کے حافظ ہیں ان کی آوازیں بہت سربل ہیں  
 قرآن مجید کی آیات کا مطلب تو میں نہیں سمجھا مگر توالی کا اثر ایسا میرے اندر تھا کہ  
 ان آیات کے سننے سے میری کیفیت بہت دیر تک قائم رہی، پھر میں نے خواجہ سید  
 محمد سے پوچھا جو آیتیں خواجہ موسیٰ نے پڑھیں ان کا مطلب کیا ہے۔ انہوں نے جواب دیا  
 میرے بھائی نے قرآن مجید کی سورۃ یوسف کا ایک حصہ پڑھا ہے جس میں حضرت  
 یوسفؑ اور مصر کی زینجا کی محبت کا ذکر ہے چونکہ تم کو عشق کے مضمون پر کیفیت پڑتی  
 تھی اس واسطے میرے بھائی نے قرآن مجید کی وہ آیات پڑھیں جس میں عشق کا بیا  
 تھا تاکہ تمہاری کیفیت دگرگوں نہ ہو جائے۔ توالی میں اگر کسی کو کسی خاص مضمون پر  
 ہوا اور توال اس مضمون کی تلاوت کوئی دوسرا مضمون کالے لگے تو صاحب حال کی کیفیت  
 خراب ہو جاتی ہے بلکہ بعض لوگ اس صدمے سے مر جاتے ہیں۔

خواجہ سید موسیٰ رضا نے کہا جب تم میرے بھائی اور شیخ نصیر الدین محمود کے  
 ساتھ حضرت رضا کی خانقاہ سے یہاں آنے لگے تو مجھے حضرت رضا نے حکم بھیجا کہ میں  
 تمہارے سامنے سورۃ یوسف کی آیات کی تلاوت کروں۔

شیخ نصیر الدین محمود رضا میں نے خواجہ سید محمد سے پوچھا نصیر الدین محمود  
 کون شخص ہیں، میں نے ان کو اپنے حضرت

کی مجلس میں پہلے بھی دیکھا ہے۔ مگر مجھے یہ خشک ملا معلوم ہوتے تھے۔ اور میرے دل کو کوئی رغبت ان کی طرف نہیں ہوتی تھی۔ اور انہوں نے بھی کبھی مجھ سے بات نہیں کی تھی۔ حالانکہ حضرت رضا کی مجلس کے سب چھوٹے بڑے میرے ساتھ ایسی محبت کا برتاؤ کرتے ہیں کہ میں ان میں پر دلیسی معلوم نہیں ہوتا۔ مگر صرف یہی ایک ایسے شخص تھے جنہوں نے کبھی نہ مجھ سے بات کی نہ کسی سے میرا حال پوچھا نہ میری طرف مخاطب ہوتے۔ میں ایسا محسوس کرتا تھا کہ وہ مجھ سے نفرت کرتے ہیں مگر ان کا کلام سن کر اب معلوم ہوا کہ وہ بہت بڑے عارف اور کامل درویش ہیں۔ خواجہ سید محمد رضا نے جواب دیا۔ حضرت رضا کی مجلس میں ہر شخص علمیت

اور درویشی میں کامل ہے۔ اور سب خلیق اور آپس میں ایک دوسرے سے محبت رکھنے والے ہیں۔ شیخ نصیر الدین محمود بھی ایسے ہی اچھے آدمی ہیں اور میرے حضرت رضا کی ان پر خاص عنایت ہے۔ مگر ان کی عادت ہی کچھ ایسی ہے کہ سب سے الگ الگ دکھائی دیتے ہیں۔ وہ شہر میں رہتے ہیں اور ایک بندے میں درس دینے کا مشغلہ ہے۔ ان کا وطن اودھ میں ہے۔ (یعنی لکھنؤ کے علاقے میں۔ حسن نظامی)

خواجہ سید محمد رضا نے یہ بھی کہا کہ شیخ نصیر الدین محمود رضا بعض اوقات مجلس سماع سے الگ بیٹھ جاتے ہیں۔ اور لوگ حضرت رضا سے شکوہ کرتے ہیں کہ نصیر الدین اودھی شاید سماع کے منکر ہیں۔ مگر حضرت رضا ہر ایک کا حال اچھی طرح جانتے ہیں۔ اس لئے کسی کی شکایت پر توجہ نہیں فرماتے اور شکایت کرنے والوں کو یہ فرما کر روک دیتے ہیں کہ تم نصیر الدین محمود رضا کو پہچان نہیں سکتے۔

اور جیسا کہ انہوں نے اپنی غزل کے مقطع میں کہا ہے کہ نصیر الدین کے

سینہ میں سوائے عشق کے اور کسی چیز کی گنجائش نہیں ہے۔ حقیقت بھی یہی ہے کہ اگر چہ ان کی صورت اور لباس مولویانہ ہے اور میل جول میں بھی وہ روکھے پھیکے معلوم ہوتے ہیں۔ مگر وہ سر سے پاؤں تک عشق میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ اور اس غزل میں انہوں نے جو کچھ کہا ہے اپنا ذاتی حال بیان کیا ہے۔

**حضرت رضا کا ایک قصہ** | خواجہ سید محمد رضا نے کہا ایک دفعہ میرے حضرت غیاث پور سے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار

کاکی رضا کے مزار کی زیارت کو جا رہے تھے۔ میں بھی ساتھ تھا اور میرے بھائی سید موسیٰ رضا بھی ہمراہ تھے۔ اور امیر خسرو رضا اور خواجہ حسن بختاری رضا بھی ساتھ تھے۔ اور مولانا نصیر الدین محمود رضا اور دھبی بھی ہمراہ تھے۔ راستے میں ایک کنواں ملا۔ جس سے کھیت میں پانی دیا جا رہا تھا۔ پانی چمڑے کے بڑے ڈول (جبریں) کے ذریعے دو بیل نکال رہے تھے۔ اور ڈول کا پانی الٹے والا کنوئیں کی چوخی کے پاس کھڑا تھا۔ جب ڈول کنوئیں کے اندر سے باہر آتا تھا تو چوخی کے پاس کھڑا ہوا ہندو بلند آواز سے گاتا تھا "بارہ لائیو رام منائیو" یہ ہندی الفاظ تھے جن کا مطلب یہ تھا کہ پانی نکالو اور خدا کو مناد، میرے حضرت نے یہ آواز سنی تو مجھ سے اور امیر خسرو سے پوچھا کہ تم دونوں ہندی زبان جانتے یہ کنوئیں والا کیا گاتا ہے اور کیا کہتا ہے ہم دونوں نے "بارہ لائیو رام منائیو" کا مطلب عرض کیا حضرت نے یہ مطلب سنکر ڈول سے نعرہ لگایا۔ اور اللہ لہا اسکے بعد حضرت کو وجہ ہو گیا اور حضرت رقص کرنے لگے، یہ دیکھ کر میں نے اور بھائی خسرو نے اور بھائی حسن نے مل کر "بارہ لائیو رام منائیو"، گانا شروع کیا۔ ہم تینوں اسی کے ساتھ عربی اور فارسی کے اشعار بھی جو اس ہندی فقرے کے ہم مطلب تھے ملاتے جاتے تھے۔ حضرت رضا کو بہت دیر تک وجہ رہا۔ اور مولانا شیخ نصیر الدین محمود رضا کو بھی وجہ رہا۔ اور بھی کئی ساتھیوں



کو وجد ہوا۔ یہاں تک کہ حضرت رضا اس کنوئیں کے پاس ٹھہر گئے۔ خواجہ اقبال خادم فوراً خانقاہ میں واپس گئے اور وہاں سے فرش ادا کھانے کا سامان لے کر آئے۔ یہاں گانے کا سلسلہ جاری تھا۔ خواجہ اقبال کے ساتھ حضرت رضا کی خانقاہ کے بہت سے قوال بھی آگئے تھے۔ کھانے اور نماز کے لئے مجلس ملتوی ہو جاتی تھی اور اس کے بعد پھر شروع ہو جاتی تھی، اما میر خسرو اور خواجہ حسن رضا شاہی نوکری کے سبب چلے گئے، مگر ہم سب حضرت کیساتھ رہے اور تین رات میں وہاں تک حضرت اسی جگہ پر ٹھہرے رہے اور بارہ لائتورام مناتپور و جد اور رقص کی گراگرمی رہی تین رات دن کے بعد حضرت روانہ ہوئے اور حضرت خواجہ قطب رضا صاحب کے مزار کی زیارت کر کے واپس تشریف لائے۔

**نماز** خواجہ سید محمد رضا نے کہا تم کبھی حضرت خواجہ قطب صاحب رضا کے مزار پر حاضر ہوئے ہو؟ میں نے کہا ابھی تک محروم ہوں۔ انہوں نے کہا میں تم کو وہاں لے چلوں گا اور وہ جگہ دکھاؤں گا جہاں حضرت رضا نماز پڑھا کرتے تھے یہ جگہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رضا کے مزار کے پائین ہے اور اس کے برابر وہ چوترا ہے جس پر حضرت خواجہ صاحب رضا کے رفیق خاص ابو استاد حضرت قاضی حمید الدین ناگودی کا مزار ہے۔ جب حضرت کنویں کی مجلس مزار شریف پر حاضر ہوئے گا حسب معمول ان کی جائے نماز قاضی حمید الدین ناگودی کے چوترا کے نیچے حضرت خواجہ بختیار کاکی کے مزار کے پائین بچائی گئی اور حضرت نماز کے لئے کھڑے ہوتے تو ہم سب ذرا فاصلے پر حضرت رضا کے پیچھے دست بستہ کھڑے ہو گئے حضرت رضا نے نماز ختم کی اور اس کے بعد مجھے اور میرے بھائی سید موسیٰ کو آواز دی۔ ہم دونوں حاضر ہوئے تو فرمایا ”اَلَا بِذِكْرِ اللّٰهِ تَقْوِيْنَ الْقُلُوْبُ“، ہم دونوں نے یہ آیت الحسان سے پڑھنی شروع کی، حضرت رضا نے فرمایا۔ ”بارہ لائتورام مناتپور۔“، پھر

اس کے ساتھ ملاؤ۔ ہم نے ایسا ہی کیا۔ حضرت رضا کو پھر وجد ہو گیا اور حضرت کھڑے ہو کر رقص کرنے لگے۔ اور جب اتفاق ہوا تو حضرت شمال کی طرف حضرت خواجہ بقیار کا کی رضا کے مزار مبارک کی جانب رخ کر کے دو دن اونیٹھ گئے اور ہم سب حضرت رضا کی پشت کے پیچھے دست بستہ کھڑے رہے حضرت رضا نے مجھے اور بھائی موسیٰ کو اپنے پاس بٹھا کر فرمایا۔ یہ کنویں والا کنویں کی گہرائی سے پانی ادیر لاتا تھا اور باہر کے سوکھے کھیتوں کو اس پانی سے زندہ کرتا تھا۔ ایسے ہی ہم کو بھی اپنے سانس کے اندر خدا کا ذکر کرنا چاہئے اور جب ہم اندر سے سانس باہر لائیں اور باہر سے اندر بچائیں تو اس میں خدا کا ذکر کریں اور یہ سمجھیں کہ اندر خدا کے ذکر کیساتھ جو سانس باہر آتا ہے وہ سوکھے کھیتوں کو ہر کرتا ہے۔ اس کے بعد ہم دونوں کے ہاتھ پیر کریم کو حضرت مزار شریف کے قریب لے گئے۔ دایں طرف حضرت کے میں تھا۔ اور بائیں طرف بھائی موسیٰ تھے اور حضرت نے اپنے دونوں ہاتھوں سے ہم دونوں کا ایک ایک ہاتھ پکڑ لیا تھا مزار مبارک کے پائیں کھڑے ہو کر کچھ دیر حضرت روتے رہے۔ اس کے بعد فرمایا یہ دونوں آپ کے مقبول مرید شیخ العالم کے نواسے ہیں۔ ان کے باپ نے میری تربیت کی تھی اور مجھے شیخ کی رضا مندی کے راستے بتائے تھے۔ اور ان کے مجھ پر بہت سے احسان تھے۔ میں ان دونوں کو مخدوم کے سامنے پیش کرتا ہوں یہ دونوں حافظ قرآن ہیں اور سعادت خاص اپنے اندر رکھتے ہیں اب حضورؐ کی نظر شفقت کے یہ بھی امیدوار ہیں اور میں بھی امیدوار ہوں۔ اس کے بعد حضرت رضا جھکے اور مزار شریف کے پائیں اپنا سر زمین پر رکھا۔ ہم دو دن نے بھی ایسا ہی کیا۔ اس کے بعد حضرت رضا نے ہم دونوں کے ہاتھ پیر پکڑ لئے اور پچھلے قدم مزار شریف کی طرف رخ کتے ہوئے ہٹنا شروع کیا۔ اس کے بعد باہر آ گئے۔

خواجہ سید محمد نے کہا اُس وقت جو کیفیت ہم دونوں بھائیوں کے  
دلوں کی تھی اُس کو الفاظ میں ادا کرنا ناممکن ہے۔

کئی دن سے ہر نگہ یہ چرچا ہو رہا تھا کہ مغلوں کا  
ایک بہت بڑا لشکر آ رہا ہے جس نے ملتان اور

## طرحی مغل کا حملہ

لاہور اور سرہند کی فوجوں کو شکست دی۔ اور اب وہ دلی کی طرف بڑھا چلا  
آ رہا ہے۔ ان مغلوں کا سردار طرحی ہے جو بہت فوجدار مغل ہے۔ ان خبروں  
سے سارے شہر میں گھبراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ کیونکہ علاء الدین کی اچھی  
فوجیں دکن کی طرف گئی ہوئی تھیں دہلی میں موجود نہ تھیں۔ آج سنا کہ مغل  
دہلی کے قریب پہنچ گئے ہیں اور وہ لاکھوں کی تعداد میں ہیں۔ اور انہوں نے  
سارے دہلی شہر کے چاروں طرف فوجیں بھیلادی ہیں۔ میں غیاث پور میں تھا  
تھا جو سلطان علاء الدین خلجی کے شہر سیرہی سے تین کوس دور شمال  
میں ہے تھا ہم غیاث پور اور کیلو کھری اور اطراف کی سبب آبادیوں میں جو شہر کے  
باہر واقع ہیں مغلوں کے محاصرے کی وجہ سے بہت زیادہ پریشانی پھیلی ہوئی  
تھی آج صبح میں حضرت رحمہ کی مجلس میں حاضر تھا کہ سلطان علاء الدین خلجی کا وہی  
شاہزادہ خضر خاں اور سلطان کا وہ امیر جو میرے ملک دیو گڑھ کے پہلے حملے  
کے وقت علاء الدین کے ساتھ تھا اور جس کا نام ملک نصرت ہے اور جو حضرت  
کامرید ہو گیا ہے وہ شاہزادے خضر خاں کے ساتھ تھا اور امیر خسرو رحمہ بھی تھے۔  
ان تینوں نے پہلے حضرت رحمہ کے سامنے آکر زمین چومی اور پھر حضرت رحمہ کے  
قریب دوڑا کر بیٹھ گئے۔ امیر خسرو رحمہ نے کھڑے ہو کر دست بستہ حضرت سے  
عرض کی سلطان نے زمین بوسی عرض کی ہے اور کہا ہے کہ حضرت کو معلوم  
ہو گا کہ مغلوں نے سارے شہر کا محاصرہ کر لیا ہے۔ اور ان کی تعداد بہت

نیا دہ ہے اور بلتان اور لاہور اور سرہند کی کامیابیوں سے ان کے دل بھر ہو گئے ہیں اور ہماری اچھی فوج دکن گئی ہوئی ہے۔ اگرچہ دلی شہر کے لاکھوں باشندے ہتھیار بند اور جنگجوں ہیں اور کچھ فوج بھی موجود ہے۔ تاہم حالت خطرے سے خالی نہیں ہے۔ جو کچھ ہم سے ہو سکے گا کوشش کریں گے۔ مگر ہم سب کا بھروسہ اللہ کی مدد پر ہے۔ اور وہ آپ کی دعا پر منحصر ہے، حضرت رضائے تفریح سن کر تبسم فرمایا۔ اس کے بعد ارشاد کیا سلطان سے میری دعا کہنا اور کہدینا کہ وہ اطمینان رکھے مغل کل واپس چلے جائیں گے۔ امیر خسروؒ یہ ارشاد سن کر جھکے اور زمین چومی، مگر میں نے دیکھا کہ ملک نصرت نے خضر خاں کو اور خضر خاں نے ملک نصرت کو تیرت اور تعجب سے دیکھا۔ تاہم امیر خسروؒ کے بعد وہ دونوں بھی جھکے اور انہوں نے بھی زمین چومی اور پھر تینوں باہر چلے گئے۔ میں نے خیال کیا ملک نصرت اور خضر خاں کو حضرت رضائے تفریح کے اس ارشاد پر تعجب ہوا کہ حضرت رضائے تفریح کیسے فرما دیا کہ مغل کل چلے جائیں گے مگر نہ ان دونوں کی جرأت ہوئی کہ وہ حضرت رضائے تفریح سے کچھ پوچھتے نہ امیر خسروؒ نے کچھ دریافت کیا۔ مگر جب تینوں چلے گئے تو حضرت یکایک کھڑے ہو گئے ایسا معلوم ہوتا تھا کسی کی تعظیم کے لئے کھڑے ہوتے ہیں۔ ہم سب بھی کھڑے ہو گئے۔ مگر ہم سب حیران تھے کہ کوئی آنے والا دکھائی نہیں دیتا حضرت کس کی تعظیم کے لئے کھڑے ہوئے ہیں۔ کچھ دیر کے بعد حضرت بیٹھ گئے ہم بھی بیٹھ گئے۔ مگر چند دقیقے (منٹ) گزرے ہوں گے کہ حضرت پھر کھڑے ہو گئے۔ ہم بھی کھڑے ہو گئے۔ (تھوڑی دیر حضرت کھڑے رہے) پھر بیٹھ گئے۔ اسی طرح سات دفعہ حضرت کھڑے ہوئے اور بیٹھے ہم سب آپس میں سرگوشیاں کرتے تھے کہ کوئی بہت بڑا راز اس میں پوشیدہ ہے۔ مگر کسی

کی یہ مجال نہ تھی کہ حضرت رضی سے اس کی وجہ پوچھتا۔ انگریز کچھ دیر ہو گئی تو میں نے جرات کی۔ افسوس سے اُٹھ کر حضرت رضی کے سامنے آیا اور زمین چوم کر دست بستہ کھڑا ہو گیا اور عرض کی ہم کو یہ حق نہیں ہے کہ مخدوم سے غیبی راز کی حال دریافت کریں۔ مگر مخدوم کی جو عنایتیں مجھ پر دلیسی کے حال پر ہیں انہوں نے مجھے ہمت دلائی ہے کہ میں مخدوم سے دریافت کروں کہ مخدوم کس کی تعظیم کے لئے سات بار کھڑے ہوئے تھے کیونکہ ہماری آنکھوں نے کسی آنے والے کو نہیں دیکھا حضرت نے ارشاد فرمایا ہر دیوبند میں نے امیر خضر روئے اور اس کے ساتھیوں سے یہ کہا کہ کل مغل چلے جائیں گے تو اس وقت حضرت شیخ العالم رضی حضرت بابا فرید گنج شکر رضی کی روح پر فتوح کی طرف میری توجہ ہوئی کہ میں ان کی ہمت اور برکت سے ان مغلوں کو کل تک یہاں سے روانہ کر دوں۔ اور میرا وعدہ پورا ہو جائے۔

**اجودھن کا کتا** ایک ایک میں نے مجلس کے باہر صحن میں دیکھا کہ ایک کتا جا رہا ہے جس کا ہمشکل کتا میں نے اجودھن میں دیکھا تھا میں اس کتے کی تعظیم کے لئے کھڑا ہو گیا۔ اور جب وہ کتا سامنے سے ہٹ گیا تو میں بیٹھ گیا۔ وہ کتا پھر آیا اور میں پھر کھڑا ہو گیا۔ یہاں تک کہ وہ کتا سات دفعہ آیا اور گیا۔ اور میں نے سات دفعہ اس کی تعظیم کی۔ اگرچہ وہ کتا اجودھن کا نہیں تھا۔ لیکن اجودھن کے کتے سے مشابہ تھا اس لئے میں نے اس کی تعظیم کی اور اب میرے دل کو اطمینان ہو گیا ہے کہ جو وعدہ مینے سلطان علاء الدین خلجی سے کیا ہے وہ پورا ہو جائے گا۔ کیونکہ مجھے اجودھن کے کتے کا ہمشکل کتا دکھایا گیا ہے۔ اور چونکہ یہ دنیا الٰہی اس کے طالب کتوں کے مشابہ قرار دے گئے ہیں۔ اس واسطے میں نے سمجھا کہ اجودھن کے کتے سے مشابہ کتا مجھے اس لئے دکھایا گیا ہے کہ جو دنیا کے کتے باہر سے آتے ہیں

وہ باہر چلے جائیں گے

**مُریدِ مغل**

اس کے بعد حضرتؒ نے اہل مجلس کو غور سے دیکھا اور یہی حضرتؒ کا ایک مغل مرید بھی بیٹھا تھا جو عرصہ دراز سے حضرت کی خدمت

میں رہتا ہے حضرتؒ نے اس کو اپنے قریب بلایا۔ اور اپنا ایک رومال اس کو دیا اس رومال سے حضرت وضو کر کے بعد اپنا مقدس چہرہ خشک کیا کرتے ہیں۔ بعد ازاں مغل کو دیکر فرمایا۔ اس کو مغلوں کے سردارِ طرغی کے پاس لے جائے اور

اس سے میرا سلام کہہ دے۔ اور یہ رومال دیکر کہے کہ وہ تیرے سامنے بزمِ مال اپنے چہرے پر ڈالے اور جو کچھ دیکھے وہ تجھے بیان کر دے مغل مرید نے فوراً جھک کر زمین چومی اور کہا کہ میں ابھی مخدوم کے حکم کی تعمیل کر کے آتا ہوں۔ اس کے بعد مجلس برخاست ہو گئی۔ اور ہم سب اپنے اپنے مقام پر چلے گئے۔

**طرغی کا جواب**

اُٹھام کو جب ہم سب دوبارہ حضرتؒ کی مجلس میں حاضر ہوئے تو حضرتؒ نے مغل مرید کا جواب لیا۔

اس نے پہلے زمین چومی اور پھر ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہوا۔ اور کہا کہ جب میں مغل لشکر میں گیا تو سپاہیوں نے مجھے روکا۔ مگر میں نے مخدوم کا نام لیا تو ہر ایک نے میری تعظیم کی۔ اور مجھے طرغی کے پاس جانے کا راستہ دے دیا۔ جب میں طرغی کے سامنے گیا تو اس کو میں نے نہایت ہی خوشخوار اور بد مزاج صورت کا آدمی پایا۔ اُس نے نہایت نخوت اور تکبر کے لہجے میں مجھے پوچھا کیا تو مغل ہے۔ میں نے کہا ہاں۔ اُس نے کہا دلی میں کیا کرتا ہے۔ میں نے مخدوم کا نام لے کر کہا میں ان کا غلام ہوں اور ان کی خدمت میں رہتا ہوں۔ اور اُن ہی کا پیغام لے کر آیا ہوں۔

طرغی نے مخدوم کا نام سنا تو وہ کھڑا ہو گیا اور اُس نے کہا میری عزت

آسمان تک پہنچ گئی کہ آسمان سے اونچے پہنچے ہوئے بندگان نے مجھے مخاطب کرنے کے قابل سمجھا، اس کے بعد میں نے مخدوم کی دعاء اس کو پہنچائی اور رومال دیا۔ اُس نے دعاء کے جواب میں پہلے مخدوم کی طرف سر جھکایا۔ اور اس کے بعد مخدوم کا رومال اپنے چہرے پر ڈال لیا، اس کے چاروں طرف بڑے بڑے مغل سردار تلواریں لٹے کھڑے تھے۔ گمانیں ان کی پشت پر تھیں اور تیروں کے ترکش ان کی بغلوں میں تھے اور وہ سب طرعی کے اس برتاؤ کو حیرت کی نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

کچھ دیر تک طرعی نے رومال اپنے چہرے پر ڈالے رکھا۔ اور اسکے بعد رومال اتار کر مجھ سے تاتاری زبان میں کہا۔ میری طرف سے مخدوم کی خدمت میں زمین جو مناد اور کہنا کہ میں مخدوم کا احسان مانتا ہوں کہ انہوں نے دلی میں مجھے اپنا ملک دکھلوا دیا۔ میں نے اپنے ملک میں دیکھ لیا کہ دشمن اس پر خیر ٹھہر کر آئے ہیں۔ اور میرے اہل و عیال اور ملک والے بتیاب ہو کر مجھے لیکار رہے ہیں۔ مخدوم سے عرض کر دینا کہ میں رومال ڈالنے کے بعد اجودھن کو بھی دیکھا۔ اور مخدوم کے شیخ حضرت شیخ العالم رضی کی آواز بھی سنی کہ وہ مجھے حکم دے رہے ہیں کہ میں ابھی یہاں سے اپنے وطن کو واپس چلا جاؤں۔ اس واسطے میں اس حکم کی تعمیل میں ابھی واپس جانے کی تیاری کرتا ہوں مگر کیا یہ رومال مخدوم کا تبرک سمجھ کر میں اپنے پاس رکھوں؟ میں نے کہا مجھے اس کی بابت مخدوم نے کوئی حکم نہیں دیا تھا۔ لیکن چونکہ واپس لانے کا بھی کوئی حکم نہیں تھا اس واسطے میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ تم اس تبرک کو اپنے پاس رکھو۔ طرعی نے چلتے وقت مجھے انشرفیوں کی ایک تھیلی دی۔ کہ یہ میری طرف سے مخدوم کی نذر کر دینا یہ کہہ کر مغل مرید نے وہ تھیلی حضرت رضی کے قدموں میں رکھ دی

حضرت نے تبسم کج فرمایا تیرا حق ہے۔ میں نے تجھ کو بخشی۔ مغل مرید نے دجبالہ  
زمین چوئی اور بقیلی اٹھا کر صف میں آکر بیٹھ گیا۔ حضرت کچھ دیر سکوت میں رہے  
پھر ارشاد فرمایا وہ سب جا رہے ہیں ان کا جانا ضروری تھا۔ ان کو تو...  
شیخ العالم نے حکم دیا تھا اس کے بعد مجلس برخواست کر دی گئی۔ اور ہم  
سب اپنی اپنی قیام گاہوں پر آ گئے۔

**مُغل چلے گئے** | آج صبح یکایک مشہور ہوا کہ رات کو طرغی مغل کی فوجیں  
محاصرہ اٹھا کر واپس چلی گئیں۔ صبح کے وقت

ایک مغل سپاہی بھی دہلی کے اطراف میں باقی نظر نہیں آتا تھا۔ ہم سب پھر حضرت  
کی مجلس میں حاضر ہوئے، آج مجلس میں روزمرہ کے مقررہ آدمیوں سے  
دس حصے زیادہ زائرین کا ہجوم تھا۔ ہر طرف آدمی ہی آدمی نظر آتے تھے۔  
**موتیوں کے تھال** | تھوڑی دیر کے بعد خضر خاں اور ملک نصرت  
اور امیر خسرو رضا حاضر ہوئے ان کے ساتھ دو

غلام بھی تھے جن کے سروں پر دو تھال تھے جن پر زربفت کے خوان پوش  
پڑے ہوئے تھے۔ ان تینوں نے حضرت کے سامنے زمین چوئی اور دو زانو بیٹھ  
گئے۔ دونوں غلام پیچھے کھڑے رہے۔ امیر خسرو رضا نے کھڑے ہو کر عرض  
کی سلطان نے زمین بوسی عرض کی ہے۔ اور نذر بھیجی ہے۔ اور یہ بھی عرض  
کی ہے کہ مخدوم کے ارشاد کے بموجب مغل رات کو محاصرہ چھوڑ کر چلے گئے  
مجھے جب مخدوم کا یہ ارشاد سنایا گیا کہ مغل کل چلے جائیں گے تو نہ میرا دل  
اس کو مانتا تھا نہ میرے دیوباری اور فوجی اس کا یقین کرتے تھے۔ کیونکہ ہم  
کو حالت بہت نازک نظر آتی تھی۔ اب تک ہم سب کی عقلیں حیران ہیں کہ مغل کیوں  
چلے گئے ظاہر میں کوئی وجہ ان کے واپس جانے کی معلوم نہیں ہوئی حضرت رضے نے جلال



کے بچے میں فرمایا: سلطان سے کہنا خدا نے اس کو رعایا کی حفاظت کے لئے جو کیدار بنایا ہے۔ اور جو کیدار پر جب مشکل وقت آتا ہے تو جو کیدار کا مالک اس کی مدد کو آ جاتا ہے۔

اس ارشاد کے بعد حضرت رضی خاموش ہو گئے اور امیر خسروؒ سامنے بیٹھ گئے۔ حضرت خاں اور ملک نصرت نے کھڑے ہو کر غلاموں کے سروں پر سے تھال اتارے۔ اور خود اپنے ہاتھوں سے حضرت کے سامنے رکھے۔ اور ان کے خوان پوش ہٹائے۔ دونوں تھال آبدار موتیوں سے بالاب بھرے ہوئے تھے حضرت رضی نے ان دونوں تھالوں کو دیکھا اور خاموش رہے۔ امیر خسروؒ اور حضرت خاں اور ملک نصرت نے زمین چومی اور اٹھے قدم ملتے ہوئے مجلس سے باہر چلے گئے۔ ان کے جاتے ہی اقبال خادم اپنے آدمیوں کو لے کر آئے کہ وہ دونوں تھال اٹھالیں۔ صف میں قریب ہی پچھلے کھڑے پہنچے ہوئے ایک فقیر بیٹھا تھا۔ اُس نے بلند آواز سے کہا بابا نظام آباد آیا مشترک، یعنی یا حضرت ابی مدیوں میں میرا بھی سا بھا ہے۔ حضرت رضی نے جواب میں فرمایا ”بل تنہا خوشتر کن“، یعنی اے شخص یہ ہیے تجھ اکیلے ہی کے لئے ہی حضرت رضی کا یہ فقرہ سن کر وہ فقیر مطلب نہیں سمجھا اور اُس نے خیال کیا کہ شاید حضرت رضی فرماتے ہیں کہ ان دونوں تھالوں کے موتی اکیلے حضرت ہی کیلئے ہیں کسی اور کو نہیں دئے جاسکتے۔ اس لئے وہ فقیر ذرا مایوس سا ہوا اور اُس نے طعن کے طور پر کہا آپ مجھے مایوس کرتے ہیں۔ حضرت رضی نے جواب دیا نہیں میں مایوس نہیں کرتا۔ بلکہ موتیوں کے یہ دونوں تھال تجھ اکیلے کو دیتا ہوں انکو لیا اسکے بعد حضرت رضی نے خواجہ اقبال کو حکم دیا کہ اس قلند سے یہ بوجھ نہیں اٹھیکھا۔ تم مدد دو تاکہ یہ شخص دونوں تھال اپنے گھر لواتے۔ میں نے دیکھا خواجہ اقبال کے چہرے پر حضرت رضی کے اس حکم سے کچھ

کدھت سی پیدا ہوئی۔ کیونکہ وہ ان موتیوں کی دودھ لیشوں کا حق سمجھتے تھے اور لنگر کے ذخیرے میں جمع کرنا چاہتے تھے لیکن ان کی یہ مجال نہ تھی کہ حضرت رضی کے حکم کو خلاف کوئی سر تابی کر سکتے اس لئے انہوں نے فوراً اپنے آدمیوں سے وہ تھال اٹھوا لئے اور قلندر کو اشارہ کیا کہ جلو باہر جلو میں یہ موتی تمہارے گھر تک پہنچا دوں قلندر کھڑا ہو گیا اور اس نے پہلے حضرت رضی کے سامنے سر جھکا کر زکریا میں چوری اور دعائیں دیں۔ اس کے بعد وہ ادب سے اٹھ کر قدم چلی کر باہر چلا گیا۔ مجھے اس فقیر کی صورت کچھ آشنا سی معلوم ہوئی۔ مگر یاد نہیں آتا تھا کہ اس کو کہاں دیکھا ہے۔ اس کی حالت بہت خراب تھی۔ اس کے سر کے بال بہت لمبے اور خاک آلودہ تھے اس کی داڑھی بہت لمبی میلی اور الجھی ہوئی تھی اس کے جسم پر ایک گدڑی تھی جس میں سیکڑوں پیوند لگے ہوئے تھے مجھے خیال آیا یہ فقیر ان موتیوں کی قدر و قیمت کیا خاک سمجھے گا کہ یہ لاکھوں روپے کا مال ہے۔ بازار میں سستے داموں فروخت کر دینگا اس خیال سے میں عجل سے اٹھا۔ اور اس فقیر کے پیچھے پیچھے گیا۔ باہر جا کر دیکھا کہ فقیر اکیلا نہیں ہے اس کے ساتھ دو آدمی اور بھی ہیں اور وہ دونوں بھی ایسے ہی میلے کچیلے ہیں اور وہ فقیر خواجہ اقبال سے کہہ رہا ہے میں پر دیسی ہوں دہلی میں میرا کوئی گھر نہیں ہے یہ دو آدمی میرے ساتھ ہی یہ موتی ہم تینوں کو دے دیجئے ہمارے پاس کپڑے ہیں ہم ان میں ان کو باندھ لیں گے۔ میں نے اس فقیر کے پاس جا کر پوچھا۔ تم کہاں کے رہنے والے ہو۔ یہ بات سن کر اس فقیر نے مجھے غور سے دیکھا اور کہا تم مجھے ہر دیو معلوم ہوتے ہو۔ میں نے حیران ہو کر کہا ہاں میں ہر دیو ہوں۔ مگر میں نے تم کو اب تک نہیں پہچانا۔ البتہ یہ خیال ہوتا ہے کہ تم کو کہیں دیکھا ہے فقیر نے کہا میں تمہارا رشتہ دار ستیل دیو ہوں۔ دیو گھو

کی پہلی ٹوٹ کے بعد ہمارے خاندان کا راجہ سے جھگڑا ہو گیا۔ اور ہم وہاں سے  
 جلا وطن ہو کر نکل آئے۔ اور میں سادہ رہن گیا۔ یہ دونوں میرے بھائی ہیں۔  
 سنبھل دیو اور جتیل دیوان کے نام ہیں۔ ہم ایک چھینے سے دھلی آئے  
 ہوئے ہیں اور مسلمان فقیر کی لباس ہم نے اختیار کر لیا ہے۔ ہم نے ساتھ کھجور  
 خواجہ نظام الدین اولیا ایک ایسے درویش ہیں کہ ان کے پاس جو مراد لے کہ  
 جادوہ پوری ہو جاتی ہے۔ اس لئے ہم تینوں بھائی اپنی مصیبت دور کرنے  
 کی نیت سے یہاں آئے تھے۔ جب ہم نے ملک نصرت کو یہاں دیکھا۔ جس نے  
 ہمارے ملک کو ٹوٹا تھا تو ہم کو پھیلانا مانا دیا گیا۔ اور جب تھاووں کے اندر  
 موتی دیکھے تو ہمیں خیال آیا کہ یہ وہی موتی معلوم ہوتے ہیں، جو علامہ الدین غلی  
 نے ہمارے ملک سے حاصل کئے تھے۔ اس واسطے میں نے جرات کر کے حضرت  
 سے کہا کہ ان موتیوں میں میرا بھی سا جھا ہے مگر میں حیران رہ گیا کہ حضرت رضے  
 ایک موتی بھی اپنے لئے نہ رکھا۔ سب مجھے دیدے۔ اب میں دلی میں ایک اچھا  
 سامکان لوں گا۔ اور وہاں رہ کر ان موتیوں کو فروخت کر کے کوئی بیچار  
 شروع کر دوں گا۔ تاکہ ہم بھائیوں کی یہ مصیبت دور ہو جائے۔ جس میں ہم  
 مدت سے مبتلا ہیں۔ اس کے بعد سنبھل دیو نے مجھ سے میرا حال پوچھا  
 اب میری اور اس کی باتیں دکنی زبان میں ہو رہی تھیں۔ جس کو خواجہ  
 اقبال وغیرہ نہیں سمجھتے تھے۔

میں نے سنبھل دیو سے کہا کہ میں حضرت رضے کے ایک فوجی مرید کے  
 ساتھ یہاں آیا ہوں اور حضرت رضے کا مہمان ہوں۔ اور اس غرض سے  
 یہاں آیا تھا کہ تم کو یہ بتاؤں کہ یہ موتی بہت قیمتی ہیں۔ کیوں کہ میرا خیال تھا  
 تم بھکاری فقیر ہو۔ ان موتیوں کی قدر نہیں جانتے مگر آج معلوم ہوا کہ

میرے حضرت دہ گئے بڑے صاحب کرامت ہیں کہ انہوں نے ہمارے گھرنے کی ٹوٹی ہوئی چیز علامہ الدین سے لے کر بھرپور کو دلوادی۔ اب تم کو بھی چاہئے کہ حضرت کی غلامی اختیار کرو۔ کہ ایسا کرو ہم کو کہیں میسر نہ آئے گا۔ ستیل دیو نے جواب دیا۔ سچ کہتے ہو سر دیو! میں نے بھی ایسا بڑا گمانی کوئی نہیں دیکھا، میں مکان کا انتظام کرنے کے بعد دو چار دن میں پھر آؤں گا اور تم کو بھی اپنے مکان پر لے جاؤں گا۔ ہم تینوں بھائیوں کو تو آج حضرت نے خرید لیا ہے۔ اور ہم ان کے دل سے غلام ہو گئے ہیں۔

خواجہ اقبال نے مجھ سے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔ اور انہوں نے کیا باتیں تم سے کہیں۔ میں نے سارا حال خواجہ اقبال کو سنایا تو ان پر بھی اس واقعے کا بہت اثر ہوا۔ اس کے بعد میں حضرت رضی کی مجلس میں واپس آ گیا اور وہ تینوں موتی لے کر چلے گئے۔

جب میں حضرت رضی کی مجلس میں جا کر بیٹھا تو حضرت رضی نے مجھے مخاطب کر کے فرمایا

### حضرت رضی کا ارشاد

ہر دیو میرے حضرت شیخ العالم کی خدمت میں ”اُچھ“ کے حاکم نے سواشر فیاں ایک مسجد کے امام کے ہاتھ نذر بھیجی تھیں۔ امام صاحب کی نیت میں فتور آیا۔ اور انہوں نے پچاس اشر فیاں حضرت شیخ العالم رضی کے قدموں میں رکھیں حضرت شیخ العالم نے تبسم کر کے فرمایا۔ تم نے اپنا ادھا حصہ رکھ لیا خوب کیا۔ یہ سنکر امام صاحب نے فوراً بقیہ پچاس اشر فیاں بھی حضرت شیخ العالم رضی کے قدموں میں رکھ دیں اور بہت معذرت کی اور فوراً توبہ کر کے حضرت کے مرید ہو گئے۔ اور حضرت رضی نے ان کو لغتِ خاص اور اپنی خلافت

سے سرفراز فرما کر ”اُچھ“ میں بھیج دیا۔

اس کے بعد حضرت نے ارشاد فرمایا سو ہر دیو اللہ تعالیٰ کی ہر ہر ایک نئی شان ہوتی ہے۔ ایک شان کے ظہور کے وقت ایک شخص کو دوسرے سے دلاتا ہے۔ اور دوسری شان کے ظہور کے وقت پھر وہ چیز سے پہلے شخص سے دوسرے کو واپس دلوادیتا ہے۔ موتی سیپ میں پیدا ہوتے ہیں — ابرنسیاں برستا ہے۔ تو اس کا قطرہ سیپ کے منہ میں جاتا ہے تو موتی بن جاتا ہے اور سانپ کے حلق میں جاتا ہے تو زہر بن جاتا ہے۔ سیپ کا ظرف موتی پیدا کرنے کے قابل بنایا گیا ہے اور سانپ کا ظرف زہر بنانے کے قابل بنایا گیا ہے۔ آج جو موتی آتے تھے وہ سیپ نے ابرنسیاں کے قطروں سے بنائے تھے۔

سمندر کے غوطہ خوروں نے سیپوں سے ان موتیوں کو چھیننا۔ بھران کو سودا گروں کے ہاتھ بچا۔ سودا گروں نے ان کو امیروں کے ہاتھ بچا۔ امیروں سے بادشاہوں نے چھیننا، بادشاہوں سے یہ موتی درویشوں تک آئے۔ درویشوں نے دیکھا کہ ان موتیوں کی ان کے دل میں کہیں جگہ نہیں ہے۔ کیونکہ وہاں خدا کی محبت کے بہت سے آثار موتی بھرے ہوئے تھے۔ اس واسطے درویشوں نے ان موتیوں کو ان کے حوالے کر دیا جو ان کے ضرور تمند تھے اور جو کہہ رہے تھے کہ یہ موتی ہمارے ہیں۔ اور ہم ان موتیوں کے ہیں۔ ہم نے ان کے دلوں کی آواز سنی۔ اور ہم نے ان کے دلوں سے کہا موتی تمہارے ہوں گے مگر تم موتیوں کے ہرگز نہیں ہو۔ کیونکہ ہر آدمی خدا کے لئے پیدا ہوتا ہے۔ اور دنیا اس کے لئے پیدا ہوتی ہے۔ ہم نے موتی دیدئے اور اب وہ موتی جہاں سے آئے تھے وہیں چلے گئے۔ مگر ان کے بدلے خدا نے تین دل ہم کو دیئے تاکہ ہم ان میں خدا کی محبت کو پرورش کر کے تاریکی کو دور کر دیں۔

میں نے حضرت کی یہ تقریر سن کر زمین پر سر رکھ دیا۔ اور دونوں

ہاتھ جوڑ کر عرض کی مخدوم کا ضمیر روشن ہے۔ اور میں تو مخدوم کی ذات میں وہ سب کچھ پاتا ہوں جس کی مختلف شانوں کا مخدوم ذکر فرمایا ہے ہیں۔ یہ سن کر حضرت نے تبسم فرمایا۔ اور خواجہ سید محمد کی طرف دیکھ کر ارشاد کیا پیروں تمہارے ہاں تین ہندو مہمان آنے والے ہیں۔ ان کی دعوت کا انتظام کر لینا۔ خواجہ سید محمد نے دست بستہ عرض کی حکم کی تعمیل کی جائے گی۔ مگر وہ تین ہندو کون ہیں۔ حضرت نے اس کا کچھ جواب نہ دیا۔ اور فرمایا مجلس برخواست حضرت اٹھ کھڑے ہوئے پیر شریف لے گئے اور ہم سب اپنی اپنی قیام گاہوں پر آ گئے اور وہاں آنے کے بعد میں نے خواجہ سید محمد سے ستیل دیو اور حبتیل دیو اور سنبھل دیو کا پورا پورا قصہ سنا کر کہا۔ حضرت نے ان ہی تینوں کا اشارہ فرمایا ہے۔

## حضرت کے پیروں کا حال

### حضرت خواجہ صاحب اجمیری رضی

آج میں نے حضرت خواجہ سید محمد سے پوچھا آپ نے حضرت کے سب پیروں کا محل تذکرہ مجھ سے کیا تھا۔ مگر جن پیروں کے مزارات ہندوستان میں ہیں ان کے حالات معلوم ہوں تو مجھے بتا دیجئے۔

خواجہ سید محمد نے کہا حضرت کے پیر حضرت شیخ العالم فرید الدین مسعود گنج شکر رضی تھے جن کا مزار اجمودھن میں ہے اور ان کے پیر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رضی تھے جن کا مزار دہلی میں قطب مینار کے

پاس ہے۔ اودالہ کے پیر حضرت خواجہ سید معین الدین حسن چشتی رہتے تھے۔ جو  
 کا مزار اجمیر میں ہے۔ اور وہی سب سے پہلے ہندوستان میں آئے  
 تھے۔ جب وہ غزنی سے ہندوستان آئے تو سب سے پہلے انہوں نے حضرت  
 علی ہجویری رضی اللہ عنہ کے مزار پر جلد کیا۔ یہ مزار لاہور میں ہے (آج کل حضرت داتا گنج بخش  
 کسٹام سے یہ مزار مشہور ہے جن نظامی) ان حضرت کی ایک کتاب "کشف المحجوب"  
 کے نام سے اہل سلوک میں بہت بڑے اعتبار کا درجہ رکھتی ہے۔ اور حضرت  
 علی ہجویری بہت بڑے عالم اور عارف و رولیش تھے۔ حضرت خواجہ صاحب  
 اجمیری رضی اللہ عنہ نے یہاں جلد کر کے بہت سے فیوض اس مزار سے حاصل کئے۔  
 اور پھر یہاں سے روانہ ہو کر دہلی ہوتے ہوئے اجمیر تشریف لے گئے۔  
 حضرت کی ولادت سبستان ایران میں ہوئی تھی۔ اور بہ ویش ملک  
 خراسان میں ہوئی تھی۔ والد کا نام خواجہ سید عیاض الدین حسن تھا۔ اپنے  
 والد کی وفات کے وقت حضرت کی عمر پندرہ سال کی تھی۔ حضرت کو ایک  
 مجذوب بزرگ برائیم قدوزی نے کچھ تبرک کھلایا اس کے اثر سے حضرت رضی  
 اللہ عنہ نے انبیاغ اور املاک فروخت کر کے خیرات کر دیئے اور تارک دنیا ہو کر سمرقند و  
 بخارا میں تعلیم کیلئے چلے گئے۔ تحصیل علم سے فارغ ہو کر عراق کی طرف  
 تشریف لے گئے اور قصبہ ہارون میں پہنچے جو نیشاپور کے پاس ہے وہاں حضرت  
 خواجہ عثمان ہارونی چشتی رضی اللہ عنہ سے بیعت کی۔ اور دو سال ان کی خدمت میں رہے  
 حضرت سے خلافت لینے کے بعد قصبہ بخارا میں گئے اور وہاں سے بغداد پہنچے ہاں شیخ  
 اوحمد الدین کسانانی رضی اللہ عنہ سے ملے۔ اور انہوں نے بھی حضرت رضی اللہ عنہ کو اپنے سلسلے کا خرقہ  
 اور خلافت دی۔ اور حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رضی اللہ عنہ سے بھی فیض حاصل  
 کیا۔ بغداد سے حضرت ہمدان میں گئے۔ اور حضرت شیخ یوسف ہمدانی رضی اللہ عنہ سے

۱۔ پھر وہاں سے تبریز میں گئے۔ اور حضرت شیخ ابوسعید تبریزی رضی اللہ عنہ کی صحبت میں  
 عرصہ تک رہے۔ حضرت انس زمانے میں پانچ پانچ دن کے طے کے روزے  
 رکھتے تھے اور دو ٹی پانی میں بھگو کر افطار کرتے تھے۔ اور حضرت کے لباس میں  
 پیوندی پیوند ہوتے تھے۔ تبریز سے اصفہان تشریف لے گئے اور وہاں شیخ محمود  
 اصفہانی رضی اللہ عنہ سے ملے۔ اور ان کی صحبت میں عرصہ تک رہے۔ اصفہان میں  
 حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رضی اللہ عنہ بیعت کا شرف حاصل کیا۔ اور حضرت  
 خواجہ صاحب جمیری رضی اللہ عنہ نے اپنا پیوند لگا ہوا خرقة ان کو عنایت فرمایا۔ جو  
 انہوں نے اپنی وفات کے وقت حضرت بابا فرید گنج شکر رضی اللہ عنہ کو دیا۔ اور انہوں  
 نے اپنی وفات کے وقت حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رضی اللہ عنہ کو مرحمت فرمایا  
 اصفہان سے حضرت خرقان میں تشریف لائے۔ اور دو سال وہاں رہے  
 اور وہاں سے استرآباد میں تشریف لائے۔ اور وہاں حضرت شیخ ناصر الدین  
 استرآبادی کی صحبت میں رہے جن کی عمر ایک سو ستائیس برس کی تھی استرآباد  
 سے حضرت شہری میں تشریف لائے۔ جس کو ہرات بھی کہتے ہیں۔ اس وقت  
 حضرت کے ساتھ صرف ایک درویش تھا۔ ہرات میں جب حضرت کے گرد  
 معتقدوں کا ہجوم ہونے لگا تو حضرت ہرات سے سبزواد تشریف لے گئے سبزواد  
 کا حاکم یادگار محمد نام کا تھا اور شیعہ عقائد رکھتا تھا اور اس کو اس میں اتنا  
 غلو تھا کہ جس کا نام ابوبکر یا عمر یا عثمان ہوتا تھا اس کو بہت اذیت دیتا تھا  
 اس کا ایک خوبصورت باغ شہر کے قریب تھا۔ جس میں ایک بہت نفیس  
 حوض بھی تھا۔ حضرت رضی اللہ عنہ اس باغ میں تشریف لے گئے۔ اور حوض میں غسل  
 کر کے اس کے کنارے بیٹھ کر قرآن مجید کی تلاوت کرنے لگے۔ حضرت رضی اللہ عنہ  
 ساتھی درویش نے عرض کی یہ حاکم سہرورد کا باغ ہے۔ اور وہ بڑا قالم اور



شد مزاج ہے۔ یہاں قیام مناسب نہیں ہے۔ حضرت رضہ نے فرمایا تو ٹھٹھا ہے تو دور جا کر بیٹھ جائیں تو یہیں بیٹھوں گا۔ اسنے میں حاکم کے نوکر آتے اور انہوں نے حوض کے کنارے حضرت کے قریب حاکم کا غالیچہ بچھا دیا۔ حاکم وہاں آیا اور اُس نے اپنے نوکروں سے چیخ کر کہا یہ کون فقیر بیٹھا ہے۔ اس کو تم نے یہاں سے کیوں نہیں ہٹایا۔ یہ سن کر حضرت نے قرآن شریف پڑھتے پڑھتے حاکم کی طرف نظر اٹھائی۔ جوں ہی حاکم سے آنکھیں چار ہوئیں حاکم پر چھڑا کر گرا اور بے ہوش ہو گیا۔ نوکروں نے حضرت رضہ کی خوشامد کرنی شروع کی تو حضرت نے اپنے ساتھی درویش کو حکم دیا حوض کا پانی لے اور حاکم کے چہرے پر بے ڈال اس نے ایسا ہی کیا حاکم کو ہوش آ گیا۔ اور اس نے حضرت کے ہاتھ پر اپنے سب گناہوں سے توبہ کی۔ اور مرید ہو گیا اور اپنی سب دولت حضرت رضہ کی نذر کر دی۔ حضرت رضہ نے فرمایا یہ دولت میرے لئے بیکار ہے جو ظلم سے جمع کی گئی ہے جس جس کا مال لیا ہے اس کو واپس دو حاکم نے ایسا ہی کیا۔ اور اپنے سب غلاموں کو آزاد کر دیا۔ اور حکومت چھوڑ کر حضرت کے ساتھ ہو گیا۔ حضرت رضہ اس کو وہاں سے حصار شاد ماں تک لے گئے۔ اور وہاں پہنچ کر حکم دیا کہ تم حصار شاد ماں اور سبزوار کے حاکم رہو۔ اور یہاں ٹھہرو۔ اس کے بعد حضرت بلخ میں تشریف لائے، بلخ میں حضرت نے شیخ احمد صروہی رضہ سے ملاقات کی۔ بلخ کے قریب ایک گاؤں میں ایک فلسفی رہتے تھے۔ جن کا نام مولا نا ضیاء الدین حکیم تھا اور درویشوں کے خلاف تھے۔ اور تصوف کو نہیں دیکھتے تھے۔ حضرت خواجہ کی عادت تھی کہ تیرکان لیا کر جنگل میں کسی جانور کا شکار کرتے تھے اور وہ غذا نوش فرماتے تھے چنانچہ مولا نا ضیاء الدین حکیم کے گاؤں کے قریب حضرت

نے ایک کانٹ کا شکار کیا۔ اور حضرت کے ساتھی نے اس کے کباب بنانے شروع کر دیے اور حضرت رضی اللہ عنہ نے بھی اگر عبادت میں مشغول ہو گئے۔ اتفاقاً مولانا ضیاء الدین کو کم بھی وہاں آ گئے۔ حضرت رضی اللہ عنہ نے کچھ کباب ان کے آگے رکھے۔ اور کچھ خود نوش فرمائے۔ مولانا کباب کھاتے ہی کباب ہو گئے اور اپنے عقائد سے توبہ کی اور حضرت کے مرید ہو گئے۔ وہ بھی اور ان کے سب شاگرد بھی۔ حضرت رضی اللہ عنہ نے ان کو خلافت عطا فرمائی۔ اور وہاں بگوانہ ہو کر غزنی میں تشریف لائے، غزنی سے لاہور میں تشریف لائے۔ اور لاہور سے دہلی میں آئے۔ اور جب یہاں معتقدوں کا ہجوم بڑھا جس سے حضرت کو نفرت تھی تو دہلی سے اجمیر میں تشریف لے گئے۔ اجمیر میں سید حمید الدین محمد مشہدی نام کے ایک بزرگ رہتے تھے جو خلیعہ عقائد رکھتے اور خنک بولہ کھاتے تھے، ان کے چچا سید حسین مشہدی کی لڑکی سے حضرت کا عقد کر دیا گیا۔ جن سے اولاد بھی ہوئی۔ بیٹا ہندو مسلم باشندے جو جو آتے تھے اور حضرت کے ہاتھ پر ہدایت حاصل کرتے تھے۔ یہ خیراجمیر اور دہلی کے راجہ پریتوی راجہ رائے پھورا کو ہوئی تو اس نے حکم دیا کہ حضرت یہاں سے چلے جائیں۔ حضرت رضی اللہ عنہ نے جواب دیا ملک خدا کا ہے اور خدا کا بندہ اس کے ملک میں آیا ہو بغیر حکم خدا یہاں سے نہیں جاسکتا۔ راجہ پریتوی راجہ کا ایک ملازم مسلمان بھی تھا۔ راجہ نے اس کو بھیج کر کہا کہ تو حضرت رضی اللہ عنہ کو یہاں سے نکال دے۔ ملازم نے اس حکم کی تعمیل سے انکار کیا تو راجہ نے اس مسلمان پر بہت سختی کرنی شروع کی۔ حضرت کو خبر ہوئی تو کھلا بھیجے گئے گناہوں پر ظلم نہ کر، دھند میں تھے باندھ کر کسی دوسرے بادشاہ کے ہاتھ میں دیدار لگا راجہ نے اس پیغام کی کچھ پروا نہ کی اور گستاخانہ الفاظ زبان پر لایا۔

ایک ایک مشہور ہوا سلطان شہاب الدین محمد غوری بہت بڑی فوج لیکر ہندوستان پر چڑھ آیا ہے۔ راجہ پرتھوی راج بھی اجمیر اور دلی کی فوجیں لے کر مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ اور ہندوستان کے ڈیڑھ سو راجہ بھی اپنی اپنی فوجیں لے کر اس کی مدد کو آئے۔ اور تراوڑی (ضلع کرنال) کے میدان میں بڑی سخت لڑائی ہوئی جس میں راجہ پرتھوی راج اور اس کے ساتھی ڈیڑھ سو راجہ مارے گئے۔ اور سلطان شہاب الدین غوری یہاں سے اپنے ملک کو واپس چلا گیا اس کا غلام قطب الدین ایبک فوج لے کر اجمیر میں آیا اور اس پر قبضہ کر کے ڈھاتی دن میں ایک مسجد بنائی جس کو ڈھاتی دن کا جھونپڑا کہتے ہیں۔ اور جواب بھی موجود ہے (حسن نظامی) پھر دہلی میں آیا اور یہاں بھی ایک سخت جنگ کے بعد لال کوٹ قلعے پر قابض ہو گیا۔ پھر میرٹھ اور کول (علی گڑھ) وغیرہ مقامات کے قلعے سر کرتا ہوا لگے بڑھ گیا۔ اور تمام ہندوستان کا شہنشاہ بن گیا۔ اور لال کوٹ دہلی میں اپنا پایہ تخت بنایا۔ اور وہاں ایک مسجد بنوائی جس کا نام قوت اسلام رکھا۔ اور اس کا ایک مینار بنوایا۔ جو آج تک قطب مینار کے نام سے مشہور ہے۔

حضرت خواجہ صاحبؒ کو اجمیر میں ایبک نے گاؤں دیئے تھے۔ اور حضرت اپنے بیوی بچوں کے ساتھ اجمیر میں رہتے تھے۔ اور لوگوں کی ہدایت کا کام کرتے تھے۔ سلطان شمس الدین التمش قطب الدین ایبک کا ترک غلام ایبک کے مرنے کے بعد ہندوستان کا شہنشاہ ہوا تھا۔ اور حضرت خواجہ صاحب اجمیری رضی اللہ عنہ کے خلیفہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رضی اللہ عنہ سے اس کو بہت اعتقاد تھا۔ اور بہت چاہتا تھا کہ حضرت اس کو اپنی خدمت میں آنے کی اجازت دیں۔ مگر حضرت نہ خود اس کے پاس جاتے تھے۔ نہ

اس کو اپنے پاس آنے کی اجازت دیتے تھے۔ اسی زمانے میں بالتمش کھاتب  
حاکم اجیر نے حضرت رضی جاگیر ضبط کر لی۔ اور حضرت خواجہ صاحب کے  
صاحبزادوں نے حضرت کو مجبور کیا کہ اس جاگیر کی آزادی کے لئے حضرت  
خود دہلی جائیں اور کوشش کریں چنانچہ حضرت اجیر سے دہلی میں آئے  
اور اپنے خلیفہ اور مرید حضرت خواجہ قطب الدین بختار کاکی رضی کے پاس پھر  
اور ان سے اپنے آنے کا مقصد بیان کیا۔ حضرت خواجہ قطب صاحب اپنے پیر کی  
ضرورت کا حال سنتے ہی کھڑے ہو گئے۔ اور عرض کی آپ وہاں نہ جائیے  
میں خود بادشاہ کے پاس جاتا ہوں چنانچہ حضرت خواجہ قطب صاحب سلطان  
شمس الدین بالتمش کے پاس تشریف لے گئے۔ سلطان کو خبر ہوئی تو وہ دبا  
سے اٹھ کر دروازے تک استقبال کے لئے آیا اور بہت عزت کے ساتھ اندر  
لے گیا۔ حضرت رضی نے بادشاہ سے کہا۔ تمہارے حاکم اجیر نے میرے پیر کی  
جاگیر ضبط کر لی ہے۔ میں اس کے لئے آیا ہوں۔ سلطان نے فوراً اہل  
دفتر کو بلا کر جاگیر وکالت کر کے کا فرمان لکھوایا۔ اور اشرفیوں کی چند  
تھیلیاں حضرت خواجہ صاحب اجیری رضی کی نذر کے لئے پیش کیں۔

**لطیفہ** جب حضرت خواجہ قطب صاحب رضی سلطان بالتمش کی مجلس میں  
بیٹھے تھے تو ایک عجیب لطیفہ پیش آیا کہ اودھ کا حاکم رکن الدین  
صلواتی سلطان کے پاس آیا اور حضرت خواجہ قطب صاحب سے ادنیٰ جگہ بیٹھ  
گیا۔ یہ بات سلطان کو ناگوار ہوئی۔ اور اس کے چہرے پر سناڑھنکی کا اثر  
پیدا ہوا۔ حضرت خواجہ صاحب رضی نے اس کو محسوس فرمایا۔ اور سلطان  
سے ہنس کر کہا یہ کوئی ناراضگی کی بات نہیں ہے۔ میں کاکی ہوں اور  
رکن الدین صلواتی ہے۔ اور صلواتی کا ک کے اوپر ہی رکھا جاتا ہے پس

اگر حلوانی جمعہ سے اونچی جگہ بیٹھ گیا تو کچھ حرج نہیں ہے۔

**مولانا نجم الدین صغریٰ** | خواجہ شہد محمد رضا نے اسی سلسلے میں ایک اور دلچسپ بات بھی سنائی کہ

جب حضرت خواجہ صاحب اجیری رضہ عراقی میں تھے تو وہاں ان کی ملاقات ایک بڑے عالم مولانا نجم الدین صغریٰ سے بھی ہوئی تھی۔ اور وہاں ان کی ان سے بہت دوستی ہو گئی تھی۔ جب حضرت خواجہ صاحب اجیری جاگیر کے سلسلے میں دہلی میں آئے تو انہوں نے سنا کہ ان کے عراقی دوست مولانا نجم الدین صغریٰ آج کل دہلی میں ہیں۔ اور سلطان نے ان کو شیخ الاسلام کا عہدہ دیا ہے۔

حضرت خواجہ صاحب اجیری نے یہ بات سنی تو اپنے پرانے دوست نجم الدین صغریٰ سے ملنے کے لئے ان کے مکان پر تشریف لے گئے۔ مولانا اس وقت اپنے مکان اندر ایک چوتھہ بٹورہ سے تھے۔ حضرت خواجہ صاحب اجیری رضہ ان سے ملنے گئے تو مولانا نے بہت بے رخی کا برتاؤ کیا۔ یہ بات حضرت خواجہ صاحب رضہ کو ناگوار ہوئی۔ اور انہوں نے فرمایا۔ کیوں جناب کیا شیخ الاسلام منجانے سے تمہارے اندر غرور پیدا ہو گیا ہے؟ انہوں نے جواب دیا نہیں میں تو ویسا ہی نیاز مند ہوں مگر آپ کے مرید میری شیخ الاسلامی کی شان کو نکما اور بیکار کر دیا ہے سارا ختم ہر ان ہی کی طرف متوجہ رہتا ہے۔ مجھے کوئی بھی نہیں پوچھتا۔ اگر آپ اس مرید کو اپنے ساتھ اجیر لے جائیں تو بہت عنایت ہوگی۔ حضرت خواجہ صاحب اجیری نے اس بات سے ہنسی آگئی۔ اور انہوں نے فرمایا اچھا مولانا میں اپنے بھتیجا کو اجیر لے جاؤں گا۔

چنانچہ جب حضرت خواجہ صاحب اجیری رضہ اپنے مرید حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رضہ کے پاس تشریف لائے تو فرمایا۔ بختیار یہ تو نے

کیا کر رکھا ہے۔ سارا شہر تیری طرف متوجہ ہے اور اس سے لوگوں کو رشک و حسد ہوتا ہے۔ چل میرے ساتھ اجیر چل، میں نہیں چاہتا کہ کسی ایک مسلمان کا دل بھی تیرے یہاں رہنے سے رنجیدہ ہو۔

حضرت خواجہ قطب صاحب نے دست بستہ عرض کی کہ میں تو مخدوم کے حکم کے بموجب سب سے الگ گوشے میں رہتا ہوں اور بادشاہ سے بھی باوجود اس کی آرزو کے آج تک نہیں ملا تھا۔ اب محض مخدوم کے کام کے لئے بادشاہ کے پاس گیا تھا۔ مخدوم حکم دیتے ہیں تو میں دہلی کا رہنا چھوڑ دوں گا اور اجیر ساتھ چلوں گا۔

چنانچہ دوسرے دن حضرت خواجہ صاحب اجیری رضہ دہلی سے اجیر کی طرف روانہ ہوئے تو خواجہ قطب صاحب بھی ان کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ یہ خبر دہلی میں مشہور ہوئی تو سارے شہر کے ہزاروں چھوٹے بڑے امیر غریب دوڑے ہوئے شہر کے باہر آئے۔ یہاں تک کہ سلطان شمس الدین التمش بھی آیا۔ اور ان سب نے حضرت خواجہ صاحب اجیری رضہ عاجزانہ درخواست کی کہ خواجہ قطب صاحب کو دہلی میں چھوڑ جائیے۔ ورنہ ہم سب یہیں حضور کے قدموں میں بیٹھے رہیں گے۔ خلقت کی یہ عاجزی اور محبت دیکھی تو حضرت رضہ نے اپنے مرید و خلیفہ حضرت خواجہ قطب صاحب سے فرمایا۔ بابا اختیار ایک دل کے مقابلے میں ہزاروں دلوں کی خواہش مقدم ہے جاؤ تم واپس جاؤ اور دہلی میں رہو۔ چنانچہ حضرت خواجہ قطب صاحب رضہ اپنی قیام گاہ میں واپس آ گئے۔ اور حضرت خواجہ صاحب اجیری رضہ اجیر تشریف لے گئے۔

## حَسَنُ نِظَامِی کا حَاشِیہ

حضرت خواجہ صاحبِ اجمیری کے جو محفلِ حالات حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رضا نے راجکمار ہیر دیو کو سناتے، ان سے بہت زیادہ حالات پُرانی تاریخوں اور تذکروں میں موجود ہیں۔ مجھے تو اس وقت صرف ان مختصر حالات کے بعض حصوں کی تشریح کرنی ہے۔

(۱) یہ عجیب بات ہے کہ حضرت خواجہ صاحبِ اجمیری رضی اللہ عنہ سال کی عمر میں یتیم ہوئے تھے۔ اور حضرت خواجہ قطب صاحب رضی اللہ عنہ ڈیڑھ سال کی عمر میں یتیم ہوئے تھے اور حضرت بابا صاحب رضی اللہ عنہ بھی کم سنی میں یتیم ہو گئے تھے اور حضرت سلطان جی صاحب بھی پانچ برس کی عمر میں یتیم ہو گئے تھے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب بزرگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت مقدس کے موافق یتیم تھے۔ اور یہی نے ان کے اندر وہ جوہر پیدا کر دئے تھے جو آج تک ہندوستان میں چمک رہے ہیں۔

(۲) حضرت خواجہ صاحبِ اجمیری رضی اللہ عنہ نے اپنے پیر سے خلافت حاصل کرنے کے بعد دوسرے بہت سے بزرگوں سے بھی فیوض حاصل کئے اور خلافتیں اور خزانے بھی لئے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ چشتیہ سلسلے میں یہ جز جائز ہے کہ ایک جگہ مرید ہونے اور خلافت لینے کے بعد بھی دوسرے بزرگوں سے فیض حاصل کیا جاسکتا ہے اور خلافت لی جاسکتی ہے۔

(۳) بغداد میں جب حضرت خواجہ صاحبِ اجمیری رضی اللہ عنہ تشریف لے گئے تو حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رضی اللہ عنہ اور شیخ ابو حلال الدین کراچی وغیرہ سے فیوض حاصل کئے۔ مگر یہ ثابت نہیں ہوتا کہ حضرت غوث الاعظم

سید عبد القادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ بھی ملاقات ہوئی یا نہیں بعض تاریخوں میں لکھا ہے کہ ملاقات نہیں ہوئی اور بعض تاریخیں خاموش ہیں اور بعض تذکرہ دہندگان ظاہر ہوتا ہے کہ ملاقات ہوئی ان اختلافات سے یہ قیاس نکلتا ہے کہ یا تو حضرت غوث الاعظم اس زمانے میں موجود نہیں تھے اور اگر تھے تو ان کی شہرت اتنی نہیں ہوئی تھی ورنہ یہ بات ممکن نہ تھی کہ حضرت رضا کے تذکرہ دہندگان کی ملاقات کا ذکر نہ ہوتا۔ جب کہ ایسے بزرگوں کی ملاقات کا ذکر ہے مثلاً شیخ ابو عبد اللہ دین کسبانی جن کی شہرت بعد میں کچھ زیادہ نہیں ہوئی تو پھر حضرت غوث الاعظم کی ملاقات کا ذکر تو ضرور ہوتا۔

۱۴ بغداد میں حضرت شیخ شہاب الدین عمر سہروردی رضا سے فیض حاصل کر کا حال پڑھ کر یہ نتیجہ نکالنا پڑتا ہے کہ اس وقت چشتیوں اور سہروردیوں آپس میں کوئی اختلاف نہیں تھا۔ اور موجودہ زمانے میں جو بعض لوگ چشتیہ اور قادریہ اور سہروردیہ اور نقشبندیہ سلسلوں کے اختلافات پیش کرتے ہیں یہ سب نئے لوگوں کی من گھڑت ہے۔

۱۵ حضرت خواجہ صاحب اجمیری رضا کے ابتدائی حالات سے یہ بات بھی معلوم ہوئی کہ وہ خود اپنے ہاتھ سے جانوروں کا شکار کرتے تھے لیکن بعد کے بعض ملفوظات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ انہوں نے مریدوں کو شکار کرنے سے منع کیا اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ رات میں حضرت کو متوکلانہ سیاحت کے زمانے میں حلال روزی کی ضرورت تھی۔ اس واسطے جانوروں کا شکار فرماتے تھے۔ اور جب شکار سے منع فرمایا تو یہ ان لوگوں کو نصیحت تھی جو جانوروں کا شکار محض تفریح کے لئے کرتے تھے۔ شکار کے فروغ دہندہ (۶) سبزواری کے حاکم یادگار محمد کے قہصے میں جس کرامت کا اظہار ہوا اس سے



ثابت ہوتا ہے کہ چشتیہ فائدا ان کے مشایخ ضرورت کے وقت اپنی روحانی طاقت کا اظہار جانتے سمجھتے تھے۔ اور ایسے ہی مولانا ضیاء الدین حکیم کو کلنگ کے کباب کھانگر مجھے خیالات اور عقائد سے بے لینا حضرت رضا کی روحانی کرامت کا مظاہرہ تھا۔

(۷) لاہور میں حضرت داتا گنج بخش رضا کے مزار پر حضرت خواجہ صاحب جمیریؒ کا چلہ کرنا بھی اس بات کی دلیل ہے کہ سب سلسلوں کے بزرگ ایک ہیں۔ اور ان کے آپس میں کسی قسم کا اختلاف نہیں ہے

(۸) امیر شریف پہنچنے کے بعد سید حسین مشہدیؒ کی لڑکی سے شادی کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ حضرت رضاؒ کے دل میں شیعہ سنی کا اختلاف نہیں تھا۔ کیونکہ سید حسین مشہدیؒ شیعہ تھے اور حضرت سنی تھے بھو جو غیر کسی تامل اور حجت کے حضرت رضاؒ نے ایک شیعہ لڑکی کو قبول فرمایا تو یہ واقعہ شیعہ سنی کے اتحاد کو ثابت کرتا ہے۔ جو لوگ خود حضرت رضاؒ کو شیعہ کہتے ہیں یہ ٹھیک نہیں ہے کیونکہ حضرت رضاؒ کے کسی کمدار سے حضرتؒ کے شیعہ ہونے کا ثبوت نہیں ملتا۔

(۹) سید حسین مشہدی خنگ سوار کا مزار اجیر کے قریب پہاڑی قلعے تارہ گڑھ پر ہے۔ اور وہاں کے متعلقین اب تک شیعہ ہیں۔

(۱۰) دوسرے تذکروں میں بہت سے قہقہے حضرت رضاؒ کی کرامتوں کے لکھے ہیں جن میں اجیر کے ایک ہندو جوگی کا قصہ بھی ہے۔ جو اپنے لوگ کی طاقت سے حضرتؒ کے سامنے آیا تو ہوا میں معلق ہو گیا حضرتؒ نے اس کے جواب میں مایا انسان تو اشرف المخلوق اور سیکہ نور ہے۔ اس کا معلق ہو جانا کوئی تعجب کی بات نہیں ہے دیکھو میری یہ لکڑی کی کھڑا دیں جو بے جان ہیں ان میں بھی یہ طاقت ہے کہ یہ معلق ہو سکتی ہیں۔ چنانچہ حضرتؒ نے اپنی کھڑاؤں کو اشارہ کیا۔ او وہ دونوں کھڑا دیں جوگی کے سامنے ہوا میں معلق ہو گئیں۔ تب اس جوگی نے

اسلام کی طاقت اور حضرت رضی کی کرامت کو ماننا ایسے ہی آنا سا گتہ تالاب کا قصہ تذکرہ میں مذکور ہے کہ ایک جوگی نے حضرت رضا سے کہا اس تالاب کی پانی نہ لینا حضرت رضا نے جواب دیا میں پر دسی مسافر ہوں۔ ایک لوٹا پانی لینے کی اجازت دیدو۔ جوگی نے اجازت دیدی حضرت رضا نے اپنے ایک مرید کو حکم دیا کہ تالاب سے لوٹا بھر لاؤ۔ وہ مرید لوٹا بھر لایا۔ یکا یک سارا تالاب خشک ہو گیا اور اس میں پانی کا نام و نشان نہ رہا۔ یہ دیکھ کر جوگی اور اس کے ساتھی حیران رہ گئے اور انہوں نے حضرت رضا سے کہا ہماری خطا معاف کیجئے۔ تالاب سوکھ جانے سے شہر والوں کو بڑی تکلیف ہو گئی۔ حضرت رضا نے مرید کو حکم دیا لوٹا لے آؤ اور تالاب میں الٹ دو۔ مرید نے ایسا ہی کیا۔ پانی الٹے ہی آنا سا گر تالاب پھر پانی سے لبریز نظر آنے لگا۔ اس قسم کے بہت سے قصے تذکرہ میں نکلے ہوئے ہیں اور سننے زمانے کے منکرین ان قصوں کو خوش اعتقادوں کی کہانیاں سمجھتے ہیں حالانکہ خود اجمیر میں پانی کے تل موجود ہیں جو انسانی ہنر کے ذریعے کئی کئی منزلوں پر پانی پہنچا دیتے ہیں۔ اور جو لوگ ننوں کے ہنر سے واقف نہیں ہیں۔ ان کی عقل میں یہ بات نہیں آ سکتی کہ پانی اس طرح آدمی کی تابعداری کر سکتا ہے۔ بہر حال حضرت سلطان المشائخ رضی کی زندگی سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ وہ کرامتوں کے اظہار سے بچتے تھے مگر ان کے پردوا پیر و ذہان کرامتیں دکھاتے تھے اس کی وجہ محض یہ ہے کہ حضرت خواجہ صاحب اجمیری رضی کے زمانے میں کرامتیں ظاہر کرنے کی ضرورت تھی اور حضرت سلطان کے زمانے میں ضرورت نہ تھی۔

۱۱) یہ واقعہ کہ حضرت خواجہ صاحب اجمیری جاگیر کے لئے اجمیر سے دہلی میں آئے اور بادشاہ کے ہاں اس کی بحالی کی کوشش کی لوگوں کو حیرت میں ڈال دیا۔ حالانکہ

حضرت خواجہ صاحب اجیری رضا سے پہلے دوران کے زمانے میں اولیٰ کے بعد تھے بلکہ  
اولیاء اللہ گزرتے ہیں وہ سب منصب اور جاگیر سے بچتے رہے ہیں پھر تو حضرت  
نے جاگیر کی بجالی کیلئے اجیر سے دہلی تک کا سفر کیا اس کی کیا وجہ ہے؟ اور  
حضرت بھگے مرید اور خلیفہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی بھی اس کے  
باوجود کہ وہ سلطان شمس الدین التمش سے اور اس کے وزیروں امیروں  
سے ملاقات کرنی پسند نہیں کرتے تھے۔ جاگیر کے معاملے کے لئے بادشاہ کے حباب  
میں خود تشریف لے گئے اور اس کی نذر سب قبول کر لی ان سب شکوکہ کا  
جواب یہ ہے کہ حضرت خواجہ صاحب اجیری رضا رسول اللہ کی شریعت کے اور  
طریقیت کے ہندوستان میں نائب مقرر ہو کر آئے تھے اور قرآن مجید میں اللہ کا حکم  
ہے کہ **وَلَا تَتَّبِعُوا لِمَنْ يُشْرِكُمْ مِنَ الدُّنْيَا** اپنی دنیا کا حصہ مت بھول اور قرآن فخر  
میں یہ بھی ارشاد ہے کہ اپنے بچوں کی روزی اور معاش کا انتظام کرو۔ ایسا کہ  
تمہارے بچے تمہارے مرثیے بعد نادر مندہ جائیں۔ اسلئے حضرت خواجہ صاحب  
اجیری نے محض اپنے بچوں کی ضرورت کا خیال کر کے اجیر سے دہلی تک کا سفر کیا۔ او  
جاگیر کو بحال کرایا اور یہ بات میری ایجاد نہیں ہے بلکہ سب تاریخوں میں اس واقعہ  
کو اسی طرح لکھا ہے کہ حضرت خواجہ صاحب اپنے اہل و عیال کے تقاضے کے  
سبب اس جاگیر کی بجالی کے لئے دہلی تشریف لائے تھے رہا حضرت خواجہ صاحب کا معاش  
کہ انہوں نے اپنی عادت کے خلاف بادشاہ سے ملاقات کی اور اس کے دیبا میں  
گئے۔ سو اس کا حل پہلی بات کے حل سے خود بخود ہو گیا کہ جب حضرت خواجہ صاحب  
اجیری رضا قرآن مجید کے حکم کے موافق بچوں کی روزی کے لئے ادھر تشریف لائے  
تو ان کے مرید پر ان کی خدمت کرنی ہر طرح واجب تھی چنانچہ انہوں  
نے محض پیر کی خدمت کے لئے اپنی عادت کو ترک کیا۔

(۱۲) مولانا نجم الدین معمری کی نسبت اس زمانے کی تاریخوں میں لکھا ہے کہ اس کے سوخ و اقتدار کی کمی محض اس لئے نہیں ہوتی تھی کہ وہی کے عوام و خواص حضرت خواجہ قطب صاحب کی طرف مائل ہو گئے تھے۔ بلکہ خود ان کچال پلن کی نسبت عوام کو شبہات تھے جن کا تفصیلی ذکر تاریخوں میں موجود ہے اور جس کو بیان کرنا اس کتاب میں مناسب معلوم نہیں ہوتا اور سیاسی لوگوں کو مذہبی لوگوں سے ہمیشہ رشک و حسد ہوتا چلا آیا ہے موجودہ زمانے میں خود مجھے بھی اس کا ہار ہا تجربہ ہوا ہے کہ ہندوستان کے سیاسی لیڈروں نے میری مخالفت اس لئے کی کہ وہ اپنے سیاسی اقتدار کے زوال کو میرے مذہبی عروج کے سبب سمجھتے تھے چنانچہ مولانا محمد علی مرحوم نے ۱۹۳۶ء میں مسیح الملک حکیم اجمل خاں صاحب مرحوم سے کہا کہ ”ہم دونوں بھائیوں کا سیاسی اقتدار آج کل اس لئے کم ہو گیا ہے کہ حسن نظامی نے مذہبی تبلیغ کے ذریعے اپنا رسوخ ہندوستان کے عوام و خواص پر قائم کر لیا ہے یہاں تک کہ مجھے سیاسی کام کے لئے چندہ نہیں ملتا اور حسن نظامی کو مذہبی تبلیغ کے لئے اتنا چندہ ملتا ہے کہ وہ میرے ہمدرد پریس میں ڈیڑھ روپے ہزار کی تبلیغی چھپائی چھپواتے ہیں“ حکیم صاحب مدد فرج نے مولانا محمد علی سے کہا تمہارا یہ خیال درست نہیں ہے۔ مذہبی میدان سیاست سے بالکل الگ ہے۔ اور حسن نظامی نے کبھی تمہارے سیاسی کام کی مخالفت اور مزاحمت نہیں کی۔ تمہارے سیاسی کام میں جو انقلاب ہوا ہے وہ گاندھی جی کے اس فیصلے سے ہوا ہے جو انہوں نے جو راجپوری کے واقعے کے وقت کیا تھا۔

مگر مولانا محمد علی نہ ملنے۔ اور انہوں نے اخباروں میں میری مخالفت شروع کی اور ان کی پارٹی کے تمام اخباروں اور لیڈروں اور کام کرنے

دالوں نے متحدہ حملہ اور پروپیگنڈہ میرے خلاف کیا، مگر ان کو اس میں زک ہوئی اور میرے افتخار و سوخ کو الٹا کی متحدہ پوریش کم نہ کر سکی۔

(۱۳) حضرت خواجہ صاحب اجیری رضی سے زیادہ ہندوستان میں کسی سلسلے کے کسی بزرگ کو اتنی کامیابی نہیں ہوئی۔ کیونکہ حضرت رضی کی زندگی میں ایک کروڑ کے قریب غیر مسلم قوموں نے حضرت کے ہاتھ پر اسلام قبول کر لیا تھا۔ اور اس کی وجہ محض حضرت رضی کی روحانی قوت تھی۔ اور یہ بھی کہ حضرت کسی غیر مسلم قوم کے عقائد کی مخالفت نہیں کرتے تھے بلکہ اپنے اسلامی عمل اور نیک کرداری کا نمونہ ان کے سامنے پیش کرتے تھے۔ اور ایک وجہ یہ بھی تھی کہ حضرت خواجہ صاحب اجیری رضی گانا سنتے تھے اور غیر مسلم قوموں میں بھی گانے کا شوق اور رواج تھا اور گانے کے ذریعے حضرت رضی کے خیالات اور اسلامی تعلیم غیر مسلم قوموں میں آسانی سے پہنچ جاتی تھی۔

جب قادیانی جماعت کے مشہور مبلغ خواجہ کمال الدین صاحب مرحوم انگریزوں میں تبلیغ السلام کے لئے لندن گئے اور انہوں نے وہاں ٹیڑھے انگریزوں کو مسلمان کر لیا تو ایک مضمون میں یہ خیال ظاہر کیا کہ میرا دور حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجیری رضی کا ایک درجہ ہے۔ کیونکہ میرا نام خواجہ کمال الدین ہے۔ اور ان کا نام خواجہ معین الدین تھا۔ میں ہندوستان سے انگلستان آیا تبلیغ کے لئے آیا۔ اور وہ ایران سے ہندوستان میں تبلیغ کے لئے آئے۔ ان کو بھی اپنے مشن میں کامیابی ہوئی اور مجھے بھی اپنے مشن میں کامیابی ہوئی۔

اُس وقت میں نے خواجہ کمال الدین مرحوم کے جواب میں لکھا تھا کہ نام اور کام کی مشابہت تو بے نگر پیتل اور سونا اور بلور اور ہیرا یا وجود ہمشکل ہو نیکی ایک نہیں ہو سکتے حضرت خواجہ صاحب اجیری رضی نے اپنی

زندگی میں ایک کروڑ مسلمان کئے اور خواجہ کمال الدین صاحب نے صرف بیٹھ  
 سوانگریزوں کو مسلمان کیا۔ خواجہ صاحب اجمیری رضی اللہ عنہ سے یہاں  
 آئے تو نہ سرکیں تھیں نہ ریل تھی نہ تار تھے نہ اخبار تھے نہ چندے تھے نہ قوت  
 صاحب ہندوستان کی زبان جانتے تھے۔ اور خواجہ کمال الدین نے جب یہ  
 کام کیا تو ریل بھی تھی تار بھی تھے اخبار بھی تھے جہاز بھی تھے اور چندے بھی تھے۔ وہ لاہور  
 سے ریل میں سوار ہوئے تو بمبئی میں اتارے بمبئی سے جہاز میں سوار ہوئے تو لندن  
 میں اتارے اور اخباروں نے ان کے کام کی خبریں چھاپیں اور لاکھوں مسلمانوں  
 نے ان کو چندے دئے اور وہ انگریزوں کی زبان جانتے تھے۔ اور انگریز اپنے  
 عیسائی مذہب سے بیزار تھے۔ اور ان کو ایک نئے مذہب کی تلاش تھی۔  
 مگر حضرت خواجہ صاحب اجمیری رضی اللہ عنہ لوگوں میں آئے وہ اپنے مذہب پر  
 قائم و مضبوط تھے۔ اور حضرت خواجہ صاحب رضی اللہ عنہ کو کہیں سے ایک پیسہ  
 چندے کا نہ ملتا تھا۔ پھر بھی ان کے کام کا نتیجہ ایک کروڑ نو مسلم تھے۔ اور  
 خواجہ کمال الدین کے کام کا نتیجہ ڈیڑھ سو نو مسلم تھے۔ اور وہ بھی ایسے کہ  
 رمضان کے روزے نہ رکھتے تھے۔ اور وضو میں پاؤں نہ دھوتے تھے

حضرت خواجہ صاحب اجمیری رضی اللہ عنہ کا مزار ہا وجود اسلامی حکومت ختم ہو جانے  
 اب تک ہندوستانی قوموں پر حکومت کر رہا ہے۔ اکبر جیسا شہنشاہ  
 دو دفعہ آگے لے سے اجمیر تک اپنی بیگم کے ساتھ پیدل وہاں گیا  
 تھا۔ اور لڑائی کے وقت وہ اس کے سب ہندو مسلمان سپاہی  
 یا معین یا معینی کے لغزے لگاتے تھے۔

مگر اس کے باوجود یہ چیز بھی خاص خور کے قابل ہے کہ حضرت  
 خواجہ صاحب سے تو اکبر کو یہ اعتقاد تھا۔ مگر ان کی اولاد سے اس

کو سیاسی مشبہات کی بنا پر یہ عناد تھا کہ اُس نے حضرت خواجہ صاحب  
اجمیری رحمہ کے سجادہ نشین سید حسین صاحب کو قید کر دیا تھا۔ اور اپنے  
کارندوں سے کتابوں میں لکھوایا تھا کہ حضرت خواجہ صاحب کی اولاد  
میں یہ لوگ نہیں ہیں۔ جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ سیاسی لوگ  
ہمیشہ ہی لوگوں کے دشمن ہوتے آئے ہیں۔

۱۱۷۔ حضرت خواجہ صاحب اجمیری رحمہ کی درگاہ میں موجودہ حالت  
یہ ہے کہ بادشاہوں کی دی ہوئی ایک بڑی جاگیر وہاں موجود ہے۔ اور  
انگریزی حکومت نے ایک خاص قانون کے ذریعے وہاں کے انتظام کے  
لئے ایک کمیٹی بنادی ہے۔ وہاں ایک دیوان ہیں اور ایک متولی ہیں۔ اور  
کچھ خدام ہیں دیوان حضرت خواجہ صاحب رحمہ کی اولاد میں ہیں متولی اور  
خدام اولاد ہونے کا دعویٰ نہیں کرتے۔ متولی صاحب بھی خدام کی  
جماعت سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور ان سب کے آپس میں حقوق اور اختیارات  
درگاہ کی نسبت مقدمے بازی ہوتی رہتی ہے۔ اور بعض مقدمے بہرہ لوی  
کونسل لندن تک جاتے ہیں۔ اور موجودہ دیوان کا نام سید آل رسول ہے  
وہ تعلیم یافتہ اور نیک خصلت اور نیک عمل آدمی ہیں۔ ان سے پہلے جو  
دیوان تھے اُن کے حالات اچھے نہ تھے مگر یہ تمام بُری باتوں سے بچتے ہیں۔  
اور نماز روزے کے پابند ہیں۔ اور انھوں نے مقدمے بازی کے ذریعے ان  
حقوق و اختیارات کو حاصل کیا ہے جو گذشتہ زمانے کی بے خبریوں کے  
سبب اس گھرانے کے ہاتھ سے نکل گئے تھے۔

متولی صاحب کا ابھی حال میں انتقال ہوا ہے۔ ان کا نام سید  
نثار احمد تھا۔ اور وہ بہت دانشمند اور پابند وضع اور رکھ رکھاؤ کے آدمی

تھے۔ اب ان کے لڑکے سید اسرار احمد ان کے جانشین ہوئے ہیں

خدام کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ اور وہ سب باہر کے زائرین کی نذر نیاز سے گزر اوقات کرتے ہیں۔ ان میں بعض بہت زیادہ خوشحال ہیں۔ کیونکہ زائرین ان کے ذریعے زیارت کرتے ہیں۔ اور ان کے مکانوں پر بٹھرتے ہیں اور معقول نذر و نیاز ان کو دیتے ہیں۔ اس درگاہ میں لوہے کی دو بڑی بڑی دیگیں ہیں۔ ہر دیگ اتنی بڑی ہے کہ اس کے اندر سیڑھی لگا کر اترتے ہیں۔ جب کوئی شخص منت مانتا ہے تو وہ ان دیگوں میں کھانا پکواتا ہے۔ یہ کھانا تقسیم نہیں ہوتا بلکہ لوٹا جاتا ہے اور اس لوٹ کا طریقہ بہت گندہ اور خراب ہوتا ہے کیونکہ درگاہ کا سارا فرش اس کھانے کے بکھرنے سے میلا اور خراب ہو جاتا ہے درگاہ کے دیوان اور متولی بھی تعلیم یافتہ ہیں۔ اور خدام میں بھی بہت لوگ پڑھے لکھے ہیں۔ اور خدام میں بعض اصحاب نے کتا بھی لکھی ہیں اور ان میں شاعری کا ذوق بھی ہے لیکن بحیثیت مجموعی ماں میں کوئی شخص نہ آج کل موجود ہے نہ پچھلی تاریخ میں کوئی ایسا نظر آتا ہے جس نے حضرت خواجہ اجیری رضی اللہ عنہ کے روحانی مشن کو ترقی دینے کی کوشش کی ہو حضرت خواجہ صاحب کے صاحبزادگان کے مزارات ریاست کشن گڑھ کے مقام سردار میں ہیں مگر نیابت نہیں ہوتا کہ ان کے زمانے میں یا ان کے بعد ان کی اولاد نے کوئی کام اپنے مورث کے روحانی مشن کے چلانے اور پھیلانے کا کیا ہو۔ یعنی جو کوشش حضرت خواجہ صاحب اجیری رضی اللہ عنہ کے خلیفہ اور جانشین حضرت خواجہ قطب صاحب اور دوسرے خلفائے روحانی مشن کی ترقی میں کی وہ حضرت رضی اللہ عنہ کی اولاد اور حضرت رضی اللہ عنہ کی درگاہ کے خدام اور دیوان اور متولی وغیرہ سے نہیں ہو سکی اور ایسے ہی حضرت رضی اللہ عنہ کے جانشین حضرت خواجہ قطب الدین نجفی



کائی بھی اولاد اور ان کی درگاہ کے متوسلین نے بھی حضرت رضی کے روحانی مشن کے لئے کوئی نمایاں کام نہیں کیا۔ اور حضرت شیخ العالم بابا فرید الدین گنج شکر رضی کی اولاد اور درگاہ کے متوسلین نے بھی کوئی قابل ذکر کام نہیں کیا۔ البتہ حضرت بابا صاحبؒ کے پوتے حضرت شیخ علاء الدین مہج دینا یعنی زہد و عبادت میں بہت بڑا کمال حاصل کیا تھا لیکن روحانی مشن اُن کی اولاد سے نہیں چلا بلکہ اُن کے خلفاء نے چلایا۔ اور حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رضی نے توشادی ہی نہیں کی تھی۔ ان کے قرابت داروں اور درگاہ کے متوسلین نے بھی حضرت کے روحانی مشن کا اُن کے وقت سے آج تک کوئی بڑا کام نہیں کیا۔ البتہ ان کے خلفاء نے اس سلسلے کو بہت ترقی دی۔ بلکہ اگر زیادہ غور اور توجہ سے دیکھا جائے تو یہ بات حضرت علی رضی کے وقت سے پائی جاسکتی کہ حضرت علی رضی کے روحانی مشن کو چلانے والے اُن کے بیٹے نہیں تھے بلکہ ان کے خلیفہ حضرت خواجہ حسن البصریؒ تھے۔ اور حضرت خواجہ حسن البصریؒ سے لیکر آج کے دن تک جتنے نامور مشائخ سلسلہ چشتیہ اور اس کے شاخوں کے ہوتے ہیں ان میں اکثر ایسے ہی تھے کہ انہوں نے اپنے شیخ سے خلافتیں حاصل کر کے سلسلے کو بڑھایا تھا۔ مشائخ کی اولاد نے بہت کم کام کیا تھا۔ سوائے حضرت مولانا غفر الدین دہلوی رضی کے جو سلسلہ چشتیہؒ کے مجدد تھے کہ وہ حضرت مولانا نظام الدین اور رنگ آبادی رضی کے فرزند بھی تھے اور خلیفہ بھی تھے یا احمد آباد کے چند مشائخ تھے۔ جہاں نسبی سلسلے کے اشخاص نے چشتیوں کے روحانی مشن کو چلایا اور بڑھایا۔ -

اس کی وجہ محض یہ ہے کہ بزرگوں کی اولاد یا بزرگوں کی درگاہوں میں رہنے والے لوگ ذاتی اختیار اور ذاتی آمدنی اور ذاتی اعزاز کی طرف متوجہ

رہتے ہیں اور یہ مینولی چیزیں روحانی مشن میں ترک کر دی جاتی ہیں اس لئے وہی لوگ نبردگروں کے روحانی مشن کو چلا سکتے ہیں جو ذاتی اختیار اور ذاتی آمدنی اور ذاتی عزت کی خواہشوں کو ترک کر دیتے ہیں۔

میں آگے جا کر سلسلہ نظامیہ کی موجودہ درگاہوں اور خالقانوں اور گدیوں اور پیر زادوں کا ذکر کرونگا جس سے معلوم ہوگا کہ نظامیہ سلسلہ اب اتنا نہیں بڑھ رہا ہے جتنا حضرت مولانا فخر الدین دہلویؒ کے زمانے میں بڑھ رہا تھا کیونکہ حضرت مولانا فخر الدین صاحبؒ کے جن خلفائے اس سلسلہ کو بٹایا تھا ان کی اولاد اب ذاتی اختیار اور ذاتی آمدنی اور ذاتی اعزاز میں مصروف ہو گئی ہے حضرت خواجہ صاحب امیریؒ کی درگاہ کی عقیدت اب بھی تمام شہزادوں کی قوموں میں ہے صرف مسلمان ہی نہیں ہندو، سکھ، پارسی، عیسائی، یہودی وغیرہ بھی حضرت کو مانتے ہیں۔ لیکن یہ ماننا صرف اس حد تک محدود ہے کہ حضرت رضیؒ کے مزار کی روحانی برکت سے ان کو اولاد مل جاتی ہے بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔ قرضے ادا ہو جاتے ہیں۔ روزی میں فراغت ہو جاتی ہے۔ وغیرہ مگر یہ اعتقاد روحانی ترقی کے لئے بہت کم ہوتا ہے۔ کیونکہ روحانی کام کرنا تو ابھی اکثر و بیشتر روحانیت کی خواہش سے الگ ہوتے ہیں درجہ سب یا ان میں اکثر محض ذاتی اختیار اور ذاتی آمدنی اور ذاتی اعزاز کے لئے درویشانہ شکلوں میں دکھائی دیتے ہیں۔ امیر شریف کی درگاہ میں سالانہ عرس کے موقع پر سینکڑوں بلکم ہزاروں مشائخ اور درویش چشتیہ سلسلے کے اور دوسرے سلسلوں کے محض اس لئے آتے ہیں کہ ان کو نئے مربطیں اور ان کی دکانداری سے ترقی کرے۔ اور ان کی فقیری کا اشتہار ہو جائے۔ ان میں بہت کم ایسے ملتے ہیں جن میں کسی قسم کا روحانی کمال ہو۔ یا وہ حضرت خواجہ امیریؒ کی تعلیم

سے پوری طرح واقف ہوں یا اس تعلیم پر عمل کرتے ہوں (حواشی ختم ہوتی)

## حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ

حضرت خواجہ سید محمدؒ نے حضرت خواجہ صاحب اجمیری رضی اللہ عنہ کا حال بیان کر کے لکھا کہ ان کے جانشین حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی رشتہ یعنی الکاوطن اوشس میں تھا۔ جو ترکستان کے شہر فرغانہ قوقند کے قریب واقع تھا۔ اُن کے والد کا نام سید کمال الدین تھا۔ اور انھوں نے اپنے بیٹے کا نام بختیار رکھا تھا۔

میں نے خواجہ سید محمدؒ سے دریافت کیا اس کی کیا وجہ ہے کہ مسلمانوں کے نام کے آخر میں دین کا لفظ ضرور ہوتا ہے۔ آپ نے چشتیہ سلسلے کے جن بزرگوں کے نام مجھے بتائے تھے ان میں حضرت خواجہ صاحب اجمیری رضی اللہ عنہ کے پیر تک جتنے نام تھے ان میں دین کے نام کے بہت کم لوگ تھے۔ لیکن حضرت خواجہ صاحب اجمیریؒ سے لیکر آج تک سب بزرگوں کے نام دین پر پائے جاتے ہیں۔ خواجہ سید محمدؒ نے جواب دیا ہاں یہ ٹھیک ہے۔ چونکہ قرآن مجید میں خلتے یہ فرمایا ہے کہ خدا کو جو دین پسند ہے اس کا نام اسلام ہے۔ اور قرآن مجید میں یہ بھی آیا ہے کہ آج میں نے تمہارا دین کا بل کر دیا ہے۔ اور اپنی سب نعمتیں تم کو دیدیں۔ اس لئے مسلمانوں نے اپنے ناموں کے ساتھ دین کا لفظ برکت اور نعمت الہی حاصل ہونے کے لئے شریک کرنا شروع کر دیا۔

میں نے پوچھا تو کیا یہ خیال حضرت خواجہ صاحب اجمیری رضی اللہ عنہ سے پہلے بزرگوں کو نہیں تھا؟ خواجہ سید محمدؒ نے کہا تھا۔ مگر کم تھا۔ یہی وجہ ہے کہ

اُس زمانہ کے بادشاہوں اور مشائخ اور علماء اور عوام کے ناموں میں دین کا لفظ بہت کم ہوتا تھا اور حضرت خواجہ صاحب اجمیری رضی اللہ عنہ کے زمانے سے بادشاہوں مشائخ اور علماء اور عوام و خواص کے ناموں میں دین کا لفظ شریک کرنے کا عام رواج ہو گیا۔ چنانچہ میرے حضرت خواجہ سید نظام الدین اولیا سلطان المشائخ کا نام سید محمد رکھا گیا تھا اور ان کے والد کا نام سید احمد تھا اور ان کے والد کا نام سید علی تھا۔ لیکن حضرت کا نام سید محمد سے نظام الدین ہو گیا۔ ایسے ہی میرے نانا کا نام مسعود تھا۔ لیکن بعد میں فرید الدین مشہور ہو گیا۔ اور حضرت خواجہ نظام الدین کا نام بخندیا رہا۔ لیکن بعد میں قطب الدین مشہور ہو گیا۔ اور حضرت خواجہ صاحب اجمیری رضی اللہ عنہ کا نام حسن تھا۔ اور بعد میں معین الدین مشہور ہوا۔

بادشاہوں میں سلطان محمود غزنوی کے زمانے تک ناموں میں دین لفظ شامل کرنے کا رواج نہ تھا۔ لیکن شہاب الدین غوری اور ان کے بھائی معز الدین سام کے وقت سے بادشاہوں کے ناموں میں دین کا لفظ بڑھا۔ چنانچہ قطب الدین ایبک، شمس الدین التمش غیاث الدین بلبن معز الدین کیقباد جلال الدین خلجی۔ علاء الدین خلجی ناموں سے اس کا اندازہ ہو سکتا ہے اور تم میرے حضرت رضی اللہ عنہ کے یاروں اور غلاموں کے ناموں میں بھی دیکھ سکتے ہو کہ ان کے اکثر نام دین پر ہیں۔

میں نے کہا مگر تمہارا اور تمہارے بھائی کا اور امیر خسرو رضی اللہ عنہ کا اور خواجہ حسن علاء منجری رضی اللہ عنہ کا اور حضرت کے خاص خدام اقبال اور مبشر اور عبد الرحیم کا اور حضرت کے مخلصین سید محمد کرمی رضی اللہ عنہ اور سید حسین کرمی وغیرہ کے نام دین کے لفظ سے خالی ہیں۔ خواجہ سید محمد رضی اللہ عنہ نے جواب دیا میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ یہ ایک

رواجی بات ہے۔ اسلام کا یا نبر گول کا کوئی حکم نہیں ہے کہ ناموں میں دین کا لفظ ضرور شامل کیا جائے میرے والد کا نام اسحق تھا اور میرے دادا کا نام علی تھا۔ لیکن میرے والد جب دہلی آئے تو ان کا عرف بھی بدر الدین ہو گیا تھا۔ میں نے پوچھا تو کیا تم بھی اپنے نام کے ساتھ اور اپنے بھائی کے نام کیسا تھے دین کا لفظ شامل کرنے کا ارادہ رکھتے ہو؟ خواجہ سید محمد نے جواب دیا میں اپنے حضرت کا نام بعد از ہوں۔ ان کا جو کچھ ارشاد ہوگا۔ اس پر عمل کروں گا۔ لیکن جہاں تک میرا خیال ہے حضرت کو ان معمولی باتوں کی طرف کوئی توجہ نہیں ہے مجھے وہ ہمیشہ محمد کہتے ہیں اور چونکہ میں نماز میں ان کی امامت کرتا ہوں اس واسطے بعض لوگ مجھ کو محمد امام بھی کہتے ہیں۔ لیکن خدا کے پاں ناموں کی پوچھ نہیں ہوگی۔ عمل اور کام پوچھے جاتے گے۔

اس کے بعد میں نے کہا معاف کیجئے۔ میں نے آپ کے بیان میں دخل دیکر اصل مضمون کو چھوڑ دیا۔ یہ سن کر خواجہ سید محمد نے کہا کچھ حرج نہیں ہے۔ اس طرح بہت سی چیزوں کی تحقیقات ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد خواجہ سید محمد نے کہا حضرت خواجہ قطب الدین گیلانی کا کی رضا ڈیرہ بریں کے تھے جب ان کے والد کا انتقال ہو گیا۔ اور ان کی والدہ نے ان کی بہت اچھی تعلیم اور تربیت کی اور جب حضرت خواجہ صاحب اجمیری اصفہان میں تشریف لائے تو حضرت خواجہ بختیار رضا نے ان سے بیعت کی اور حضرت خواجہ صاحب اجمیری رضا نے ان کو خرقہ اور خلافت دیکر حکم دیا کہ ہندوستان میں جاؤ اور دہلی میں قیام کرو۔ چنانچہ حضرت دہلی میں آئے اور یہاں آکر قیام کیا۔ یہ زمانہ سلطان شمس الدین التمش کی حکومت کا تھا۔ یہاں حضرت اپنے بیوی بچوں کیساتھ رہتے تھے۔ لیکن ان پر ہر وقت

استغراق اور محویت کی حالت طاری رہتی تھی میں نے اپنے حضرت سے سنا ہے کہ جب اہل دنیا ان کے پاس آتے تھے تو حضرت کبھی کبھی عالم محویت سے باہر آکر ان سے بات کر دیا کرتے تھے۔ اسکے بعد پھر عالم استغراق میں چلے جاتے تھے۔

**زیارت رسول کا قصہ** | میں نے اپنے حضرت سے سنا ہے کہ ایک شخص خواجہ صاحب کے پاس آیا اور اس

نے کہا آپ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سلام کہا ہے۔ حضرت یہ بات سن کر تعظیم کیلئے کھڑے ہو گئے۔ اور فرمایا حضرت نے اور کیا ارشاد فرمایا ہے؟ اس شخص نے کہیں نے خواب میں دیکھا ایک قبہ ہے اور ٹھکانے کا ایک آدمی قبہ کے اندر جاتا ہے اور پھر باہر آ جاتا ہے۔ بہت سے لوگ باہر کھڑے ہیں اور اپنی التجائیں اس ٹھکانے آدمی کے ذریعہ قبہ کے اندر بھیجواتے ہیں۔ میں نے لوگوں سے پوچھا یہ قبہ کس کا ہے۔ اور یہ ٹھکانا آدمی کون ہے۔ لوگوں نے کہا یہ قبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہے۔ اور یہ شخص عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ ہے۔ یہ سن کر میں بھی عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ کے پاس گیا۔ اور میں نے کہا مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کا شوق ہے۔ تم حضرت صلعم سے اجازت مانگو کہ میں قبہ کے اندر حاضر ہو جاؤں۔ ابن مسعود رضی اللہ عنہ نے گئے۔ اور تھوڑی دیر میں یہ جواب لاتے کہ تم قطب الدین بختیار رضا کے پاس جاؤ۔ اور ان سے میرا سلام کہو۔ اور یہ بھی کہو کہ تم جو تحفہ ہر رات مجھے بھیجا کرتے تھے وہ تین دن سے نہیں آیا اس کی کیا وجہ ہے۔

اس شخص کا بیان ہے کہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ کی یہ بات سن کر میں نیند سے بیدار ہو گیا۔ اور اب صبح آپ کے پاس حضرت رضا کا پیغام پہنچانے کے لئے آیا ہوں حضرت نے فرمایا بہت اچھا میں حضرت ص کے پیغام کا مطلب سمجھ گیا تین

دن ہوتے ہیں نے ایک شادی کی تھی۔ اور اس سے میرے کام میں فحلت پیدا ہو گئی تھی۔ اور جو تحفہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں بھیجا کرتا تھا وہ نہ بھیج سکا تھا۔ اس کے بعد حضرت خواجہ قطب صاحب رضا نے حکم دیا کہ جس عورت سے میں نے نکاح کیا تھا اس کا مہر اس کو دے دو۔ اور کہہ دو میں نے اس کو طلاق دی وہ جہاں چاہے چلی جلتے

یہ حکایت بیان کر کے حضرت سلطان المشائخ رضا نے فرمایا۔ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رضا روزانہ ہر رات کو تین ہزار مرتبہ درود شریف پڑھ کر آنحضرت صلعم کی خدمت میں پیش کیا کرتے تھے۔

**سوال** میں نے خواجہ سید محمد رضا سے پوچھا حضرت رضا کو کاکلی کیوں کہتے ہیں؟ خواجہ سید محمد نے جواب دیا۔ میں نے اپنے حضرت سے سنا ہے کہ حضرت خواجہ قطب صاحب رضا کو غیب سے کاک لاکرتے تھے۔ اس واسطے حضرت کاکی مشہور ہو گئے۔

پھر خواجہ سید محمد نے کہا حضرت سلطان المشائخ فرماتے تھے کہ میں ایک مرتبہ حضرت خواجہ قطب صاحب کے مزار پر حاضر ہوا تو راستے میں بیخبرہ میرے دل میں آیا کہ خبر نہیں حضرت رضا کو اپنے مزار پر آنے والوں کا اطلاع بھی ہوتی ہے یا نہیں۔ اس کے بعد جب میں مزار پر حاضر ہوا تو میں نے وہاں یہ آواز سنی :-

مرا زندہ پندار چوں خوشمتن من آیم بجاں گر تو آئی بہ تن  
مجھ کو اپنی طرح سے زندہ سمجھ۔ کیونکہ میں اپنی جان کے ساتھ تیرے پاس آجاؤں گا۔ اگر تو اپنے تن کے ساتھ میرے پاس آئے

خواجہ سید محمدؒ کہتے تھے کہ میرے حضرت نے فرمایا کہ جب میں نے یہ آواز  
سُنی تو مجھ پر ایک عجیب کیفیت طاری ہوئی اور اُس وقت سے آج تک  
جب میں وہاں حاضر ہوتا ہوں تو اسی آواز کے بموجب مجھے حضرت خواجہ  
قطب صاحب رحمہ کی روح مبارک کی خاص حضورِ میسر آتی ہے۔

## عید کا قصہ

خواجہ سید محمدؒ نے کہا میرے حضرت نے فرماتے تھے  
ایک دفعہ حضرت خواجہ قطب صاحب رحمہ اپنے سب  
قرابت داروں اور مریدوں کے ساتھ عید کی نماز پڑھ کر آ رہے تھے جب  
اس مقام پر پہنچے جہاں حضرت رحمہ کا فرار ہے تو وہاں کھڑے ہو گئے۔ اور  
کچھ دیر خاموش کھڑے رہے، قرابت داروں نے عرض کی کہ آج عید  
کا دن ہے بہت لوگ مکان پر حضور سے ملنے اور کھانا کھانے کے منتظر ہیں  
گئے حضور یہ سن کر عالم استغراق سے باہر آئے۔ اور فرمایا مجھے اس  
زمین سے اہل کمال کی خوشبو آتی ہے

اس کے بعد حضرت رحمہ مکان پر آئے اور کھانے کے بعد حکم دیا،  
پوچھو اس زمین کمال کون ہے اور اس کو میرے پاس بلاؤ۔ چنانچہ جب  
اس زمین کا مالک خدمت میں حاضر ہوا تو حضرت نے وہ زمین اُس سے خرید لی  
اور اس کے بعد حضرت کو وہاں دفن کیا گیا۔

## وفات

خواجہ سید محمدؒ نے کہا میرے حضرت فرماتے تھے کہ حضرت  
خواجہ قطب صاحب رحمہ کی وفات کا یہ قصہ ہوا کہ حضرت  
قوالی کی مجلس میں حضرت احمد جام کا یہ شعر بار بار سنتے تھے۔

کشتگانِ خجیرِ تسلیم را ہر زماں از غیب جانِ درگِ ست  
ترجمہ :- جو لوگ رضا اور تسلیم کے خجیر سے کشتہ ہو جاتے ہیں ان



کو ہر وقت غیب سے ایک ہی زندگی ملتی رہتی ہے، حضرت خواجہ قطب صاحبؒ پر اس شعر کا ایسا اثر تھا کہ تین چار دن لگا کر اس شعر کو سنتے رہے اور ان پر ایک کیفیت طاری رہی۔ یہاں تک کہ اسی کیفیت کی حالت میں حضرت نے وفات پائی۔

## حسنِ نظامی کا حاشیہ

(۱) حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمہ اللہ مزار پرانی دہلی میں قطب مینار کے قریب واقع ہے۔

(۲) یہ مزار کھلا ہوا ہے اور کچا ہے اور بہت چمٹا چکلا ہے۔ اس کے چاروں طرف نواب غور شید جاہ حیدر آبادی کا بنوایا ہوا سنگ مرمر کا جالی دار کٹھیر لگا ہوا ہے۔ مزار ہوار نہیں ہے اس میں اونچے نیچے نشانات ہیں اور کہا جاتا ہے کہ حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ نے خود مٹی کی ٹوکریاں یہاں ڈالی تھیں اور اس مٹی کو ہوار نہیں کیا تھا لیکن یہ روایت ٹھیک نہیں معلوم ہوتی کیونکہ حضرت بابا صاحبؒ نے حضرت خواجہ صاحبؒ کی وفات کے وقت دہلی میں موجود نہیں تھے اور بالآخر یہ مان بھی لیا جائے کہ حضرت بابا صاحبؒ نے کچھ دن کے بعد یہاں آکر یہ مٹی ڈالی ہوگی تب بھی اس کی وجہ سمجھ میں نہیں آتی کہ اس مٹی کو ہوار کیوں نہیں کیا گیا۔ اور اس کی وجہ بھی کوئی نہیں بتا سکتا کہ زرا تیار یا دھوڑ چکلا کیوں بنایا گیا ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ حضرت کے صاحبزادوں کے مزارات

بھی اس مزار میں شریک کر دئے گئے۔ اگر یہ بات ٹھیک ہے تب بھی خیال ہوتا ہے کہ کئی مزارات ملنے کے بعد بھی یہ مزار اتنا زیادہ چوڑا اچکا اور لمبا نہ ہو سکتا تھا۔ میرے خیال میں اس کی وجہ محض یہ ہے کہ چونکہ بادشاہوں کی قبریں بہت بڑی اور بہت شاندار بنائی جاتی تھیں اور ان پر اونچے اونچے مقبرے تعمیر ہوئے تھے اس لئے حضرت کے مریدوں اور جانشینوں کا منشا یہ تھا کہ لوگوں کے دل بادشاہوں کی شاندار قبروں اور ان کے عالی شان گنبدوں کو دیکھ کر مغرب نہ ہوں اس واسطے انہوں نے ایک تارک الدین اور ولش کی قبر کچی رکھی اور اس پر گنبد نہ بنایا لیکن چونکہ انسانی ذہنیت کا خیال رکھنا تھا اس واسطے مزار بہت زیادہ لمبا چوڑا بنایا گیا تاکہ بادشاہوں اور امیروں اور سب عوام و خواص کے ظاہر پرست دلوں پر اس مزار کی لمباں چوڑاں ہیبت طاری کر دے اور مزار کی مٹی کا ہموار نہ کرنا بھی اسی حکمت سے تھا کہ بادشاہوں کی قبروں میں موزونیت اور خوشنمائی کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ اور درویشوں کے مزارات میں اس کا کچھ خیال نہیں کیا جاتا یہاں تک کہ مزار کے اوپر کی مٹی بھی بڑا اور ہموار نہیں کی جاتی، پھر بھی جب بادشاہوں کے عالی شان مقبروں میں جاتے ہیں تو کسی پران کی قبروں کی ہیبت کا اثر نہیں ہوتا مگر اس کے ناہموار مٹی کے ڈھیر کا ایسا اثر ہوتا ہے کہ بڑے سے بڑے مغرور لوگ کانپ جاتے ہیں اور لرز جاتے ہیں۔

اس مزار کے غرب میں ایک اونچی دیوار ہے جس پر رنگین اور پھولدار چینی لگی ہوئی ہے اور میرا خیال ہے کہ یہ دیوار حضرت کے زمانے کی ہے۔ کیونکہ شیر شاہ سوری کے زمانے میں ایسی چینی استعمال نہیں ہوتی تھی۔

میں نے یہاں عمارات بنوائی تھیں۔

حضرتؒ کے مزار کے چاروں طرف بہت بڑا صحن ہے اور وہاں بیشمار چھوٹی چھوٹی قبروں کے نشان ہیں اور حضرتؒ کے سر پرانے گوشہ غرب اور شمال میں ایک بڑا مزار ہے اور اس کے پاس بھی پیرانے زمانے کی چینی کی ایک محراب ہے، حضرتؒ کے مزار کے پائین ایک ادینا چوتراہ ہے جس پر حضرت قاضی حمید الدین ناگوری رضا کا مزار ہے۔ سیرالاولیاء سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت قاضی حمید الدین ناگوریؒ نے وصیت فرمائی تھی کہ اُن کو حضرت خواجہ صاحبؒ کے پائین دفن کیا جائے مگر قاضی صاحبؒ کے لڑکے اس کو اپنے باپ کی توہین سمجھتے تھے اس واسطے انہوں نے حضرت کے پائین ایک ادینا چوتراہ بنایا اور اس کے اوپر حضرت قاضی صاحبؒ کو دفن کیا۔ سیرالاولیاء سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حضرت قاضی صاحبؒ نے اپنے لڑکے کو خواب میں فرمایا تم نے مجھے ادینے چوتراہ پر دفن کر کے حضرتؒ کے سامنے شرمندہ کر دیا۔

(۳) حضرت رضاؒ کے مزار کے شرق اور گوشہ جنوب کی طرف سنگ مرمر کی جالیاں اور دروازہ مغل شہنشاہ فرخ سیر نے بنوایا تھا اور جالیوں کے باہر مشرق کی طرف حضرت کی پُرانی مسجد کی غربی دیوار کے نیچے حضرت مولانا فخر الدین چشتی نظامی مجدد سلسلہ نظامیہ کا مزار ہے اور یہ مسجد بھی کہا جاتا ہے کہ حضرتؒ کے زمانے کی ہے۔ اس مسجد کا صحن بہت چھوٹا تھا کیونکہ پیرانے زمانے کے حجرے وہاں بنے ہوئے تھے اب وہ حجرے ہٹا کر صحن بڑا کر دیا گیا ہے اور گوشہ شرق و جنوب میں جو ایک بڑی باولی مغلوں کے زمانے میں بنائی گئی تھی اب اس کو بھی پاٹ کر مسافروں کے لئے مکانات بنادئے ہیں۔ اور

ان مکافوں کی بھت مسجد کے صحن کا کام دیتی ہے۔ مسجد کے جنوب میں صگاہ کا مجلس خانہ ہے جہاں قوالی ہوتی ہے اور مجلس خانے کے شمالی صحن میں صدہا مزارات ہیں جن میں مسیح الملک حکیم اجل خاں کے دادا حکیم محمد شریف خاں کا مزار بھی ہے۔ اور حضرت مولانا فخر الدینؒ کی اولاد میاں قطب الدین صاحب اور میاں نصیر الدین کا لے صاحب وغیرہ کے مزارات بھی ہیں۔

(۴) حضرت بعض کے مزار شریف کے غرب میں چینی کی دیوار کے باہر مغلوں کی بنوائی ہوئی سنگ مرمر کی موتی مسجد ہے اور اس کے جنوب میں شہنشاہ شام عالم اور شہنشاہ اکبرؒ کی قبریں ہیں اور ان قبروں کے غرب میں باہر نکل کر آخری مغل شہنشاہ بہادر شاہ کا بنوایا ہوا شاندار محل ہے جس کو مغلوں کی آخری عمارت کہنا چاہئے۔ کیونکہ اس کے بعد انہوں نے کوئی عمارت نہیں بنوائی (۵) یہاں پرنے زمانے کی متبرک یادگاروں میں اولیا مسجد ہے اور حوض شمسی ہے اور بیشتر مسجدیں اور قبرستان ہیں۔

(۶) حضرت کی اولاد میں اب کوئی باقی نہیں ہے۔ اس درگاہ میں جتنے لوگ ہیں وہ یا خدام ہیں یا قاضی زادگان ہیں ان میں بھی حضرت رضی کے وقت سے آج تک کوئی ایسا شخص سننے میں نہیں آیا نہ کسی کتاب میں اس کا ذکر دیکھا جس نے حضرت رضی کے روحانی مشن کو ترقی دینے کی کوشش کی (۷) مغل حکومت کے زوال کے عقلی اسباب بیشتر ہیں مگر روحانی سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ اورنگ زیب کے بعد سے جب مغلوں نے عیاشی پر کمر باندھ لیا تو اس مقدس مقام کو اپنی عیاشیوں کا مرکز بنا لیا تھا، بہتات کے موسم میں وہ اپنے عیش خانوں کو ساتھ لیکر یہاں آتے تھے اور شرمناک عیاشیاں کرتے تھے انہوں نے حوض شمسی چپائی کی

ایک موری نکالی تھی اور پہاڑوں میں ایک چھربا بنایا تھا جہاں آموں کے خست ہیں یہاں ان کی عورتیں جھوٹے ذاتی تھیں اور عیش کمرتی تھیں مغلوں نے اپنے مقبروں اور مسجدوں کی عزت اور حرمت اور حفاظت کا کوئی انتظام نہیں کیا تھا اور یہاں مقدس مزارات اور پاک مقبروں اور پاک مسجدوں کے اندر بہت میں رہ کر غیر مناک عیاشیاں کرتے تھے انہوں نے دہلی کے ہندو مسلمانوں کیلئے بھی ایک میلہ تھوڑا کیا تھا جو برسات کے موسم میں ہوتا تھا اور جس کو پھول والوں کی سیر کہتے تھے اور جواب بھی ہوتا ہے الغرض مغلوں کی ان بے ادبیوں اور گستاخیوں اور عیاشیوں نے ان کو بھی تباہ کر دیا اور ان کی سلطنت بھی برباد کر دی خود بھی ڈوبے اور ہندوستان کی بے گناہ ہندو مسلم رعایا کو بھی بے ڈوبے۔

(۸) سلطان علاء الدین خلجی اور سلطان قطب الدین خلجی کے عالیشان مقبرے قطب مینار کے عرب میں تھے ان کو توڑ کر ان کا سفید پتھر اودھ کے نوابوں کے مورت اعلیٰ منصور علی خاں، صفدر جنگ کے مقبرے میں لگا دیا گیا۔ اور خلجیوں کی قبریں بالکل نیست و نابود کر دی گئیں جن کو لارڈ کمرزن کے زمانے میں بنوا گیا اور جس کے لئے میں نے لارڈ کمرزن سے مل کر بہت کوشش کی تھی۔

(۹) حضرت خواجہ قطب صاحبؒ کے رہنے کا مکان جو بلیوں کے نام سے اب بھی موجود ہے قطب مینار سے شرق میں قلعہ غلٹ آباد کی طرف جاتے ہوئے لب شرک دائیں ہاتھ کو یہ حویلی موجود ہے تالوٹی پھول کی دو تین کوٹھریاں ہیں اور کوئی عمارت وہاں نہیں ہے۔

(۱۰) اس درگاہ کے اطراف میں میلوں تک ہزاروں لاکھوں قبریں ہیں قلعہ لال کوٹ کے عرب میں شمس الدین التمش کی بنائی ہوئی پرائی عید گاہ بھی

ہے اور حوض خمسہ کے کنارے بہت سی ٹہنی خالقا ہوں کی عمارتیں مکتبہ کی صورت میں پٹری ہیں اور اس حوض کے کنارے حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا مزار بھی ہے۔

۱۱، حضرت کے نام کے ساتھ کاک کا لفظ شروع سے استعمال ہوتا ہوا تاریخوں میں اس کی بہت سی وجوہات بیان کی گئی ہیں۔ اسپین کا سیاح ابن بطوطہ سلطان محمد تغلق کے زمانے میں یہاں آیا تو اس نے بھی حضرت کا ذکر کرتے وقت لفظ کاک کی ایک تشریح اپنے سفر نامے میں لکھی تھی بہر حال وجہ کچھ بھی ہو لیکن کاک کا لفظ کی یادگار اب بھی موجود ہے یعنی حضرت کی دیکھ سے جو تبرک تقسیم ہوتا ہے اس کو کاک کہتے ہیں، یہ تین انچ کی ایک گول آٹے کی کچی ہوئی ٹکیہ ہوتی ہے جس کے چاروں طرف پاؤ یا ڈانچے اور پانچے کنارے ہوتے ہیں یہ کاک تنور میں پکاتے جاتے ہیں۔ معمولی قسم کے کاک آٹے میں ہنک ڈال کر پکاتے ہیں اور بڑھیا قسموں میں گھی اور مٹھا اس بھی ملاتے ہیں اور ان کاکوں کے اوپر علوہ بھی رکھا جاتا ہے، پرانے زمانے کی روایتوں میں یا غذاؤں میں کاک بھی ایک قسم کی غذا تھی۔ یا ایک قسم کی روٹی تھی جس کا ذکر تاریخوں میں پایا جاتا ہے۔ پس حضرت رحمہ کے نام کیساتھ کاک کا استعمال ممکن ہے۔ اس وجہ سے ہوا ہو کہ حضرت اس قسم کی روٹی مسافروں اور فقیروں کو تقسیم کرتے ہوں گے۔

اس کا ثبوت کہ حضرت رحمہ کے زمانے میں کاک کسی روٹی کا نام تھا اس سے ملتا ہے کہ جب حضرت اپنے پیر حضرت خواجہ صاحب الجیری کی جاگیر بحال کرنے کیلئے سلطان شمس الدین التمش کے دربار میں تشریف لے گئے اور وہاں صوبہ اودھ کا حاکم رکن الدین خلوانی آیا اور حضرت خواجہ صاحب

سے اونچی جاگ بیٹھ گیا اور سلطان کو یہ بات ناگوار ہوئی تو حضرت نے یہ لطیف فرمایا تھا کہ چونکہ حلوا کاک کے اوپر رکھا جاتا ہے اس واسطے اگر حلوائی کاکی سے بالا جگہ پر بیٹھ گیا تو کچھ حرج نہیں ہے۔ پس اس واقعہ سے ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ اس زمانے میں کاک کسی روٹی یا کھانے کی چیز کا نام تھا جس پر حلوا رکھا جاتا تھا اور وہ روٹی چھوٹی ہی ہوتی ہوگی اور اس کے ایسے ہی کنارے بناتے جاتے ہوں گے۔ جیسے آج کل بناتے جاتے ہیں اور اس لئے بناتے جاتے ہوں گے کہ حلوا کاک کے اوپر سے نیچے نہ گرے گویا حضرت کی درگاہ کا موجودہ تبرک کاک ایک تازہ نئی یادگار ہے۔ گزشتہ زمانہ کی کوئی غذا آج کل موجود نہیں ہے سوائے اس کاک کے، اور یہ کاک بھی میسر نہ آتا اگر اس کو تبرک کے طور پر تقسیم کرنے کا رواج نہ ہو جانا دعا خواہی تم تھے

## حضرت شیخ العالم بابا فرید الدین گنجشکرؒ

خواجہ شہید محمدؒ نے کہا سلطان معز الدین سام غزنوی اور غور کا بادشاہ تھا جس نے اپنے بھائی شہاب الدین محمد غوری کو ہندوستان کی فتح کیلئے بھیجا تھا، غوری کے غلاموں نے ہندوستان میں سلطنت قائم کر لی مگر خود ان کی حکومت کو مغلوں نے بجا را اور بلخ اور خراسان سے مٹا دیا تھا۔ چنانچہ میرے حضرت بھائی دادا اور دادا سید علیؒ اور سید عرب بھی مغلوں کے حملے کے سبب بجا را اور غزنی چھوڑ کر ہندوستان میں آئے تھے۔ ایسے ہی اور بھی بہت سے علماء اور مشائخ اور شاہی خاندانوں کے افراد ترکستان اور ایران اور خراسان سے جوق جوق ہندوستان میں آئے رہتے تھے چنانچہ میرے نانا حضرت شیخ العالم بابا فرید الدین گنجشکرؒ کے اجداد بھی

اسی وجہ سے ہندوستان میں آنے کے لئے حکومتِ مغلوں نے قبضہ کر لیا تھا۔

**سوال** میں نے کہا تو کیا آپ کے نانا کے اجداد کہیں کے بادشاہ تھے۔ ؟

**جواب** خواجہ سید محمد نے کہا میرے نانا کے اجداد کابل کے بادشاہ تھے۔

فتح شاہ کابلی کا نام تم نے سنا ہو گا وہ میرے نانا کے جدِ اعلیٰ تھے۔ جب کابل پر مغلوں کا حملہ ہوا تو اس میں میرے نانا کے بزرگ لڑ کر شہید ہو گئے۔ اور ان کی اولاد کابل سے ہجرت کر کے ہندوستان میں آئی۔ میرے نانا کے دادا قاضی شعیب اس خاندان کے سردار تھے، قاضی شعیب کے بیٹے قاضی سلیمان تھے اور قاضی سلیمان کے فرزند قاضی مسعود تھے اور یہی قاضی مسعود آخر میں شیخ العالم بابا فرید الدین گنجشکر رضی اللہ عنہ کے نام سے مشہور ہوئے۔

قاضی شعیب ہندوستان میں آئے تو پہلے قصور میں آ کر ٹھہرے قصور کے قاضی صاحب نے اس خاندان کی بہت شاندار مہانداری کی اور دہلی کے بادشاہ کو ان کے آنے کی اطلاع دی بادشاہ نے فوراً جواب دیا اگر ان کو اپنا ملک مغلوں سے واپس لینا ہو تو میں فوجی مدد ان کو دوں اور اگر ہندوستان میں رہنا ہو تو ان کو کوئی منصب اور جائیداد عہدہ دیا جائے قاضی شعیب نے جواب دیا ہمیں اب اُس چیز کے واپس لینے کا خیال نہیں ہے جو ہمارے ہاتھوں سے چھین چکی ہم تو صبر و تحمل کیساتھ ہندوستان ہی میں رہنا چاہتے ہیں اس پر بادشاہ نے قاضی شعیب کو کھتوال کا قاضی مقرر کر دیا، کھتوال متان کے قریب بہت اچھا شہر تھا چنانچہ قاضی شعیب اپنے سارے کنبے کو ساتھ لیکر قصور کے کھتوال چلے گئے وہاں ان کے بیٹے قاضی سلیمان کا کم عمری میں انتقال ہو گیا اور ان کے پوتے مسعود بہت چھوٹی عمر میں یتیم ہو گئے۔ اور ان کی والدہ نے اپنے یتیم بچے



کی تعلیم و تربیت شروع کی نماز کی پابندی کرانے کیلئے حضرت کی والدہ جانماز کے نیچے شکر کی پریا رکھ دیا کرتی تھیں اور اپنے بچے مسعود سے فرمایا کرتی تھیں جو بچے نماز پڑھتے ہیں ان کی جانماز کے نیچے سے روزانہ ان کو شکر مل جاتی ہے۔ ایک دن ایسا ہوا کہ والدہ شکر کی پریا رکھنی بھول گئیں۔ اور انہوں نے گھبرا کر حضرت سے کہا مسعود تم نے نماز پڑھی یا نہیں، حضرت نے جواب دیا یاں اماں نماز پڑھ لی اور شکر کی پریا بھی مل گئی۔ یہ جواب سنا کر حضرت کی والدہ کو بہت تعجب ہوا اور وہ سمجھیں کہ اس بچے کی غیب سے مدد ہوتی ہے اور اس وقت سے انہوں نے اپنے بچے مسعود کو شکر باراد شکر گنج کہنا شروع کیا جو آج تک مشہور ہے۔

**تعلیم** حضرت کی والدہ نے حضرت رفا کو کھوال میں بہت اچھی تعلیم دلوائی تھی مگر جب یہاں کی تعلیم پوری ہو گئی تو حضرت رفا کو تعلیم کیلئے ملتان بھیجا گیا جہاں اس وقت بڑے بڑے نامی گرامی علماء درس دیتے تھے چنانچہ حضرت رفا ملتان میں تعلیم حاصل کرتے تھے اور ایک مسجد میں رہتے تھے جہاں بہت عسکر اور رنگی سے برفراقتاً ایک دن حضرت رفا اس مسجد میں بیٹھے ہوئے کتاب نافع کا مطالعہ کر رہے تھے کہ ایک درویش وہاں آئے جنہوں نے ان کو کتاب کے مطالعہ میں مصروف دیکھ کر پوچھا یہ کیا پڑھ رہے ہو حضرت رفا نے کتاب سے نظر اٹھا کر ان درویش کو دیکھا اور جواب دیا نافع پڑھ رہا ہوں۔ ان درویش نے مسکرا کر پوچھا کیا یہ کتاب تم کو کچھ نفع دے گی؟ جو نہی حضرت کی ان درویش سے آنکھیں چار ہوئیں ایک خاص اثر حضرت رفا کے دل پر ہوا اور حضرت رفا نے کھڑے ہو کر جواب دیا جی نہیں مجھے اس کتاب سے نفع نہیں ہو گا بلکہ آپ کی نظر فیض اثر سے نفع ہو گا۔ یہ کہہ کر حضرت رفا نے فوراً ان درویش کو

قدموں میں سر رکھ دیا اور ان درویش سے کچھ باطنی رموز کے سوالات کئے جن کو ہاتوں باتوں میں ان درویش نے حل کر دیا۔ حضرت رضا نے ان درویش سے پوچھا آپ کون ہیں؟ انہوں نے جواب دیا میرا نام قطب الدین بختیار ہے اور میں دہلی جا رہا ہوں۔ حضرت رضا نے عرض کی مجھے بھی اپنے ساتھ دہلی لے چلتے۔ درویش نے فرمایا چلو میرے ساتھ چلو۔

**اکابر کی آمد** | اسی اثنا میں ملتان کے سب سے بڑے بزرگ حضرت بہاء الدین ذکریا ملتانی رضا وہاں تشریف لے آئے

کیوں کہ انہوں نے سنا تھا کہ قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رضا ملتان میں آئے ہیں اور اس وقت فلاں مسجد میں ہیں۔ دونوں بزرگوں کی ملاقات ہوئی اور کچھ دیر مسجد میں بیٹھ رہے اس کے بعد حضرت خواجہ قطب صاحب رضا اور میرے نانا وہاں سے دہلی کی طرف روانہ ہو گئے۔

**بیعت** | دہلی میں آکر حضرت خواجہ قطب صاحب نے میرے نانا کو مشائخ دہلی کے ایک مجمع میں صریح کیا اور حضرت سے مجاہدے

کرنے شروع کئے کچھ دن کے بعد میرے نانا دہلی سے ہانسی چلے گئے اور وہاں مجاہدے کرتے رہے پھر دہلی میں آئے اور یہاں اور تلقین حاصل کی اور اوجہ تشریف لے گئے۔ اور وہاں جا کر مجاہدے کئے، پھر دہلی میں حاضر ہوئے۔ اور حضرت خواجہ قطب صاحب رضا نے ان کو خلافت عطا فرمائی۔ یہاں سے حضرت ہانسی میں آئے اور ہانسی سے کھتوال میں تشریف لائے اور کھتوال میں جب لوگوں کا ہجوم ہوا تو اجمودھن میں آکر اقامت اختیار کی جو مدیا کے

کتابے ایک غیر مشہور مقام تھا اور پھر آخر عمر تک اسی جگہ رہے لیکن دہلی میں حضرت خواجہ قطب صاحب کے پاس آتے رہتے تھے۔

**فیضان** خواجہ سید محمد رضاؒ نے کہا ابتدائی زمانے میں ایک دفعہ ایسا ہوا کہ حضرت خواجہ صاحب اجیریؒ دہلی میں آئے ہوئے

تھے اور حضرت بابا صاحب بھی دہلی میں حضرت خواجہ قطب صاحب کے پاس ٹھہرے ہوئے تھے حضرت خواجہ صاحب اجیریؒ نے خواجہ قطب صاحبؒ سے فرمایا آؤ ہم تم دونوں مسعود کو فیض اور نعمت دیں چنانچہ ان دونوں نے بابا صاحب کو بیچ میں کھڑا کر لیا اور دونوں بزرگوں نے بابا صاحب کو کھڑے ہو کر توجہ دینی شروع کی اور باطنی لغتوں سے مالا مال کر دیا۔ اس کے بعد حضرت خواجہ قطب صاحبؒ نے بابا صاحب سے فرمایا۔ مسعود! دادا پیر کے قدموں میں سر رکھو۔

بابا صاحب نے حضرت خواجہ قطب صاحب کے قدموں میں سر رکھ دیا خواجہ قطب صاحب نے فرمایا میں کہتا ہوں دادا پیر کے قدموں میں سر رکھو تم میرے قدموں میں سر جھکاتے ہو۔ بابا صاحب نے جواب دیا ان قدموں کے سوا اور قدم نظر نہیں آتے، یہ جواب سن کر حضرت خواجہ صاحب اجیریؒ نے فرمایا، بختیار، بختیار، مسعود ڈھیک کہتا ہے۔ وہ منزل کے دروازے پہ پہنچ گیا ہے جہاں وحدت کے سوا دوسری

کانام باقی نہیں رہتا، پھر کیونکہ اس کو تیرے سوا میں نظر آؤں

**آخری تبرکات** خواجہ سید محمد رضاؒ نے کہا حضرت خواجہ قطب صاحبؒ کی وفات کے وقت میرے

نانا دہلی میں نہ تھے، ہانسی میں تھے مگر حضرت خواجہ قطب صاحبؒ نے

وصیت فرمادی تھی کہ میرے سب تبرکات مسعود کو دے جائیں اور وہی میرا جانشین ہو جیسا کہ میرے نانا ہانسی سے دہلی میں آئے اور حضرت خواجہ قطب صاحب کا عطیہ خرقہ پہنا اور تبرکات حاصل کئے اور ان کی جگہ پر بیٹھا اور پھر کچھ دن کے بعد خلعت کے ہجوم سے گھبرا کر ہانسی تشریف لے گئے اور ہانسی سے اچودھن میں تشریف لے آئے اور یہیں آخری عمر تک قیام فرمایا۔

**سوال** میں نے خواجہ سید محمدؒ سے پوچھا تمہارے نانا نے ایک ہی شادی کی تھی یا کئی شادیاں کی تھیں؟

**جواب** خواجہ سید محمدؒ نے جواب دیا ان کی کئی بیویاں تھیں اور ہر ایک سے اولاد تھی ان کے پانچ بیٹے تھے اور تین بیٹیاں تھیں انہوں نے یہ بھی کہا کہ حضرت خواجہ اجمیریؒ کی نسبت تو مجھے معلوم نہیں کہ ان کی ایک ہی بیوی تھیں یا زیادہ تھیں لیکن حضرت خواجہ قطب صاحبؒ کی کئی شادیوں کا حال اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ انہوں نے ایک شخص کے خواب کا حال سنا اپنی نئی بیوی کو طلاق دیدی تھی۔ اور میرے نانا کی کئی بیویوں کا حال اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخؒ سے میں نے سنا ہے کہ انہوں نے اچودھن میں بارہا یہ سنا کہ ایک بیوی کا خادم حضرت سے آکر کہتا تھا کہ فلاں بیوی کے بچے فلتے سے ہیں دوسری بیوی کا خادم آتا تھا اور یہی شکایت کرتا تھا، یہاں تک کہ ایک دن ایک خادم نے کہا فلاں بیوی کا بچہ بیمار ہے اور مرنے کے قریب ہے۔ مگر حضرت رضی پران باقوں کا کچھ اثر نہ ہوتا تھا اور حضرت ہر وقت یا خدا میں مصروف رہتے تھے۔

**چار کروڑ روپے** خواجہ سید محمدؒ نے اسی سلسلہ میں مجھ سے کہا کہ میں نے اپنے

حضرت سے سنایا ہے کہ جب حضرت بہار الدین ذکر یا مثنوی رفا کا انتقال ہوا تو ان کے گھڑوں چارہ کرور روپے نقد موجود تھے اور چار بیٹے تھے ایک ایک کرور روپے ہر ایک کے حصہ میں آئے ان کی مسند پر بڑے بیٹے حضرت صدر الدین بیٹھے تو انہوں نے حکم دیا کہ میرے حصے کے ایک کرور روپے فقیروں کو تقسیم کر دتے جائیں لوگوں نے کہا آپ کے والد نے باوجود یاد خدا کی مشغولی کے چارہ کرور روپے جمع کئے اور آپ اس طرح اتنی بڑی رقم ختم کئے ڈالتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا میرے باپ کا ظرف بہت بڑا تھا کہ ان کے پاس چار کرور روپے موجود تھے پھر بھی وہ خدا کو یاد رکھتے تھے۔ مگر میرا حال یہ ہے کہ جب سے میں نے سنا ہے کہ ایک کرور روپے میرے حصہ میں آئے ہیں طرح طرح کے خیالات آ رہے ہیں... کبھی خیال آتا ہے لونڈیاں خریدوں، کبھی خیال آتا ہے غلام خریدوں کبھی خیال آتا ہے مکانات ہواؤں۔ اس واسطے میں ڈرا کہ یہ روپیہ مجھے خدا سے غافل کر دے گا۔ اور میں نے اس کی تقسیم کا حکم دیدیا۔ اس کے بعد خواجہ سید محمد نے کہا، یہی حال میرے نانا کا تھا کہ الی کو اہل و عیال کی کثرت خدا سے غافل نہ کرتی تھی۔

**اولاد کے نام** | بڑے صاحبزادے کا نام خواجہ نصیر الدین نصر اللہ تھا ان سے چھوٹے کا نام خواجہ شہاب الدین تھا ان سے چھوٹے کا نام خواجہ بدر الدین سلیمان تھا اور وہی حضرت کے بعد جانشین ہوئے تھے اور میرے والد حضرت مولانا سید بدر الدین اسلمی رفا سے ان کا کچھ اختلاف بھی ہو گیا تھا ان سے چھوٹے کا نام خواجہ نظام الدین تھا جو سپاہیانہ شان رکھتے تھے۔ اور ایک جہاد میں شہید ہو گئے تھے۔ ان سے چھوٹے کا نام خواجہ یعقوب تھا جن کا مشرب آزادانہ تھا اور عیش و راحت کی طرف

ماتل تھے حضرت دفعہ کی وفات کے بعد اودھ کی طرف گئے تھے۔ اور واپسی کے وقت امر دہ کے قریب آکر کہیں غائب ہو گئے تھے۔ پھر ان کا کہیں پتہ نہ چلا صاحبزادیاں تین تھیں بڑی کا نام مستورہ رضا تھا۔ ان سے چھوٹی کا نام شریفہ رضا تھا اور سب سے چھوٹی کا نام فاطمہ تھا جو میری والدہ تھیں

**نظام اوقات** | خواجہ سید محمد نے کہا اچھوڑ دین میرے نانہا ہر وقت یاد خدا میں مصروف رہتے تھے اور ان کی مجلس میں

علمی اور روحانی چیزیں رہتے تھے اودھ کی رات تک دروازہ کھلا رہتا تھا اودھ لوگوں کی آمد و رفت رہتی تھی ان کی علمیت اتنی اعلیٰ تھی کہ میرے والد مولانا خواجہ سید بدر الدین اسحقی رحمہ اللہ اسی علمیت کی وجہ سے باوجود افکار فقرار ان کے مرید ہوتے تھے ان کی بات بات میں علمی لطیفے ہوتے تھے ایک دفعہ حضرت بہا الدین ذکر یا ملتانی نے میرے نانہا کو خط لکھا تو اس میں یہ بھی لکھا کہ میری تو تم سے عشق بڑی ہے میرے نانہا نے جواب دیا میری آپ کی محبت تو ہے مگر بازی نہیں ہے اس واسطے میں جاہتا ہوں کہ آپ اپنے خطوط میں عشق اور محبت کی حد کے اندر رہیں بازی تک نہ آئیں

**بادشاہ کے نام خط** | خواجہ سید محمد نے کہا میں نے حضرت سلطان المشائخ سے سنا ہے کہ ایک دفعہ حضرت شیخ العالم نے دہلی کے

بادشاہ بلبن کو کسی شخص کی سفارش لکھی تو عربی زبان میں اس طرح خط لکھا

”رَفَعْتُ قَسْمَتَهُ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ إِلَيْكَ فَإِنْ أَعْطَيْتَهُ شَيْئًا فَأَعْطَى هُوَ اللَّهُ وَأَنْتَ الْمَشْغُورُ فَإِنْ لَمْ تُعْطِهِ شَيْئًا فَلَمْ يَنْجِ هُوَ اللَّهُ وَأَنْتَ الْمُعْذَرُ“

میں نے اس شخص کی ضرورت کو خود کے سامنے پیش کیا پھر میرے پاس بھیجا اگر تو اس کو کچھ دے گا تو دین اللہ کی ہوگی اور یہ شخص تیرا شکر گزار ہوگا اور کچھ نہ دے گا تو روک خدا کی طرف سے ہوگی اور تو معذور سمجھا جائے گا۔

اس شخص کی فصاحت و بلاغت کا ظاہر ہوتا ہے اور یہ بھی کہ ان کی نظر پر وقت اللہ کی طرف دیتی تھی اور اہل دنیا کی کوئی ہیبت ان کے دل میں نہ تھی۔

**ہاتھ کی لکڑی** ایک شخص میرے نا اہل تھا کہ وہ لکڑی کے سہارے چل رہے تھے۔

ایک ایک لکڑی انہوں نے اپنے ہاتھ سے پھینک دی، حاضرین نے دیکھ کر ہنسی تو حضرت نے فرمایا میرے دل میں خیال آیا کہ میرا چلتا اس لکڑی کے بھروسہ پر ہے اس لئے میں نے اس کو پھینک دیا انسان کا بھروسہ صرف اللہ ہی پر ہونا چاہیے

**ایک ملا کا قصہ** خواجہ سید محمد نے کہا حضرت سلطان المشایخ میرے والد حضرت مولانا خواجہ سید بدر الدین ماسخی رحمہ کے حوالے سے فرماتے

تھے کہ ابو دھن کے قریب کوئی ملا صاحب تھے تھے جن کو اپنے علم کا بہت گھنڈہ تھا اور وہ دینیوں کو بے علم سمجھ کر حقارت سے دیکھا کرتے تھے ایک دن وہ حضرت شیخ العالم کی خدمت میں حاضر ہوئے اس وقت مجلس میں بہت لوگ موجود تھے ملا صاحب نے اپنی علمیت اور ہمہ دانی کے قصے بیان کرنے شروع کئے۔ حضرت شیخ العالم نے ان کے قصے سنتے سنتے ان سے پوچھا کہ مولانا اسلام کے رکن کتنے ہیں؟ انہوں نے جواب دیا پانچ ہیں ایک کلہ دوسرے نماز، تیسرے روزہ، چوتھے زکوٰۃ، پانچویں حج۔ حضرت شیخ العالم نے فرمایا میں نے تو چھٹا رکن بھی سنا ہے ملا صاحب نے بگڑ کر جواب دیا چھٹا رکن کوئی

ہیں ہے، آپ نے جو کچھ سنا غلط سنا حضرت نے جواب دیا جی نہیں۔ میں نے معتبر اہل علم سے سنا ہے کہ اسلام کا چھٹا رکن روٹی ہے۔ اس پر ملا صاحب کو غصہ آ گیا اور انہوں نے کہا بھاپ لوگوں سے اسی لئے اختلاف رہتا ہے کہ آپ لوگ بے علم اور کم علم ہوتے ہیں لیکن عالم بننے کی کوشش میں خواہ مخواہ دخل در معقولات کرتے رہتے ہیں میں نے جو پانچ رکن بیان کئے ہیں یہ حدیثوں میں موجود ہیں فقہ میں موجود ہیں آپ جس چھٹے رکن کو بیان کرتے ہیں وہ نہ حدیثوں میں ہے نہ فقہ میں ہے شیخ العالم رحمہ نے تبسم کے بعد فرمایا، انہیں مولانا وہ قرآن میں بھی ہے حدیث میں بھی ہے

فقہ میں بھی ہے۔ یہ نگر مولانا کو اتنا زیادہ غصہ آیا کہ وہ کھڑے ہو گئے اور انہوں نے کہا اللہ فرماتا ہے فَلَا تَقْعُدُوا لِلذِّكْرِ مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ یعنی کے بعد ظالم قوم کو پاس نہ بیٹھو۔ اس لئے میں یہاں سے جاتا ہوں۔ شیخ العالم نے بہت نرمی کے ساتھ ان کو ٹھیکرانا چاہا۔ مگر ملا صاحب نہ ٹھیکرے اور چلے گئے۔

جب ملا صاحب حضرت بابا صاحب کی مجلس سے ناراض ہو کر چلے گئے تو انہوں نے کچھ عرصے کے بعد حج کے سفر کا ارادہ کیا۔ اور پوری تیاری کے بعد روانہ ہوئے۔ اور مکہ معظمہ میں پہنچ کر سات برس وہاں قیام کیا۔ اس کے بعد ہندوستان کے جہاز میں سوار ہو کر واپسی کے خیال سے روانہ ہوئے دو چار دن کے بعد سمندر میں سخت طوفان آیا اور ملا صاحب کا جہاز طوفان کے صدمے سے تباہ ہو گیا۔ ملا صاحب جہاز کے ایک تختے پر بہتے ہوئے کنارے پر پہنچے۔ اور تختے سے اتر کر خشکی میں آئے وہاں سوکھے پہاڑ تھے نہ درخت تھے نہ گھاس تھی۔ ملا صاحب تین دن بھوک پیاس کی حالت میں پہاڑ کے ایک غار میں بیٹھ رہے یکایک وہاں ایک آدمی آیا۔ جس کے سر پر خزان تھا۔ اس نے آواز دی میں روٹی فروخت کرتا ہوں۔ انہوں نے اس سے کہا میں عالم ہوں اور میں نے سات حج کئے ہیں۔ اور میرا جہاز تباہ ہو گیا ہے۔ اور میرے پاس ایک پیسہ بھی موجود نہیں ہے اور میں تین رات دن سے بھوکا پیاسا ہوں۔ اس شخص نے جواب دیا میرے پاس کھانا بھی ہے اور پانی بھی ہے مگر میں دعا گزار ہوں۔ بغیر قیمت کے کھانا پانی نہیں دے سکتا۔ انہوں نے کہا کیا تم مسلمان ہو اس نے جواب دیا ہاں الحمد للہ ملا صاحب نے اس کو مسافروں مہانوں اور مصیبت زدہ لوگوں کی مدد کرنے کی نسبت و بظنا سنایا اور سمجھایا کہ تو مجھ بھوکے پیاسے کو کھانا اور پانی دیدے۔ اس نے کہا یہ سب کچھ ٹھیک ہے لیکن میں بغیر قیمت کے کھانا



پانی نہیں دے سکتا یہ کہہ کر وہ جانے لگا۔ تو ملا صاحب نے اس سے کہا تو کیا مسئلہ ہے تجھے رحم نہیں آتا۔ اس نے مڑ کر جواب دیا اگر میں رحم کروں تو آج ہی میری دکانداری کا خاتمہ ہو جائے۔ اچھا میں رحم کرتا ہوں تم اپنی زبان سے یہ کہہ دو کہ سات حج کا ثواب تم نے مجھے دیا۔ ملا صاحب نے خیال کیا زبان سے کہہ دینا کوئی چیز نہیں ہے اور اس سے میرا ثواب نہیں جاسکتا اسلئے انہوں نے کہا میں نے تجھے روٹی اور پانی کے بدلے سات حج کا ثواب دیا۔ اس شخص نے یہ سنتے ہی خوان الٹا لگے رکھ دیا اور انہوں نے پیٹ بھر کے روٹی کھائی اور ٹھنڈا پانی پیا اس کے بعد اس سے پوچھا تو کہاں رہتا ہے اور کیا یہاں کوئی آبادی بھی ہے؟ اس نے جواب دیا میں روٹی فروخت کرتا ہوں۔ اس سے زیادہ کچھ کہنا نہیں چاہتا۔ یہ کہہ کر وہ اپنے خالی برتن لے کر غار سے باہر گیا۔ اور ملا صاحب جھپٹ کر اس کے پیچھے روانہ ہوتے تاکہ دیکھیں وہ کدھر سے آیا تھا۔ لیکن باہر نکلتے ہی وہ پہاڑوں کے چکروں میں کہیں غائب ہو گیا ہر خند تلاش کیا کہیں نہ ملا۔ آخر مجبور ہو کر ملا صاحب دریا کے کنارے آن بیٹھے کہ شاید کوئی کشتی یا جہاز اذہر سے گزرے یہاں تک کہ تین رات دن گزر گئے اور ان کی حالت بھوک اور پیاس سے پھر خراب ہو گئی۔ تب وہی شخص پھر سر پر خوان رکھے دکھائی دیا۔ اور اس نے اس شرط پر ان کو روٹی کھلائی کہ ساری عمر کے روزوں کا ثواب نہ بانی الٰہی سے لے لیا۔ آج بھی جب وہ جانے لگا تو ملا صاحب اس کے پیچھے دوڑے مگر پھر دیکھیں غائب ہو گیا اور تین رات دن تک غائب رہا۔ اور جب ان کی حالت بھوک پیاس کے سبب بہت خراب ہو گئی تب وہ بھر کھانا لے کر آیا اور ساری عمر کی تڑپ کا ثواب لیکر چلا گیا اس کے تین رات دن کے بعد پھر کھانا لیکر آیا اور ساری عمر کی نمازوں کا ثواب لیکر چلا گیا آخر اب کے تین رات دن کی بھوک پیاس کے بعد وہ کھانا لیکر آیا تو

ملا صاحب نے کہا میں سات حج کا ثواب دے چکا۔ ساری عمر کے روزوں کا ثواب دے چکا ساری عمر کی زکوٰۃ کا ثواب دے چکا۔ ساری عمر کی نمازوں کا ثواب دے چکا۔ اب میرے پاس کچھ باقی نہیں ہے جو میں تجھے دوں۔ اس شخص نے کہا یہ کاغذ اور قلم دوات لایا ہوں اس پر لکھ دیجئے کہ میں نے ایک وقت کی روٹی اور پانی کے بدلے سات حجوں کا ثواب فروخت کیا۔ پھر ساری عمر کے روزوں کا ثواب فروخت کیا۔ پھر ساری عمر کی زکوٰۃ کا ثواب فروخت کیا پھر ساری عمر کی نمازوں کا ثواب فروخت کیا، اور آج میں ایک وقت کی روٹی اور پانی کے بدلے یہ بخریرہ دیتا ہوں۔ چنانچہ ملا صاحب نے یہ بات لکھ دی اور اس کے بعد انہوں نے اپنا نام اور مقام اس کاغذ پر لکھ دیا اور وہ کاغذ اس کو دے دیا۔ اس نے کھانا پانی ملا صاحب کے سامنے رکھا۔ اور ملا صاحب نے کھانے پینے کے بعد عاجزانہ انداز سے کہا خدا کے لئے مجھے بتاؤ کہ تم کہاں رہتے ہو تاکہ میں تمہارے ساتھ وہاں چلوں اور اپنی روزی کے لئے کچھ محنت... مزدوری کروں... اب میرے پاس تمہیں دینے کے لئے کچھ بھی باقی نہیں رہا۔ اُس شخص نے خفا ہو کر کہا میں تمہیں کچھ نہیں بتا سکتا۔ یکہ کر اُس نے برتن اٹھائے اور کاغذ جیب میں رکھا اور پہاڑ کی طرف چلا ملا صاحب تازہ دم تھے دوڑے کہ اس کو پکڑ کر مجبور کریں اور آبا دی کا راستہ پوچھیں وہ بھی بھاگا اور ملا صاحب بھی اس کے پیچھے بھاگتے رہے یہاں تک کہ آگے جا کر اس نے ٹھوکر کھائی اور وہ گرا۔ ملا صاحب خوش ہوئے کہ اب میں اس کو پکڑ لوں گا۔ اس لئے انہوں نے زیادہ تیزی سے دوڑنا شروع کیا۔ لیکن انہوں نے بھی ٹھوکر کھائی۔ اور گرے اور قبل اس کے کہ وہ اٹھیں وہ شخص اپنے برتن لے کر بھاگا اور نظروں سے غائب ہو گیا۔

آخر مجبور ہو کر ملا صاحب سمندر کے کنارے آئے اور عادت کے موافق وہاں بیٹھ گئے۔ کیا ایک انہوں نے دور سے دیکھا کہ ایک جہاز جا رہا ہے انہوں نے اپنا عامہ سر سے اتار لیا۔ اور اس کو بلا ہلاک چھٹا شروع کیا کہ میری مدد کرو میری مدد کرو، . . . . . جہاز والوں نے جہاز روک لیا اور ایک کشتی ان کے پاس بھیجی اس میں سوار ہو کر جہاز پر آئے اور جہاز میں سوار ہوئے۔ اس جہاز میں حاجی لوگ سوار تھے اور ہندوستان جا رہے تھے۔ انہوں نے ملا صاحب کی بڑی خاطر کی اور بہت آرام سے ملا صاحب ہندوستان پہنچ گئے۔ اپنے گھوڑوں میں آئے بال بچوں کو دیکھا اور اس کے بعد ایک دن حضرت شیخ العالم رضا سے ملنے آئے

جب ملا صاحب حضرت بابا صاحب کی مجلس میں حاضر ہوئے اس وقت بڑے بڑے علماء اور مشائخ حضرت کی خدمت میں دست بستہ حاضر تھے حضرت بابا صاحب کی نظر ملا صاحب پر پڑی تو تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے اور بہت ہی اخلاق کے ساتھ ارشاد فرمایا۔ آئیے ملا صاحب بہت عرصے کے بعد آنا ہوا ہم تو ہمیشہ آپ کو یاد کرتے رہتے تھے۔ کچھ کیا وجہ ہوئی جو اتنے عرصے تک آپ یہاں نہیں آئے۔

ملا صاحب نے اپنی خشک عادت کے موافق حضرت سے مصافحہ کیا۔ اور حضرت کے قریب بڑی نخوت اور تمکنت کے ساتھ بیٹھ گئے۔ حاضرین مجلس کو ملا صاحب کی یہ ادابیت ناگوار ہوئی۔ کیونکہ ملا صاحب حضرت کے قریب اس طرح بیٹھے تھے گویا وہ حضرت کے ہمسر ہیں۔ یا حضرت سے بھی زیادہ ان کا درجہ اور مرتبہ ہے۔ مگر حضرت بابا صاحب نے رعب کے سبب سب خاموش تھے۔ اور کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ حضرت رضا کے مہمان کو ادب سے بیٹھنے

کے لئے کچھ کہتا۔

آخر حضرت بابا صاحبؒ نے ملا صاحب سے پوچھا ہاں ملا صاحب آپ نے بتایا نہیں کہ اتنی مدت تک کیوں نہیں آتے تھے۔ ملا صاحب نے بنایت غرور اور تکبر کے انداز سے جواب دیا جناب میں اس ملک میں موجود نہ تھا۔ حج کرنے گیا ہوا تھا۔ سات برس تک کے معطلہ میں رہا۔ اور سات دفعہ مینے منورہ کی زیارت کی۔ اور سات حج کئے۔ حرمین میں نمازوں اور روزوں کا جو زیادہ ثواب ملتا ہے وہ سب میں نے حاصل کیا۔ اور اب سات برس کے بعد ہلال سے واپس آیا ہوں۔ واپسی میں جہاز کی تباہی کا صدمہ بھی اٹھایا۔ مگر اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے راستے کی مصیبتیں ختم ہوئیں۔ اور میں بخیریت تمام اپنے گھر میں پہنچ گیا۔ اور سب اہل و عیال کو سلامت اور خوش و خرم دیکھ کر اللہ تعالیٰ کا شکر بجا دیا۔

حضرت بابا صاحبؒ نے ملا صاحب کا یہ بیان سن کر ارشاد کیا آپ بڑے خوش نصیب ہیں۔ سات حج کئے۔ سات بار مدینہ منورہ کی زیارت کی سات برس تک حرمین میں نمازیں پڑھیں۔ سات رمضانوں کے روزے رکھے جو ان اللہ بڑی بڑی سعادتیں آپ نے حاصل کیں۔ مگر یہ تو فرمائیے کہ آپ اب تو ہم سے خفا نہیں ہیں؟ ملا صاحب نے جواب دیا اور میں خفا ہی کب تھا؟

حضرتؒ نے فرمایا سات سال پہلے آپ یہاں سے ناراض ہو کر گئے تھے میں اسی خطی کا ذکر کر رہا ہوں۔

ملا صاحب نے کہد مجھے یاد نہیں کیا بات ہوئی تو آپ یاد دلائیے شاید مجھ یا د آجائے۔ حضرتؒ نے فرمایا۔ ہم نے آپ سے سوال کیا تھا کہ اسلام کے رکین

کتنے ہوتے ہیں اپنے جواب دیا تھا اسلام کے پانچ رکن ہوتے ہیں۔ ایک کلمہ اور دوسرا نماز تیسرے رمضان کے روزے۔ چوتھے زکوٰۃ۔ پانچویں کعبے کا حج۔ تو ہم نے کہا تھا کہ اسلام کا چھٹا رکن روٹی بھی ہے۔ اس سے آپ خفا ہو گئے تھے اور خفا ہو کر یہاں سے چلے گئے تھے۔ اور قرآن مجید کی ایک آیت پڑھی تھی کہ نصیحت کرنے کے بعد ظالموں کے پاس نہ بیٹھو۔ گویا اس طرح آپ نے ہم کو ظالم قرار دیا تھا اور ہم کو اس بات کا بڑا صدمہ تھا اور ہم روزانہ آپ کو یاد کرتے رہتے تھے

یہ سن کر مولانا ہنسے۔ اور انہوں نے کہا ہاں ہاں مجھے یاد آیا یہ ٹھیک سی اب بھی ہی کہتا ہوں کہ درویش لوگ بے علمی اور کم علمی کے سبب ایسی باتیں کہہ دیتے ہیں جو شریعت کے خلاف ہوتی ہیں۔ اسلام کے رکن تو پانچ ہی ہیں۔ چھٹا رکن کوئی نہیں ہے۔ حضرت رضی فرمایا مولانا میں اگرچہ بے علم یا کم علم ہوں۔ لیکن میں نے تو یہ بات لکھی ہوتی دیکھی ہے کہ اسلام کا چھٹا رکن روٹی ہے۔ مولانا نے خفا ہو کر کہا لکھا ہوا دیکھا ہے تو مجھے بھی دکھا دیجئے۔ حضرت نے اپنے خادم کو آواز دی کہ میری فلاں کتاب لانا، خادم ایک موٹی کتاب لے کر آیا۔ حضرت رضی حاضرین سے فرمایا تم میرے پاس سے ذرا دھڑ جاؤ سب لوگ دور ہٹ گئے۔ حضرت رضی نے مولانا کو اور قریب بلایا۔ اور کتاب کے ورق الٹ الٹ کر وہ عبارت ڈھونڈنے لگے جس کے لئے کتاب منگائی تھی لیکر ایک حضرت رضی فرمایا مجھے یہ عبارت موجود ہے مولانا نے غور سے جھک کر کتاب کو دیکھا۔ مگر اس کتاب میں کوئی حرف نظر نہ آیا سادہ ورق تھا چاہتے تھے کہ یہ کہیں کہ یہ ورق تو سادہ ہے۔ لیکر مولانا کو ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی وہ عبارت نظر آئی جو انہوں نے پہاڑ کے کھانا کھلانے والے کو

دی تھی جو تپتی ہو لانا نے اپنے ہاتھ کی ٹخمری پر بھی ایک چمخ ماری۔ حضرت رضی نے کتاب بند کر دی اور مولانا حضرت رضی کے قدموں میں گہ پڑے اور توبہ کی داؤد اسی وقت بیعت کے شرف سے مشرف ہوئے۔ اور اس دن سے سکوت اختیار کیا۔ پھر مرتے دم تک کبھی انہوں نے کسی سے بات نہ کی۔ اور اکثر گریہ ان پر طاری رہتا تھا۔

**ایک اور قصہ** | خواجہ سید محمد نے حضرت سلطان المشائخ رضی کی زبان سے ایک اور قصہ سنا یا کہ حضرت شیخ العالمؒ کے پاس ایک شخص آیا اور اُس نے اپنی مصیبت بیان کی۔ کہ اس کی بیوی کو ڈاکو چھین کر لے گئے ہیں اور اس وقت سے اس نے کھانا چھوڑ دیا ہے۔ حضرت رضی نے اُس سے فرمایا میں دعا کروں گا تمہاری بیوی تم کو مل جائے گی۔ تم کھانا نہ چھوڑو۔ چنانچہ اس نے کھانا کھالیا اور چند روز حضرت رضی کی خدمت میں حاضر رہا۔ ایک دن وہ حضرت رضی کی خدمت میں حاضر تھا کہ ایک شخص بادشاہی آدمیوں کی حراست میں تھمکڑیاں بیڑیاں پہنے ہوئے آیا اور اس نے حضرت سے دعا کی درخواست کی۔ اور کہا مجھے دہلی کے بادشاہ کے پاس لے کر جا رہے ہیں۔ معلوم نہیں میرا کیا حشر ہو اس واسطے میں ان سپاہیوں کو راضی کر کے یہاں تک پہنچا ہوں اور اب دہلی جا رہا ہوں۔ حضرت نے جواب دیا ہم عا کرے گے ہمارے اس مہمان کو بھی اپنے ساتھ دہلی لیتے جاؤ۔ اگر تم کو دہلی جا کر پہانی مل جائے تو سہا لے اس مہمان کو ایک لونڈی دلوادینا۔ اس شخص نے جواب دیا بسرو چشمہ اس کی تحصیل کروں گا چنانچہ وہ شخص حضرت رضی کے مہمان کو لے کر دہلی گیا۔ اور بادشاہ کے سامنے اس کی پیشی ہوئی۔ اور بادشاہ نے اس کو بے قصور سمجھ کر رہا کر دیا۔ رہا ہونے کے بعد اُس نے بازار سے ایک خوبصورت لونڈی

خمدیدی۔ اہد حسب وعدہ حضرت شیخ العالم رحمہ اللہ کے مہمان کو دیدی۔ مہمان نے دیکھا کہ یہ لونڈی اس کی دہی ہوئی تھی جس کو ڈاکو چھین کر لے گئے تھے۔

**افطار** | خواجہ سید محمد نے حضرت سلطان المشائخ کے حوالے سے بیان کیا کہ حضرت شیخ العالم اکثر روزہ رکھتے تھے۔ اور افطار کے وقت بھی

سچپڑی ہوتی سیر بھر وزن کی دور ویاں حضرت کے سامنے لائی جاتی تھیں۔ جن میں سے ایک روٹی ٹکڑے کر کے حضرت اہل مجلس میں تقسیم کر دیتے تھے، اور ایک روٹی سے خود افطار کرتے تھے۔ اور افطار کے بعد مغرب کی نماز پڑھتے تھے اور کچھ دیر عبادت میں مشغول رہتے تھے۔ اس کے بعد تترخوان بچایا جاتا تھا۔ اور اس پسہ نایت عدا کھانے چنے جاتے تھے۔ اور حضرت سب کے ساتھ وہ کھانے کھاتے تھے۔

**قلندر کا قصہ** | خواجہ سید محمد نے حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کی انبانی بیان کیا کہ ایک دفعہ میں حضرت بکے حجرے کے باہر

دربانی گرہا تھا اور حضرت رضا کے صاحبزادے جو میرے ہمنام تھے یعنی خواجہ نظام الدین بھی میرے ساتھ دروازے پر حاضر تھے اور حضرت اندر عبادت میں مصروف تھے کہ اتنے میں قلندر آئے جن میں ایک بٹھا تھا ایک سا جوان بیٹھا تھا۔ اور انہوں نے اندر جانا چاہا۔ ہم دونوں نے روکا۔ مگر وہ نہ مانے اور زبردستی اندر چلے گئے ہم دونوں بھی ان کے ساتھ اندر گئے۔ حضرت رضا اس وقت مسجد میں تھے۔ بندھے نے حضرت سے کچھ مانگا۔ اور اس کے لٹکے نے چھڑی نکال کر حضرت رضا پر دبا کر مٹا دیا۔ چاہا یہ دیکھ کر حضرت کے فرزند بھائی نظام الدین اس لٹکے کو چمٹ گئے۔

اور ان دونوں کی کشتی ہونے لگی۔ میں نے دودھ کر بھائی نظام الدین کو مدد دی اور ہم ان دونوں قلندروں کو کھینچتے ہوئے باہر لے آئے۔ حضرت مسجد سے

اُٹھ بیٹھے اور فرمایا صفا کرو۔ صفا کرو۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ ان کو کچھ دواؤں خوش کر کے روانہ کرو۔ چنانچہ اہل دوزلوں کو کچھ دے کر رخصت کر دیا گیا۔ حضرت شیخ العالم رحمہ کی عادت تھی کہ شام کو کھانے کے بعد مجھ کو بلا لیتے فرمایا کرتے تھے کہ آج کیا ہوا۔ چنانچہ آج بھی دریافت فرمایا۔ مولانا نظام الدین بتاؤ آج کیا ہوا۔ میں نے دست بستہ عرض کی کہ آج مخدوم نے فلاں فلاں کام کئے۔ اور فلاں فلاں واقعات پیش آئے یہاں تک کہ میں نے ان قلعہ داروں کا قصہ شروع کیا۔ اور جب میں نے یہ کہا کہ بھائی نظام الدین کو قلعہ دار کے لڑکے نے دبا لیا تو میں نے بھائی کو مدد دی اور قلعہ داروں کو باہر نکال دیا۔ حضرت نے خوش ہو کر فرمایا، مولانا نظام الدین تم نے بہت اچھا کام کیا کہ اپنے بھائی کو مدد دی۔ پھر کیا ہوا؟ میں نے عرض کی مخدوم نے حکم دیا صفا کرو۔ اس لئے ہم نے قلعہ داروں کو کچھ دیا اور خوش کر کے روانہ کر دیا اس پر حضرت نے فرمایا مولانا بہت اچھا کیا بہت اچھا کیا۔

**وفات** خواجہ سید محمد نے سید حسین کسرائی رحمہ کے حوالے سے بیان کیا کہ جب حضرت شیخ العالم رحمہ کی وفات کا وقت قریب آیا تو وہ بار بار پوچھتے تھے کہ مولانا نظام الدین دہلی سے آئے یا نہیں۔ اور لوگ عرض کرتے تھے کہ نہیں آئے تو وہ فرماتے تھے کہ میں بھی اپنے شیخ کی وفات کے وقت دہلی میں نہ تھا۔ ہانسی میں تھا۔ اس کے بعد حضرت شیخ العالم نے خرقہ و تبرکات حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے لئے امانت رکھوا دیئے۔ کہ جب مولانا نظام الدین دہلی سے یہاں آئیں تو ان کو دے دیئے جائیں



## حسن نظامی کے حواشی

**بابا صاحب کا نسب** | سیرالادبیات اور دوسری کتب تاریخ میں حضرت بابا صاحب کا نسب فاروقی لکھا گیا ہے لیکن احقہ کے ایک صاحب نے سیادت فریدی کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی جس میں قیدی نسب ناموں سے اور نسب کی کتب تاریخ سے ثابت کیا تھا کہ حضرت بابا صاحب سید تھے، فاروقی شیخ نہیں تھے۔ اور فاروقی مشہور ہونے کی وجہ یہ لکھی تھی کہ بنی امیہ یا بنی عباس کے زمانے میں جب حضرت بابا صاحب کا بزرگ کابل میں آئے تو اس لئے اپنے نسب کو چھپایا کہ کابل کا حاکم اس اموی یا عباسی حکومت کا نائب تھا۔ جو بنی فاطمہ کو سلطنت کا حریف سمجھتی تھی۔ اور جہاں بنی فاطمہ کو پاتی تھی مار ڈالتی تھی۔ لہذا انھوں نے جان کے خوف سے اپنا نسب فاروقی بتایا۔ اور اس بنا پر کابل کے حاکم نے ان سے قربت کر لی۔ اور آخر کار یہ خاندان کابل کا حکمران ہو گیا۔

سیادت فریدی کو میں نے دیکھا تھا اور اس کی دلیل مجھ وزنی معلوم ہوتی تھیں۔ لیکن ہندوستان کے فریدیوں نے ان دلیوں کو قبول نہیں کیا بہر حال میں اس کا ذکر کرنا ضروری سمجھتا تھا اس لئے لکھ دیا۔

**لفظ شیخ** | تمام خواجگان صوفیہ کو پُرانی کتابوں میں لفظ شیخ سے یاد کیا جاتا ہے چاہے وہ شیعہ ہوں یا مغل ہوں یا پٹھان ہوں۔ کیونکہ شیخ کے معنی بزرگ اور سردار کے لئے جاتے تھے۔ نسب کا اس سے تعلق نہ تھا مگر موجودہ زمانے میں نو مسلموں کو بھی شیخ کہتے ہیں۔ اور حضرت ابو بکرؓ اور حضرت عمرؓ اور حضرت عثمانؓ وغیرہ اصحاب کی اولاد کو بھی شیخ

کہتے ہیں پس جن لوگوں نے حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء محبوب الہی رضا اور حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی محبوب سبحانی رضا وغیرہ بزرگوں کو لفظ شیخ کے سبب سنا شیخ قرار دیا ہے۔ اور ان کے سید ہونے سے انکار کیا ہے یہ ان کی غلطی ہے

**شیخ العالم** | آج کل کے زمانے میں حضرت بابا صاحب کا مشہور لقب بادا فرید ہے اور بابا و گنجشکر بھی لوگ کہتے ہیں۔ لیکن گذشتہ زمانے میں حضرت کو شیخ العالم یا شیخ شیورخ العالم کہا جاتا تھا۔

**قاضی** | حضرت کے داداش عیت قاضی کہلاتے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت کے اجداد کی حکومت کابل میں ختم ہوتی تو انہوں نے قاضی کا عہدہ اختیار کیا ہوگا۔ اور اسی وجہ سے وہ قاضی مشہور ہوئے ہوں گے کیا ہندوستان میں آنے کے بعد جب قاضی خعیب کو کھتوال ملتان کا قاضی بنایا گیا تھا اس وقت سے ان کو قاضی کے لقب سے یاد کیا گیا ہوگا۔

**مجاہد** | حضرت بابا صاحب کے مجاہدوں کے اور سیاحت کے بہت زیادہ قہقے مشہور ہیں لیکن پرانی کتابوں میں ان کا ذکر

درج نہیں ہے۔ البتہ اچھ میں کنویں کے اندر لٹک کر جو انہوں نے چالیس رات تک صلوٰۃ معکوس پڑھی تھی اس کا ذکر سیر الالویاء میں ہے۔ لیکن ہندوستان میں بہت سے مقامات پر لکڑی کی ایک روٹی دکھائی جاتی ہے کہ حضرت اس کو اپنے پیٹ سے باندھ لیا کرتے تھے اس کا ذکر میں نے کسی کتاب میں نہیں دیکھا۔

**ٹھیکری کا نقش** | البتہ بعض پرانی کتابوں میں یہ دیکھا ہے کہ حضرت زمانہ سیاحت میں جنگل میں جا رہے تھے اور

سواری میں ایک گدھا تھا، یکایک بارش ہونے لگی قریب میں کھاروں کا ایک مکان دکھائی دیا۔ حضرت وہاں تشریف لے گئے۔ اور کھاروں سے گھر کے اندر

آنے کی اجازت چاہی۔ انہوں نے کہا یہاں لیک عورت کے بچہ ہونے دیا ہے۔ کئی دن سے دسد ہیں۔ بچہ نہیں ہوتا۔ ایسی حالت میں تم کو جگہ کہاں سے دیں حضرت رضی نے جواب دیا مجھے جگہ دیدیجی ابھی پیدا ہو جائے گا۔ کہاروں نے جگہ دیدی تو حضرت رضی نے فرمایا میرے گدھے کو بھی جگہ دو۔ کہاروں نے کہا۔ یہاں آدمیوں کے لئے تو جگہ ہے نہیں گدھے کو کہاں سے جگہ دیں۔ حضرت رضی نے فرمایا جب تک میرے گدھے کو جگہ نہ دو گے میں بھی اندرون آؤں گا۔ آخر مجبوراً انہوں نے گدھے کو بھی جگہ دیدی تب حضرت رضی نے کہا ہوں کچھ آدے“ سے ایک ٹھیکری اٹھایا اور کوتلے سے اس پر یہ شعر لکھا

مراجائے شدہ خرد مرا جائے شد تو خواہی بزائی۔ نہ خواہی مرا  
دترجہا مجھے جگہ مل گئی اور میرے گدھے کو بھی جگہ مل گئی۔ اب اے عورت  
تو چاہے بچہ جن یا نہ جن۔

اس کے بعد حضرت رضی نے وہ ٹھیکری کہاروں کو دی کہ عورت کے پیٹ پر رکھ دو۔ ٹھیکری پیٹ پر رکھتے ہی بچہ پیدا ہو گیا۔ حالانکہ اس شعر میں نہ خذ رسول کا نام تھا نہ کوئی اور متبرک عبارت تھی بلکہ ایک ہنسی آؤ طعن کا شعر تھا، مگر اس وقت سے آج تک لاکھوں آدمیوں نے ٹھیکری کا یہ تعویذ آزمایا ہے۔ اور اس کی تاثیر کا عجیب متاثرہ دیکھا ہے چنانچہ خود میں نے ہزاروں عورتوں کو ٹھیکری کا یہ تعویذ دیا۔ اور اس کا بہت جلد اثر ہوا میرا بیٹا لڑکا حسین جس سے میں یہ کتاب نکھو رہا ہوں پہلوی کا بچہ ہے اور وہ بھی اسی ٹھیکری کے نقش کی برکت سے بغیر کسی تکلیف کے آسانی کے ساتھ پیدا ہوا تھا۔

**عصاً** حضرت بابا صاحبؒ کے حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے

پرنے ان کو اپنا عصا عطا فرمایا تھا۔ اور اسی لکڑی کو حضرت برکات کے وقت نکتے کی جگہ سرہانے رکھ کر سویا کرتے تھے اور پہلی کتابوں پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ سب سلسلوں کے بزرگ اپنے خلفاء کو عصا لکڑیوں اور خرقہ اور کلاہ برکات میں دیا کرتے تھے۔ لوگوں نے اس پر کوئی خاص توجہ نہیں کی ہے۔ مگر میں نے ان برکات کی وجہ پر بہت زیادہ غور کرنے کے بعد یہ سمجھا ہے کہ عصا ہر وقت ہاتھ میں رہنے کے سبب ان روحانی طاقتوں کو باہر نکالتے ہوئے سے روکتا تھا جو ان بزرگوں کے ہاتھوں اور انگلیوں سے مقناطیسی لہروں کی طرح ہر وقت باہر نکلتی رہتی تھیں اور قرآن مجید بھی معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ کو بھی معجزے کا عصا کو طور پر مرحمت فرمایا تھا جبکہ ان کو پیغمبری دی گئی تھی اور میں نے بہت سے بزرگوں کے ہاتھ کی لکڑیوں کی عجیب و غریب کرامتوں کو ایک جگہ جمع کر کے لکھا ہے،

**کھڑاویں** نئی تحقیقات سے معلوم ہوا ہے کہ بہتی لہریں لکڑی کے جسم میں داخل نہیں ہوتیں۔ یہی وجہ ہے کہ بجلی کا کام کرنے

والے لکڑی پر کھڑے ہو کر کام کرتے ہیں تاکہ کرنٹ ان کو صدمہ نہ پہنچا سکے پس فقرہ اور سادہ بھی کھڑاویں اسی واسطے پہنتے ہیں کہ وہ آسانی بخلیا (بہتی لہریں) جو ان کے سر کے بالوں کے ذریعے ان کے جسم میں جذب ہوتی رہتی ہیں وہ ان کے پیروں سے نکل کر زمین میں ضائع نہ ہوں۔ بلکہ کھڑاویں کی روک سے ان کے جسم کے اندر ہی رہیں۔

پس حضرت بابا صاحبؒ بھی کھڑاویں استعمال کرتے تھے۔ اور عصا ہاتھ میں رکھتے تھے۔ جو قدیمی بزرگوں کی ایک روایتی شان تھی۔

نظامی نمبری ۱۵۰ از حضرت خواجہ حسن نظامی

**چھٹا رکٹ روٹی** بابا صاحبؒ نے بالکل صحیح ارشاد فرمایا کہ انسان کے لئے روٹی بہت ضروری چیز ہے اور روٹی کا طبعان کنبیر اسلام کے پانچوں ارکان میں انسان کو کمال حاصل نہیں ہو سکتا۔

**چھٹی روٹیاں** حضرت بابا صاحبؒ گھی کی چھڑی روٹی سے ذرا افکا فرماتے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ گھی سے چھڑی ہوتی روٹی بہت مفید اور مقوی غذا ہے۔ اور پلوں کا اٹھیل غذا ہے۔ کیونکہ کسی بزرگ کی غذا میں پراٹھے کا ذکر نہیں آتا۔

**روزنامہ** قلندر کے قصے سے یہ بات ظاہر ہوئی کہ حضرت ابنا رضاؒ خود دوسروں سے سنا کرتے تھے۔ کیونکہ حضرت پر محویت اور استغراق کی حالت طاری رہتی تھی۔ پس اپنا روزنامہ سنایا لکھا اس کے جائز ثابت ہوا ہے۔

**اولاد** حضرت کے پانچ صاحبزادے تھے اور تین صاحبزادیاں تھیں۔ (اور میں اللہ تعالیٰ کا فکر گزار ہوں کہ اس نے مجھے بھی پانچ لڑکے اور تین لڑکیاں عطا فرمائی ہیں)

اگرچہ حضرتؒ کی زندگی میں اولاد کو خرچ کی ہمیشہ تکلیف رہتی تھی۔ لیکن وفات کے بعد حضرتؒ کی سب اولاد خوشحال رہی۔ یہاں تک کہ ہندوستان میں جہاں حضرتؒ کی نسل کے لوگ ہیں سب خوشحال ہیں۔ اور میں نے اپنی زندگی میں ایک آدمی بھی حضرتؒ کی اولاد کا مفلس نہیں دیکھا پنجاب میں حضرتؒ کی اولاد کو چشتی کہا جاتا ہے۔

**اُمراءے یا سنگا** احیدر آباد دکن میں اُمراءے یا سنگا بھی حضرت بابا صاحبؒ کی اولاد ہیں۔ گزشتہ زمانے میں حیدر آباد کی سب فوج ان کے اختیار میں تھی۔ اور اس کے خرچ کے لئے ان کو ایک کروڑ روپے

آمدنی کی جاگیر دی گئی تھی، اب اس خاندان کے تین حصے ہو گئے ہیں ایک نواب معین الدولہ مرحوم کے بیٹے نواب ظہیر مار جنگ ہیں بھی جاگیر تیس لاکھ روپے سالانہ کی ہے۔ دوسرے نواب خود شید جاہ کی اولاد ہے جن کی جاگیر اٹھارہ لاکھ روپے سالانہ کی ہے۔ تیسرے نواب سردار الامراء کی اولاد سے ان کی جاگیر بھی اٹھارہ لاکھ روپے سالانہ کی ہے۔ اعلیٰ حضرت حضور نظام کے شاہی خاندان کی طرف سے اسی خاندان میں بیٹا ہی جاتی ہیں۔ اس خاندان کے سب لوگ سنی ہیں۔ اور دانشمندی اور فقیر دوستی سب میں پائی جاتی ہے۔ نواب سردار الامراء کے ایک پوتے نواب حسن یا جنگ بہت زیادہ لائق اور فائق اور یورپ کے تعلیم یافتہ نوجوان ہیں۔ تینوں پانگا ہوں کے امیر تعلیم یافتہ ہیں۔ خوش اعتقاد ہیں اور ان کی اولاد کے نام حضرت بابا صاحب رضی کی اولاد کے نام پر رکھے جاتے ہیں۔

**تین سلسلے** حضرت بابا صاحب رضی سے چشتیہ خاندان کے تین سلسلے چلے گئے ہیں۔ ایک نظامیہ، دوسرا صابریہ، تیسرا جمالیہ۔ مگر جمالیہ سلسلہ نظامیوں میں مدغم و شامل ہو گیا ہے کیونکہ حضرت بابا صاحب کے خلیفہ اول حضرت مخدوم جمال الدین ہانسوی رضی کے جانشین ان کے پوتے حضرت مولانا قطب الدین منورہ کو حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء سے خلافت ملی تھی۔ صابریہ خاندان حضرت مخدوم علاء الدین علی احمد صابریہ سے جاری ہوا۔ جو حضرت بابا صاحب کے بھانجے تھے۔ اور جن کا مزار کلیر شریف میں ہے جو رڑ کی سہارنپور کے علاقے میں ہے۔

**نامناسب بحث** میرے بچپن کے زمانے میں سزاوہ ضلع سہارنپور میں ایک درویش شاہ غلیل الرحمن صاحب رہتے تھے جو کہتے تھے کہ میں حضرت مخدوم جمال الدین ہانسوی کی اولاد میں ہوں

اور رام پور میں اس وقت ایک کتاب حقیقت گلزار صابری شائع ہوئی تھی جس میں لکھا تھا کہ حضرت مخدوم جمال الدین رضا کارو عانی سلسلہ حقوق مخدوم علاء الدین علی احمد صابریؒ نے جاگ کر دیا تھا۔ اس واسطے جمالیہ سلسلہ نہیں چلا اور یہی لکھا تھا کہ حضرت بابا صاحب کا سارا فیض حضرت صاحب صاحب کو حاصل ہوا تھا اور وہی ان کے سب سے بڑے خلیفہ اور سب سے بڑے حاشین تھے۔ اس کے جواب میں شاہ خلیل الرحمن صاحب مرحوم نے کتاب میں لکھیں پمفلٹ شائع کئے اشتہار تقسیم کئے جن میں یہ لکھا گیا کہ حضرت بابا صاحبؒ کے زمانے کی اور بعد کی کسی معتبر کتاب میں صاحبؒ کا ذکر نہیں ہے۔ اور سیرالاولیا میں صرف اتنا لکھا ہے کہ علی صاحبؒ شخصہ بود علی ہر نام کے ایک آدمی تھے جو حضرت بابا صاحبؒ کے مرید اور خلیفہ تھے۔ لہذا صاحبؒ سلسلے کے بانی حضرت مخدوم علاء الدین علی احمد صابریؒ کا موجود ہونا ہی ثابت نہیں ہوتا۔ حقیقت گلزار صابریؒ نے یہی لکھا تھا کہ حضرت بابا صاحبؒ نے اپنے بھانجے علاء الدین علی احمد صابریؒ کو دہلی کی خلافت دی تھی۔ اور ان سے کہا تھا کہ ہانسی میں جا کر میرے خلیفہ مولانا جمال الدین سے اس خلافت نامہ کی تصدیق کراؤ۔ وہ جب ہانسی میں پہنچے تو شام ہو گئی تھی اور چراغ موجود نہ تھا انہوں نے مولانا جمال الدین ہانسیویؒ کو اپنا خلافت نامہ دکھایا۔ انہوں نے کہا اندھیر میں یہ کاغذ نہیں پڑھ سکتا چراغ آجائے دو۔ صاحب صاحبؒ نے اپنی دیوانگیوں پر کچھ نیک ماری اور وہ روشن ہو گئیں رتبہ انہوں نے کہا لیجئے اس روشنی میں کاغذ پڑھ لیجئے مولانا جمال الدینؒ نے کہا تم مجھے اپنی کرامت دکھاتے ہو اور تم میں جلد بازی سچی بہت ہے اور دہلی بادشاہوں کا پایہ تخت ہے۔ وہاں کیلئے ایسا جلد باز آبادی مناسب نہیں ہے یہ کہہ کر مولانا جمال الدینؒ نے خلافت نامہ

چاک کر دیا اور کاغذ کے پرزے حضرت صاحب صاحب کے سامنے ڈال دئے صابر صاحب نے فرمایا تم نے میرا خلافت نامہ چاک کیا اور میں نے تمہارا سلسلہ چاک کیا۔ یہ کہہ کر اور پچھنے ہوئے کاغذ خلافت نامے کے ساتھ لیکر حضرت بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سارا قصہ بیان کیا۔ بابا صاحب نے جواب دیا۔ ”پارہ کر وہ جمال را فرید نتواند دوخت“ جمال کے پھاڑے ہوئے کاغذ کو فرید نہیں ہی سکتا، اس کے بعد صابر صاحب کو کلیر کی خلافت دی گئی۔

بہر حال چونکہ التناثر اگر درگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء میں مزار شریف کے پاتین صحن میں ایک بہت بڑا مناظرہ ہوا جس میں صابر سلسلے کے مشائخ اور دہلی کی درگاہوں کے پیرزادے جمع ہوئے۔ صابریوں طرف میرٹھ کے صوفی جان صاحب مناظرہ تھے اور دوسری طرف شاہ خلیل الرحمن صاحب خود مناظرہ کر رہے تھے میری عمر اس وقت سات آٹھ برس کی تھی میں نے اس مناظرے کو سنا تھا میرے سامنے صابریوں کی طرف سے مولانا سید امیر حمزہ صاحب مرحوم نے بحث کی تھی اور جیسا کہ مناظروں کا نتیجہ ہوا کرتا ہے یہی نتیجہ اس کا بھی ہوا تھا کہ سب سلسلوں میں باہمی عناد پیدا ہو گیا تھا اور ہر سلسلے کے پیرو شیعہ سنیوں کی طرح اپنے بزرگوں کو فضیلت دیتے تھے اور میرے دل میں بھی اس بحث سے نظامیہ سلسلے کی فوقیت کا تعصب پیدا ہو گیا تھا چنانچہ جب میں گنگوہ میں پڑھنے گیا تو وہاں حضرت مولانا شیخ عبدالقدوس گنگوہی کی اولاد میں ایک صاحب نے مجھے چند پرانی کتابیں کھائیں اور ان کی قیمت مانگی اور وہ میں نے منہ مانگی قیمت دے کر خرید لیں کیونکہ ان میں ایک کتاب بوستان بھی تھی جو حضرت مولانا درویش قاسمی کے ہاتھ کی تھی حق اور مولانا درویش قاسمی رضا حضرت مولانا فتح اللہ اور دہی رضا کے مرید اور خلیفہ تھے اور وہ حضرت مولانا صدر الدین طبیب دہلہ کے خلیفہ تھے اور وہ حضرت



جہانگیر دہلی کے خلیفہ تھے اور میں نے یہ حال بزرگوں کے تذکروں میں پڑھا تھا کہ حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی رضا بریہ سلسلے کے مجدد تھے اور انہوں نے حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کی درگاہ میں ایک عرصے تک حاضریہ کر جا رہا۔ کشتی فرمائی تھی اور وہاں ان کو نظامیہ سلسلے کا فیض حضرت مولانا دیش قاسمی رضا سے حاصل ہوا تھا اور مولانا دیش قاسمی نے نظامیہ سلسلے کی خلافت کیساتھ جو برکات حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی رضا کوہ دتے تھے ان میں یہ بوستان بھی تھی۔ اس لئے میں نے یہ بوستان منہ مانگی قیمت دیکر خریدی تھی۔

جب میں گنگوہ سے دہلی میں واپس آیا تو کلیر شریف کے گدی نشین شاہ محمود احمد صاحب نے (جہی کو وہاں کے خدام نے بعد میں شہید کر دیا تھا) پانچ سو روپے ایک آدمی کے ہاتھ میرے پاس بھیجے کہ صابریہ سلسلے کی وہ یادگار بوستان جو آپ نے خرید لی ہے واپس دیکھتے۔ میں نے جواب دیا یہ کتاب میرے سلسلے کی یادگار تھی۔ اس لئے میرے پاس واپس آگئی۔ اب میں اس کو فروخت نہیں کر دوں گا۔

اس کے بعد رودی شریف کے سجادہ نشین حضرت شاہ التفات احمد صاحب مرحوم میرے پاس تشریف لاتے اور انہوں نے بھی ایک معقول رقم دیکر یہ کتاب لینی چاہی۔ مگر میں نے انکار کر دیا۔ پھر شاہ غلام احمد صاحب مرحوم فرخ نگر مولانا عبدالحق صاحب مفسر تفسیر حقانی نے مجھے سمجھایا مگر میں کتاب دینے پر راضی نہ ہوا۔ رسالہ پورچھاؤنی کے ایک انگریز افسر میجر میکالے نے دہلی میں میری کتابیں خریدنے آیا کرتے تھے ایک دفعہ وہ مولانا عبدالحق

صاحب مفسر تفسیر حقانی کے چھوٹے فرزند مولوی ابو الحسن مرحوم کے ساتھ میرے پاس آئے اور میرے قلمی کتابیں دیکھیں اور کچھ کتابیں خریدیں اس وقت انہوں نے اس بوستان کو بھی دیکھا اور خریداری کی خواہش کی۔ میں نے کہا یہ کتاب بکری کی نہیں ہے،

ابنوں نے کہا کم از کم میں اس کی قیمت معلوم کر لی چاہتا ہوں۔ میں نے جواب دیا یہ کتاب ایک ہزار روپے کی ہے میجر میکاے نے فوراً حیب میں ہاتھ ڈال کر بڑھ نکالا تو تنویر روپے کے دس نوٹ میرے سامنے رکھ دئے۔ میں نے کہا میں کہہ چکا ہوں یہ کتاب بکری کی نہیں ہے میجر میکاے بولے آپ نے دو آدمیوں کے سامنے ایک ہزار روپے قیمت کی اور معاملہ طے ہو گیا۔ میں نے کہا یہ غلط دعویٰ ہے میں نے ہرگز نہ فروخت کرنے کے لئے قیمت نہیں کی تھی۔ آخر وہ ناراض ہو کر چلے گئے۔ اور میری کوئی کتاب نہیں خریدی، اور وہ بوستان اب تک میرے پاس موجود ہے، یہ فارسی خط میں لکھی ہوتی ہے۔ آخر میں لکھا ہے کہ درویش قاسمیؒ نے ہرات میں اس کو لکھا۔ اس کے بعد مولانا درویش قاسمیؒ نے ہاتھ کی لکھی ہوئی ایک دوسری کتاب **الفحات الانس** جو عربی خط میں لکھی ہوئی ہے؟ میں نے ایک بڑی قیمت دیکر خریدی۔ یہ بھی میرے کتب خانہ میں موجود ہے۔

## غلط تعصب

انجھ پسند کو رہے مناظرے کا جو برا اثر ہوا تھا اس سے یہ غلط تعصب میرے اندر پیدا ہو گیا تھا، مگر آج میں سمجھتا ہوں کہ یہ میری غلطی تھی۔ درندہ صابر یہ سلسلہ بھی نظامیہ سلسلے کی طرح حضرت بابا صاحبؒ کے فیضان روحانی کا ایک بڑا سلسلہ ہے جس میں بڑے بڑے اکابر ادیبانہ اللہ پیدا ہوئے ہیں۔ اگر شاہ خلیل الرحمن صاحب مرحوم آج زندہ ہوتے تو میں ان سے کہتا کہ صابر یہ سلسلے کے سچے ہونے کا ثبوت یہ ہے کہ سینکڑوں اولیاء اللہ اس سلسلے میں ہوئے اور آج لاکھوں آدمی حضرت خدوم علی احمد صاحبؒ کے مزار پر انوار پر حاضر ہو کر دین دنیا کی نعمتیں اور برکتیں اس مزار پر انوار سے حاصل کرتے ہیں اور آج میرے دل میں ایک ذرے کے برابر بھی صابریوں سے کسی قسم کا تعصب نہیں ہے اور نقشبندیہ سلسلے سے جو اختلاف پیدا ہو گیا تھا وہ بھی اب میرے

دل سے بالکل دور ہو گیا ہے۔

**نقشبندیوں سے اختلاف کی وجہ** حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے ایک رسالہ لکھا تھا جس میں حضرت

خواجہ حسن بصریؒ اور حضرت علیؒ کی ملاقات سے انکار کیا گیا تھا۔ اس کا جواب حضرت مولانا فخر الدین چشتی نظامیؒ نے فخر الحسن کے نام سے عربی زبان میں لکھا تھا اور اس کی شرح علی صن کے نام سے اردو زبان میں میں نے لکھی تھی۔ اور ایک بڑی عربی شرح القول المستحسن فی شرح فخر الحسن کے نام سے حضرت مولانا حسن الزہاں چشتی نظامی حیدرآبادی نے شائع کی تھی اور میں نے نقشبندیوں پر یہ اعتراض شائع کیا تھا کہ ان کا سلسلہ حضرت ابوبکر صدیقؓ رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے اور حضرت ابوبکر صدیقؓ رضی اللہ عنہ کے بعد حضرت سلمان فارسیؓ رضی اللہ عنہ کا نام آتا ہے مگر حضرت سلمان فارسیؓ رضی اللہ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بہت مقرب تھے۔ پھر ان کو حضرت ابوبکرؓ رضی اللہ عنہ سے بیعت کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ اس کے علاوہ سلمان فارسیؓ رضی اللہ عنہ حضرت علیؓ رضی اللہ عنہ کے شیعہ کہلاتے تھے وہ کیونکر حضرت ابوبکرؓ رضی اللہ عنہ سے ردحائی بیعت کر سکتے تھے۔

لیکن آج یہ اعتراضات اور اختلافات بھی میں نے اپنے دل و دماغ سے بالکل دور کر دیے ہیں اور مجھے نقشبندیہ سلسلے کے بہت سے فیوض اور برکات حاصل ہوئے ہیں اور میں گزشتہ زمانے کی سب محالفاۃ تحریروں سے تائب ہو چکا ہوں۔

**بہشتی دروازہ** مشہور ہے کہ حضرت بابا صاحب کا وصال ہوا تو حضرت سلطان اکبرؒ شایخ رضی اللہ عنہ دہلی میں تھے حضرت بابا صاحبؒ نے

وصیت فرمائی تھی کہ میرا خرد اور عصا اور کھڑا دس اور برکات مولانا نظام الدین دہلی سے آئیں تو ان کو دیدینا۔ اور وہی میری قبر بھی بنوائیں گے چنانچہ حضرت

کو بطور امانت کے ایک جگہ دفن کر دیا گیا اور جب حضرت سلطان المشایخ رحمہ اللہ  
 اجمودھن یعنی پاک پٹن شریف میں حاضر ہوئے تو انہوں نے حضرت رحمہ کو اس  
 جگہ دوبارہ دفن کیا جہاں آج کل مزار ہے اور اس پر ایک چھوٹا سا قبہ بنایا جس  
 کے دو دروازے رکھے۔ ایک شرق کی طرف اور ایک جنوب کی طرف جنوبی دروازہ  
 کے پاس حضرت کھڑے تھے۔ یکا یک ایک جوش اور وجد اور بے خودی کی حالت  
 حضرت پیرطاری ہوئی اور حضرت نے تالیال بجا کر فرمایا اور دیکھو رسول اللہ  
 تشریف لائے ہیں اور فرماتے ہیں جو اس دروازے میں داخل ہوگا امن بانی کا  
 بہشتی دروازہ اس واقعے کے بعد سے یہ دستور ہو گیا کہ شرقی دروازہ زائرین  
 کے لئے کھلا رہتا ہے۔ اور جنوبی دروازہ بند رہتا ہے۔

حضرت بابا صاحبؒ کے عرس کے دن ۵ محرم کی شام کو یہ دروازہ کھولا جاتا ہے  
 اور ایک لاکھ آدمی اس دروازے کے اندر سے گزرتے ہیں۔ میں بھی کئی دفعہ  
 اس دروازے سے گزرا ہوں۔ بہت سے انگریز مورخوں نے یہ منظر دیکھا  
 ہے اور عجیب و غریب خیالات ظاہر کرتے ہیں۔

تالیال بجاتے ہیں جب یہ دروازہ گزرنے کے لئے کھولا جاتا ہے تو اس سے  
 پہلے ہزاروں آدمی درگاہ کے اندر اور باہر تالیال بجا  
 ہیں تاکہ حضرت سلطان المشایخ رحمہ کی تقلید ہو جائے۔ اس کے بعد دروازہ  
 کھول کر اندر داخل ہوتے ہیں اور رات بھر دروازے سے گزرتے رہتے ہیں  
 مگر میں نے پرانی کتابوں میں خاصہ سیر الادبیاء میں اس بہشتی دروازے  
 کا ذکر نہ کیا۔

نصرہ جبکہ بہشتی دروازے کے اندر داخلہ شروع ہوتا ہے تو تمام حاضرین  
 اللہ محمد۔ چار بار۔ حاجی قطب فرید۔ فرید۔ فرید کے نعرے لگاتے

جاتے ہیں۔ میرا خیال ہے لفظ حاجی غلط مشہور ہو گیا ہے دراصل یہ خواجہ ہوگا۔ یعنی اللہ محمد چار یار خواجہ قطب فرید ہوگا۔

**جاہلوں کا عقیدہ** | ایک پٹن شریف کے اطراف میں جو لوگ آباد ہیں۔ ان میں زیادہ تر نو مسلم قومیں ہیں۔ اور مسلمان

ہونے سے پہلے بھی جہانم پیشہ تھیں اور اب بھی ان کی عادتوں میں بہت کم فرق ہوا ہے اور وہ تمام سال چوریوں سے لڑتے ہیں اور سال بھر کے بعد ہشتی دروانے سے گزر جانا اپنے سب جہانم کا کفارہ سمجھتے ہیں۔ پنجابی زبان میں وہ اس دروانے سے گزرنے کو ہشتی لنگنا کہتے ہیں یعنی ہشتی دروانے سے گزرنا۔ جس شام کو ہشتی دروانہ کھلتا ہے سینکڑوں پولیس کے سپاہی حجاز کی پتلی پتلی لکڑیاں لے کر کھڑے ہو جاتے ہیں اور ہجوم کرنے والے زائرین کو انتظام اور قابو کے اندر رکھنے کے لئے ان کٹڑیوں سے مارتے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ کٹڑیوں سے ان کے چہرے خون آلودہ ہو جاتے ہیں اور یہ اپنے دونوں تھوں سے اپنے چہرے کا خون ڈاڑھیوں پر ملتے جاتے ہیں۔ اور کہتے جاتے ہیں فرید فرید۔ فرید۔ اور کسی مار پیٹ کی پرواہ نہیں کرتے۔

کعبہ شریف کے طواف کے وقت بھی عرب بدودھرائی ایسی ہی کرتی کیا کرتے ہیں عقیدت کا جوش عرب میں اور ہندوستان میں یکساں پایا جاتا ہے مگر ان جاہلوں کو پنجاب کے پیر یہ نہیں سمجھتے کہ ہشتی دروانے کے گزرنے سے حقوق العباد معاف نہیں ہو سکتے۔

**دیگاہ کی موجودہ حالت** | حضرت بابا صاحب کی دیگاہ کی موجودہ حالت یہ ہے کہ حضرت ربیع کے مزار کا قبہ بہت چھوٹا

سا ہے اور اس کے گوشہ شرق و شمال میں ایک عالیشان گنبد ہے جس میں حضرت کے پوتے حضرت شیخ علاؤ الدین موج دیار دفن کا مزار ہے اور اس گنبد کے باہر

غری مصی میں ان سجادہ نشینوں کے مزارات ہیں جو حضرت بابا صاحب رضی اللہ عنہ کے بعد سے آج تک حضرت شاہ کی گدی پر بیٹھے۔ بابا صاحب کے گنبد کے غرب میں ایک اور چھوٹا سا حجرہ ہے جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ پہلے حضرت بابا صاحب رضی اللہ عنہ کو یہاں زمین میں امانت رکھا گیا تھا۔ اس حجرے کے غرب میں ایک عالیشان مسجد ہے اور مزار کے جنوب میں گوشہ جنوب اور غرب پر ایک عالیشان نظامی برج ہے جو غالباً تونسوی سلسلے کے مشایخ نے بنایا ہے اور حضرت کے پائین بہت حجرے ہیں جن میں ایک حجرہ صاحب حجرہ کہلاتا ہے یہاں کا صحن کچا ہے اور برسات کے موسم میں یہاں کیچڑ سو جاتی ہے۔ درگاہ کے نام ایک لاکھ روپے سے زیادہ آمدنی کی جاگیر ہے جو سجادہ نشین کے قبضے میں ہے درگاہ کے مسافروں کو کھانا دیا جاتا ہے لیکن واقعی آمدنی درگاہ کی سٹاس کا خرچ درگاہ میں کہیں نظر نہیں آتا حضرت بابا صاحب کے مزار شریف کے شمال میں کچھ دودھ جاگیر میرے دادا مولانا سید بدر الدین اسحق کا مزار ایک گنبد میں ہے جو چھوٹی دا پیر مشہور ہیں کیونکہ یہاں حضرت رضا کے عرس کے دن شربت کی چھجریاں (دھڑیاں) بھری جاتی ہیں۔ یہاں میری بربادہ کی لوگ رہتے ہیں مولانا سید نادر شاہ صاحب اس درگاہ کے سجادہ نشین ہیں۔ اب قصور سے پاک پٹن تک ریل بھی ہو گئی ہے۔

**محرم میں عرس** حضرت بابا صاحب کا عرس محرم کے پہلے ہفتے میں ہوتا ہے۔ میں بابا اس عرس میں شریک ہوا ہوں۔ عرس کے

نیزان میں مراسم محرم کا میں نے کوئی اخترواں نہیں دیکھا۔ البتہ حضرت مولانا سید بدر الدین اسحق کی درگاہ میں مرثیہ خوانی ہوتی ہے کیونکہ پھر لوگ ان میں شیعہ بھی ہوتے ہیں

**دہلی میں حضرت کی اولاد کے مزارات** حضرت سلطان المشایخ رضی اللہ عنہ کی درگاہ کے اندر اور باہر حضرت بابا صاحب کے

کئی بوتوں اور نواسوں کے مزارات ہیں جن پر عین کتبے لگا دیے ہیں اور چراغ ہلکے  
 پاس شیخ سر کے گاؤں میں بھی حضرت بابا صاحب کی اولاد میں ایک بزرگ کا مزار ہے  
روحانی مشن | بہر حال پیچھے پھر کھینچی پڑتی ہے کہ حضرت بابا صاحب کے  
 خلفاء نے حضرت کے معانی مشن کو چلا یا اگر ان کی اولاد  
 باوجود طاقت رکھنے کے کوئی کام حضرت کے روحانی مشن کی تبلیغ و اشاعت کا نہیں کیا  
 اور عہد آباد کے اُمراء یا نگاہ نے بھی باوجود طاقت کے کچھ نہیں کیا اور ان میں کچھ بھی حسرت  
 اپنے دادا کی یادگاروں کی مدد کا نہیں پایا جاتا۔

میری خدمت | اگرچہ میں نے بھی اپنے حضرت کے روحانی مشن کی کوئی  
 خاص خدمت انجام نہیں دی۔ البتہ آریہ سماجیوں نے

میرے بزرگوں کے مسلمان کئے ہوئے راجپوتوں کو مرتد کرنے کا کام شروع کیا۔  
 اور لاکھوں آدمیوں کو مرتد کر دیا تو اُس وقت میں نے چھ برس کی لگاتار  
 کوشش سے چھ لاکھ راجپوتوں کو مرتد ہونے سے بچا لیا اور ان کے لئے ہندو بن  
 میں قرآن مجید کا ترجمہ بھی شائع کیا اس کے علاوہ ایک لاکھ آدمیوں کو ہندو  
 بیعت سلسلہ نظامیہ میں داخل بھی کیا۔ حسن نظامی (حاشیہ ختم)

کرامت کار و مال | آج میں حضرت کی مجلس میں حاضر تھا کہ سلطان  
 علاء الدین خلجی کے کو تو ال ملک علاء الملک حاضر  
 ہوئے انہوں نے زمین چومی اور ادب سے ایک رخ صف میں دوڑا تو بیٹھ گئے  
 حضرت نے زبان مبارک سے ارشاد فرمایا خدا علاء الملک کو جزائے خیر دے کہ اس نے  
 سلطان کو ایک بڑی گمراہی سے بچا لیا۔ سلطان کو نبوت کا دعویٰ کرنے کا خیال ہو گیا  
 تھا۔ اور اسی قسم کی اور بہت سی ناخوشاں باتیں سلطان کے دماغ میں  
 پیدا ہو گئی تھیں اور کسی مصاحب اور امیر کی خبرت نہ تھی کہ وہ سلطان سے  
 ان خیالات کے خلاف کچھ کہہ سکتا۔ مگر ملک علاء الملک نے اپنا سر تھیلی پر

رکھ کر نہایت جرأت اور بے باکی کے ساتھ سلطان سے باتیں کیں۔ اور اس کے تمام فاسد خیالات کو اس کے دل و دماغ سے دور کر دیا۔

ملک علاء الملک اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے حضرت رضی کے سامنے دجا زمین بوسی کی اور کھڑے ہو کر دست بستہ کہا یہ سب مخدوم کی توجہ اور محبت خاص کی تاثیر تھی اور جو کچھ مخدوم نے مجھے تلقین خرمائی تھی اس کی تعمیل میں کی تھی مخدوم کا سایہ اس شہر اور اس ملک اور اس سلطنت میں قائم رکھے۔ یہ عرض کر کے علاء الملک پھل پھل جگہ صف میں آکر بیٹھ گیا حضرت پھر دینہ میں کی طرف غور سے دیکھتے رہے گویا وہ کسی بات کو سوچ رہے تھے۔ کچھ دیر کے بعد حضرت نے فرمایا بادشاہ کو اپنی رعایا کی اندرونی حالت سے آگاہ رہنا ضروری ہے۔ اگرچہ ملک علاء الملک اس کو ہر چیز سے آگاہ کرتے رہتے ہیں اور ملک خلیفہ الدین ذریعہ بھی اس فرض کو بخوبی انجام دیتے ہیں پھر بھی اچھا ہے کہ سلطان ان چیزوں کو بھی جانتا رہے جو ملک علاء الملک اور ملک خلیفہ الدین کے علم سے باہر ہیں اس کے بعد حضرت رضی نے اپنا وہ رومال اٹھایا جس سے حضرت وضو کرنے کے بعد اپنا چہرہ مبارک صاف کیا کرتے ہیں اور دست مبارک سے رومال اٹھا کر ملک علاء الملک سے فرمایا لو یہ رومال سلطان کو دینا اور کہنا کہ روزانہ رات کو سوتے وقت اپنے چہرے پر ڈال لیا کرے۔

ملک علاء الملک کھڑا ہوا اور اس نے یہ رومال حضرت رضی سے لیکر چایا اور اپنے سر پر رکھا اور پچھلے قدم ہٹاتا ہوا مجلس سے باہر چلا گیا۔ اس کے بعد حضرت کچھ دیر تک حاضرین کو تلقین فرماتے رہے۔

دوسرا دن | میں دوسرے دن پھر حضرت کی مجلس میں حاضر ہوا یہ یکا یک ملک علاء الملک آیا۔ آج وہ بہت پریشان معلوم ہوتا تھا۔



اُس غلہ میں چوری اور کھڑے ہو کر عرض کی۔ رات کو سلطان نے حضرت کا  
 فعال چہرے پر ڈالا اور کچھ دیر کے بعد مجھے بلایا اور فرمایا سا را ہندوستان  
 میری آنکھوں کے سامنے آگیا اور میں نے اس شہر دہلی کے ہر گھر کو اندر سے دیکھا  
 بہت سے جرم اور گناہ اس شہر میں ہو رہے تھے۔ اس لئے میں نے تم کو بلایا ہے  
 کہ فلاں فلاں اشخاص کو پکڑو اور ان کو چوری اور زنا اور قمار بازی و شراب  
 خواری وغیرہ بدکاریوں کے جرم میں سزائیں دو۔ میں نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور  
 ساری رات مجھے جاگنا پڑا۔ کیونکہ کوئی گھراسانہ تھا جہاں اس قسم کے مجرم نہ پائے  
 گئے ہوں سارے شہر میں ایک تہلکہ مچ گیا ہے کہ بادشاہ کو غیب کی باتیں معلوم ہو جاتی  
 ہیں۔ اور عجب گھبراہٹ اور سراپیمگی شہر کے باشندوں میں پیدا ہو گئی ہے  
 لہذا یہ غلام اس لئے حاضر ہوا ہے کہ مخدوم سے شہر کی کیفیت عرض کرے  
 اور اس کے بعد جو حکم مخدوم کا ہوا اس پر عمل کیا جائے۔ حضرت نے نہایت جلال  
 کے لہجے میں فرمایا انسان غلط راستہ اختیار کرنے میں بڑا جلد باز ہے۔ میں نے  
 اس کو اپنا ردِ حال اس لئے دیا تھا کہ وہ شہر کے مظلوموں اور مفلسوں کی  
 تکلیفوں سے واقف ہو اور ان کو دوسروں کے ظلم اور ستم سے بچائے اور انکی  
 غریبی اور مفلسی کو دور کرے مگر اس نے اس طرف توجہ نہ کی اور لوگوں کے  
 گناہوں کی طرف اس کا خیال کیا۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ ستار العیوب ہے وہ اپنے  
 بندوں کے عیبوں پر اپنی ستاری کی خانہ سے پردے ڈالتا رہتا ہے۔ اور اُس  
 نے دل کی روشنی کے بعد رات کی تاریکی کو اسی لئے بنایا ہے کہ بندوں کے  
 عیب اور گناہ اس اندھیرے میں دوسروں کی نگاہوں سے چھپ جائیں۔

رسول اللہ کا قصہ | اس کے بعد حضرت نے فرمایا کہ ایک دفعہ  
 رسول اللہ نے اپنے چاروں اصحاب کو

جمع کر کے ہر ایک سے الگ الگ سوالات کئے۔ پہلے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے پوچھا کہ اگر تم کو اللہ تعالیٰ کوئی نعمت دے تو تم اس کا شکر انہ کس عمل سے ادا کرو گے؟ انہوں نے جواب دیا کہ اس نعمت کے شکرانے میں سچے بول کر ننگا حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے جواب دیا۔ اس نعمت کے شکرانے میں انصاف کیا کروں گا۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے عرض کی اس نعمت کے شکرانے میں سعادت کیا کروں گا۔ آنحضرتؐ نے ان تینوں جوابوں کو پسند فرمایا۔ اس کے بعد حضرت علی رضی اللہ عنہ سے پوچھا انہوں نے جواب دیا اس نعمت کی شکرگزاری میں خدا کے بندوں کے عیبوں کی پردہ پوشی کیا کروں گا یہ جواب سن کر آنحضرتؐ بہت خوش ہوئے اور فرمایا علیؑ کا جواب تینوں جوابوں سے افضل ہے۔ کیونکہ اس جواب میں اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی شان اپنا جلوہ دکھا رہی ہے

اس کے بعد حضرت عائشہؓ ارشاد فرمایا اس حکایت سے ملک علامہ الملک کو معلوم ہونا چاہئے کہ وہ ابھی سلطان کے پاس جائیں اور اس سے یہ حکایت بیان کریں اور اس کے بعد یہ بھی کہیں کہ بادشاہ اس رد مال کے ذریعے جو کچھ معلوم کرے اس کو دل میں رکھے۔ کسی پر ظاہر نہ کرے اور صرف مظلوموں اور مفلسوں کی مدد اس علم کے ذریعے کرتا رہے۔ لیکن مجھے ڈر ہے کہ وہ اتنا طرف نہیں رکھتا۔ اس واسطے علامہ الملک شہر کی خبریں اپنے عملے کے ذریعے بادشاہ کو روزانہ پہنچاتے۔ اور تمام ملک کی خبریں حاصل کرنے کا کام ملک خطیر الدین وزیر شہر دے کر دے تاکہ بادشاہ ظاہری ذرائع کی خبروں پر متوجہ نہ ہو اور ملک میں کوئی خرابی اور بے انتظامی اور ظلم و ستم نہ ہونے پائے۔

یہ سن کر ملک علامہ الملک جھکاہ زمین چومی اور اُلٹے قدم پیچھے ہٹتا ہوا باہر

چلا گیا۔ اس کے بعد حضرت کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور ارشاد ہوا۔ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو وضو کی برکتوں سے ہر وقت غیبی حالتیں دکھاتا رہتا ہے۔ مگر وہ انسانوں کے عیبوں سے زبانیں بند رکھتے ہیں۔ گویا وہ دیکھتے ہیں مگر نہیں دیکھتے سنتے ہیں مگر نہیں سنتے۔ جانتے ہیں مگر نہیں جانتے۔

اس ارشاد کے بعد خواجہ سید محمدؒ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا تم ہر وقت با وضو رہتے ہو؟ انہوں نے ذرا روک کر جواب دیا۔ بعض اوقات غفلت ہو جاتی ہے۔ حضرتؒ نے ارشاد فرمایا۔ اس غفلت سے بچنے کی کوشش کیا کرو جو بندہ چالیس دن تک با وضو رہنے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کی نظروں میں باطنی آنکھوں کی روشنی بھی آ جاتی ہے۔ وہ ہر آدمی کے دل کی بات صورت دیکھتے ہی معلوم کر لیتا ہے اور زمین کے اندر کی بھی ہوتی چیزوں کو بھی دیکھ سکتا ہے با وضو رہنے والے کی نظر میں ایسا اثر پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ کثیف اور ٹھوس اجسام کو دیکھتا ہے تو ان اجسام کی کدورت اس کی نظروں سے دور ہو جاتی ہے اور وہ زمین کی آخری حد تک کی ہر تدوین چیز کو دیکھنے لگتا ہے۔ اور ہزاروں کوس دور کی چیز بھی اُسے نظر آنے لگتی ہے چاہے پہاڑ راستے میں جائیں ہوں

**سوال** خواجہ سید محمدؒ نے دریافت کیا۔ کیا محض با وضو رہنے سے ایسا ہو جاتا ہے؟ ارشاد ہوا با وضو رہنا جسم کو پاک رکھتا ہے اور خیالات میں بھی پاکی پیدا کرتا ہے۔ اور جب انسان با وضو رہنے کا اہتمام کرتا ہے تو اس کے اثر سے اس کے خیالات میں بھی پاکیزگی بڑھنے لگتی ہے اور جسم اور روح کی پاکیزگی اور خیالات کی یکسوئی سے انسان روشن ضمیر بن جاتا ہے یہاں تک کہ جس کپڑے سے وضو کے بعد چہرہ صاف کیا جاتا ہے اس کے اندر بھی با وضو رہنے کا اثر منتقل ہو جاتا ہے

**دوسرا سوال** خواجہ سید محمدؒ نے دوسری دفعہ پھر سوال کیا کہ عدم کے وال

کی تاثیر طرغی مغل کے واقعے میں سب سے دیکھی تھی اور آج سلطان کی حقیقت و شکر زیادہ تصدیق ہو گئی لیکن بیات مخدوم کیساتھ مخصوص ہے۔ ورنہ ہم ناقصوں کے بادخود رہنے سے شاید یہ اثر پہلے نہ ہو کیونکہ ہم ناقص لوگ تو اب تک مخدوم کے ارشاد کا مطلب بھی نہیں سمجھ سکے کہ آیا محض بادخود رہنے سے انسان روشن ضمیر ہو جاتا ہے۔ یا اور کوئی چیز بھی اس کے لئے ضروری ہوتی ہے۔

یہ تقریر سن کر حضرت رضی نے تبسم فرمایا۔ اور خواجہ سید محمد رضا کے رخصتہ کی زلف چٹکی سے پکڑ کر ارشاد کیا۔ ہاں! شیخ کی محبت اور ہر وقت اس کے تصور میں رہنا اس کے لئے ضروری شرط ہے۔

**وجہ آگیا** اس کو چٹکی سے پکڑ کر یہ الفاظ زبان سے ادا کیے۔ خواجہ سید محمد رضا نے ایک چیخ مادی اور وہ حضرت کے قدموں میں سر رکھ کر ٹہپنے لگے۔ حضرت نے ان کی پشت پر ہاتھ رکھا اور حضرت رضا کی آنکھیں بھی اشکبار ہو گئیں۔ تمام اہل مجلس پر بھی گریہ طاری ہو گیا۔

**مند و مہمان** کچھ دیر کے بعد مجلس برخاست ہوئی۔ اور میں حضرت خواجہ سید محمد کیساتھ ان کے مکان پر آیا تو دیکھا کہ میرے قریب دارستیل دیو، اور سنہل دیو، اور جلیل دیو ہاں آتے ہیں اور ہمارے منتظر ہیں خواجہ سید محمد نے حضرت رضا کے حکم کے بموجب خواجہ اقبال لکھنوی کے دار و درہ کو خبر دیدی تھی کہ پیروں میرے ہاں تین مہمان آنے والے ہیں۔ اس لئے آج انہوں نے جب لنگر سے کھانا بھجوا یا تو تین آدمیوں کا کھانا زاد آیا

**سب کا کھانا لنگر سے آتا ہے** حضرت کے جتنے اقرباء اور پیروں آئے اور

پانچ سو سے زیادہ ہے ان سب کا کھانا لنگر میں تیار ہو کر پکا پکا یا گھروں پر بھیجا جاتا ہے اور لنگر خانے میں جوتے سافروں اور مہمان کھاتے ہیں ان کی تعداد بھی روزانہ ایک ہزار کے قریب ہو جاتی ہے۔ کبھی کم بھی ہوتے ہیں اور کبھی ایک ہزار سے بڑھ بھی جاتے ہیں یہ کھانے بہت اعلیٰ قسم کے ہوتے ہیں۔ اور تین چار طرح کے کھانے لنگر سے آتے ہیں جن میں نمکین بھی ہوتے ہیں اور میٹھے بھی۔ اور چونکہ حضرت کے دادا پیر حضرت خواجہ قطب صاحبؒ کو اور حضرت کے پیر حضرت شیخ العالمؒ کو حلویہ پسند تھا۔ اس واسطے حضرتؒ بھی حلویہ پسند کرتے ہیں۔ اور شام کو افطار کے بعد بعض اوقات حلویہ تناول فرماتے ہیں۔

**حلویہ کا قصہ** | چنانچہ ایک دفعہ کا قصہ خواجہ سید محمدؒ بیان کرتے تھے کہ حضرت کے پاس ایک آدمی آیا۔ اور اس نے کہا میری جاگیر کے

گاؤں کی سند گم ہو گئی ہے اور نئی سند بادشاہ کے اہل کار دینے سے انکار کرتے ہیں حضرتؒ ازراہ خوش طبعی اس سے فرمایا حلویہ کھلاؤ تو تمہاری سند کیلئے دعا مانگوں وہ شخص فوراً کھڑا ہو گیا۔ اور اس نے کہا میں ابھی بازار سے حلویہ لاتا ہوں۔

چنانچہ وہ باہر گیا اور تھوڑی دیر میں حلویہ لیکر آیا۔ اور دوسرے ہاتھ میں ایک کاغذ بھی لایا۔ اور وہ کاغذ اور حلویہ حضرت کے سامنے رکھ کر کہنے لگا جب میں حلوائی سے حلویہ خریدتا اور اس نے ردی کاغذ میں حلویہ رکھنا چاہا تو میں دوسرے اس کاغذ کو بھیجا تاکہ وہ میری گم شدہ سند ہے۔ میں نے حلوائی سے کہا اس کاغذ میں حلویہ نہ رکھنا یہ چکنا ہو جائے گا۔ یہ میرے کام کا کاغذ ہے۔ حلوائی نے وہ کاغذ مجھے دیدیا۔ اور حلویہ دوسرے کاغذ میں باندھ دیا۔

حضرتؒ نے یہ جواب سنکر تبسم فرمایا اور حکم دیا جاؤ حلویہ اپنے گھر لیاؤ اور حضرت شیخ العالمؒ کی نیاز دے کر اپنے بچوں میں حلویہ بانٹ دو۔ یہ

حضرت شیخ العالم کی کرامت ہے جو اتنی جلدی کا غذا تم کو مل گیا۔ تم علوہ لینے گئے تو میں نے حضرت شیخ العالم کی طرف توجہ کی اور اُن کی روح کی ہمت نے میری مدد فرمائی۔ اور تمہارا کاغذ تم کو دستیاب ہو گیا۔

**دستر خوان** | لنگر کا کھانا آگیا اور دسترخوان بچھایا گیا تو میں نے اپنے ہندو قریب داروں سے کہا کیا تم نے مسلمانوں کا کھانا کھانے کا

پرہیز توڑ دیا ہے؟ انھوں نے جواب دیا مصیبت اور ضرورت سب کچھ کراتی ہے۔ جلا وطنی کے زمانے میں سب پرہیز ٹوٹ گئے۔ پھر بھی جہاں تک ہو سکتا تھا مسلمانوں کا کھانا نہ کھاتے تھے۔ مگر یہ کھانا تو دھرم گم ہو گھر کا ہے۔ یہ تو ہمارے لئے ہمارے گھر کے کھانوں سے بھی زیادہ پاک ہے اس کے بعد ہم سب نے الگ الگ برتنوں میں ایک ہی دسترخوان پر جمع ہو کر کھانا کھایا۔ اس وقت دسترخوان پر چار ہندو تھے اور چار مسلمان تھے مسلمانوں میں خواجہ سید محمد اور ان کے بھائی خواجہ سید موسیٰ اور ان دونوں کے استاد خواجہ احمد نیشاپوری اور ایک اس گھر کا خادم ملیع تھا۔ یہ لوگ نوکروں اور غلاموں کو بھی اپنے ساتھ بیٹھا کر کھانا کھلاتے ہیں۔ کیوں کہ ان کے مذہب نے ان کو یہی تعلیم دی ہے۔ مگر میرا دل اب تک اس رواج کی طرف راغب نہیں ہے کیونکہ اس سے نوکروں اور غلاموں میں ہمسری کا خیال پیدا ہو جاتا ہے۔

**مہمانوں کا بیان** | کھانے کے بعد میرے قریب داروں نے بیان کیا کہ انھوں نے شہر میں ایک بہت اچھا مکان لیا ہے۔ اور کچھ موتی فروخت کر کے کپڑے کی دکان کھولنے کا انتظام کیا ہے۔ انہوں نے کہا ہم نینوں اس کام سے مطمئن ہو جائیں تو پھر روزانہ منام کو حضرت

کی مجلس میں حاضر ہوا کہیں گے۔

اس کے بعد دیر تک حضرت کی مجلس کا ذکر ہوتا رہا۔ اور میں نے کرامت کے رد و مال کا قصہ اُن کو سنایا۔ انہوں نے حیران ہو کر کہا عجیب بات ہے کل ہمارے ہاں بھی کو تو ال کا ایک آدمی آیا تھا اور کہتا تھا کہ بادشاہ کو معلوم ہوا ہے کہ جو موتی اُس نے حضرتؐ کی نذر کئے تھے وہ موتی اس گھر کے ہندوؤں کے پاس رکھے ہیں۔ اُن سے پوچھا جائے انہوں نے کیونکر یہ موتی حاصل کئے؟ ہم نے سب اچھی ساری حقیقت حضرتؐ کے دینے کی بیان کر دی اور وہ خاموش ہو کر چلا گیا۔ اب کرامت کے رد و مال کا حال تم سے سن کر یہ بات سمجھ میں آئی کہ سلطان نے اس رد و مال کے ذریعے ہمارے گھر کا حال بھی معلوم کر لیا ہوگا۔ ورنہ ہم بہت پریشان تھے کہ بادشاہ کو ہمارے گھر کے اندر کی حالت کیونکر معلوم ہو گئی۔

## حواشی حسن نظامی

تاریخ فرشتہ صفحہ ۱۰۴ | سے بھی راجکار پڑیو کے اس بیان کی تصدیق ہوتی ہے جس میں لکھا ہے کہ علامہ الدین غلی ۳ سال بے دغدغہ حکومت کر نیکے بعد ذرا بہک گیا تھا اور اسکے خیالات میں حسبِ قیاس قرار دیا گیا تھا (۱) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے چار یاروں کی مدد سے دین اسلام کی عظمت و شوکت قائم کی تھی میں بھی ایک بنیادین ال چار یاروں اور امیروں کی مدد سے قائم کر سکتا ہوں۔ الماس بیگ لغ خاں (علامہ الدین کا بھائی) ملک ہزرا الدین لغ خاں (مسجد سالار ملک نصرت خاں) علامہ الدین کا بھانجا) سب خیر الپ خاں (علامہ الدین کا سالار)

(۲) چونکہ میرے پاس فوج اور خزانہ بہت ہے۔ اس واسطے میں دہلی میں اپنا ایک نائب مقرر کر کے سکندر کی طرح دنیا کو فتح کرنے جاؤں۔

چونکہ مجلس میں ہر وقت شراب کا دھڑ رہتا تھا۔ اس واسطے خوشامدی  
 نشے میں جھوم جھوم کر علماء الدین کے ان خیالوں کی تائید کرتے تھے۔ اور اہل عقل  
 کی یہ مجال نہ تھی کہ بادشاہ سے اختلاف کر کے اپنی جانیں خطرے میں ڈالتے۔ اس  
 واسطے بادشاہ کے یہ خیالات دن بدن طاقت پکڑتے جاتے تھے۔ آخر ایک دن  
 حضرت سلطان المشائخ حکیم مرید ملک علامہ الملک کو توال نے سر پہنچا دیا کہ  
 کہ بادشاہ سے کہا۔ اگر خراب مجلس سے ہٹا دی جاتے اور سب اہل مجلس بھی  
 باہر چلے جائیں تو میں ان دونوں امور کی نسبت حضور سے کچھ عرض کروں بادشاہ  
 نے صراحتی اور پیالہ مجلس سے ہٹا دیا اور سوائے مذکورہ چار یاروں کے اور حاضرین  
 بھی اٹھادئے گئے۔ تب ملک علامہ الملک نے دست بستہ عرض کی۔ رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نبی دین چار یاروں کی مدد سے نہیں چلایا تھا بلکہ  
 خدا کی مدد سے چلایا تھا اور وہ آپ کو میسر نہیں ہے۔ ذرا خیال کیجئے  
 چنگیز خاں کو کہ اُس نے اور اس کی اولاد نے سب اسلامی ملکوں کو اسلام کے  
 مثلنے کے لئے زیر و زیر کر دیا، اور لاکھوں مسلمانوں کو ہار ڈالا یہی وہ اسلام  
 کو نہ مٹا سکا۔ اور پناہ دین نہ چلا سکا۔ آخر اس کی اولاد نے مجبور ہو کر اسلام  
 کو قبول کر لیا۔ اور اسلام کی حمایت میں جہاد کرنے شروع کئے۔ تب اُن کی  
 سلطنتیں مضبوط ہوئیں۔ پس اگر حضور عالی کے یہ خیالات ہندوستان میں مشہور  
 ہونگے تو سارا ملک مخالفت کے لئے کھڑا ہو جائے گا۔ اور ایسی بڑی بغاوت ہوگی  
 جس کو کوئی طاقت نہ سنبھال سکے گی۔

یہ سن کر علامہ الدین نے کہا تو سچ کہتا ہے۔ میں اپنے اس خیال سے توبہ  
 کرتا ہوں۔ اب دوسری بات کی نسبت تیری کیا رائے ہے کہ میں سکندر کی طرح  
 ساری دنیا کو فتح کروں۔ علامہ الملک نے جواب دیا میں اس ارادے کی تائید کرتا



ہوں کہ یہ عزمِ شاپانہ ہمت کے لئے زبیا ہے مگر اس کے ساتھ ہی یہ عرض کر دینا کہ جب حضور ہندوستان سے باہر دنیا کو فتح کرنے جائیں گے تو ہندوستان میں اپنا نائب اور قائم مقام کس کو بنائیں گے؟ یہاں تو ہر شخص مکرو دغا اور بغاوت و سرکشی سے لبریز دکھائی دیتا ہے۔ سکندر کے زمانے میں یونان کی یہ حالت نہ تھی۔ اور اس نے ارسطو جیسے عاقل حکیم، اور نیک نیت شخص کو اپنا قائم مقام بنایا تھا اگر آپ کے ہاں بھی کوئی ارسطو موجود ہو تو شوق سے اس کو نائب بنا کر دنیا فتح کرنے کے لئے باہر جائیے۔ ورنہ اس خیال کو چھوڑ دیجئے۔ اور ہندوستان کے اُن علاقوں کو فتح کیجئے جہاں ابھی مسلمانوں کا قدم نہیں پہنچا ہے۔

علامہ الدین نے اس بات کو بھی قبول کیا اور علامہ الملک کو اس بے بہا کانہ عرضداشت کی بنا پر بہت تحسین و آفرین کہی۔

## ملکِ خطیر الدین وزیر کے مشورے

ملکِ علامہ الملک کو تو ال کا معروضہ قبول کرنے کے بعد سلطان نے ملکِ خطیر الدین وزیر سے دریافت کیا کہ مغلوں کے حملوں کی روک تھام اور اندرونی بغاوتوں کا انسداد کیونکر ہو؟ ملکِ خطیر الدین نے جواب دیا مغلوں کے حملوں پر دور ہو سکتے ہیں کہ ہماری فوج زیادہ ہو اور اس کے ہتھیار بھی اچھے ہوں۔ اور اندرونی بغاوتوں کا قلع قمع یوں ہو سکتا ہے کہ خبر رسائی کا انتظام کیا جائے اور امیروں کو آپس میں ملنے جلنے کی اجازت نہ ہو۔ یہاں تک کہ اگر وہ آپس میں رشتہ داری کسی چاہیں تب بھی آپ کی اجازت اس میں ضروری ہو۔ اور بادشاہ کو شراب بھی چھوڑ دینی چاہئے اور تمام ملک میں شراب پینا اور فروخت کرنا ممنوع کر دینا چاہئے۔

بادشاہ نے کہا۔ مغلوں کی فوج کے سواروں اور پیادوں کو بہت بھروسہ تھا۔  
دکھائی ہے۔ ہم کو اتنی کم تنخواہ پہنچا ہی نہیں لی سکتے۔ وزیر نے عرض کی اگر  
ہر درجہ کے ارزاں نرخ مقرر کر دئے جائیں تو ہم کو کم تنخواہ پر مغلوں سے  
زیادہ سپاہی میسر آ سکتے ہیں۔ یہ سنکر بادشاہ نے تمام ہندوستان کے بازاروں  
کے نرخ مقرر کر دئے جن کی تفصیل ذیل میں درج کی جاتی ہے۔ اور اس کے  
بعد جاسوسی کا محکمہ قائم کیا اور اس کا ایسا اچھا انتظام کیا گیا کہ ہر شخص ہر وقت  
اس خوف میں رہتا تھا کہ میرے گھر کی بات بادشاہ کو معلوم ہو جائے گی۔ اور  
ایسا ہی ہوتا بھی تھا کہ معمولی معمولی باتیں جو لوگوں کے گھروں میں ہوتی تھیں ان  
کی خبر بادشاہ کو ہو جاتی تھی۔

بادشاہ نے شراب پینا اور شراب پہنچا بھی تمام ہندوستان میں ممنوع کر دیا  
اور امر کو آپس میں میل جول اور رشتہ داریوں سے بھی روک دیا۔ کوئی امیر  
بادشاہ کی اجازت کے بغیر نہ کسی سے مل سکتا تھا نہ رشتہ داری کر سکتا تھا۔

**لطیفہ** یہ آخری انتظام مغلوں کی حکومت میں بھی جاری تھا یہاں تک کہ  
آبادکن میں جو مغلوں کی یادگار سلطنت ہے یہ قاعدہ اب تک موجود

ہے۔ ایک دفعہ میں سکندر آباد چھاؤنی میں اپنے ایک مرید کے ہاں ٹھہرا ہوا تھا۔  
اور وہاں بیمار ہو گیا۔ مجھے دیکھنے کے لئے یمن السلطنت مہاراجہ سرکشن پٹھان  
بہادر (مرحوم) آئے۔ وہ بیٹھ ہوئے تھے کہ تھوڑی دیر میں حیدر آباد کے مشہور  
امیر نواب سالار جنگ بہادر بھی میری بیمار پرستی کے لئے آ گئے۔ جب وہ  
دونوں امیر ایک جگہ بیٹھ ہوئے تھے تو میں نے اندازہ خوش طبعی ان سے  
کہا کہ آج کل نواب فرخندہ نواز جنگ (مرحوم) کی بڑی شہرت ہو رہی ہے  
کچھ امیروں کی اطاعتیں بادشاہ تک پہنچا دیتے ہیں۔ پس اگر اس وقت نواب فرخندہ

نواز جنگ یہاں آجائیں تو بیامزہ ہو کہ آپ دونوں امیر شاہی قاعدے اور قانون کے خلاف بلے اجازت یہاں جمع ہوتے ہیں۔ خدا کی قدرت میلہ فقر و ختم ہوتے ہی نواب فرخندہ نواز جنگ بھی وہاں آگئے اور وہ بھی میری بیماریا پر سی کے لئے آئے تھے میں نے دیکھا کہ مہاراجہ بہادر اور نواب سالار جنگ بہادر کے چہروں پر پریشانی پیدا ہو گئی۔ اس لئے میں نے نواب فرخندہ نواز جنگ سے مخاطب ہو کر کہا یہ دونوں بھی آپ کی طرح میری بیماریا پر سی کے لئے آئے ہیں۔ نواب سالار جنگ کو بھی معلوم نہ تھا کہ مہاراجہ بہادر یہاں ہیں۔ اور آپ کو بھی خبر نہ تھی کہ یہ دونوں یہاں موجود ہیں لہذا آپ ہمیں قانون شکنی کے مجرم نہیں ہیں۔ میری یہ بات سن کر نواب فرخندہ نواز جنگ ہنسنے اور اُٹھنے لگے کہ میں اس بات کو اچھی طرح سمجھ سکتا ہوں۔ اور ہمارے ملک کا قانون بھی ایسا سخت گیر نہیں ہے جو ان معمولی باتوں کی گرفت کرے۔ لہذا آپ کو اور ان دونوں امراء کو بالکل مطمئن رہنا چاہئے۔

حیدر آباد میں اب بھی امر لہ آپس میں رشتہ داری کرتے ہیں تو ان کو شاہی اجازت درکار ہوتی ہے یا حیدر آباد سے کہیں باہر جاتے ہیں تب بھی اجازت لینی پڑتی ہے اور پاکستان میں بھی باوجود بادشاہ کے بے اختیار ہونے کے یہی دستور ہے کہ کوئی امیر آپس میں شاہی اجازت کے بغیر شادی نہیں کر سکتا اور اب تو یہ نوبت آگئی ہے کہ وزیروں کی اجازت کے بغیر خود بادشاہ بھی اپنی مرضی سے کہیں شادی نہیں کر سکتا۔

**خلجی سرخ** آخواہ کی شرح دو سو چونتیس شکہ (ہم کا سکتا) ایک گھوڑے کے لئے اور تین سو بارہ شکہ دوا سپہ کے لئے مقرر کی گئی نیرج مسب میں مقرر کیا گیا کہوں فی ہر ساٹھ سات جیل و خلجی نہانے کا محل کے ہاں کیجیو پر تھا۔ جیل ایک یہ قیمت کا سکے تھا یعنی دھانے میں گھول کر کتے تھے جو فی ہر چار جیل۔ چاول فی من



کہتے ہیں۔ بتایہ یہ کوئی لوگ ہیں۔ ۹۔

خواجہ سید محمد نے جواب دیا اس خاندان کے بزرگ خواجہ سید محمد کرمانی ہیں جو کرمان میں رہتے تھے اور وہاں اُن کی بہت بڑی جائیداد تھی۔ اور ان کے چچا سید احمد کرمانی ملتان کی ٹکسال کے افسر تھے۔ خواجہ سید محمد کرمانی کرمالی تجارت کے لئے لاہور میں آیا کرتے تھے اور لاہور سے اپنے چچا سید احمد کرمانی سے بھی ملنے آتے تھے اور راستے میں بمقام اجودھن حضرت شیخ العالم کی خدمت میں بھی حاضر ہوا کرتے تھے

سید احمد کرمانی نے اپنی صاحبزادی بی بی رانی کی شادی حضرت سید محمد کرمانی سے کر دی اور بچا ہا کہ وہ اُن کے پاس ملتان میں سکونت اختیار کریں۔ انہوں نے جواب دیا میں اپنے پیچہ حضرت شیخ العالم رضی کی خدمت میں رہنا چاہتا ہوں سید احمد کرمانی نے کہا۔ یہاں ملتان میں حضرت شیخ بہار الدین زکریا ملتان کی بہت بڑے بزرگ موجود ہیں تم ان کی خدمت میں حاضر ہو کر فیض یاب ہو اگر وہ مگر دواغی نہ ہوتے اور انہوں نے کہا مجھے تو اپنے شیخ سے زیادہ اور کوئی معلوم نہیں ہوتا آخر سید محمد کرمانی نے کرمان کی جائیداد فروخت کر کے اپنے اہل و عیال سمیت اجودھن میں سکونت اختیار کر لی۔ اُسی زمانے میں حضرت سلطان المشائخ رضا اجودھن میں حاضر ہوئے اور حضرت شیخ العالم رضی نے ان دونوں کا بھائی چارہ کر دیا چنانچہ حضرت جب اجودھن میں حاضر ہوئے تھے میرے والد حضرت خواجہ سید پیر الدین اسحق کے ہاں ٹھہرتے تھے اور حضرت سید محمد کرمانی سے بھی رات دلی کی ہم نشینی رکھتے تھے۔

حضرت خواجہ سید محمد کرمانی رضا اٹھارہ برس اجودھن میں رہے اور جب حضرت سلطان المشائخ رضا کو دہلی کی خلافت ملی تو انہی کے ساتھ وہ بھی اپنے اہل و عیال سمیت دہلی میں آ گئے اور حضرت رضا کی رفاقت میں رہنے لگے۔

ابتدا میں جب کہ حضرت سلطان المشایخ رحمہ کو فقر و قافہ رہتا تھا۔ اس واسطے  
سادات کرمان بھی حضرت رحمہ کیساتھ بہت عسرت کی زندگی بسر کرتے تھے۔  
**گاؤں کا فرمان** ایک دفعہ سلطان جلال الدین خلجی نے حضرت سلطان المشایخ  
کی خدمت میں ایک گاؤں کی نذر کا فرمان بھیجا حضرت

نے اپنے اقربا سے صلاح لی تو ان سب نے کہا گاؤں قبول کر لینا چاہئے۔ لیکن  
جب حضرت رحمہ نے سید محمد کرمانی سے پوچھا تو انہوں نے جواب دیا کہ اگر تم گاؤں  
قبول کرو گے تو ہم تم سے الگ ہو جائیں گے۔ ہم تو ترک دنیا کر کے یہاں آئے  
ہیں کہانی میں ہماری بہت بڑی جائیداد تھی۔ اس کو چھوڑ دیا۔ مکان میں اپنے خسر  
کیساتھ نہ رہے تو اب دہلی میں آکر تمہارے ساتھ کینو کمرہہ سکتے ہیں۔ اگر تم  
شاہی گاؤں قبول کر لو گے۔ یہ جواب سنکر حضرت سلطان المشایخ رحمہ نے گاؤں  
کا فرمان واپس کر دیا اور اپنے سید رفیقوں کی رائے کو اپنے اقرباء کی رائے پر مقدم رکھا  
جب میرے نانا کا اجداد میں انتقال ہوا اور میرے  
ماموں شیخ بدر الدین سلیمان گدی پر بیٹھے اور ان

کے تعلقات میرے والد سے اچھے نہ رہے تو انہی سید محمد کرمانی نے میرے والد  
کی دلجوئی کی تھی۔ اور جب میرے والد کا بھی انتقال ہو گیا تو انہی سید محمد کرمانی کو  
حضرت سلطان المشایخ رحمہ نے اجداد میں بھیجا تھا اور وہی میری والدہ کو اور ہم دونوں  
بھائیوں کو اجداد میں سے یہاں لاتے تھے۔ ان کے چار بیٹے ہیں۔ بڑے سید نور الدین  
مبارک کرمانی۔ ان سے چھوٹے سید کمال الدین احمد کرمانی۔ تیسرے سید قطب  
حسین کرمانی۔ چوتھے اور سب سے چھوٹے سید خاموش کرمانی۔

**رجب** خواجہ سید محمد نے کہا میں نے اپنے حضرت غم سے سنا ہے کہ قیام دہلی  
کے زمانے میں کسی بات پر میری اور سید محمد کرمانی کی رنجش ہو گئی تھی

اھ انھوں نے میرے دسترخوان پر کھانا کھانے کے لئے آنا چھوڑ دیا تھا۔ ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ ایک قبے کے دروازے پر سید محمد کرمانی کھڑے ہیں اور کہا جاتا ہے کہ اس قبے کے اندر سلطان لٹھعلی الشرف علیہ وآلہ وسلم تشریف رکھتے ہیں اور میرے دل میں شوق پیدا ہو رہا ہے کہ میں اندر آں حضرتؑ کی زیارت کے لئے جاؤں۔ مگر ڈرتا ہوں کہ دیبانی پر سید محمد کرمانی ہیں اور وہ مجھے ناراض ہیں۔ شاید وہ مجھے اندر جانے سے روکیں۔ لیکر ایک سید محمد کرمانی نے مجھے آواز دی کہ آؤ مولانا نظام الدین تم کو اندر لے چلوں۔ میں دوڑ کر اُن کے پاس گیا اور اُن کے ساتھ قبے کے اندر داخل ہوا۔ اور ہم دونوں آنحضرتؐ کے سامنے حاضر ہو کر قدم بوس ہوئے۔ آنحضرتؐ نے فرمایا احم دونوں میرے فرزند ہو۔ میں بیدار ہو گیا۔ اور صبح کو خود سید محمد کرمانی کے پاس چلا گیا۔ وہ مجھے دیکھ کر کھڑے ہو گئے۔ اور گلے مل کر خوب روئے۔ میں نے اپنا خواب ان سے بیان کیا اس کا اُن پر بہت اثر ہوا۔ اُس دن سے آج تک میری اُن کی کچھ بھی بخش نہیں ہوئی

**سید حسین کرمانی** | خواجہ سید محمد نے کہا سید محمد کرمانی کے فرزند سید قطب الدین حسین کرمانی حضرت سلطان المشایخ غازی مجلس میں بہت مقبول ہیں اور حضرت اُن کو امیر ضرر کی طرح ادب ہم دونوں بھائیوں کی طرح اور اپنی بہن کے دونوں پوتوں کی مانند بہت زیادہ عزیز رکھتے ہیں۔

**سید محمد کرمانی کی زیارت** | خواجہ سید محمدؒ سے یہ حالات سنکر میں اشتیاق ظاہر کیا کہ مجھے ان سادات کی زیارت کے لئے چلو۔ چنانچہ خواجہ سید محمدؒ مجھے ان کے پاس لے گئے۔ میں نے دیکھا نہایت نورانی صورت گورے رنگ سفید ڈاڑھی صاف ستھرے لباس کے ایک بزرگ نماز پر بیٹھے ہیں۔ خواجہ سید محمدؒ نے اور میں نے اُن کو سلام کیا اور ادب سے بیٹھ

کئے۔ خواجہ سید محمد نے میرا حال ان کو سنایا۔ فرمانے لگے میں ان سے واقف ہوں۔

اور میں نے ان کو اس دن بھی دیکھا تھا جب ان کو جد آگیا تھا

**کچھڑی** | تھوڑی دیر سید صاحب باقیں کرتے رہے۔ اس کے بعد ایک خادم  
دستر خوان لایا اور اس نے ہمارے سامنے دسترخوان بچھادیا اور  
کچھڑی کی ایک رکابی لاکر کھدی جس کے پیچ میں گھی لگا ہوا تھا۔ اور ایک برتن  
میں شلیم کا بیٹھا اچار بھی تھا۔ ہم دونوں نے کچھڑی کھائی اور اچار نے  
بہت ہی مزہ دیا۔ سید صاحب بہت دیر تک میرے حالات دریافت کرتے رہے  
وہ بہت زیادہ خوش مزاج معلوم ہوتے تھے۔ میں نے ان سے بہت سوالات  
کے باران کی نسبت اور ان کی تجارت کی بابت کئے۔ میرا خیال تھا کہ مسلمان  
سوائے جنگ اور قتل اور خوں ریزی اور حکومت کرنے کے تجارت کا ہنر  
نہیں جانتے۔ ان کی زندگی کے دو پہلو ہیں اور دونوں انتہائی ہیں۔ جو  
دنیا دار ہیں وہ حد سے زیادہ دنیا داری کی طرف مائل ہیں۔ اور جو تارک ہیں  
وہ حد سے زیادہ دنیا سے نفرت کرتے ہیں۔ درمیانی حالت کے مسلمان میں نے  
بہت کم دیکھے تھے۔ اس لئے مجھے ہندو لوگ مسلمانوں سے اچھے معلوم ہوتے  
تھے کہ ان کے پاس برہمن اپنا کام خوب جانتے ہیں اور چھتری لڑائی اور حکومت  
کے فن سے واقف ہیں اور دیش کا تسلکاری اور تجارت خوب کرتے ہیں اور  
شوہن خدمت گزارہ کی کافن خوب جانتے ہیں اور ہر ذات اپنے اپنے کام میں بہت  
اچھی مہارت رکھتی ہے۔ مسلمانوں میں یہ بات نہیں ہے۔ وہ سب کام کرنا چاہتے  
ہیں اور کوئی کام بھی پوری طرح نہیں کر سکتے۔ مگر آج سید محمد کرمانی کی باتیں  
سن کر مجھے اپنا خیال بدلتا ہوا۔ انہوں نے ساہا سال سے دنیا ترک کر دی ہے  
اور درویشی اختیار کر لی ہے مگر وہ پیار کے ہنر کو بھولے نہیں ہیں۔ انہوں نے



مجھے بتایا کہ کربان میں کس کس چیز کی تجارت ہوتی ہے اور کیا کیا چیزیں وہاں ہندوستان میں آتی ہیں اور کن کن چیزوں کی تجارت میں کسانوں کو نفع ہوتا ہے اور کن کن چیزوں کے بیچارے ہندوستانی نفع اٹھا سکتے ہیں۔ سید صاحب نے باتوں ہی باتوں میں یہ بھی فرمایا کہ ہمارے رسولؐ نے نبوت سے پہلے زندگی کا بڑا حصہ تجارت میں خرچ کیا تھا۔ اور ہم چونکہ اُن کی آل میں سے ہیں اس واسطے ہم میں نبوت کی شان بھی ہے۔ اور ہم تجارت کا ہنر بھی جانتے ہیں۔

**دُنیا کیوں ترک کی** | میں سید صاحب کی مہربانی دیکھ کر ذرا بیباک ہو چلا تھا۔ اس لئے میں نے اُن سے گستاخانہ

عرض کیا۔ آپ نے دنیا کیوں ترک کر دی؟ جب آپ تجارت کرتے تھے اور جب آپ کربلا کی زمینداری میں مصروف تھے تو کیا آپ کا دل خدا سے غافل ہو گیا تھا؟ اور کیا دنیا ترک کرنے کے بعد کوئی خاص نردینگی خدا کی آپ کو حاصل ہو گئی؟ سید صاحب اس سوال کو سن کر مسکرائے اور انھوں نے خواجہ سید محمدؒ سے مخاطب ہو کر فرمایا۔ تمہارے جہان کی طبیعت بہت تیز معلوم ہوتی ہے۔

میں اس کے سوال کا جواب بخوشی دوں گا۔ اس کے بعد وہ میری طرف مخاطب ہوتے اور فرمایا سنو ہر دیوبند تک میں زمینداری اور تجارت میں مصروف تھا۔ اُس وقت تک مجھے دہلذت خدا کی یاد میں حاصل نہ ہوتی تھی جو ترک دنیا کے بعد حاصل ہونے لگی۔ ہر قوم جب عروج حاصل کرتی ہے تو اُس کے افراد عروج کا کام آپس میں تقسیم کر لیتے ہیں، کوئی حاکمیت کا کام لیتا ہے، کوئی مذہب کا کام لیتا ہے، کوئی تجارت کرتا ہے، کوئی کھیتی کرتا ہے، کوئی صنعت و حرفت اختیار کرتا ہے، اور کوئی سب کچھ چھوڑ کر خدا سے کوڑ لگا لیتا ہے۔ اور ہر ایک اپنے اپنے کام کی ترقی سے قوم کو عروج کی طرف لیجاتا

ہے۔ آج اس ملک کا سلطان بھی بحیثیت مسلمان کے قومی عروج کا کام کر رہا ہے اور اُس کے امیر فدیہ بھی۔ اور اُس کے ملک کے صنّاع اور تاجری۔ اور اس کے ملک کے تارک دنیا درویش بھی۔

میرے خسر چاہتے تھے کہ میں اُن کی لڑکی سے شادی کرنے کے بعد ملتا ہوں۔ میں رہوں تاکہ اُن کی لڑکی اُن کے پاس رہے۔ وہ ملتان کے شاہی نکسال کے افسر تھے جو ایک بڑا عہدہ ہے اور مجھے بھی اُن کے فدیے ایک بڑا عہدہ مل سکتا تھا۔ یا میں کرمان کی چیزیں منگا کر ملتان میں تجارت کر سکتا تھا۔ مگر میرا دل زمینداری اور تجارت سے بھر چکا تھا۔ اور میں چاہتا تھا کہ ترک دنیا کی لذت حاصل کر دوں۔ اس لئے میں ماٹھا برس اپنے پیر حضرت شیخ العالم کے پاس جو وہیں میں رہا العذاب میں اپنے دوست اپنے پیر بھائی مولانا نظام الدین کی رفاقت میں یہاں رہتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ زندگی کے آخر تک یہیں رہوں اور میری اولاد بھی یہیں رہے۔ میری اولاد شاہی نوکری میں بھی ہے اور کچھ میری تعلیم و تربیت میں ہے۔ لیکن میں خدا کی یاد کی لذت اسی میں سمجھتا ہوں کہ دنیاوی جھگڑوں سے بچے۔ تعلق رہوں۔

**تم کیا کرنا چاہتے ہو؟** اس کے بعد سید صاحب نے مجھ سے پوچھا۔

کہ تم اپنی آئندہ زندگی کس طرح بسر کرنی چاہتے ہو؟

یہ سوال ایسا تھا کہ جس کا جواب دینا مجھے دشوار ہو گیا۔ کیونکہ میں نے کبھی اس کو سوچا ہی نہ تھا۔ تاہم میں نے کہا۔ میں دو گھر کے شاہی خاندان میں ہوں میری ماں زمینداری ہے اور میرے ماں باپ بھی تندرہ ہیں اس لئے میں وہی کام کروں گا جو میرے باپ دادا کرتے آتے ہیں۔ وہی میں فقط حضرت سلطان المشائخ

کی نیابت کے لئے آیا تھا اور اب یہاں سے واپس چلا جاؤں گا۔  
**پیش گوئی** حضرت سید محمد کمالی صاحب نے فرمایا: ہاں تم اپنے گھر  
 جاؤ گے۔ پھر اپنے گھر آؤ گے۔ پھر اپنا گھر بدلو گے۔ پھر اپنا  
 خیال بدلو گے۔ پھر سارے ہندوستان کے اعتقالات کے مالک بن جاؤ گے  
 اور پھر اس دنیا کی لذتیں تمہارا امتحان لیتگی۔ اور جو کچھ اس دنیا کی لذتوں  
 کا نتیجہ ہوتا ہے وہ تمہارے سامنے بھی آئے گا

یہ باتیں سید صاحب نے آنکھیں بند کر کے ایسی مسلسل کہنی شروع  
 کیں گو یادہ کسی تکھی ہوتی چیز کو بڑھ رہے ہیں۔ میرے جسم میں یہ باقی سنگر سستی  
 پیدا ہو گئی اور میں نے خواجہ سید محمد کو اپنی حیرت ظاہر کرنے کے لئے دیکھا اور انہوں  
 نے بھی تعجب کی نظر سے مجھ دیکھا مگر پھر مجھ میں بات کرنے کی طاقت نہ رہی اور  
 میں دیر تک چپ چاپ بیٹھا رہا۔ لیکن خواجہ سید محمد نے میری مدد کی اور سید  
 صاحب سے پوچھا آپ نے میرے مہمان کی نسبت ایسی باتیں فرمائیں کہ وہ چکا  
 ہو گیا اور اُس کی گویائی آپ نے سلب کر لی۔ سید صاحب کی آنکھیں بند تھیں۔  
 اسی حالت میں انہوں نے کہا تم میرے محمد دم زادے ہو۔ اور یہ تمہارا مہمان ہے  
 اور میرا دوست اور میرے بیرمبائی کی توجہ بھی اس کے حال پر ہے اس واسطے میں  
 اس کو خوش نصیب سمجھتا ہوں۔ یہ تمام ہندوستان میں شہرت حاصل کرے گا اس  
 کا نام کتابوں میں لکھا جائے گا۔ اس کے موجودہ نام کو لوگ بھول جائیں گے۔  
 اور اس کا ایک نیا نام ہو گا اور اس کا پہلا نا عقیدہ اسکے پاس نہیں رہے گا۔ وہ ہندوستان  
 کے بادشاہ اس کے کاموں کے ضرورت مند ہوں گے۔ اس کے ہاتھ میں تلوار بھی ہوگی  
 اور قلم بھی اسکے ناغ میں ایک بڑا عروج ہو گا اور یہ اس عروج سے بہت  
 زیادہ فائدہ اٹھا سکے گا۔ اس کے باوجود اس کا دلی خدا کی طرف اور خدا کے بندوں کی

طرف متوجہ ہو گیا۔ اور آخر اس کا اتنا اثر عروج حاصل ہو گا جس کی نسبت قرآن یہ کہتا ہے کہ جس آدمی کو وہ عروج حاصل ہو جائے تو پھر وہ مرنے کے بعد بھی ہمیشہ زندہ رہتا ہے

**تائب نہ رہی** | یہ باتیں سن کر میں بے تاب ہو گیا اور مجھے کسی چیز نے ایسا جیور کیا کہ میں نہ اٹھ کر اپنا سر سید صاحب کے قدموں میں رکھ دیا۔ انھوں نے میرے کالہ کی سنہری ہنڈی پکڑ کر ہلاتی اور کہا اٹھو مہر دو تم خدا کے مقبول بندے ہو۔

اس کے بعد ہم دونوں وہاں سے رخصت ہو کر قیام گاہ پر آ گئے۔

## خواستی حسن نظامی

**اے کرمانی خاندان** | حضرت سید محمد کمانی اور ان کے چاروں صاحبزادوں اور پوتوں وغیرہ کے مزارات درگاہ حضرت خواجہ

نظام الدین اویارض میں ہیں۔ جب درگاہ کی بادلی کے شمالی دروازے سے درگاہ میں آنے کے لئے اندر آتے ہیں تو سب سے پہلے بائیں ہاتھ کو ایک چبوترے پر تین قبریں ملتی ہیں۔ ان میں درمیانی قبر میرے دادا خواجہ سید حسین علی کی ہے اور ان کے سر پر ان کے بھائی سید رستم علی مدفون ہیں اور ان کے بائیں میرے خاندان کی ایک خاتون کی قبر ہے اور میرے دادا کی قبر کے شرقی پہلو کی دیوار پر میرا نسب نامہ چسپاں ہے۔ یہ نسب نامہ بائیں کے پتھروں پر ہے۔ ایک ایک فٹ مربع پتھر پر ایک ایک نام کندہ کر لیا گیا ہے یہاں سے پانچ قدم چلنے کے بعد شرقی کی طرف ایک سنگین زینے دار راستہ ہے اور جب اس راستے سے اوپر چڑھیں تو دائیں طرف ایک بڑا

ہے۔ یہ غار نہیں ہے بلکہ اس کے اطراف کی مٹی بالکل چوگنی ہے۔ اس غار کے اندر کسمانی خاندان کے تمام سادات مدفون ہیں اور وہیں گوشہ غرب و شمال میں میردِ دلالتوں کی بھی قبریں ہیں۔ اسی کے قریب حضرت سید امیر خورید کسمانی رضاکا مزار ہے جو حضرت شہید محمد کسمانی کے پوتے تھے اور جنہوں نے سیر اللادیا کتاب لکھی تھی اور جو مجددِ نسائے میں نہایت معتبر کتاب مانی جاتی ہے۔ میں نے ان تمام شہداء کے حالات اور سین و وفات بڑے بڑے پتھروں پر کندہ کرا کے ان قبروں کے سرہانے لگا دیے ہیں اور اس کتاب کا آخر میں جب حضرت سلطان الغیاث کی سنگاہ کی مجددہ حالت لکھو گا اس وقت ان کتبوں کو بھی درج کر دینگا۔

### ۲۔ سید کی بشارت

وہ مسلمان ہوا اور اس کا نام احمد یا زہر رکھا گیا اور اس کو خواجہ جہاں خطاب ملا اور اس گجرات کی سپہ سالاری بھی کی اور محمد تغلق کی ولیعہدی میں میر عمارت بھی رہا اور پھر دلی میں نائب وزیر بھی ہوا۔ اور آخر محمد تغلق نے اس کو وزیرِ عظم بھی بنادیا اور محمد تغلق کی وفات کے بعد فیروز شاہ تغلق کے حکم سے وہ بمقام سامانہ پنجاب شہید بھی کیا گیا جس کا اشارہ حضرت سید محمد کسمانی نے اپنی بشارت کے آخری الفاظ میں کیا ہے چنانچہ آج تک یہ بات دیکھی جاتی ہے کہ راجہ مارہر پو کے مقبرے میں کوئی شخص وضو کرنا ہوا اور نہ نہ پڑھتا ہوا بار بار دیکھا جاتا ہے۔ اور وہ یقیناً راجہ مارہر دیو کی شہادت کا صلہ ہے۔

### ۳۔ خلافت

راجہ مارہر دیو کا نام مسلمان ہونے کے بعد حضرت سلطان الغیاث نے احمد یا زہر رکھا تھا۔ اور وہ حضرت کامر دیو بھی ہوا تھا اور وہ اس کو خلافت بھی دی تھی اور وہ باوجود نوے سال کی عمر میں جانے لگا

اور وراثت کی مشغولی کے ان تمام حیلہ و طائف کا پابند تھا جو حضرت نے اس کو تعلیم کئے تھے۔ اور جب فیروز شاہ تغلق کا ایک امیر شیر خاں اس کے قتل کے لئے آیا تو اس نے جلاد سے کہا نماز کے بعد ے میں میرا سر کاٹ دینا چاہتا ہوں۔ نے غسل کیا اور حضرت کی کلاہ اپنے سر پہ رکھی اور حضرت کا دیا ہوا عمامہ کلاہ پر باندھا اور نماز کے لئے کھڑا ہو گیا اور جب سجدے میں سر رکھا اس وقت جلاد نے اس کی خواہش کے موافق تلوار مار کر اس کا سر کاٹ دیا۔ اور اس طرح حضرت سید محمد کرمانی کی پیش گوئیاں پوری ہوئیں۔ (حسن نظامی کے حواشی نمبر ۱۱)

## اردو کی بنیاد

آج حضرت رفیع الدین کی مجلس خاص میں مجھ کو اور خواجہ حسن سخری کو اور امیر خسرو کو اور خواجہ سید محمد کو اور ان کے بھائی خواجہ سید موسیٰ کو اور اپنی بہن کے پوتے خواجہ سید رفیع الدین ہارون کو اور میرے ہم وطن سنبھل دیو جتیل دیو اور سید متل دیو کو یاد فرمایا تھا۔ جب ہم سب جمع ہو گئے۔ تو ارشاد ہوا تم سب مل کر ایک ایسی زبان تیار کرو۔ جو ہندوستان کے رہنے والے ہندو اور باہر کے آئے ہوئے مسلمان آپس کی بات چیت اور لین دین کے لئے کام میں لائیں۔ امیر خسرو رضی اللہ عنہ اور خواجہ سید محمد کی طرف خاص التفات کی ساتھ حضور نے دیکھا اور فرمایا کہ میں پہلے بھی تم سے یہ بات کہہ چکا ہوں۔ ان دونوں نے جواب میں گزارش کی کہ ہم خود کم کے حکم پر عمل کر رہے ہیں۔ امیر خسرو رضی اللہ عنہ نے یہ بھی کہا کہ میں نے بچوں کی تعلیم کیلئے ایک جھوٹی کتاب بھی لکھی۔ شروع کی ہے جس کا نام خالق باری تجویز کیا ہے اور اس کے بعد انہوں نے کچھ اشعار خالق باری کے حضرت کو سناتے حضرت نے ان کو بہت پسند فرمایا اور اسکے بعد ارشاد ہوا یہ بہت مفید چیز ہے مگر ہندی زبان میں ایسے اشعار بھی لکھو جن کو لوگ گایا کریں۔

پھر خواجہ سید محمد نے فرمایا تم اور امیر خسرو موسیقی کے سہارے جو اس واسطے  
 تم دونوں ایسی گیت بھی طبع تیار کر سکتے ہو۔ اس کے بعد حضرت نے اپنی بہن کے  
 پوتے سید فیض الدین ہارون اور خواجہ سید موسیٰ اور خواجہ حسن بھٹائی کو بھی ایسی بات  
 کی تا کہ وہ فراموشی اور ان سب نے ارشاد کی تعمیل کا وعدہ کیا۔ آخر میں ہم چاروں  
 ہندوؤں کو بھی یہی حکم ہوا۔ اور ہم چاروں نے بھی اس کی تعمیل کا وعدہ کیا۔  
 اس کے بعد حضرت نے فرمایا آج کل ہماری فارسی اور خسرو کی ترکی  
 زبانوں کیساتھ ہندوؤں کی بول چال کے بہت سے لفظ مل گئے ہیں اور اب لوگ  
 اپنے گھروں اور مجلسوں میں بھی ہندی کے الفاظ بولنے لگے ہیں لیکن بعض لوگ  
 ایسے بھی ہیں جو فارسی اور عربی اور ترکی زبانوں میں ہندی کی آمیزش نہیں جانتے  
 اس لئے ان کو بچانا چاہئے کہ ان کا اور ان کی حکومت کا فائدہ اسی میں ہے کہ  
 ہندوستان میں کو اپنے دل کی بات سمجھا سکیں اور خود ان کے دلوں کی حالت سمجھ  
 سکیں اور یہ بھی ہو گا کہ وہ خدا کو چھوڑ دیں اور ہندی بول چال کا جو چڑھا نہیں  
 میرا سوال | جب یہ گفتگو ہو چکی تو میں نے حضور سے عرض کی کہ غلام اب تک

اسلام قبول کر نیکی شرف سے محروم ہے۔ لیکن بھائی سید محمد  
 سے یہ سنائے کہ جو آدمی ہر وقت باوجود رہتا ہے اور اپنے پیر کا تصور دل و دماغ  
 میں قائم رکھتا ہے اس کو دوسروں کے دلوں کی باتیں معلوم ہونے لگتی ہیں  
 اور وہ زمین کے اندر کے دنیوں کو بھی دیکھنے لگتا ہے۔ تو کیا میں بھی اگر ہر وقت  
 باوجود ہوں اور حضور کا تصور قائم رکھوں تو یہ نعمت مجھے حاصل ہو سکے گی؟

حضرت نے جواب دیا | ہاں تجھ کو بھی یہ نعمت حاصل ہو سکتی ہے اس شرط  
 پر کہ توبت پرستی نہ کرے خدا کو ایک مانے اور محمد

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو آخری زمانے کا رسول تسلیم کرے اور کسی کا

مرید ہو جائے تو اس وقت تو بھی چالیس دن برابر با وضو رہنے سے اور اپنے پیر کا تصور کرنے سے اس نعمت کو حاصل کر سکے گا۔

میں نے دوبارہ گزارش کی تو کیا میرا مسلمان ہونا ضروری نہیں ہوگا؟  
حضرت نے جواب دیا جب تو خدا کو ایک ماں لیکھا اور رسول کی رسالت تسلیم کر لیکھا تو مسلمان ہو جائیگا۔ میں نے عرض کی اگر مسلمان ہو جانا اتنا آسان ہے تو مجھے ہی وقت مسلمان کر لیجئے حضرتؑ نے فرمایا مسلمان کرنا اور ہے اور مسلمان ہونا اور ہے مسلمان کر نیکا لفظ ظاہر کرتا ہے کہ اس میں کسی قسم کا جبر اور دباؤ یا لالچ یا ذاتی غرض بھی شامل ہے۔ اور مسلمان ہونا ان سب سے بے لوث ہے۔ اس کے لئے کسی ایجاب و قبول کی ضرورت نہیں ہے مثلاً آج اس وقت تو اس بات کا یقین کر لے کہ اللہ تعالیٰ ایک ہی ہے اور محمدؐ اُس کے رسول ہیں تو اس یقین کیساتھ ہی تو مسلمان ہو جائیگا میں نے گھبرا کر کہا بیشک مجھے پورا یقین ہے کہ خدا ایک ہے اور محمدؐ اُس کے رسول ہیں حضرتؑ نے فرمایا تو بس تو مسلمان ہے۔ میں نے کہا مجھے بیعت بھی کر لیجئے۔ ارشاد ہوا ابھی اس کا وقت نہیں آیا اور نہ ابھی اس کی ضرورت ہے کہ تو اپنے مسلمان ہونیکا اعلان کرے اور نہ اس کی ضرورت ہے کہ تیرا نام بدلہ جائے۔ البتہ تو محمدؐ سے ومنہ سیکھ لے اور یہی تجھ کو سکھا دینگے۔ پھر چالیس دن کے بعد وہ چیز حاصل ہو جائے گی جس کا تو خواستگار ہے

میرے تینوں ہندو ساتھیوں نے یہ باتیں سن کر حضور میں التماس کیا کہ ہم تینوں بھی خدا کو ایک مانتے ہیں اور رسول کو برحق سمجھتے ہیں۔ اور حضورؐ کو اپنا گمراہ مانتے ہیں۔ ہم کو بھی اجازت دیجئے کہ وضو کرنا سیکھ لیں اور تصوف شیخ بھی سیکھ لیں حکم ہوا تم کو بھی اجازت ہے۔ اسکے بعد مجلس خیرت ہو گئی



## چالیس دن کے بعد

وضو کی تعلیم حاصل کر چکے بعد مجھے رات میں سوئی  
 خیال رہتا تھا کہ میں با وضو ہوں حضرت کی مجلس  
 میں جاتا تھا۔ خواجہ حسن کے پاس انکی چھاؤنی میں بھی جاتا تھا۔ اور کبھی کبھی ایضاً غرو  
 کے مکان پر بھی پہنچتا تھا اور حضرت سید محمد کرمانی کے پاس تو اکثر تیسرے چوتھے دن جاتا  
 ہوا تھا لیکن ہر حال میں با وضو رہنے کا خیال قائم رہتا تھا میں دو دفعہ حضرت کی اجازت  
 سے درگاہ حضرت خواجہ قطب صاحب کی زیارت کو بھی گیا اور بھی مزارات کی زیارتیں  
 کیں۔ اپنے ہندو بھائیوں کے مکان پر بھی دو رات رہا مگر وضو کی پابندی میں نے نہیں  
 بھی ترک نہیں کی۔ نتیجہ میں نے اپنے ہندو بھائیوں سے یہ سنا کہ ان سے با وضو رہنے  
 کی پابندی نہیں ہونی

انفرنس باب چالیس دن پورے ہو گئے تو مجھے بڑی خوشی ہوئی اور میں نے  
 خیال نہ کیا کہ آج میری آنکھوں میں باطنی نور پیدا ہو جائیگا۔ اور مجھے  
 یہی کہ دیکھنے نظر نے لگیں گے۔ اور میں دیو جڑ میں اپنے ماں باپ کو یہاں  
 بیٹھے بیٹھے دیکھنے لگوں گا اور مجھے ہر شخص کے دل کے اندر کی باتیں اور خیالات معلوم ہونے  
 لگیں گے مگر چالیس دن ہو جانے کے بعد جب مجھے کوئی چیز دیکھا تو نہ دی تو مجھے بڑی  
 باؤسی ہوئی اور طرح طرح کے تلوک اور وہم دل میں پیدا ہونے لگے اور اتنا صدمہ  
 ہوا کہ میں نے اکتالیسویں دن کھانا بھی نہیں کھایا اور حضرت کی مجلس میں بھی نہیں گیا  
 جی میں آیا کہ آج سے وضو کی پابندی چھوڑ دوں مگر عادت پڑ گئی تھی با وضو رہنے  
 کی پابندی تو یہ نہ ہو سکی۔ لیکن دل کی بے چینی بڑھتی ہی جاتی تھی۔ جب نہ پایا گیا  
 خواجہ شیخ محمد سے اپنے دل کے تشدد کی بیان کئے۔ انہوں نے کہا میں نے بھی حضرت  
 کے ارشاد کے بعد سے وضو کی پابندی شروع کر دی ہے۔ لیکن مجھے بھی اتنا کوئی  
 چیز معلوم نہیں ہوئی۔ چلو آج رات کو حضرت کی خلوت میں اپنا اپنا حال عرض کرتے  
 چنانچہ ہم دونوں حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے، اس وقت تخلیہ تھا اور

صرف بعیر خسرو اندر تھے غلام نے کہا اور کسی کو اندر جانے کی اجازت نہیں ہے خواجہ سید محمد نے کہا تم جا کو میری خبر دیدو۔ خادم اند گیا اور واپس آکر کہا حضرت تم دونوں کو اندر بلاتے ہیں ہم دونوں اندر حاضر ہوئے اور میں بوسی کر کے بیٹھ گئے ابھی ہم پہنچے بھی بنیائے تھے کہ حضرت نے فرمایا تم کو آزمانے اور امتحان کرنے کا حق نہیں ہے تم تو ابھی اُس مقام میں ہو کہ کوئی اور تمہارا امتحان لے اور تم کو آنا تکلیف لیکن باطن کی صفائی ہو گئی ہے چالیس دن با وضو رہنے سے تم نے اپنا باطن صاف کر لیا ہو مگر تہذیبی خواہش کہ تم کو غیبی چیزیں نظر آنے لگیں ناجائز ہے کیونکہ شیخ کی تعلیم کی آرائش اور امتحان ہے اور یہ ادب کے خلاف ہے۔

حضرت نے اس تقریر سے میرے دل کے شکوک کم نہیں ہوئے بلکہ بڑھ گئے مگر لینے کچھ عرض نہیں کیا چکا بیٹھا سنتا رہا۔ حضرت نے بھی اپنی تقریر ختم کرتے ہی کچھ دیباچہ سنائی اختیار کی اور اس کے بعد فرمایا محمد مجھے دیکھیں اور یہ دیباچہ کو دیکھ۔ میں نے فوراً حقہ کی طرف دیکھا تو مجھے ان کا جسم نظر نہ آیا بلکہ دھوئیں کے اند ایک روشنی دکھائی دی۔ اور کچھ دیر کے بعد وہ دھواں اور روشنی غائب ہو گئی۔ اور ابغیر وضو نظر آنے لگے۔ یہ معلوم نہیں ہوا کہ خواجہ سید محمد نے کیا دیکھا۔ مگر انہوں نے فوراً جھک کر زمین چوم لی۔ اس کے بعد حضرت نے مجھے فرمایا اپنے دائیں طرف دیکھ میں نے دائیں طرف گردن موڑی تو دو گولٹھ کو دیکھا اپنے گھر کو دیکھا اپنے ماں باپ کو دیکھا حیرت و اربہ چلپائی پر بیٹھے تھے او میری ماں ابابکو دیکھا اہل رہی تھیں یہ دیکھ کر میں بھی جھکا اور میں بھی خواجہ سید محمد کی طرح حضرت کے سامنے زمین چوم لی۔ اس کے بعد حضرت نے ارشاد فرمایا جاؤ دروازے کے واٹر سخت تھے میں نے ان کو کھول دیا۔ ابھی تم کو ایک چلکی اور ضرورت ہے ہم دونوں حضرت کی مجلس سے رخصت ہو کر قیام گاہ پر آئے اور راستے میں میں نے خواجہ سید محمد سے پوچھا کہ تم نے کیا دیکھا تھا؟ انہوں نے کہا میں نے جب حضرت کی طرف

نظر اٹھائی تو حضرت دکھائی نہیں دے سکے میں نے اپنے ناٹو دیکھا۔ اس واسطے میں  
 فردا میں بوسی کیلئے جھک گیا۔ اور جب تم کو حضرت نے دائیں طرف دیکھنے کا حکم  
 دیا تو میں نے بھی اپنے دائیں طرف رخ کیا تو مجھے ایک اجنبی مقام نظر آیا جہاں  
 ایک چادر پائی بہ ایک مرد لیٹا تھا اور ایک عورت اُس کو ہنکھا چھل رہی تھی یہ سن کر  
 میں غمازہ سید محمد کو لپٹ گیا اور میں نے کہا میں نے بھی یہی دیکھا جو تم نے دیکھا۔  
 البتہ امیر خسرو کے دیکھنے سے مجھے دہواں نظر آیا۔ اور دونوں کے اندر ایک  
 روشنی۔ اُس وقت چاندنی رات تھی۔ ہم دونوں اپنی قیام گاہ کے قریب پہنچے  
 تو مجھ ایک کانا سناپ زمین کے اندر لہلہا ہوا دکھائی دیا۔ میں نے گھر کر خواجہ  
 سید محمد سے کہا ہٹو سناپ ہے۔ خواجہ سید محمد نے ہنس کر جواب دیا اگر وہ زمین  
 اندر ہے اور پر نہیں ہے۔ حضرت کی توجہ سے ہم دونوں تین کے اندر کی چیزیں دیکھ رہے  
 جب ہم دونوں مکان کے اندر پہنچ گئے تو میں نے پھر اپنے دائیں طرف یہ  
 خیال کر کے دیکھا کہ دیو گرہ اور میرا گھر نظر آئے۔ ایک دیوی منظر پھر سامنے  
 آگیا۔ اب کے میں نے دیکھا کہ میرے باپ سو گئے ہیں اور میری ماں کہاں موجود  
 نہیں ہے۔ میں دیر تک دیکھتا رہا۔ تھوڑی دیر میں میری ماں آئی اور اس نے  
 دوسری چادر پائی بچائی اور اُس پر اپنا بچھونا بچھایا اور لیٹ کر اپنے آپ کو ہنکھا  
 جھلنے لگی۔ پھر اُس نے کہا خبر نہیں میرا ہر دیو کیسا ہے وہ مجھے بہت یاد آتا ہے  
 میں نے اپنی ماں کی آواز سنی اور مجھے خیال ہوا کہ میرا باپ سو یا نہیں ہے اور  
 اس کو مخاطب کر کے میری ماں نے یہ بات کہی میرے باپ۔ زکریا بد لے  
 بغیر کہا وہ اچھا ہے۔ ابھی آٹھ دن پہلے تو خیر آچکی ہے کہ وہ بہت آرام سے ہے  
 اور اب تو سنبھل اور جیتل اور بیتل بھی وہاں پہنچ گئے ہیں۔ اس کے بعد میرے  
 ماں باپ سو گئے۔ اور مجھے ایسی خوشی ان نظاروں سے ہوئی کہ جس کی

کوئی حد نہیں۔

میں نے خواجہ سید محمد کو دیکھا تو وہ رات کی نماز پڑھ رہے تھے جب وہ نماز سے فائدہ ہوتے تو میں نے ان سے یہ ساری حالت بیان کی۔ انھوں نے کہا حضرت نے امتحان اور آزمائش کا جو ذکر کیا تھا وہ بالکل ٹھیک ہے۔ تم اس نعمت کو تماشہ نہ بناؤ۔ ورنہ اس سے نقصان ہوگا۔ میں نے کہا کیا جو چیزیں اب دکھائی دیتی ہیں وہ نظر نہیں آئیں گی؟ انہوں نے کہا نہیں بلکہ یہ نقصان ہوگا کہ اس نعمت کے ذریعے ہم کو خدا کا دیدار کرنا چاہئے۔ دنیا کے سیر تماشے میں اس نعمت کو ضائع نہ کرنا چاہئے۔ اور حضرت نے جو امتحان اور آزمائش کا لفظ فرمایا تھا اس کا مطلب یہ تھا کہ تمہارے دل میں اور میرے دل میں شکوک پیدا ہو رہے تھے ان شکوک کو حضرت نے بے ادبی اور گستاخی اور امتحان اور آزمائش کے لفظ سے تعبیر فرمایا۔

یہ بات سن کر مجھ پر اندام مت ہوئی اور میں نے عہد کیا کہ اب آئندہ خدا کی طرف دھیان رکھوں گا۔ اور اس نعمت کو کھیل تماشہ نہ بناؤں گا اور حضرت نے جو دورہ ارچاہ کر کے کا حکم دیا ہے اس کی تعمیل بھی کروں گا۔ چنانچہ دوسرا چلہ بھی پورا ہوا اور بے اس نئے میں۔ ایسا کچھ دیکھا جس کو پہاں لکھ نہیں سکتا۔ مگر وہ دیدہ رقت کی نہ تھی بلکہ کبھی کبھی دیدار ہوتا تھا۔ اور میں خفیہ طور سے خواجہ سید محمد کے ساتھ نماز بھی پڑھنے لگا تھا۔

## حسن نظامی کے حواشی

ہندی زبان کی بنیاد | آج کل اردو ہندی کا جگڑا ہندو مسلمانوں میں ہوتا رہتا ہے۔ ہندی زبان کے مسکرت

یہ مشکل الفاظ ہندی لہجہ جال میں بڑھاتے ہیں اور اردو زبان کے عامی عربی فارسی کے بھاری بھاری لغت اردو میں ٹھونسے ہیں۔ مگر راجکار ہر دیو کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ سارے چھ سو برس پہلے حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ نے ہندی زبان کی بنیاد رکھنے وقت اس خرابی کو محسوس کر لیا تھا۔ مگر انھوں نے صرف مسلمانوں کی اس عادت اور خند کا ذکر فرمایا تھا کہ وہ عربی فارسی الفاظ میں ہندی الفاظ کی آمیزش پسند نہیں کرتے اُس وقت کے ہندوؤں کی کوئی شکایت نہیں کی تھی۔

راجکار ہر دیو کے بیان سے یہ بھی ظاہر ہوا کہ حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ نے ہندی زبان وضع کرنے کے لئے ہندوؤں اور مسلمانوں کی ایک مشترکہ جماعت تیار کی تھی اور یہ بھی معلوم ہوا کہ جس بول چال کو آج کل اردو کہتے ہیں اس کو شروع میں ہندی کہا جاتا تھا۔ کیونکہ حضرت امیر خسرو رضی اللہ عنہ جو حضرت سلطان المشائخ کے حکم سے خاقانی باری لکھی تھی اُس میں جگہ جگہ ہندی کا لفظ لکھا ہے۔

آج کل اردو زبان کی ایجاد کی نسبت عجیب و غریب دعوے کئے جا رہے ہیں۔ کوئی کہتا ہے دکن اور گجرات کے پہلے شاعر ولی نے اردو ایجاد کی تھی کوئی کہتا ہے شاہجہاں کے زمانے میں لال قلعہ دہلی سے اردو کی ابتدا ہوئی۔ اہل پنجاب غوی کرتے ہیں کہ ہم نے اردو زبان ایجاد کی ہے سلطنت جید آباد کوئی کے باشندوں کا دعویٰ ہے کہ اردو کی ایجاد انھوں نے کی ہے۔ ان سب جھگڑوں کا فیصلہ بہت عمدگی سے ہو چا رہا ہے۔ جب راجکار ہر دیو کی کتاب پہلی روزہ کا یہ بیان ان کے علم میں آئیگا کہ اردو زبان کی بنیاد حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کے حکم سے اہل پنجاب اور اہل ادھر احمد اہل دکن اور گجرات نے مل جل کر رکھی تھی۔ کیونکہ حضرت خواجہ شمس الدین محمد پنجاب کی پیدائش تھی اور حضرت امیر خسرو دیوبند کی پیدائش تھی اور راجکار ہر دیو ان کے بھائی دکن اور گجرات سے تعلق رکھتے تھے اور خود حضرت سلطان المشائخ

کے والدین لاہور میں پیدا ہوئے تھے۔ اور وہ یوپی کے شہر بدایوں میں پیدا ہوئے تھے۔ اور ان سب نے مل کر جو کام زبان کی ایجاد کا شروع کیا تھا وہ دہلی میں کیا تھا۔ اس واسطے اہل دہلی بھی یہ دعویٰ کر سکتے ہیں کہ اردو کی بنیاد دہلی میں رکھی گئی تھی۔

**خالق باری** حضرت امیر خسروؒ کی مشہور کتاب خالق باری کا ذکر بھی راجکار ہر دیونے کیا ہے۔ گزشتہ زمانے میں خالق باری تمام ہندوستان میں بطور درس کے پڑھائی جاتی تھی۔ انگریزوں کے آنے کے بعد روزانہ نئے نئے نصاب تعلیم بننے لگے اس واسطے پہلے نصاب تعلیم کی کتابیں متروک ہو گئیں۔ پہلے شیخ سعدی کی گلستاں بوستاں بھی سب ہندو مسلمان پڑھتے تھے۔ اب اس کا رواج بھی کم ہو گیا ہے۔

آج کل تو بعض لوگ خالق باری کی نسبت یہ بھی کہنے لگے ہیں کہ یہ حضرت امیر خسروؒ کی تصنیف نہیں ہے۔ تاہم ہندوستان کی عام رائے یہی ہے کہ خالق باری حضرت امیر خسروؒ کی تصنیف ہے اور اب بھی سیکرڈول پبلشنگ ڈسٹریکٹ ہاؤس میں گلستاں اور بوستاں اور کرمیا اور ماہ قیماں۔ آمد نامہ اور خالق باری اور نام حق اور راہ نجات کتابیں بچوں کو پڑھائی جاتی ہیں۔ ذیل میں خالق باری کے دو شعروں کا ایک آخر کا شعر شروع کا شعر

خالق باری سرچن ہار      واحد ایک بد اکثر

اس مطلع سے ظاہر ہوتا ہے کہ خالق اور باری دو عربی لفظ ہیں اور خدا کے نام ہیں۔ ان کا ہندی ترجمہ سرچن ہار کیا گیا ہے۔ اور دوسرے مصرعے میں واحد عربی ہے اور ایک ہندی اور بد عربی ہے۔ جس کے معنی میں پیدا کرنا اور کرتار ہندی میں اس کا ترجمہ ہے آخری شعر یہ ہے

مولوی صاحب سر پشاور۔ گناہکاری خسرو شاہ۔  
یہ کتاب خالق باری  $\text{سبحانہ}$  سائزہ کے سولہ صفحات پر چھپی ہوئی بازاروں میں بکتی  
ہے۔ مگر عربی فارسی اور پرانی ہندی سے ناواقفیت کے سبب کتابوں اور چھاپے  
خانوں نے اسکو اس قدر غلط کر دیا ہے کہ اس کی اصل صورت ہی مسخ ہو گئی ہے  
لیکن خدا نے چاہا "نظامی بنسری" کی اشاعت کے بعد حضرت امیر خسروؒ  
کی اس یادگار کتاب کو بھی خاص اہتمام کیساتھ صحیح کر کے شائع کروں گا۔

**عربی دلیہ** | چشتیہ نظامیہ سلسلے کے مشائخ کرامتوں کے اظہار سے بہت  
بچتے تھے اور بچتے ہیں لیکن پُرانی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ  
کرامتوں کی خواہش ہر زمانے میں تھی۔ چنانچہ میرالادبیار میں لکھا ہے کہ جب  
حضرت سلطان المشائخ نے مولانا حسام الدین ملتانی کو خلافت دینی چاہی  
تو انھوں نے حضرت رضا سے عرض کی تھی کہ اہل دنیا کرامت کے طلبگار ہیں۔

تاہم حضرت سلطان المشائخ رضا نے راجکار ہر دیو کو غیبی دید کی کرامت  
عطا فرمائی اور طرغی مغل اور عالم الدین غلجی کو بھی کرامت کے رومال عطا فرمائے  
اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ضرورت کے وقت کرامت کا اظہار جائز ہے۔ مگر وہ  
حسروں کی ہوئی چاہئے جو عالمگیر۔ ہو یعنی بہت سے لوگوں پر اسکا اثر پڑے۔  
یہ نو آدمیوں کے لئے کرامت کا اظہار ناجائز ہے۔ اور چونکہ راجکار ہر دیو اور مللہ اللہ  
الہی اور طرغی مغلی پر کرامت ظاہر کرنے سے ایسا اثر ہو نیکا امکان تھا جس سے  
"نظامی" کا تعلق تھا اس واسطے حضرت نے اظہار کرامت کو جائز رکھا۔

**میرا دعویٰ** | ۹۳۵ھ میں سوامی شرودھا قلم نے ان نو مسلم ہندوستانیوں  
کو مرتد کرنا شروع کیا جن کے بزرگ چشتیہ خاندان کے مشائخ  
کی تبلیغ سے مسلمان ہوئے تھے۔ اس واسطے میں نے ان لاکھوں نو مسلموں کو

فتنہ اتنا دے پانے کا کام شروع کر دیا۔ ادا احمد آباد اور بھروچ اور کھڑا دیو اور ضلع  
گجرات میں رہنے والے ساڑھے پانچ لاکھ نو مسلم راجپوتوں کو مرتد ہونے سے بچا لیا۔  
اور وہ یکے مسلمان ہو گئے۔ اسی طرح آگرہ اور متھل کے اضلاع میں لاکھوں  
ملکانہ راجپوت بھی مرتد ہونے والے تھے اور سوامی شردھانند اور ان کے  
ساتھی آریہ سماجی اُن کو آریہ بنانے کا کام کر رہے تھے۔ اُس وقت اُن راجپوتوں  
کا پیغام میرے پاس آیا کہ ہمارے بزرگ آپ کے بزرگوں کی کرامتیں دیکھ کر  
مسلمان ہوتے تھے۔ اگر آپ بھی ہمیں کوئی کرامت دکھاتیں تب ہم مسلمان ہیں  
گئے ورنہ آریہ ہو جائیں گے۔ میں نے جواب دیا سوامی شردھانند کو بلاؤ میں بھی  
آجاتا ہوں۔ پہلے اُن سے کہو کہ وہ چونکہ ہندو درویشی کے لباس میں ہیں اور  
سیاسی ہیں اس لئے پہلے وہ کرامت دکھائیں اسکے بعد میں کرامت دکھاؤں گا۔  
چنانچہ چار چیزیں قرار پائیں۔ اول یہ کہ سوامی شردھانند ایک سوکھے درخت  
کو ہر اکر دیں۔ دوسرے یہ کہ سوامی جی ایک سوکھے کنوئیں میں پانی پیدا کر دیں۔ تیسرے  
یہ کہ دو پتھروں پر قرآن مجید اور دید مقدس الگ الگ رکھے جائیں اور سوامی  
جی اپنے گھر کی کوئی پالتو گائے لائیں اور اس سے کہیں کہ وہ سینک مار کر  
قرآن کو پتھر سے گرا دے۔ اور چوتھے یہ کہ سوامی جی اور حسن نظامی دونوں  
ایک مکان میں بند ہو جائیں اور چالیس دن تک بند رہیں اور اس مکان  
پر بیس مسلمان اور بیس آریہ پہرہ دیں تاکہ مجھے اور سوامی جی کو کھانا پانی  
اندر نہ مل سکے۔ بیس جنمادی چالیس دن کی بھوک پیاس میں زندہ رہے وہی  
سچا اور ہی کا دین سچا مانا جائے۔ اور اگر سوامی سوکھے درخت کو ہر اکر کر لیں  
اور سوکھے کنوئیں میں پانی پیدا نہ کر سکیں اور ان کے کہنے سے گائے قرآن مجید کو  
نہ گرائے تو حسن نظامی پانچ منٹ میں سوکھے درخت کو ہر اکر دکھائے گا اور سوکھے



کنوئیں میں پانی پیدا کر دے گا اور سوامی جی کی لائی ہوئی لگتے کو حکم دیگا تو وہ  
دیدہ کو سینک مار کر گرادے گی۔

**سوامی جی راضی نہ ہوئے** | مگر جب سوامی جی ان چاروں شرطوں کو پورا  
کرنے کے لئے راضی نہ ہوئے تو ملک کے دیگر بھرتوں

نے آریہ ہونے سے انکار کر دیا۔

**مسلمان اخبار اور لیڈر** | جب میں نے مذکورہ چار چیزوں کا اعلان کیا تو  
مولانا محمد علی مرحوم نے اور دوسرے نامی

مسلمان لیڈروں نے اور مولوی صاحبان نے اور نامی مسلمان اخباروں نے  
میرے اس اعلان کے خلاف بیانات خضائع کئے کہ حسن نظامی کا اعلان ناجائز  
ہے اور شجہہ بازی ہے۔ حالانکہ ان سب کو معلوم ہو گیا تھا کہ حسن نظامی  
کے اعلان کے سبب لاکھوں نو مسلم مرتد ہونے سے بچ گئے تھے

**برائیت بولیگا** | اسی ۱۹۲۵ء میں لالہ لاجپت رائے کی نسبت مشہور ہوا  
کہ وہ برما کے پانچ لاکھ نو مسلم برہمنوں کو مرتد کرنے کے

لئے برما جانے والے ہیں۔ یہ سنتے ہی میں ان سے پہلے برما پہنچ گیا اور تمام ملک  
برما کا دورہ کر کے نو مسلم برہمنوں (زیربادیوں) کو اسلام پر قائم رکھنے کا انتظام کر دیا۔  
اسی زمانے کا ذکر ہے کہ جب میں برما کے پایہ تخت مانڈے میں گیا اور مانڈے

کی ٹہری مسجد میں ہزاروں زیربادی مسلمان۔ میری تقریر سننے جمع ہوئے تو آریہ

سامائیوں نے ایک بت پرست سادھو کو مسجد میں بھیجا۔ میں ممبر پر کھڑا تقریر کر رہا  
تھا اور ایک مولوی صاحب برہمن زبان میں میری تقریر کا ترجمہ کرتے جاتے تھے کہ اس

بت پرست سادھو نے ہمیں زبان میں عجب سے کہا کہ اگر اسلام سچا مذہب ہے  
تو زندہ ہر لایا ہوئی اس کو کھا لو۔ اگر تم نہ مرے تو میں مسلمان ہو جاؤں گا اور اگر

تمہارے بندہ نے کھایا تو میں ابھی سب کے سامنے زیر کھالیا ہوں اور اس سے میں نہ مروں تو آپ سب بت پرستی کا مذہب قبول کر لیجئے گا۔

مسجد کے ہزاروں نو مسلم لوگ سادھو کے بیان کو سن کر جوش میں آ گئے اور ان سب کا اصرار ہوا کہ میں سادھو کے اس چیلنج کو قبول کر لوں۔ میں نے سادھو کو جواب دیا زیر کھانا اقدام خود کشتی ہے۔ تم پورس سے لائنس لے آؤ تو میں زیر کھالوں گا۔ مگر مجھے اندیشہ ہے کہ پورس اقدام خود کشتی کا لائنس نہیں دیگی اس واسطے میں حق و باطل کی تمیز کے لئے ایک اور تجویز پیش کرتا ہوں اور وہ یہ ہے کہ ایک کروڑ برمیوں کا بڑا بت یہاں مانڈ لے میں موجود ہے سونے کا بنا ہوا ہے پانچ گز لمبا ہے۔ چلو ہم تم دونوں ان مسلمانوں اور بت پرستوں کے ساتھ اس بت کے سامنے چلیں۔ پہلے تم اس بت سے کہنا کہ ہم نے اور ہمارے بندہ گوں نے ہمیشہ تیری پوجا کی ہے آج تو ہمارا کہنا پورا کر اور بتان سے بول اور کہہ دے کہ بت پرستی سچی ہے اور اسلام جھوٹا ہے اور اگر تمہارے کہنے سے وہ نہ بولے تو پھر میں اس بت سے کہوں گا کہ اے بت تجھ کو انسانی ہاتھوں نے بنایا ہے اس لئے تو بھی انسانوں کی طرح مخلوق ہے۔ خدا کے حکم سے بول کہ بت پرستی جھوٹی ہے اور اسلام سچا ہے مجھے یقین ہے کہ میرے کہنے سے تمہارا بڑا بت بولے گا اور سب کے سامنے کہہ دے گا کہ اسلام سچا ہے اور بت پرستی جھوٹی ہے۔ اس وقت تم سب کو مسلمان ہونا پڑے گا

**مولوی صاحب کا انکار** | مولوی صاحب میری تقریر کا بری زبان میں ترجمہ کر رہے تھے انھوں نے میری سب باتوں کا ترجمہ تو کیا مگر اس آخری بات کا ترجمہ کرنے سے انکار کیا کہ میرے کہنے سے بت پرستی بولے گا اور سب کہے گا کہ اسلام سچا ہے اور بت پرستی جھوٹی ہے۔ مولوی صاحب نے

مجھ سے کہا میں اس کا ترجمہ نہیں کروں گا کیونکہ مجھے یقین نہیں ہے کہ آپ کے کہنے سے بڑا بُت بول سکے گا میں نے مولوی صاحب سے کہا یہ کیا غضب کرتے ہو۔ لاکھوں مسلمان مرتد ہو جائیں گے سادھو کبھی اس بات پر راضی نہیں ہو گا کہ میرے ساتھ بت خانے میں جائے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اس کے کہنے سے بُت نہیں بولے گا مگر میں یوں یقین رکھتا ہوں کہ میرے کہنے سے محکم خدا بڑا بُت ضرور بولے گا۔ آخر بہزار وقت مولوی صاحب نے اس فقرے کا ترجمہ بھی کو دیا اور میرے خیال کے موافق سادھو نے کہا میں بڑے سادھو سے دریافت کئے بغیر آپ کے اس چیلنج کا جواب نہیں دے سکتا۔ اور اس کے بعد وہ سادھو مسجد سے چلا گیا۔ اور اس طرح مسلمانوں کی اور اسلام کی ہتھی ہوئی ان دونوں قصوں سے یہ نتیجہ نکلا کہ میں نے جو دعویٰ کیا وہ خدا پر بھروسہ کر کے اپنے برہمنوں کی عطیہ خوردنی کرامتوں کو دکھانا چاہا تھا اور مجھے یقین تھا کہ میں یہ کرامتیں دکھا سکوں گا۔ لیکن جن لیڈروں اور اخباروں اور مولویوں نے اس کو شعبہ ہائری کہا اور اس کی ہنسی اُڑائی اور اس میں شک کیا ان سب کی ایمانی قوتیں کمزور تھیں اور وہ محض نام کے مسلمان تھے۔ نہ اگر وہ اپنے پرانے برہمنوں کی کرامتوں کو جانتے ہوتے یہ شکوک ان کے دلوں میں پیدا نہ ہوتے۔

**دیدارِ الہی** | حضرت خواجہ سید محمد کے بیان سے یہ بات ابھی طرح ظاہر ہو جائے گی کہ مشائخ صوفیہ اور مشائخ چشتیہ کرامتوں کا اظہار بُرا سمجھتے تھے اور صرف دیدارِ الہی اور قربِ خداوندی کے لئے یہ جملہ دے اور اذکار و اشغال کیا کرتے تھے۔

(حسن نظامی کے حواشی ختم ہوئے)

## مُجْتَمَع اور مخلوق

میں نے خواجہ سید محمد سے پوچھا کہ حضرت کی مجلس میں کچھ لوگ تو ایسے آتے ہیں جن کے سر منڈے ہوتے ہوتے ہیں اور کچھ لوگوں کے سروں پر لمبے بال ہوتے ہیں جیسے کہ آپ کے سر پر ہیں اور آپ کے بھائی کے سر پر ہیں اور سید حسین کرمانی کے سر پر ہیں اس کی کیا وجہ ہے؟ خواجہ سید محمد نے جواب دیا جن کے سروں پر لمبے بال ہوتے ہیں ان کو مُجْتَمَع کہتے ہیں کیونکہ جلد عربی زبان میں بال بڑھانے کو کہتے ہیں اور جن کے سر منڈے ہوئے ہوتے ہیں ان کو مخلوق کہتے ہیں کیونکہ خلق عربی زبان میں سر منڈانے کو کہتے ہیں اور تم نے دیکھا ہو گا کہ خود حضرت سلطان المشائخ بھی مخلوق ہیں اور ان کے بڑے بڑے خلفاء بھی مخلوق ہیں بہت تھوڑے آدمی ایسے ہیں جو مُجْتَمَع ہیں یعنی جن کے بال لمبے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ خستہ خانان کے مشائخ خلافت دینے کے وقت سر منڈوا دیتے ہیں تاکہ حج کعبہ کی تقلید ہو جاتے۔ کیونکہ حج کے زمانے میں حاجی لوگ بھی خدا کے لئے سر منڈایا کرتے ہیں۔ پس جن لوگوں کے سر پر بال ہیں ان کو ابھی خلافت نہیں ملی ہے۔

میں نے دوبارہ سوال کیا مگر آپ تو حضرت کے حکم سے لوگوں کو مرید کہتے ہیں اور مرید وہی لوگ کر سکتے ہیں جن کو خلافت ملی ہو۔ پھر آپ نے اپنا مَر کیوں نہیں منڈوایا؟

خواجہ سید محمد نے جواب دیا مجھے صرف مرید کرنے کی اجازت ملی ہے، خلافت نہیں ملی۔ دیکھو امیر خسروؒ حضرت کے سب سے زیادہ مقبول مرید ہیں اور ان کو مرید کرنے کی اجازت بھی مل چکی ہے مگر وہ بھی مخلوق نہیں ہیں مُجْتَمَع ہیں اور یہ تم نے دہلی میں ہر جگہ دیکھا ہو گا کہ بادشاہ احمد اس کے امیر اور وزیر احمد

علماء اور قاضی اور مفتی سب لمبے بال رکھتے ہیں اور سیدوں اور ترکوں کا تو یہ پڑا نا دستور ہے کہ وہ سروں کے بال بڑھاتے ہیں۔

**کلاہ چہار ترکی** | پھر میں نے خواجہ سید محمد سے پوچھا کہ حضرت مرید کرنے کے وقت جو ٹوپی عطا فرماتے ہیں اس کا نام کلاہ چہار ترکی کیوں ہے؟ خواجہ سید محمد نے جواب دیا تمام مشائخ چشتیہ اس ٹوپی کو چہار ترکی کہتے ہیں۔ کہ یہ ٹوپی اور مٹھے والا چار چیزوں کو ترک کر دے گا۔ اور یہ چاروں ترک پرانے بزرگوں نے الگ الگ بیان کئے ہیں اور ہمارے حضور نے بھی کئی دفعہ ان چار ترکوں کی تشریح فرمائی ہے۔

**مقراض رانی** | اس کے بعد میں نے خواجہ سید محمد سے پوچھا کہ تم نے جب ہتھیار فروش کو مرید کیا تھا تو اس کی پیشانی کے قریب کے بالوں کو نیچو، سے کترا تھا۔ اس کی کیا وجہ ہے؟

خواجہ سید محمد نے کہا اس کو مقراض رانی کہتے ہیں جن لوگوں کو خلافت دی جاتی ہے ان کا سر منڈ دیا جاتا ہے اور جن کو خلافت نہیں دی جاتی ان کو مرید کرتے وقت سر منڈانے کی ایک علامت دی جاتی ہے۔ یعنی ان کے سر کے بالوں کا ایک حصہ قنچی سے کتر دیا جاتا ہے

**مسفر** | آج میں نے اپنے حضور سے مجلس میں عرض کی کہ میں اجیر شریف اور ابو دھن شریف اور بدایوں شریف جانے کی اجازت چاہتا ہوں۔

حضرت میری یہ درخواست سن کر چشم پڑ آب ہو گئے اور فرمایا پہلے تم اجیر شریف کی حاضری دو۔ اس کے بعد حضرت شیخ العالم رضی اللہ عنہ کے مزار پر ابو دھن میں جاؤ اور پھر میرے والد داد نانا اور دادا کے مزارات کی زیارت کے لئے بدایوں جاؤ۔ مگر تم میری والدہ کے مزار پر بھی حاضر ہونے ہو؟

میں نے دست بستہ جواب دیا نہیں مجھے اس مزاح کی خبر نہیں تھی۔  
اس واسطے اب تک حاضر نہیں ہوا۔ حضرت نے ارشاد فرمایا تم حضرت خواجہ  
بختیار کاکی رضا کے مزار پر حاضر ہوئے تھے۔ اسی کے قریب شہر سیری کے شمال  
میں میری والدہ کا مزار ہے۔

**والدہ کا ذکر** | اسی کے بعد حضرت بہت دیر تک اپنی والدہ ماجدہ کے  
حالات بیان فرماتے رہے اور حضرت پر گریہ طاری

رہا۔ حاضرین بھی سب روتے رہے۔ حضرت رضا نے فرمایا ان مقدمہ نے میری  
تعلیم و تربیت میں بڑی کوشش فرمائی تھی اور حجب میں حضرت شیخ العالم  
سے خلافت لے کر آیا تو وہ کو بہت خوشی ہوئی تھی۔ مگر ان کی زندگی نے وفات کی۔  
اور بہت جلد وہ اس اس دار فانی سے عالم بقا کو تشریف لے گئے۔ ہمارا مکان  
شیخ نجیب الدین متوکل رضا کے مکان کے قریب تھا۔ جس رات والدہ صاحبہ  
کی وفات ہوئی میں ان کی خدمت میں حاضر تھا۔ انھوں نے فرمایا نظام  
اب تمہارا سوا ڈیڑھ نہ جاگو۔ میں نے حکم کی تعمیل کی۔ اور جا کر سو گیا۔ تھوڑی دیر  
میں لوندی آئی اور اس نے مجھے جگایا کہ والدہ یاد فرماتی ہیں۔ میں فوراً حاضر  
ہوا۔ انھوں نے میرا ہاتھ اپنے دست مبارک میں پکڑا۔ اس کے بعد فرمایا اے  
اللہ میں اپنے نظام کو تیرے سپرد کرتی ہوں اور اس کے بعد تھوڑی دیر مشغول  
بحق رہ کر خاموش ہو گئیں۔ میں نے دیکھا تو روح پر واز کر چکی تھی۔ اگر  
آخر وقت وہ یہ فرماتیں کہ موتیوں سے بھرا ہوا ایک کوٹھیا میں نے تیرے لئے  
چھوڑا ہے۔ اسکی کچھ خوشی نہ ہوتی مگر اس بات کی آج تک خوشی ہے کہ انھوں نے  
مجھ کو خدا کے سپرد فرمادیا۔  
دوسرے دن میں امیر خسرو اور خواجہ حسن اور حضرت سید محمد کرمانی رضے

رضعت ہوا۔ اور سقیل دیو وغیرہ ہم وطنوں سے بھی ملنے گیا۔ انہوں نے مجھ کو راستے کے خرچ کے لئے کچھ اشرفیاں دیں اور خواجہ سید محمد نے اپنے خادم بیچ کو میرے ساتھ کر دیا۔ اس کے بعد میں حضرت کی والدہ کے مزار پر حاضر ہوا پھر دوسرے دن سفر شروع کیا اور اجیر شریف میں حاضر ہوا اور وہاں حضرت غوث سید معین الدین حج جی رضی کے مزار کی زیارت کر کے واپس آیا پھر ہانسی گیا اور وہاں حضرت مخدوم جمال الدین رضی کے مزار کی زیارت کی۔ ان کے پوتے حضرت قطب منور جو مجھے دہلی میں ملے تھے۔ آج کل ہانسی میں تھے۔ ان سے مل کر اچھوڑ دیں میں حضرت شیخ العالم رضی کے مزار کی زیارت کی اور پھر ملتان گیا اور وہاں حضرت شیخ بہا الدین زکریا ملتانی رضی کے مزار کی زیارت کی اور وہاں سے لاہور آیا اور حضرت مخدوم علی جمپوری رضی (حضرت داتا گنج بخش) کے مزار کی زیارت کر کے بدایوں کی طرف آیا۔ راستے میں مجھے امیر خسرو رضی مل گئے جو اپنے نانا کی جاگیر پٹیالی جا رہے تھے۔ بدایوں بھی اسی کے قریب ہے۔ بدایوں میں ایک مہینے تک ٹھہرا اور حضرت رضی کے والد اور نانا اور دادا کے مزارات کی زیارتیں کیں اور اس مکان کو بھی دیکھا جس میں میرے حضرت پیدا ہوئے تھے اور جہاں رہتے تھے۔ پھر دہلی واپس آیا۔

**باریابی** | سفر سے واپسی کے بعد حضور کی مجلس میں حاضر ہوا تو حضرت نے بہت التفات اور محبت کے ساتھ سفر کے حالات پوچھے جب میں نے یہ عرض کی کہ ہانسی اور ملتان اور لاہور کا سفر حضور کی اجازت کے بغیر کیا گیا تو ارشاد ہوا کچھ حرج نہیں ہے۔ تم نے بہت اچھا کیا۔ اور جب بدایوں شریف کا ذکر کیا تو حضرت رضی جہنم پیاب ہو گئے۔ اور بہت دیر تک بدایوں کی تفصیلی کیفیت دریا فت فرماتے رہے۔

**بیعت** آج میں نے گذارش کی کہ مجھے بیعت فرمایا جائے۔ حضرت نے اس درخواست کو شرف قبولیت بخشا۔ اور اسی مجلس میں میری

قبول فرمائی اور مقررہ رانی بھی کی اور کلاہ چار ترکہ بھی میرے سر پر اپنے دست مبارک سر رکھی۔ اس کے بعد میں نے اجازت مانگی کہ میں اپنے ماں باپ کے پاس دیوگرہہ جانا چاہتا ہوں حکم ہوا تم کو اجازت ہے وہاں جاؤ۔ اور وہ دونوں اجازت دیں تو پھر یہاں آ جاؤ اور اگر وہ تمہارے ساتھ دہلی آنا چاہیں تو ان کو بھی لے آؤ۔

## دربار میں طلبی

میں دیوگرہہ کے سفر کی تیاریاں کر رہا تھا۔ یکایک خواجہ سید محمد کا خادم ملے میرے پاس آیا اور اُس نے کہا علامہ الملک کو تو ال کا ایک آدمی تم سے ملنا چاہتا ہے۔ میں نے اُس کو مکان کے اندر بلا لیا۔ وہ ہتھیار بند تھا، لمبی ڈاڑھی تھی اور اس کی شکل بہت خوشخوار تھی اُس نے اندر آ کر مجھے بہت بری نظروں سے دیکھا جس سے طے طے کے وہم میرے دل میں آنے لگے اُس نے کہا کیا تمہارا ہی نام پڑو ہے؟ میں نے کہا ہاں آپ کون ہیں؟ اُس نے کہا میں کو تو ال کا حکم لے کر آیا ہوں۔ تم کو اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔ کیا تم ابھی اجیر اور دہانسی اور ملتان اور لاہور اور بلایوں گئے تھے؟

میں نے کہا ہاں۔ میں ابھی حال میں ان مقامات کی سیاحت کر کے آیا ہوں اُس نے پوچھا کیا تم نے اس سفر میں کہیں سلطان کے خلاف کسی سے کوئی بات کی تھی؟

یہ سوال سن کر مجھ پر خوف طاری ہو گیا۔ کیونکہ میری عادت ہے کہ میں ہمیشہ اپنے دل کی باتیں زبان پر لاتا رہتا ہوں۔ جیسے



کہ میں نے امیر خسرو دروغ سے سلطان علاء الدین غلی کے خلاف باتیں کی تھیں۔ میں نے اپنے آپ کو سنبھال کر جواب دیا مجھے ٹھیک یاد نہیں ہے۔ لیکن انسان بات حجت کے وقت بے اختیار ہو جاتا ہے۔ ممکن ہے میری زبان سے کوئی بات ایسی کہیں نکلی ہو جس میں سلطان کا ذکر ہو۔

خواجہ سید محمد اور خواجہ سید موسیٰ اور مولانا احمد نیشاپوری بھی وہاں موجود تھے۔ ان سب نے میری پریشانی کو محسوس کیا۔ اس لئے مولانا احمد نیشاپوری نے آنے والے سے ترکی زبان میں باتیں شروع کیں۔ میں بھی کچھ کچھ ترکی سمجھتا تھا۔ مولانا احمد نیشاپوری نے کہا یہ ہمارا ہماں ہے اور حکومت کا ذمہ ہے اور حضرت کا مرید ہے اور دیو گڑھ کے شاہی خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ تم کو تحقیقات کے وقت ان سب باتوں کا خیال رکھنا چاہئے۔ بلکہ میری رائے تو یہ ہے کہ تم اس کو کو تو وال کے پاس نہ لے جاؤ۔ اور کو تو وال سے یہ کہو کہ وہ حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کی بابت خود اگر بات چیت کر لے۔

مگر اس شخص نے نہایت کدخت پہلے میں جواب دیا یہ باغی ہے۔ اس نے کئی مقامات پر ہندوؤں سے ملاقات کی اور یہ کہا کہ میرے راجہ رام دیو کو علاء الدین نے ٹوٹا تھا۔ اور ہندوؤں کو علاء الدین سے انتقام لینا چاہئے۔ ایسے سنگین جرم کی سزا موت ہے۔

ترکی زبان میں اچھی طرح نہیں سمجھتا تھا تاہم میں نے اس شخص کا مطلب سمجھ لیا اور موت میری آنکھوں کے سامنے آ گئی۔

**خواجہ اقبال کی آمد** ابھی یہ گفتگو ختم نہیں ہوئی تھی کہ حضرت کے خادم خاص خواجہ اقبال وہاں آئے۔

اور انہوں نے کو تو وال کے آدمی سے کہا حضرت نے فرمایا ہے ہم ہر دیو کو

کہیں نہ جانے دیگے علامہ ملک ہمارے پاس آتے اور بتائے کہ کیا جرم ہو رہا ہے  
نے کیا ہے۔ کو تو ال کے آدمی نے خواجہ اقبال سے کہا تمہارے حضرت کو  
کس طرح معلوم ہو گیا کہ میں ہر دیو کو گرفتار کرنے آیا ہوں۔ میں نے تو ابھی  
کہیں کسی سے اس کا ذکر نہیں کیا تھا۔ میں ان باتوں کو نہیں مانتا ہوں۔  
تمہارے حضرت درویش ہوں یا صاحب کمال ہوں یا کو تو ال کے پیرو  
یا وزیر کے پیروں کچھ بھی ہوں مجھ پر اس کا کوئی اثر نہیں ہو سکتا۔ میں  
شاہی مجرم کو لینے آیا ہوں۔ اس کو لے کر جاؤں گا۔ الکارہ کر دے گا تو  
اس کا سر لے جاؤں گا۔ اور جو آدمی اس کی حمایت کرے گا اس کا بھی سر  
لے جاؤں گا

خواجہ اقبال بہت کمزور دل کے آدمی ہیں۔ میں نے دیکھا ان کا چہرہ  
زرد ہو گیا اور وہ اس سخت کلامی کا جواب نہ دے سکے۔ مگر خواجہ سید محمد  
نے نہایت جرات کے ساتھ جواب دیا کس کی مجال ہے جو ہمارے مہمان  
کو ہمارے اور ہمارے حضرت کی اجازت کے بغیر یہاں سے لے جاتے۔ یہ سنتے  
ہی اس شخص نے تلوار میان سے کھینچ لی۔ جوں ہی اس نے تلوار میان سے  
نکالی خواجہ سید موسیٰ نے دوڑ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا، اور دوسرے ہاتھ سے اس  
کا ہاتھ مروڑ کر تلوار چھین لی۔ اور مولانا احمد نیشاپوری نے بھی خواجہ سید موسیٰ  
کو مدد دی اور اس گستاخ آدمی کے ہاتھ پکڑ لئے۔ اس کی آنکھیں شیر کی آنکھوں  
کی طرح چمکتی تھیں۔ اس کے ہونٹوں سے کف ابل کر ڈاڑھی پر ٹپک رہے  
تھے اور وہ مسلسل گستاخانہ الفاظ زبان سے نکال رہا تھا۔ لیکن خواجہ سید  
موسیٰ اور مولانا احمد نیشاپوری نے اس کو مجبور کر کے بٹھا دیا اور اس کے  
دونوں ہاتھ دونوں آدمیوں نے پکڑ لئے۔

**کو تو ال خود آگیا** | شاید حضرت نے خواجہ اقبال کو میرے پاس بھیجنے کے بعد کسی اور آدمی کو کو تو ال کے پاس بھی بھیجا ہو گا۔ اس

یہی اس جگہ کے زیادہ دیر نہیں ہوتی تھی کہ خود علاء الملک کو تو ال کہاں آگیا۔ اس کیساتھ دس بارہ ہتھیار بند آدمی اور بھی تھے علاء الملک نے خواجہ سید محمد کے آگے سر جھکایا اور ادب سلام کیا اور یہ دیکھا کہ اس کا نائب اس طرح بیٹھتا ہے کہ دو آدمیوں نے اس کو پکڑ رکھا ہے تو میں نے دیکھا اس سے علاء الملک کے چہرے پر بھی بہت سی پیدا ہوتی خواجہ شید محمد شکاری کیفیت ٹھیک ٹھیک علاء الملک کو سنا دی تب اُس کا غصہ ٹھنڈا ہوا اور اُس نے اپنے نائب سے کہا تم کو میرے پیر کی شان میں یہ گستاخی مناسب نہ تھی چنانچہ پہلے بھی یہ شکایت سنی تھی کہ تم میرے خلاف کچھ کہا کرتے ہو۔ جاؤ تم کو تو ال میں واپس جاؤ آئندہ ایسی حرکت نہ ہو ورنہ تم کو اس عہدے سے الگ کر دیا جائیگا۔ کو تو ال کے آدمی نائب کو اپنے ساتھ لے گئے اور کو تو ال وہاں بیٹھ گیا اور اُس نے نرمی کیساتھ مجھے پوچھا کہ تم نے اجیر اور ملتان اور لاہور کے فلاں فلاں ہندوؤں سے سلطان کے خلاف باتیں کیوں کیں یا نہیں؟

میں نے جواب دیا سوائے ملتان کے اور کسی مقام پر میں کسی ہندو سے نہیں ملا۔ ملتان میں چند ہندو مجھ سے ملے تھے اور وہ چونکہ میرے ہم وطن تھے اس لئے انہوں نے مجھ سے باتوں باتوں میں سلطان کے اُس حملے کا ذکر کیا تھا جو اُس نے بادشاہ ہونے سے پہلے دیوگرہ پر کیا تھا۔ مگر میں نے ان ہندوؤں سے سلطان کے خلاف کوئی بات نہیں کہی بلکہ یہ کہا کہ حکومتوں میں تو ایسا ہوا ہی کرتا ہے۔ کیا ہمارے ہندوؤں کو دوسرے ہندوؤں کے ساتھ ایسا نہیں کرتے؟

یہ جواب سن کر علاء الملک نے کہا تم سچے معلوم ہوتے ہو۔ ہمارے پاس خواجہ آئی ہے ملتان سے آتی ہے اور وہ ہندو بھی گرفتار ہو کر دہلی میں آگئے ہیں اور

ہم کو معلوم ہوا ہے کہ وہ رام دیو کے جاسوس ہیں جو سلطان کی ہندو رعایا کو سلطان کے خلاف بھڑکانے کا کام کرتے ہیں اور چونکہ انہوں نے یہ بیان کیا ہے کہ تم بھی اسی کام کیلئے رام دیو کے بیٹے سنگل دیو کی طرف سے بھیجے گئے ہو اور جیتل دیو سنبھل دیو اور سیتل دیو بھی سنگل دیو کی طرف سے بھیجے گئے ہیں جنہوں نے سلطان نذر کے موتی حضرت سے حاصل کئے اور اب وہ ٹہلی میں کپڑے کی تجارت کر رہے ہیں وہ بھی اس سازش کے مجرم ہیں لیکن چونکہ تم میرے پیر بھائی ہو اور حضرت کی خاص نظر تم پر ہے اس واسطے میں تم کو پورا ننگا اگر تم پوری حقیقت مجھ پر بیان کرنا چاہو میرا جواب

تھی کہ میری آنکھوں میں خوف کے سبب آنسو آتے اور میں نے کہا جو سچی بات تھی وہ میں نے کہی۔ میں خواجہ حسن علامہ سنجر ری کے ساتھ دیو گڑھ سے یہاں آیا تھا اور خود ان کے کہنے سے آیا تھا۔ مجھے کسی نے کسی کام کیلئے دلی نہیں بھیجا۔ علامہ الملک نے کہا اچھا چلو میرے ساتھ حضرت کے پاس چلو۔ حضرت جو پوچھنا میں گلاس پر عمل کیا جائے گا۔ جب مجھے علامہ الملک اپنے ساتھ لے چلا تو خواجہ سید محمد اور ان کے بھائی خواجہ سید مولیٰ اور ان کے استاد مولانا احمد نیشاپوری بھی میرے ساتھ ہوئے۔ کو تو ال نے کہا اس وقت آپ لوگوں کا ساتھ رہنا ہر دیو کے لئے نقصان رسال ہو گا اس واسطے وہ سب وہاں ٹھہر گئے۔ مگر خواجہ اقبال ساتھ رہے۔ حضرت اس وقت خلوت کے حجرے میں تھے خواجہ اقبال نے اندر اطلاع دی اور حضرت نے علامہ الملک کو اور مجھے اندر بلایا۔ ہم دونوں نے زمین چومی اور ادب سے سامنے بیٹھ گئے۔ اس وقت حضرت کے چہرے پر اس قدر جلال تھا کہ نہ علامہ الملک کچھ عرض کر سکا نہ میری زبان سے کچھ بات نکلی حضرت نے خود ہی فرمایا علامہ الملک سلطان سے کہہ دو کہ میرے آدمیوں کو نہ ستائے۔ ہر دیو پاک دل ہے اور پاک عمل ہے۔

علاء الملک نے فوراً جھک کر زمیں چومی اور ہاتھ جوڑ کر کہا میں ابھی سلطان سے  
حضرت کا ارشاد بیان کر دوں گا۔ لیکن سلطان ہر دیو کو دیکھنا چاہتا ہے حضرت  
نے فرمایا جاؤ اس کو ملے جاؤ۔ وہ اس کو دیکھ لے اور ہم اس کو دیکھتے نہیں گئے۔  
حضرت رضی اللہ عنہ اس ارشاد میں اس قدر ناراضی کا اثر تھا کہ ہم دونوں کانپنے لگے  
اور پچھلے قدم پیٹتے ہوئے باہر آ گئے۔

**بادشاہ سے ملاقات** ہم باہر آئے تو گھوڑے تیار کھڑے تھے۔ علاء الملک اور  
اس کے آدمی گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور مجھے بھی ایک  
گھوڑے پر سوار کر دیا گیا۔ ہم سب شاہی محل کے قریب آئے تو گھوڑوں سے اتارے  
علاء الملک نے ایک تلوار اپنے آدمی سے لے کر میرے گلے میں ڈالی اور میری پکڑی  
بھی سر سے اتار کر میرے گلے میں ڈال دی اور اس چہیت سے مجھے علاء الدین  
کے سامنے لے گیا۔

بادشاہ ایک چوکی پر بیٹھا ہوا تھا اور اس کے پیچھے اس کا مشہور ہزار دیناری  
غلام ملک کا فوراً کھڑا تھا اور رومال سے آنکھیاں اڑا رہا تھا۔ جب میں علاء الدین  
کے سامنے پہنچا تو کوتوال نے مجھ سے کہا تعظیم کریں جھکا اور بادشاہ کے سامنے  
اپنا سر زمیں پر رکھا۔ اس کے بعد علاء الملک نے ترکی زبان میں حضرت سلطان المشائخ  
..... کی سب باتیں بادشاہ سے کہیں اور یہ بھی کہا کہ ہر دیو نے سچی سچی بات  
بیان کر دی ہے جن ہندوؤں نے اس کی شکایت کی ہے وہ جھوٹے معلوم  
پختے ہیں ورنہ یقیناً جا سوں ہیں۔ ہرنو نے تو ان سے یہ کہا تھا کہ حکومتوں میں  
ایسا ہی ہوا کرتا ہے۔ کیا ہندو راجہ دو سر کمند و راجا دل کو نہیں ٹوٹا کرتے۔

جس وقت علاء الملک یہ بات کہہ رہا تھا میں تعظیم سے فارغ ہو کر کہا کہ  
یہ سب باتیں جھکا نے چپ چاپ کھڑا تھا۔ علاء الدین کچھ دیر خاموش رہا اور اس کے

بعد اُس نے ترکی زبان میں علاء الملک سے کہا اس کا چہرہ بھی ایسا ہی ہے جیسا اس کا دل پاک بیان کیا گیا ہے۔ مجھے حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی بات کا قیدی اس واسطے میں نے اس کو بے گنا قرار دیا۔ اس کو خلعت دوہ اور اس کو کوئی اچھی نوکری دوہ یہ جو دیو گڑھ جانے والا ہے اس کی اجازت نہیں ہو سکتی۔ اس کے ماں باپ کو دیو گڑھ سے دہلی بلا لیا اور کپڑے کے تاجر دل کو بھی بہائی دیا اور وہ بھی بے گناہ ہیں۔ اور جو ہندو ملتان سے گرفتار ہو کر آئے ہیں ان کو ہلاکوں دروازوں کے باہر لجا کر ہاتھیوں کے آگے ڈال دیا یہاں تک کہ ان کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے گئے۔ علاء الملک کو خیال تھا کہ میں ترکی زبان نہیں جانتا اس واسطے اس نے فارسی زبان میں مجھے بادشاہ کے حکم کا ترجمہ سنایا۔ اور پھر کہا کہ تعظیم ادا کرو۔ میں پھٹکا اور بادشاہ کے سامنے زمین پر سر رکھا۔ تھوڑی دیر میں غلام خلعت لاتے۔ اور مجھے وہ کپڑے وہیں بادشاہ کے سامنے پہنائے گئے۔ اور ایک ہزار اشرفیوں کی تحفہ بھی مجھے دی گئی اور حکم ہوا کہ وزیر خیر الدین سے کہا جائے کہ ہر دیو کے مناسب حال کوئی اچھی نوکری اس کو دیدے۔

میں نے پھر بادشاہ کی تعظیم ادا کی اور جب میں پچھلے قدم ہٹ رہا تھا تو میں نے دیکھا کہ ملک کا فوراً مسکرا رہا ہے اور جب کہ بادشاہ کے کان میں کچھ کہہ رہا ہے اور بادشاہ بھی اس کی بات سن کر ہنس رہا ہے۔

میں علاء الملک کے ساتھ باہر گیا تو علاء الملک نے مجھ سے کہا تم یہاں ٹھہرو مجھے بادشاہ سے اپنے گستاخ نائب کی نسبت حکم لینا ہے۔ میں باہر ٹھہرا رہا۔ علاء الملک پھر بادشاہ کے پاس حاضر کیا اور کچھ دیر کے بعد باہر آیا اور اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ میرے نائب کو بھی اپنی ہندو جاسوسوں کے ساتھ بلا جائے کیونکہ شاہی حکم ہوا ہے کہ وہ بھی کل ان جاسوسوں کے ساتھ قتل کیا جائیگا۔

اس کے بعد علار الملک مجھے لیکر حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا خلوت میں اطلاع کرائی۔ حضرت نے ہم دونوں کو اندر بلا لیا اور علار الملک نے ساری کیفیت حضور سے عرض کی۔ حضور نے فرمایا علار الملک تم ابھی سلطان کے پاس جاؤ اور اس سے کہو خدا تیری حفاظت کر لگا۔ تو ہر شریہ کی شرارت سے بچا یا جا گا۔ ہندو جاسوسوں کو بھی معافی دے اور علار الملک کے نائب کو بھی معاف کر دے۔ کیونکہ ان کا انتقام قدرت خود ان سے لیگی۔ یہ سب دہلی سے جلا وطن کر دئے جائیں۔ ان کی جان نہ لی جائے۔ علار الملک نے زمین جو ہم کو عرض کی ابھی حضور کا حکم بادشاہ تک پہنچا دیتا ہوں۔ اور جیسا جواب ہو گا تمام تک حاضر ہو کر پیش کر دوں گا

حضور نے فرمایا ہم جواب نہیں چاہتے۔ ہم نے جو کچھ کہا ہے ایسا ہی ہو گا جاؤ اور عمل کرو۔

اس کے بعد مجھ سے فرمایا ہم نے تم کو دیو گر ٹھ جانے کی اجازت دی تھی۔ نگہ باد شاہ تم کو یہاں رکھنا چاہتا ہے۔ یہ تمہارے لئے بھی ٹھیک ہے اور بادشاہ کے لئے بھی۔ جاؤ تم محمد کے پاس ٹھیرو۔

میں نے زمین چوی اور ہاتھ جوڑ کر عرض کی بادشاہ نے مجھے یہ لباس دیا ہے اور اشرفیاں دی ہیں ان کی بابت مخدوم کا کیا حکم ہے؟ فرمایا جو جس کا حصہ ہے اسی کے پاس رہنا چاہئے تم یہ اشرفیاں اپنے ماں باپ کو بھیج دو تاکہ وہ یوگرٹ سے دھلی آجائیں۔

اس کے بعد ہم دونوں باہر آئے۔ علار الملک چلا گیا اور میں خواجہ سید محمد کے پاس آیا میں نے دیکھا کسی نے کھانا نہ کھایا تھا وہ سب میرے لئے ایسے فکر مند بیٹھے تھے گویا خود ان پر کوئی مصیبت آگئی ہے جب میں نے ان سے ساری حقیقت

کہی تو وہ سب خوش ہوئے۔ میں نے خواجہ سید موسیٰ سے ہنس کر کہا تم نے نائب کو تو ال کی تلوار عین لی۔ اگر وہ دار کرتا تو اس وقت تم کہاں ہوتے؟ خواجہ موسیٰ نے ہنس کر کہا اپنے دادا حسین شہید کربلا کے پاس ہوتا۔

اس کے بعد میں نے مولانا احمد نیشاپوری اور خواجہ سید محمد کی ہمدردیوں کا شکریہ ادا کیا۔ ان دونوں نے کہا تم ہمارے بھائی ہو اور ہمارے جہان ہو۔ ہمارے شکریہ کی ضرورت نہیں ہے۔ آؤ اٹھو کھانا کھاؤ کہ ہم سب تمہارے لئے بھوکے بیٹھے ہیں۔ اس کے بعد خواجہ سید محمد نے کہا اب تو تم یوگرھ نہیں جاؤ گے؟ میں نے کہا حضرت کا حکم بھی ہے اور بادشاہ بھی یہی چاہتا ہے مگر میرا دل آج کی ان باتوں سے ڈر گیا ہے۔ میں حکم کی تعمیل میں یہاں رہوں گا مگر میرے دل میں یہاں رہنے کی وہ امنگ نہیں رہی جو پہلے تھی۔

خواجہ سید محمد نے کہا یاد کرو حضرت سید محمد کرمانی کی باتیں۔ انہوں نے جو کچھ فرمایا تھا وہ سب پورا ہو کر رہے گا چاہے تم پسند کرو یا نہ کرو۔ جو کچھ مشیت الہی میں ہوتا ہے وہی ہوتا ہے۔

## بنت

میرے دہلی آنے سے پہلے حضرت کی بہن کے ایک پوتے خواجہ سید تقی الدین نوح کا دق کی بیماری میں انتقال ہو گیا تھا وہ بہت نیک اور عابد و نوجوان تھے قرآن شریف کے حافظ تھے اور حضرت ان سے بہت زیادہ محبت رکھتے تھے اور ان کو اپنا جانشین بنانا چاہتے تھے۔ اس لئے حضرت کو ان کی وفات کا بہت غم ہوتا تھا آج میں نے سنا کہ بنت خجی کا میلہ ہے۔ ہمارے مکان کے سامنے سے ہندو جو حق سروسوں کے بھول ہاتھوں میں لئے ہوئے ایک مندر کی طرف جا رہے ہیں۔ کہتے ہیں وہاں کالاجی دیبی کا استھان ہے۔ ہندو دل کو جاتے



دیکھ کر مجھ بھی شوق ہوا کہ وہ مندر دیکھنے جاؤں۔ مگر حضرت کی اجازت کے بغیر وہاں جانا مناسب نہ سمجھا۔ اس کے علاوہ یہ بھی خوف تھا کہ ابھی ایک بڑے خوفناک شہا ہی شبہ سے نجات ملی ہے۔ ہندوؤں کے میلے میں جاؤں گا تو ایسا نہ ہو پھر کوئی نیا شک پیدا ہو جائے۔ میں مکان سے باہر کھڑا ہوا سوچ رہا تھا ایک ایک میں نے دیکھا کہ امیر خسروؒ حضرت کی خانقاہ کی طرف سے آرہے ہیں۔ میں دوڑا ہوا ان کے پاس گیا۔ انھوں نے کہا ہر دیو مبارک ہو۔ تمہیں ایک بڑے خطرے سے نجات ملی۔ میں نے کہا یہ سب کچھ حضرت کی برکت سے ہوا ورنہ میرا تو آج خاتمہ ہو چکا ہوتا میں نے دیکھا امیر خسروؒ رضائے ہاتھ میں بھی سرسوں کے پھول ہیں۔ یہ دیکھ کر مجھے بہت تعجب ہوا اور میں نے پوچھا کیا آپ بھی ہندوؤں کے ساتھ بسنت کے میلے میں جا رہے ہیں؟ انہوں نے کہا نہیں۔ میں تو اپنے حضور کی خدمت میں یہ پھول نذر کرنے لایا تھا۔ مگر معلوم ہوا کہ حضرت چوترہ یاران پر شریفانے گئے ہیں جہاں حضرت کی بہن کے پوتے خواجہ سید تقی الدین لوحؒ کا مزار ہے۔ میں نے پوچھا چوترہ یاران کہاں ہے؟ امیر خسروؒ نے کہا جلال الدین خلجی کے کونٹک لال کے پاس جو تالاب ہے اس کے چاروں طرف میرے حضرت نے نو چوترے بنوائے ہیں جہاں حضرت کے اقربا اور یاران دفن کئے جاتے ہیں۔ یوں تو حضرت کی عادت تھی کہ کبھی کبھی شام کو وہاں جاتے تھے اور تالاب کے کنارے بیٹھ کر تفریح فرماتے تھے۔ اور جب اس کی خبر سلطان کو ہوئی تھی تو اس نے ایک بڑا گنبد تالاب کے کنارے اس خیال سے بنوایا تھا کہ حضرت اس میں بیٹھا کریں اور وفات کے بعد اسی میں حفت کو دفن کیا جائے۔ مگر حضرت نے اس کو پسند نہ فرمایا۔ اٹھا ہوا کہ ہم کو آسمان کا گنبد کافی ہے۔ ہم گنبدوں میں دفن ہونا نہیں چاہتے البتہ جب حضرت نے نو چوترے بنوائے تو تالاب کے کنارے چند حجرے بھی بنوائے

اور ایک لنگر خانہ بھی تعمیر کرایا۔ جہاں حضرت کبھی کبھی تشریف رکھتے ہیں۔ اور اس لنگر خانے سے مسافروں کو کھانا تقسیم ہوتا ہے۔ مگر آج حضرت سب رفیقوں کی اطلاع کے بغیر تنہا وہاں تشریف لے گئے ہیں اور میں چونکہ اس وقت انہی کی خدمت میں یہ بھول نذر کرنے کے لئے حاضر ہوا تھا اس واسطے حضرت کے پاس چوتروہ یاران پر جا رہا ہوں چلو تم بھی میرے ساتھ چلو اور خواجہ سید محمدؒ اور خواجہ سید موسیٰؒ کو بھی ساتھ لے لو تاکہ حضرت کا غم غلط ہو۔

میں یہ سن کر فوراً گھر میں گیا اور خواجہ سید محمدؒ اور خواجہ سید موسیٰؒ سے یہ ذکر کیا وہ دونوں فوراً تیار ہو کر باہر آ گئے اور ہم سب امیر خسروؒ کے ساتھ روانہ ہوئے خالقہ سے غرب کی طرف ہم کچھ دیر چلتے رہے۔ بقوڑی ٹیر میں جلال الدین خلجی کا کوشک لال نظر آیا جس کی دہلیز میں ایک بٹا گنبد ہے۔ جب ہم اس دہلیز کے پاس پہنچے تو ہم نے دیکھا حضرت کا خادم مبشر وہاں کھڑا ہے اس نے ہاتھ کے اشارے سے ہم کو قریب بلایا اور آہستہ سے کہا حضرت اس گنبد کے اندر بیٹھے ہیں اور مجھے حکم دیا ہے کہ میں باہر کھڑا ہوں۔ وہ ابھی خواجہ تقی الدینؒ کو ح کے مزار پر تشریف لے گئے تھے۔ وہاں سے واپس ہوئے تو ان کے چہرے پر بہت زیادہ حزن و ملال تھا۔

امیر خسروؒ نے پوچھا تو کیا ہم گنبد کے اندر جاسکتے ہیں؟ مبشر نے جواب دیا مجھے اس کی بابت کوئی حکم نہیں دیا تھا صرف یہ فرمایا تھا کہ باہر ٹھہرو لیکن تم سے جو خصوصیت حضرت کو ہے اس کی بنیاد پر میں کہہ سکتا ہوں کہ تم اندر چلے جاؤ۔ چنانچہ امیر خسروؒ گنبد کے اندر داخل ہوئے اور ان کے پیچھے پیچھے ہم سب تھے۔ دیکھا حضرت ایک چھپرے پر تشریف رکھتے ہیں سر جھکا ہوا ہے۔ اور زمین کی طرف دیکھ

ہے ہیں۔ امیر خسروؒ نے خواجہ سید محمدؒ کی طرف کچھ اشارہ کیا اور اس کے بعد اپنی ٹوپی اٹھا کر لی اور حضرت کے سامنے رقص کے انداز سے چھوٹنے لگے۔ ایک ایک حضرت نے نظریں اٹھا کر ان کو دیکھا اور حضرت کے چہرے پر تبسم پیدا ہوا۔ اور فرمایا جیست؟ (کیا ہے) امیر خسروؒ نے فوراً آگے بڑھ کر سرسوں کے پھول قدموں میں رکھ دیے اور ہندی زبان میں کہا۔ عرب یا رتوری بسنت منائی۔ آج ہند اپنے بت پر بسنت کے پھول چڑھانے کے لئے جا رہے ہیں۔ میں بھی اپنے بت پر سرسوں کے پھول چڑھانے آیا ہوں۔

خلق می گوید کہ خسرو بت پرستی کی کند آرزوئی کنم با خلق و عالم کار نیست  
اس کے بعد امیر خسروؒ نے یہ فارسی شعر گانا شروع کیا۔

اشک ریز آمدہ ابرو بہار ساقیا گل بریزد بادہ بسیار  
چو بنی امیر خسروؒ نے یہ شعر گانا شروع کیا خواجہ سید محمدؒ اور خواجہ سید مولیٰؒ بھی ان کے ساتھ مل کر یہ شعر گانے لگے۔ حضرت پر گریہ طاری ہو گیا۔ اور حضرت کھڑے ہو کر رقص کرنے لگے۔ یہ تینوں اس شعر کیساتھ ہندی اور فارسی کے اشعار ملاتے جاتے تھے۔ اور اس شعر کی تکرار کرتے جاتے تھے۔ حضرت بار بار فرماتے تھے۔ "اشک ریز آمدہ ابرو بہار" اور رقص کرتے جاتے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد سکون ہوا اور حضرت امیر خسروؒ کے لاتے ہوئے پھول زمین سے اٹھاتے اور فرمایا چلو نوح کے مزار پر چلیں۔ چنانچہ آگے آگے حضرت تھے اور پیچھے ہم تھے۔ خواجہ تقی الدین نوح کا مزار اس گنبد کے مغرب میں کوئی سو قدم کے فاصلہ پر تھا۔ حضرت نے وہاں جا کر وہ پھول خواجہ تقی الدین نوح کی قبر پر ڈال دیے اور فرمایا "اشک ریز آمدہ ابرو بہار" یہ سنتے ہی امیر خسروؒ اور خواجہ سید محمدؒ اور خواجہ سید مولیٰؒ نے پھر یہ شعر گانا شروع کیا۔ حضرت دیر تک

وہاں خاموش کھڑے رہے۔ اور اس کے بعد خانقاہ کی طرف واپس ہوتے  
 اور امیر خسروؒ سے اُن کا حال پوچھا اور یہ بھی فرمایا کہ آج ہر دیو کو کو تو ال نے مچا تھا  
 امیر خسروؒ نے عرض کی مجھے ساری کیفیت دربار میں معلوم ہو گئی تھی حضورؐ نے  
 فرمایا اب تم اپنے گھر جاؤ گے یا میرے ساتھ چلو گے؟ امیر خسروؒ نے عرض کی کہ  
 نہ خفت خسروؒ مسکیں ازیں ہوسں شبہا کہ دیدہ ہر کف پایت ہند خواب شود  
 غریب خسروؒ دہت داتوں سے اس آرزو کے سبب نہیں نوابا کہ حضورؐ کے قدم مبارک  
 کے تلوار پر آٹھیں رکھ کر سو جاتے۔ یہ سن کر حضرت نے فرمایا۔

گہر ہائے ترک ترکم تڑک تڑک ہند ترک تڑک گیرم دہر گز نہ گیرم ترک ترک  
 (ترجمہ) اگر میرے ترک (امیر خسروؒ) کو مجھ سے جدا کرنے کیلئے میری پیشانی پر تلوار رکھ دیا  
 جائے تب بھی میں اپنے ترک کو ترک نہ کر دوں گا۔ اسکے بعد امیر خسروؒ کی طرف مخاطب فرمایا  
 من تو شدم تو من شدی من تو شدم تو جہاں شدی

یہ سنتے ہی امیر خسروؒ ہلکے اور انہوں نے حضرت کے قدموں میں سر رکھ کر اور  
 دونوں قدم اپنے ہاتھوں میں پکڑ کر کہا  
 تاکسں نگوید بعد ازیں من دیگرم تو دیگر

تاکہ اس کے بعد کوئی یہ نہ کہہ سکے کہ تو اور ہے میں اور ہوں۔

حضرتؐ نے فرمایا خسروؒ اٹھ جب حشر کا میدان گم ہو گا اور سب انسان اپنے  
 مالک کے سامنے اپنے اپنے اعمال نامے لیکر حاضر ہوں گے۔ اور میرا مالک میرا حال نامہ  
 دیکھنے کے بعد مجھ سے دریافت فرمائے گا کہ نظام میرے لئے دینا سے کیا لایا؟ تو عرض  
 کر دوں گا خسروؒ کے دل کا سوز تیری نذر کیلئے لایا ہوں۔

یہ سنتے ہی امیر خسروؒ نے ایک پیغمبری اور حضرتؐ کے گرد طواف کرنے  
 لگانے پر فوج کا عالم طاری تھا۔ میں دم بخود چپ چاپ کھڑا تھا اور خواجہ شید محمدؒ

خواجہ سید موسیٰ رضا من تو شد م شعل کہ گاہے تھے اور امیر خسرو ر  
حضرت کا دیوانہ وار طواف کر رہے تھے اور کہتے جاتے تھے

اد خانہ ہی جوید و من صاحب خانہ

(وہ حاجی کہے میں) گھر کو ڈھونڈ تا ہے اور میں گھر والے کو ڈھونڈتا ہوں۔

## حسن نظامی کے حواشی

ہر دیو پر شبہ کی وجہ | چونکہ راجکمار ہر دیو دیو گڑھ کے شاہی خاندان سے  
تھا اس واسطے علاء الدین غلی اور اس کی

حکومت کے جاسوسوں نے سفر اجیر و انسی و ملتان و اجودھن دلاہور و  
بدایوں میں اس کی خاص نگرانی کا خیال رکھا ہو گا اور ملتان کے ہندوؤں سے  
ملاقات کی رپورٹ نمک مریچ لگا کر بھیجی ہو گی۔

ہندوؤں کی مدد | اگرچہ راجکمار ہر دیو اس خاندان سے تھا جو کہیں سے ملتا تھا اور دہلی کی سلطنت اس کو اپنا حریف سمجھتی تھی

اور دیو گڑھ کے ولی عہد سنگھ دیو کی طرف سے ایسے کام بھی ظاہر ہوئے تھے۔ جو ملتان  
سلطنت کے خلاف تھے۔۔۔۔۔ تاہم حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ نے اور حضرت  
خواجہ سید محمد امام رضی اللہ عنہ اور ان کے بھائی خواجہ سید موسیٰ رضی اللہ عنہ اور ان کے  
استاد مولانا احمد نیشاپوری نے اور حضرت کے سرید علاء الملک کو تو الٹے  
جوید و راجکمار ہر دیو کی اس سبب ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت باوجود تارک دنیا  
درویش ہونے کے اپنے ہمان کی حمایت کا خاص احساس رکھتے تھے اور انہوں  
نے جاسوسوں کے قتل کے خلاف جو سفارش کی اس سبب بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت  
کو ہندوؤں کی جان بچانے کا کتنا زیادہ خیال تھا اور نہ ایک شخص اور جاب

حکومت کے سامنے ایسے مجرموں کی سفارش ناممکن معلوم ہوتی تھی جن پر سلطنت میں بغاوت کرنے کا الزام لگایا گیا تھا۔ گورا جکمار ہر دیو کی بے گناہی ثابت ہو گئی تھی لیکن جو دکنی ہندو ملتان سے گرفتار ہو کر آئے تھے ان پر جاسوسی کا الزام ثابت ہو چکا تھا۔ پھر بھی حضرت نے اُن کی جان بچانے کی سفارش فرمائی۔ یہ اعلیٰ درجے کی جرأت اور انسانی ہمدردی اور ہندو نوازی تھی۔

**سادات کی دلیری** | کوٹوال کے ہتھیار بند نائب نے میرٹھ و احقرت شیخ محمد امام رضا پر تلوار سے وار کرنا چاہا تو ان کے

بھائی خواجہ سید موسیٰ رضا نے باوجود بے ہتھیار ہونے کے نائب پر حملہ کیا اور اس کی تلوار چھین لی۔ اس سے سیدوں کی دلیری اور بہادری ظاہر ہوتی ہے۔ درنہ ایک نو عمر طالب علم جو فنون سپہ گری سے واقف بھی نہ ہو ایک واقف کار افسر سے تلوار نہ چھین سکتا تھا

**بسنّت کی ابتدا** | راجکمار ہر دیو نے بسنت کا جو قصہ لکھا ہے یہ بت اہم چیز ہے۔ کیونکہ بسنت ہندوؤں کا موسمی

تہوار تھا۔ مگر مسلمانوں میں بھی اس کا رواج ہو گیا ہے اور اب تمام ہندوستان میں مسلمان بسنت میں حصہ لیتے ہیں لیکن اس واقعے سے پہلے کہیں بسنت کا رواج مسلمانوں میں نہیں تھا اور کسی تاریخی کتاب میں اس کا ذکر نہیں ملتا۔ آج کل بھی یہ رواج باقی ہے بسنت پنجی کے دن شام کے چاند بجے

درگاہ حضرت سلطان المشائخ رضا کے پیر زادے اور دہلی کے نظامی فقراء و متوسلین اور قوال جمع ہو کر جلال الدین خلجی کے کوشک لال کے سامنے آتے ہیں دہلیز کا گنبد اب باقی نہیں ہے۔ لیکن میرے بچپن تک موجود تھا اور پھر بھی اب تک موجود ہے جس پر حضرت سلطان المشائخ رضا بیٹھے ہوئے تھے قوال

پہلے اس پتھر پر رسول کے میوے ڈالتے ہیں اور وہاں کھڑے ہو کر یہ عرب یا رب  
تو رہی بسنت منائی؟ اور اشک ریزہ آمدہ ابرو بہار: ساقیا اُٹھ ریزہ باد بہار  
گاتے ہیں اور پھر جلوس بنا کر وہاں سے روانہ ہوتے ہیں اور پہلے حضرت خواجہ سیند  
تقی الدین نوح کے مزار پر جلوس آتا ہے اور وہاں سے حضرت سلطان المشائخ کے  
مزار پر آتا ہے اور پھر حضرت امیر خسرو رضا کے مزار پر

اس بسنت کے دوسرے دن سے دہلی کی بقیۂ درگاہوں میں بسنت  
کے جلوس شروع ہو جاتے ہیں۔ لیکن درگاہ حضرت خواجہ قطب صاحبؒ اور  
درگاہ حضرت چراغ دہلی صاحبؒ میں آج ہی کی تاریخ بسنت چرٹھائی جاتی ہے  
اور اجیر شریف کی درگاہ میں بھی بسنت چڑھتی ہے

**امیر خسروؒ سے محبت** | حضرت سلطان المشائخؒ کو جو محبت حضرت امیر  
خسروؒ سے تھی اس کا اظہار اس واقعے سے ہوتا

ہے۔ ایسی محبت نہ کسی پیر کو اپنے مرید سے تھی۔ نہ کسی مرید کو اپنے پیر سے تھی  
جیسے حضرت رضاؒ کو امیر خسروؒ سے تھی اور امیر خسروؒ کو حضرت رضاؒ سے تھی۔

**کتبہ** | کوٹنگ لال کے سامنے بسنت کی شروعات کا جو تاریخی پتھر نصب  
کیا ہے۔ وہاں میں بھی ایک کتبہ کندہ کر وا کر لگا دیا ہے اور حضرت

خواجہ تقی الدین نوحؒ کا مزار بھی میں نے بنوا دیا ہے۔ پہلے یہ مزار بہت گہرے  
غار میں تھا۔ اور اطراف کی زمین بہت اونچی ہو گئی تھی اور کوئی کتبہ بھی وہاں نہ

تھا۔ اس وجہ سے برسات کا پانی وہاں بھر جاتا تھا۔ اور بہت مشکل سے  
وہاں کی صفائی ہوتی تھی۔ میں نے حضرت سلطان المشائخؒ کا بنوایا ہوا سنگین تعویذ  
ادھر اٹھوا کر غار کو بھر دیا اور اس پاس کی زمین سے فرش کو اونچا کر دیا۔

اسکے بعد وہاں مزار کا قدیم تعویذ رکھوا کر ایک بڑا کتبہ نصب کر دیا۔

جس میں حضرت خواجہ تقی الدین نوح رضا کی زندگی کے پورے حالات درج ہیں۔ یکتبہ بھی اس کتاب کے آخر میں نقل کر دیا گیا ہے

**خواجہ نوح کی شخصیت** | حضرت خواجہ تقی الدین نوح رضا سے حضرت سلطان الشارح رضا کو جو محبت تھی اس کا مفصل حال

حضرت امیر خور و کمانی کی کلمھی ہوئی کتاب سیر الاولیاء میں درج ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ حضرت رضا نے شادی نہیں کی تھی اس واسطے حضرت رضا کو اپنی بہن کی اولاد سے زیادہ محبت تھی۔ اور ایک وجہ یہ بھی تھی کہ حضرت رضا کی بھانجی کے ساتھ ان کے شوہر کا برتاؤ اچھا نہ تھا۔ چنانچہ سیر الاولیاء سے معلوم ہوتا ہے کہ خود حضرت رضا نے ذکر فرمایا ہے کہ میری بھانجی کے ساتھ اس کے شوہر کا برتاؤ اچھا نہ تھا۔ حضرت رضا کی بہن کے بڑے پوتے خواجہ سید رفیع الدین بابر دہلوی سپاہیانہ وضع کو پسند کرتے تھے۔ مگر ان کے چھوٹے بھائی خواجہ سید تقی الدین نوح درویش صفت تھے عالم تھے حافظ قرآن تھے اور رات دن نماز میں مصروف رہتے تھے اس واسطے حضرت ان کو بڑے بھائی سے یاد چاہتے تھے اور ان کو اپنی زندگی میں خلافت بھی دی تھی اور اپنا سجادہ نشین بھی بنایا تھا مگر افسوس کہ ان کی عمر نے وفات کی اور دق کی بیماری میں انھوں نے وفات پائی۔ اس لئے حضرت کو ہمیشہ غم رہتا تھا اور حضرت کا اکثر ان کے مزار پر تشریف لے جایا کرتے تھے۔

حسن نظامی کے حواشی ختم ہوئے

## ہزار دیناری کا بلاوا

میں حضرت رضا کے ساتھ خانقاہ میں آیا تو حضرت نے حکم دیا خیر داد محمد میر کے ساتھ آجائیں اور ہر دیو اور موسیٰ اپنی قیام گاہ پر جائیں۔ چنانچہ ہم دونوں مکان



پراگئے۔ رات کو کھانے کے وقت خواجہ سید محمد بھی حضرت کے پاس سے واپس آگئے۔ اور ہم سب مل کر کھانا کھا رہے تھے کہ ایک ایک کسی نے دروازے پر دستک دی۔ یلح نے باہر جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک شاہی افسر باہر کھڑا ہے۔ اُس نے اندر آنے کی اجازت چاہی۔ یلح نے اندر آکر ہم سب کو خبر کی تو مجھ پر ایک نیا خوف طاری ہوا کہ خدا خیر کرے۔ یہ نیا افسر کیوں آیا ہے۔ ہم نے اس کو اندر بلایا وہ بہت شریف مسلمان تھا۔ اندر بیٹھ کر اُس نے بہت شرافت سے باتیں کیں، اداخر میں کہا کہ سلطان کے خاص محبوب غلام ملک کا فور ہزار دیناری نے لہجاً ہردیو کو بھی اپنے پاس ملاقات کے لئے بلایا ہے اور سواری کے لئے گھوڑا بھیجا ہے یہ سن کر مجھے طرح طرح کے وہم آنے لگے مگر پھر خیال آیا کہ جب میں علاء الدین کے سامنے پیش ہوا تھا تو ملک کا فور علاء الدین کے پیچھے کھڑا تھا اور اس علاء الدین کے کان میں ہنس کر کوئی بات کہی تھی اور علاء الدین اس کی بات پر ہنسا بھی تھا اس لئے کوئی فکر کی بات نہیں ہے بلکہ علاء الدین نے جو نوکری دینے کا حکم دیا تھا اُس کی نسبت شاید بلایا ہوگا۔ میں نے خواجہ سید محمد سے پوچھا کہ مجھے حضرت سے اجازت لینی ہوگی؟ انہوں نے کہا میرے خیال میں اس کی ضرورت نہیں ہے حضرت اس وقت خلوت میں ہیں اور ان کا مزاج بھی اچھا نہیں ہے۔ اس لئے میں فوراً اس افسر کے ساتھ گھوڑے پر سوار ہو کر ملک کا فور کے پاس چلا گیا۔ وہ شاہی محل کے قریب ایک بہت اچھے اور آراستہ مکان میں تھا جب میں اندر گیا تو میں نے اس خیال سے کہ وہ بادشاہ کا بہت پیارا غلام ہے اس کی تعظیم ادا کی جس سے وہ بہت خوش ہوا اور اپنے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا اس کے بعد اُس نے میرے حالات دریافت کرنے شروع کئے۔ وہ دکنی اور گجراتی زبان بھی جانتا ہے۔ کیونکہ فارسی بولتے وقت دکنی اور گجراتی زبانوں کے

الفاظ بھی بولتا جاتا تھا۔ اُس نے پہلی ہی ملاقات میں تکلف اٹھا دیا۔ اُس مجھ سے کہا کہ میں کعبایت میں رہتا تھا اور وہاں سے مجھے ہزار اسٹرن فی میں خرید لیا گیا تھا۔ میں نے ہنس کر کہا آج آپ نے مجھے بھی ہزار دینار دے کر اپنا غلام بنا لیا ہے۔ اس سے ملک کافور بہت ہنسنا وہ بہت خوبصورت جوان ہے۔ اس کے سر کے بال لمبے ہیں اور ان میں بل اودم ہیں یعنی گھونگریاے ہیں۔ وہ بہت شانگلی سے بات چیت کرتا ہے اور اس کے مزاج میں بہت شوخی اور بذلہ سنجی ہے۔ جب میں نے کہا آپ کے کانوں میں جو دڑموتی ہیں وہ بہت ہی اچھے معلوم ہوتے ہیں تو اس نے ہنس کر کہا اتنے ہی اچھے جتنے تمہارے راجہ کے خزانے میں اچھے موتی ہیں یا جتنے اچھے تمہارے کانوں میں سونے کے بالے ہیں۔ تم بھی بہت خوبصورت آدمی ہو۔ میں نے ہنس کر جواب دیا مگر آپ سے کم۔ کیونکہ آپ نے ایک فلح کو مفتوح کر لیا ہے۔

اس گفتگو کے بعد ملک کافور نے کہا میں شاہی حکم سے ملک مُعبر کے خلاف مہم لے کر جانے والا ہوں۔ تمہارا ملک بھی راستے میں ہے۔ کیا تم میرے ساتھ چلنا چاہتے ہو؟ میں فوراً سمجھ گیا کہ میرے ملک پر چڑھائی ہونے والی ہے کیونکہ منگل دیو نے خراج بھیجنا بھی چھوڑ دیا ہے اور سلطان کے خلاف انقلابی کوششیں بھی کر رہا ہے لہذا اگر مجھے ملک کافور اپنے ساتھ لے گیا تو مجھے اپنے ملک کے خلاف لڑنا پڑے گا اس واسطے میں نے جواب دیا مجھے آپ کے حکم اور سلطان کے حکم کی اطاعت ہر حال میں کرنی واجب ہے۔ کیونکہ میرے گرد و کی یہی تعلیم ہے۔ ملک کافور نے ہاٹ کاٹ کر کہا تمہارے گرد و کون ہیں؟ میں نے جواب دیا حضرت سلطان المشائخ۔ ملک کافور نے پوچھا کیا تم مسلمان ہو گئے؟

میں نے کہا بلحاظ اعتقاد کے مسلمان ہوں مگر ابھی میں نے اعلان نہیں کیا ہے اور اس کے بعد میں نے کہا اگر اجازت ہو تو میں اپنے حضرت کا یہ حکم بھی آپ کو سناؤں جو انہوں نے آج ہی مجھے دیا تھا کہ سلطانی عطا کردہ اشرفیاں اپنے ماں باپ کو دیو گڑھ بھیج کر ان کو دہلی میں بلا لے۔ پس ایسی حالت میں میرا آپ کے ساتھ جانا مشکل ہو گا۔ ملک کا فوراً جواب دیا اچھی بات ہے۔ میں سلطان کی مرضی دریافت کر کے کل تم کو خبر دوں گا۔

اس کے بعد ملک کا فوراً مجھ کو واپس جانے کی اجازت دیدی۔ میں تعظیم ادا کر کے باہر چلا آیا اور گھر میں آکر خواجہ سید محمد سے یہ قصہ بیان کیا۔ انہوں نے کہا تم نے بہت اچھا جواب دیا۔ ملک کا فوراً میرے حضرت سے اعتقاد نہیں رکھتا۔ کیونکہ حضرت کے مخالف مشائخ نے اس پر اپنا اثر قائم کر لیا ہے۔

**مُخَالَفُ مَشَائِخ** | میں نے خواجہ سید محمد سے یہ چھادہ مخالف مشائخ کو دیا ہے؟ انھوں نے جواب دیا جن کو حضرت کا اثر اور

رسوخ گوارہ نہیں ہے ان میں مشائخ بھی ہیں۔ شاہی عہدیدار بھی ہیں۔ امرابھی ہیں اور دہلی کے عوام بھی ہیں۔ لیکن چونکہ بادشاہ کو حضرت رضی سے بہت اعتقاد ہے اور اس کا دہلی عہدہ خضر خاں اور اس کا بھائی شادی خاں اور اس کا وزیر ملک خلیفہ الدین اور اس کا کو تو ال ملک علاء الملک حضرت کے مرید ہیں اس واسطے جیاسدین حضرت کے خلاف کچھ کر نہیں سکتے۔ ملک کا فوراً چونکہ بادشاہ کے مزاج پر بہت حاوی ہے اور بادشاہ اس سے بہت نیا دہ محبت کرتا ہے اس واسطے وہ ہر وقت اس فکریں ہوتا ہے کہ بادشاہ اس کے سوا اپنی بیوی اور اپنے دو بچہ اور اپنے دوسرے بچوں کی طرف ملقت نہ ہو۔ یہاں تک کہ بعض لوگ یہ فیکہ کرنے لگے ہیں کہ ملک کا فوراً کے دل میں بادشاہ کو قتل کر کے خود بادشاہ بن جانے کی ہوس پیدا

ہو رہی ہے۔ اور غالباً اسی مصلحت سے بادشاہ اس کو دور دراز ملکوں کی  
 ہم پر بھیجا چاہتا ہے تاکہ اس کے منصوبوں سے محفوظ رہے  
 دوسرے دن ملک کافور نے مجھے اطلاع بھیج دی کہ سلطان تمہارا بی  
 میں رہنا منظور کر لیا ہے لیکن تمہارے جو قدرت دار جیتل دیو وغیرہ دہلی میں  
 کرتے ہیں ان کو میرے ساتھ جانے کا حکم ہوا ہے لہذا تم ان تینوں کو پاس دیکر آؤ۔  
 یہ حکم سنکر مجھے بہت پریشانی ہوئی کہ میرے راجہ اور میرے ملک پر آفت  
 آنے والی ہے اور خدا ہمارے ہاتھوں سے ہمارے ملک کو زیر و زبر کیا جائے گا۔  
 تاہم حکم حاکم مرگ جات میں جیتل دیو وغیرہ کے پاس گیا۔ اور ان سے  
 حال بیان کیا۔ وہ تینوں چونکہ میرے راجہ رام دیو سے بہت ناراض تھے۔ کیونکہ  
 اس نے ان کو جلا وطن کر دیا تھا۔ اس واسطے اس خبر سے بہت خوش  
 ہوئے اور ساتھ چلنے کے لئے فوراً تیار ہو گئے۔ میں نے ان تینوں کو بہت ملا  
 کی کہ تمہارا اسی خانگی بخش کے سبب اپنے راجہ اور اس کی حکومت کو تباہ کرنے  
 کے لئے کیونکہ راضی ہو گئے۔ وہ تینوں ہنسے اور انھوں نے کہا رام دیو نے بھی  
 ہم کو گھر سے بے گھر کر دیا ہے اور ہماری جلا وطنی کی کچھ پرواہ نہیں کی ہے  
 میں ان تینوں کو ساتھ لیکر ملک کافور کے مکان پر گیا اس نے ہم سب کو  
 اندر بلایا اور میرے ساتھیوں سے دینک باتیں کرتا رہا اور کہا تمہارا سامان  
 تجارت ہم سب خرید لیتے ہیں۔ تم ہمارے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔  
 وہ تینوں اس کے لئے خوشی خوشی راضی ہو گئے۔ اور میں ان کے ساتھ ملک  
 کافور سے رخصت ہو کر واپس چلا آیا۔

باباطوسی کے ہاں مجلس | حضرت رضی خانقاہ غیاث پور میں ہے  
 جو سلطان علاء الدین خلجی کے شہر سیری

کے شمال میں ہے اور شہر سے باہر عجوت پڑے کے جنوب میں سلطان محمد الدینی کے قباور کا قصر اور جامع مسجد ہے۔ جہاں حضرت نماز کے لئے جایا کرتے ہیں اور جبکہ لڑتے ہیں حضرت کے دشمن شیخ فردوسی کی خانقاہ ہے اور شمال میں اتنے ہی فاصلے پر آہی پوٹن حیدریہ سلسلے کے مشائخ کی ایک خانقاہ ہے جو حضرت ابو بکر حبیبی طوسی کی ہے۔ آج وہاں سے حضرت کا بلاوا آیا ہے اور وہاں مجلس شماع (قوالی) قرار پاتی ہے حضرت نے خواجہ سید محمد امدان کے بھائی اور استاد کو اور محبو بھی ساتھ چلنے کا حکم بھیجا ہے۔ حضرت کے افطار اور مغرب کی نماز کے بعد ہم سب بھی کھانے سے فارغ ہو کر حضرت کی خدمت میں حاضر ہو گئے اور کچا سا ٹہنیوں کے ساتھ حضرت یا لکی میں روانہ ہوئے یہ خانقاہ اندر پت میں ہے اور اس کے غرب میں ملک نور الدین یا پیران کی خانقاہ ہے جہاں ایک بہشتی دروازہ بھی بنا ہوا ہوا اس کے اندر سے گزرنے والے یہ سمجھتے ہیں کہ ہم جنت کے مستحق ہو گئے خانقاہ میں اور بھی بہت لوگ جمع تھے۔ قوالی شروع ہوئی مگر کسی کو کوئی لطف اور کیف نہ آیا حضرت نے فرمایا قوالی سننے کی تین شرطیں ہیں۔ اخوان اور مکان اور زمان کا مطلب یہ ہے کہ سننے والے سب ہم خیال اور قوالی کی طرف متوجہ ہوں اور مکان کا مطلب یہ ہے کہ قوالی کی جگہ عام گندہ گاہ کے قریب نہ ہو اور مسجد کے قریب نہ ہو تاکہ قوالی سننے والوں کی یکسوئی میں فرق نہ آئے اور مکان کا مطلب یہ ہے کہ وقت کھانیکا نہ ہو اور نماز کا نہ ہو اور سونیکا نہ ہو۔ اور تینوں باتیں یہاں موجود ہیں۔ پھر جو مجلس بے کیف ہے تو اس کی کوئی خاص وجہ معلوم ہوتی ہے۔ اسی حالت میں نذرگوں نے فرمایا ہے کہ متقدمین اولیاء اللہ کی گندہ گاہیات بیان کی جائیں اور گناہات ترک کر دیا جائے تاکہ جب سننے والوں میں ذوق پیدا ہو جائے اس وقت گناہات شروع ہو تو مجلس بے کیف ہو جائے گی۔

اس ارشاد کے بعد حضرت نے بزرگوں کی حکایات بیان فرمائی شروع کیں۔ جس سے مجلس میں ایک ذوق پیدا ہوا۔ یہ دیکھ کر حضرت نے خواجہ سید محمد کو اشارہ کیا کہ وہ مجلس کے اندر آ کر بیٹھیں اور قوالی شروع کریں۔ میرا خیال تھا کہ خواجہ سید محمد کو چونکہ کبھی عام مجلس میں گانے کا اتفاق نہیں ہوا ہے اس واسطے ان کو شاید تامل ہوگا۔ کیونکہ وہ صرف حضرت کی خاص مجلسوں میں گایا کرتے ہیں اور نماز کی امامت بھی صرف حضرت کے سامنے کرتے ہیں اور کسی جگہ نماز کی امامت نہیں کرتے مگر وہ حضرت کے ایسے مطیع و فرماں بردار ہیں کہ حضرت کا اشارہ ہاتھ ہی فوراً مجلس کے اندر آ کر بیٹھ گئے اور ایسے درد اور سوز کے ساتھ گانا شروع کیا کہ ساری محفل مرغ لبعل بن گئی۔ حضرت کو بھی وجد ہوا اور حضرت نے بھی رقص فرمایا اور مجلس کے اکثر حاضرین نے بھی اور حیدری مشتارغ یعنی حضرت علی زینبیلؒ نے بھی بمالت وجد رقص کیا۔ عجیب بھی ایسی حالت طاری ہوئی کہ میں بھی رقص کرنے لگا۔ جب مجلس برخواست ہوئی تو حضرت رضاؒ نے فرمایا یہ حضرت شیخ العالم رضاؒ کی روح پر فتوح کا اثر تھا کہ ان کے فہم سے گانے میں ایسی کیفیت پیدا ہو گئی۔ میرا فہم زیادہ موسیقی کے فن کو بھی خوب جانتا ہے اور اس کے دل میں ذوق معرفت بھی بہت زیادہ ہے۔ اس کے بعد ہم سب غیاث پور میں واپس آ گئے۔

## ایک سال کے بعد

میرے والدین دیو گڑھ سے دہلی میں آ گئے تھے۔ اور وہ بھی حضرت کی خانقاہ کے قریب ایک مکان میں رہتے تھے اور ان دونوں نے بھی حضرت کی بیعت کا شرف حاصل کر لیا تھا اور میں بھی ان کے جانے کے بعد انہی کے پاس رہنے لگا تھا۔ سلطان نے مجھے نوکری دینے کا جو خیال ظاہر کیا تھا وہ بھی

کافور کے جلانے کے بعد پورا نہ ہوا تھا۔ یعنی مجھے کوئی شاہی نوکری نہ ملتی تھی۔ اور میں روزانہ حضرت کی مجلسوں سے فیض یاب ہوتا رہتا تھا اور دکن سے خبریں آتی تھیں کہ میرا راجہ رام دیو مر گیا ہے اور اس کے بیٹے سنگھ دیو سے ملک کافور کی سخت نزائی تھی اور سارا ملک بنگ کافور کے قبضے میں آ گیا اور اس کے بعد جنوبی ہند کے سب ملک بنگ کافور نے فتح کر لئے اور اب وہ دہلی واپس آ رہا ہے

**بادشاہ کی بیماری** | مشہور ہو کہ بادشاہ بہت بیمار ہے۔ لیکن حکومت کا انتظام عہدگی سے چل رہا ہے۔

**دو مہینے کے بعد** | آج ملک کافور دہلی میں واپس آ گیا۔ تمام دہلی شہر میں آرائش کی گئی ہے۔ ایسی تقریبات کے موقع پر بازار آراستہ کیے جاتے ہیں اور خیمے استوار ہوتے ہیں۔ اور ان میں گانے والی عورتیں اور مرد بٹھائے جاتے ہیں جو گانے رہتے ہیں اور باجے بھی بجاتے جاتے ہیں ملک کافور کا بھی ایسا ہی استقبال ہوا۔

**خفیہ خبر** | ملک کافور کو آتے ہوئے ابھی ایک ہفتہ بھی نہیں ہوا ہے کہ آج ایک خفیہ خبر مجھے معلوم ہوئی ہے۔ کیونکہ میری آمد رفت ملک کافور کے ہاں رہتی ہے اور جس دن وہ آیا تھا تو میں اس کے استقبال کے لئے بھی گیا تھا۔ اس کے محرم راز غلام بشیر نے مجھ سے کہا بادشاہ نے ملک کافور سے شکایت کی کہ بادشاہ کی بیوی اور ولی عہد نے بادشاہ کی بیماری کے زمانے میں بادشاہ کی کوئی تیار داری نہیں کی۔ ملکہ جہاں بچوں کی شادیوں اور مہمانداریوں میں بادشاہ سے بے خبر رہی۔ ملک کافور نے جواب دیا کہ سب حضور کا مرنا چاہتے ہیں۔ بہت اچھا ہوا کہ میں جلدی واپس آ گیا۔ اب میں حضور کے علاج اور تیمارداری کا پورا انتظام کریں گا۔ بادشاہ نے حکم دیا ولی عہد حضرت خاں امرہ پہچلا جائے اور

بے اجازت یہاں نہ آئے۔ خضر خاں نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور وہ امر وہ چلا گیا۔ ایک بادشاہ پھر بیمار ہو گیا۔ اور اُس کی خبر خضر خاں کو پہنچی۔ اس نے باپ کو کھانگاہ میں نے منت مانی ہے کہ اگر بادشاہ کو جلدی تندہ رستی پہنچے تو میں امر وہ سے دہلی تک ننگے پاؤں پیدل آؤں گا اور دہلی کے بندوگروں کی اور اپنے پیر کی زیارت کروں گا۔ بادشاہ نے جواب بھیجا کہ اب میری حالت اچھی ہے خضر خاں فوراً امر وہ سے ننگے پاؤں دہلی چلا آیا اور پہلے حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس کے بعد باپ کے پاس گیا۔ ملک کا فوراً بادشاہ سے کہا دیکھئے خضر خاں بے اجازت امر وہ سے چلا آیا ہے۔ حالانکہ اس کو لکھنیا گیا تھا کہ اب بادشاہ کی حالت اچھی ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا خضر خاں کو میرے پاس بلاؤ خضر خاں باپ کے سامنے آیا تو باپ کے قدموں میں سر رکھ کر بادشاہ نے اُس کو گلے لگایا اور پیار کیا اور کہا محل میں جاؤ اپنی ماں سے ملو۔

**نومسلموں کا قتل** | بادشاہ درحقیقت بہت بیمار تھا اور کہا جاتا ہے کہ اُس کو ملک کا فوراً نے ایسا زہر دیا تھا جو رفتہ

رفتہ انسان کو مار ڈالتا ہے۔ اسی کمزوری اور بیماری کی حالت میں ملک کا فوراً نے چند نومسلموں کی شکایت کی۔ جن سے اس کو اپنے منصوبوں کے خلاف خطو سمجھا۔ ان نومسلموں میں ہندو بھی تھے اور مغل بھی تھے۔ بادشاہ سوچے سمجھے بغیر ان نومسلموں کے قتل کا حکم دیدیا۔ چنانچہ دہلی اور اطراف ملک میں بہت سے بے گناہ نومسلم مارے گئے

**ولی عہد کی جلا وطنی** | کچھ دن کے بعد ملک کا فوراً نے ولی عہد خضر خاں اور اُس کے بھائی شادی

خاں اور ابوبکر خاں اور بادشاہ کی ملکہ کے لئے حکم دیا کہ ان چاروں کو گوالیار



کے طعنے میں قید کر دیا جاتے چنانچہ اس کی فوراً تعیل کی گئی۔

**بادشاہ کی موت** | چند ہفتے کے بعد سلطان علاء الدین غلی مبارک گیا۔ کہا

جاتا ہے کہ ملک کا فوراً دوبارہ زبردیکر بادشاہ

کو ختم کر دیا تھا۔ بادشاہ کے مرنے کے بعد ملک کا فوراً اس کے سات سالہ

چھوٹے بیٹے شہاب الدین عمر کو تخت پر بٹھا دیا اور خود اس کا نائب بن کر...

بادشاہی کے خواب دیکھنے لگا۔

ملک کا فوراً تمام اُمراء دربار کے سامنے سلطان علاء الدین غلی کا

ایک وصیت نامہ پیش کیا جس میں لکھا تھا کہ میں نے خضر خاں کو ولی عہد

سے معزول کیا اور شہاب الدین عمر کو اس کی جگہ مقرر کیا۔

**ملک کا فوراً قتل** | ملک کا فوراً درحقیقت ہندوستان کا بادشاہ

ہو گیا تھا اور اس سات برس کے بچے کو شکار

کی ٹی بنایا تھا مگر اُس کو شہاب الدین عمر کے بڑے بھائی قطب الدین مبارک غلی

کا بڑا خطرہ تھا۔ کیونکہ خضر خاں اور شادی خاں کو تو گوالیار میں قید کر اچکا

تھا مگر قطب الدین مبارک دلی میں موجود تھا۔

ملک کا فوراً کی عادت تھی کہ وہ دن کے دربار سے فارغ ہو کر رات کو

عمل ہزارستان کے بالائے بر خیمہ لگا کر بیٹھا کرتا تھا اور وہاں رات بھر

سراڈ کے ساتھ جو اکیلا کرتا تھا۔ ایک رات اُس نے اپنے محرم راز آدمی

کو حکم دیا کہ قطب الدین مبارک غلی کے محل میں گھس جاؤ اور اُس کا سر

کاٹ لاؤ چنانچہ وہ لوگ وہاں پہنچ گئے جو یہی یہ لوگ محل میں داخل ہوئے

قطب الدین ہالی کو دیکھ کر کانپنے لگا۔ اُس وقت اس کے گلے میں ایک قیمتی چوڑی

پار پڑا ہوا تھا۔ اُس نے وہ پار آمار کر ان لوگوں کو دیا اور عاجزی سے کہا تم

میرے باپ کے نمک خوار ہو۔ مجھے مار دے گئے تو بڑی نمک حرامی کی بات ہو گئی اس وقت تو میں تمہیں یہ انعام دیتا ہوں۔ آئندہ کوئی اچھا وقت آئے گا تو تم کو نہال کر دوں گا۔ ان لوگوں کو حرم آگیا اور وہ قطب الدین کو زندہ چھوڑ کر واپس چلے آئے اور ملک کافور کے محرم راز غلاموں۔ بشر اور بشیر کو یہ ساری کیفیت سنائی لا۔ یہ بھی کہا کہ قطب الدین نے بہت بڑے انعام کی امید دلائی ہے۔ بشر اور بشیر یہ بات سن کر خاموش ہو گئے اور پھلی رات کو ملک کافور کی خواب گاہ میں گئے اور اسکو قتل کر دیا اور اس کا سر قطب الدین مبارک خلی کے پاس لے گئے۔ اس نے ان کو بہت آفرین کہی اور دوسرے دن سے اپنے چھوٹے بھائی کی نیابت میں حکومت کا کام کرنے لگا اور جب اس نے دیکھا کہ دربار کے سب اُمراء مجھ سے مل گئے ہیں تو اس نے اپنے بے گناہ چھوٹے بھائی کو اندھا کر کے اور اس کے ہاتھ کی انگلیاں کاٹ کر گوالیار میں بھیج دیا اور خود علار الدین کے تخت پر بیٹھ کر ہندوستان کا شہنشاہ بن گیا اور سب پہلا حکم یہ دیا کہ ملک کافور کے قاتل بشر اور بشیر قتل کئے جائیں جب وہ اپنے آقا کے نمک حرام ہو گئے تو مجھے ان سے کیا امید ہو سکتی ہے۔

**خضر خاں اور اس کے بیٹے کا قتل** | تلنگانہ سے بغاوت کی خبر آئی اور قطب الدین اسکو دیکھنے کیلئے خود وہاں

گیا۔ راستے میں قطب الدین کو قتل کر کے خضر خاں کے دس سالہ بیٹے کو بادشاہ بنانے کی سازش کی گئی اور قطب الدین نے اپنے بھتیجے کے پاؤں بیکر کر دیوار پر سر مارا اور اس طرح اسکو قتل کر دیا۔ اور جلاؤں کو گوالیار کے قید خانے میں بھیجا جنہوں نے خضر خاں اور اس کے بھائی شادی خاں اور ابو بکر خاں اور معصوم بچے شہاب الدین عمر کو بڑی بے دردی سے مار ڈالا اور اس طرح علار الدین خلی کی نسل ختم ہو گئی صرف ایک بیٹا قطب الدین مبارک خلی باقی رہا باقی سب بیٹے مارے گئے۔

# قطب الدین خلجی کی بدبینی

قطب الدین خلجی خوبصورت نوجوان تھا۔ اس کے سر پر بہت خوبصورت نیسے بال تھے۔ اور وہ امر پرستی میں اپنے سب بڑوں سے بڑھا ہوا تھا۔ گجرات میں ایک قوم پیداوار نام کی آبادی ہے۔ یہ بہت ادنیٰ قسم کی ذات ہے۔ ناچاگانا ان کا پیشہ ہے۔ ان کی عورتیں بھی خوبصورت ہوتی ہیں اور مرد بھی۔ گجرات کی لڑائی میں پرہیزگار قوم کے جو لوگ گرفتار ہو کر دہلی میں آئے تھے ان میں ایک لڑکا بہت زیادہ خوبصورت تھا۔ اُس نے اسلام قبول کر لیا تھا اور اس کا نام خضر و خاں رکھا گیا تھا قطب الدین خلجی کو اس سے بہت محبت ہو گئی۔ اور اُس نے اس کو رات دن اپنے پاس رکھنا شروع کیا۔ اور اُس کو دکن کی مہم پر بھی اعلیٰ افسر بنا کر بھیجا۔ یہ بات مسلمان امیروں کو بہت ناگوار معلوم ہوئی مگر وہ بادشاہ کے حکم سے مجبور تھے۔

**حضرت سے عداوت** | قطب الدین خلجی کو میرے حضرت سلطان المشائخ سے برائی دشمنی تھی۔ کیونکہ اس کے دونوں بھائی

خضر خاں اور شادی خاں حضرت کے مرید تھے اس واسطے وہ ڈرتا تھا کہ حضرت دہلی کے امیروں اور فوج کے سرداروں کو اس کے خلاف بغاوت پر آمادہ نہ کر دیں۔ اس لئے قطب الدین خلجی نے حضرت کو پیغام بھیجا کہ آپ دہلی سے کہیں چلے جائیے۔ یہاں آپ کا رہنا میری سلطنت کے واسطے خطرے کا باعث ہے۔ حضرت رضائے جواب دیا میں ایک گوشے میں رہتا ہوں۔ سلطنت کے کسی کام میں دخل نہیں دیتا۔ میری طرف سے تم کو مطمئن رہنا چاہئے۔ مگر بادشاہ پر اس جواب کا اثر نہیں ہوا۔ اور وہ دروازہ دربار میں حضرت کے خلاف گستاخانہ باتیں کرنے لگا۔

**بادشاہ کی بیماری** | ایک بادشاہ بیمار ہو گیا۔ بد چلنی کے سبب اس کو کئی لمبی بیماریاں ہو گئیں تھیں جن کو وہ ظاہر کرتا ہوا شرماتا

تھا۔ ان بیمار لوگوں کی وجہ سے اس کا پیشاب بند ہو گیا اور وہ تین دن تک پیشاب بند ہونے کے سبب ماہی بلع آب کی طرح تڑپتا رہا۔ بادشاہ کی ماں نے بیٹے سے کہا حضرت سلطان المشائخ رضا کی ہمدرد عام کا اثر ہے تو ان سے معافی مانگ اور دعا کی درخواست کر۔ بادشاہ نے جواب دیا میں ان فقیروں کو نہیں مانتا یہ سب دکاندار لوگ ہیں۔ میرے مرض کو ان کی ہمدرد عام سے کوئی تعلق نہیں ہے بادشاہ کی ماں یہ جواب سن کر خود حضرت کے پاس آئی۔ میں نے سنا ہے کہ چونکہ میں اس وقت حضرت کی مجلس میں موجود نہیں تھا کہ بادشاہ کی ماں نے حضرت سے بادشاہ کی صحت کے لئے دعا چاہی اور یہ بھی کہا کہ بادشاہ ناظن نوجوان ہے اور حضرت سن رسیدہ بیمار ہیں۔ اس کی شوخیوں کا خیال نہ کیجئے اور خطا معاف کر دو حضرت نے جواب دیا میں خطا کو حب معاف کر دو لگا کہ جی باعث اس خطا کے صاف ہونے کا ہے وہ بادشاہ کے پاس نہ رہے۔ بادشاہ کی ماں نے پوچھا اس کا مطلب میں نہیں سمجھی۔ حضرت نے فرمایا بادشاہ کو اس بات کا خطرہ ہے کہ میں اس کی بادشاہی کے خلاف بغاوت کر دو لگا۔ اس لئے وہ مجھے بدگمانی کی خطا کر رہا ہے لہذا وہ اپنی بادشاہی مجھے دیدے جو اس کی خطا کاری کا باعث ہے

بیرا شاہ سن کر بادشاہ کی ماں اپنے بیٹے کے پاس گئی اور ساری حقیقت اس کو سنائی۔ بادشاہ نے کہا مجھے اس مرض میں ایسی تکلیف ہے کہ بادشاہی اس کے سامنے کچھ معلوم ہوتی ہے۔ تم پھر حضرت کے پاس جاؤ اور ان سے کہو میں نے اپنی بادشاہی آپ کو دی۔ آپ میری صحت کے لئے دعا کیجئے۔

بادشاہ کی ماں پھر حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئی اور بادشاہ کی مذکورہ خطا

حضرت کے سامنے پیش کی حضرت نے جواب دیا میں ان زبانی باتوں کو نہیں مانتا بادشاہ اپنی بادشاہی مجھے دینے کا ایک فرمان لکھے اور اس پر اپنی مہر لگائے اور سب امیروں اور وزیروں کی تصدیق کرائے اور وہ فرمان میرے پاس بھیجے تب میں اُس کے لئے دُعا کروں گا۔

بادشاہ کی ماں نے عرض کی حضور تو تارک دنیا ہیں۔ حضور کو بادشاہی کی کیا ضرورت ہے؟ حضرت نے ارشاد فرمایا میں دنیا کا تارک بھی ہوں اور جو لوگ اس دنیا کا غلط استعمال کرتے ہیں اُن سے اُن کی غلطیوں کو ترک کرانے والا بھی ہوں۔ جاکہ جب تک میری یہ بشرط پوری نہیں ہوگی دُعا نہیں کروں گا۔ پھر مجبوراً بادشاہ کی ماں پیشے کے پاس گئی اور سارا حال بیان کیا۔ بادشاہ پیشا ہند ہونے کی تکلیف سے جاگنی میں مبتلا تھا۔ اس نے کہا ابھی امیروں کو بلاؤ اور فرمان تیار کرو چنانچہ اسی وقت فرمان تیار ہو گیا۔ اور بادشاہ کی ماں وہ فرمان لے کر پھر حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ حضرت نے اس فرمان کو دیکھا تو وہ مسکرائے اور حکم دیا کہ یہ فرمان اُس کے لئے جاؤ اور بادشاہ سے کہو کہ یہ فرمان اپنے امیروں کے سامنے چاک کر دے۔ فوراً پیشاب آجائے گا۔

بادشاہ نے ایسا ہی کیا اُس کو فوراً پیشاب آ گیا اور تکلیف جاتی رہی بادشاہ کی ماں نے کہا بیٹا اب تو معلوم ہو گیا کہ حضرت سلطان المشغخ رفتہ رفتہ بڑے بزرگ ہیں اور بادشاہی سے کیسے بے پرواہ ہیں۔ ان کی خدمت میں جا اور پچھلے گناہوں کی توبہ کر۔ اور محبت کا شکر اُنہی ان کی خدمت میں پیش کر۔ بادشاہ ہنسنا اور اُس نے کہا اباں تم عورت ہو اور بادشاہی کی باتوں کو سمجھ نہیں سکتیں جس شخص نے مجھ سے یہ فرمان لکھا تو اس شخص کو میں خوب جانتا ہوں کہ وہ لکھنؤ کا نڈا ہے۔ اور میں نے بھی اپنی بادشاہی حکمت سے ایسا فرمان اس کو بھیجا تھا کہ وہ اُسکے

کام نہ آسکتا تھا۔ حالانکہ ظاہر میں وہ بالکل مکمل تھا۔ یہیں مانتا ہوں کہ مجھے پیشاب آگیا لیکن اس میں حضرت رضی کی دعا کا کوئی دخل نہیں تھا بلکہ دعا و نگی تاثر سے مجھے پیشاب آیا ہے۔

بادشاہ کی ماں نے کہا میں اعلیٰ خاندان کی بس تو ہی ایک نشانی باقی ہے سب بھائیوں کو تو نے مار ڈالا۔ دیکھ تیرا باپ حضرت رضا کا لکنا معتقد تھا۔ اور تیرے بھائی بھی حضرت رضا کے مرید تھے۔ اور تو یہ بھی دیکھ کہ فوج کے اوپر دوبارہ کے اکثر افسر حضرت کے مرید اور معتقد ہیں۔ تیری ان بے ادبیوں اور گستاخوں سے وہ سب تیرے دشمن ہو جائیں گے۔ یہ سنکر بادشاہ نے اپنی تلوار کے قبضہ پر اپنا ہاتھ رکھا اور ماں سے کہا میرا بھروسہ اس تلوار پر ہے اور اپنے بازو کی قوت پر ہے میں نے اپنی حکومت کے راستے اسی تلوار سے صاف کئے ہیں کا صاب یہ ایک کانٹا باقی رہ گیا ہے اس کو بھی میری تلوار بہت جلد صاف کر دے گی۔

بادشاہ کی ماں بیٹے کی باتیں سنکر بہت مغموم ہوئی اور آخر زمانے مکان میں چلی گئی۔ **خفیہ مشورہ** بادشاہ نے اپنے شریک کاروں کو خلوت میں بلا کر ڈکڑت کیا کہ اس خطا کا درویش کا کیا انتظام کیا جائے؟ انہوں نے جواب دیا یہ چستی ہیں۔ اہمندان کے ساتھ سہروردی ہیں اور ان دونوں کی آپس میں رقابت ہے۔ لہذا سلطان ملتان سے حضرت شیخ بہار الدین زکریا کے بوجے حضرت شیخ رکن الدین کو مدد ملیں۔ جب وہ آجائیں گے تو اُمراء اور فوج کے افسران کی طرف متوجہ ہو جائیں گے اور ان دونوں میں باہمی رقابت سے دشمنی پیدا ہوگی۔ اور اس سے دونوں کا زور ٹوٹ جائے گا۔

بادشاہ نے یہ رائے پسند کی۔ اور حضرت شیخ رکن الدین ہمدانی کو ہمدان سے بلایا۔

**شیخ رکن الدین کی آمد** | جب دہلی میں یہ خیر مشہور ہوئی کہ حضرت

شیخ رکن الدین ملتانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ دہلی کے قریب پہنچ گئے  
ہیں تو بادشاہ نے حکم دیا کہ سب امیر اور وزیر اور شہر کے مشائخ اور علماء شیخ کے  
استقبال کے لئے شہر کے باہر جائیں۔ میں بھی کل صبح استقبال کے لئے جاؤں گا  
چنانچہ سب لوگ دوسرے دن صبح شہر کے دروازے کے باہر جمع ہوئے۔ میں بھی  
اپنے باپ کے ساتھ وہاں گیا۔ بادشاہ گھوڑے پر سوار کھڑا تھا اور سب لوگ  
بیدل تھے۔ لیا ایک سامنے سے کچھ گھوڑے آئے۔ دلھائی دیتے۔ اُن کے  
آگے آگے ایک بنہ رگ درویش گھوڑے پر سوار آرہے تھے۔ میں نے ان کو دیکھتے ہی  
پہچان لیا کیونکہ میں ان سے ملتان میں مل چکا تھا۔ بادشاہ اپنے گھوڑے سے اتر اُڑ  
آگے بڑھ کر ان کے گھوڑے کی لگام تھام لی۔ حضرت شیخ رضی اللہ عنہ بھی گھوڑے سے اترنا  
چاہا مگر بادشاہ نے ان کی رکاب تھام کر کہا آپ کو میرے سر کی قسم آپ سوار رہیں۔  
اور یہ فرمائیں کہ اس شہر دہلی میں سب سے پہلے آپ سے کون ملا؟ حضرت شیخ نے جواب  
دیا جو اس شہر میں سب سے اچھا آدمی ہے وہ مجھ سے سب سے پہلے ملے۔ میں اس  
وقت بہت قریب چلا گیا تھا اور ان دونوں کی باتیں اچھی طرح سن سکتا تھا

بادشاہ نے کہا حضرت ذرا بلند آواز سے اس شخص کا نام فرمادیجئے۔ جو سب سے  
پہلے دہلی میں آپ سے ملا ہو۔ کیونکہ بادشاہ کو خیال تھا کہ سب سے پہلے وہ خود  
حضرت سے ملا ہے۔ پس حضرت کا یہ فرمانا کہ مجھ سے سب سے پہلے وہ ملا جو دہلی  
کا سب سے اچھا آدمی ہے میری سلطنت کے لئے بہت مفید ہوگا

حضرت شیخ رضی اللہ عنہ بلند آواز سے فرمایا اُنے لوگو! اس دہلی شہر میں سب  
سے اچھا آدمی وہ ہے جو یہاں اس وقت موجود نہیں ہے اور اُس کو سالہ ہند ستان  
سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاء رضی اللہ عنہ کے نام سے یاد کرتا ہے۔

حضرت کا یہ فقرہ سن کر مجھ میں ناظرا رادب و خوشنودی کی ایک گرج سی پیدا ہوئی اور بادشاہ کا چہرہ متغیر ہو گیا۔ اور اس نے بگڑ کر حضرت شیخ رضی سے کہا آپ تو یہ کہتے تھے کہ جو سب سے پہلے آپ سے ملا وہ سب سے اچھا آدمی ہے۔ اور اب آپ یہ کہتے ہیں کہ جو یہاں موجود نہیں ہے وہ سب سے اچھا آدمی ہے۔ اس کا کیا مطلب ہے؟ حضرت شیخ نے جواب دیا حضرت سلطان المشائخ دہلی سے ایک منزل دو دیگر استقبال کے لئے گئے تھے اور وہ سب سے پہلے مجھ سے ملے تھے اس واسطے میں نے کہا کہ وہی دہلی کے سب سے زیادہ اچھے آدمی ہیں

حضرت شیخ کی ملاقات | دوسرے دن میں اپنے حضور کے ساتھ چوتھرہ یاران پر گیا تھا۔ اور حضرت عہرہ

عہرہ بزرگ میں تشریف رکھتے تھے۔ اس وقت حضرت کی بہن کے بیٹے بے پوتے خواجہ سید رفیع الدین یا رن اور حضرت کے دونوں مخدوم زادے خواجہ سید محمد امام اور خواجہ سید موسیٰ رضا اور خواجہ اقبال رضا خادم بھی موجود تھے۔ یکایک کسی نے خبر دی کہ حضرت شیخ رکن الدین اس طرف آرہے ہیں۔ حضرت نے فرمایا ممکن ہے وہ اندر بت کے مزارات کی زیارت کے لئے جا رہے ہوں۔ اتنے میں کسی نے خبر دی کہ ان کا ڈولہ اسی طرف آ رہا ہے۔ حضرت عہرہ بزرگ کے حجرے سے باہر تشریف لائے اور لنگہ خانے کے سامنے جو میانگی دروازہ ہے وہاں تک پہنچے تھے کہ حضرت شیخ رضی کا ڈولہ وہاں پہنچ گیا۔ ان کے ساتھ کئی آدمی گھوڑوں پر سوار تھے۔ سخت دروازہ میاں کے گنبد کے اندر کھڑے تھے اور ہم سب بھی حضرت رضی کے ساتھ تھے کہ ڈولہ گنبد کے قریب آ گیا۔

حضرت رضی کے حکم سے گنبد کے اندر فرش بچھادیا گیا اور حضرت نے فرمایا شیخ کا ڈولہ اندر لے آؤ گھوڑے سوار ہا ہر ہی اتر گئے۔ اور گھوڑے چھوڑ کر گنبد کے اندر آ گئے



شیخ کا ڈر لگند کے اندر رکھا گیا اور انہوں نے اپنے پاؤں کی طرف اشارہ کر کے فرمایا۔  
آج اس میں کچھ تکلیف ہے اس واسطے میں گھوڑے پر سوار نہیں ہو سکا۔

اس کے بعد حضرت نے شیخ کو اپنے ہاتھ سے پکڑ کر ڈولے سے باہر نکالا اور اپنے  
قریب فرش پر بٹھایا۔ ڈولے میں بہت سے کاغذ رکھے تھے۔ میرے حضرت نے شیخ  
سے پوچھا یہ کاغذ کیسے ہیں۔ شیخ نے فرمایا لوگوں نے خیال کیا تھا کہ میں بادشاہ  
کے پاس جا رہا ہوں اس لئے انہوں نے بادشاہ کے سامنے پیش کرانے کے لئے یہ  
عرضیاں میرے ڈولے میں ڈال دی ہیں۔ کیونکہ وہ نہیں جانتے تھے کہ میں دنیا کے  
بادشاہ کے پاس نہیں جاؤں گا۔ بلکہ شہنشاہ دین کے پاس جا رہا ہوں۔

دسب سے پہلے شہنشاہ دین کا لفظ حضرت شیخ رکن الدین ہروردی  
کی زبان سے نکلا تھا۔ اس کے بعد حضرت سلطان المشائخ رضا کی وفات کی تاریخ  
اسی لفظ سے نکالی گئی۔ جس سے ۷۵۰ ہجری نکلتے ہیں اور یہ قطعہ تاریخ حضرت

کی مسجد کی دیوار پر کندہ ہے

نظام دو گنی شدہ ما طلیں      سراج دو عالم شدہ بالیقین  
چو نایاب فو تش بستم رغیب      ندو اد ہائف د شہنشاہ دیں

شیخ کی یہ بات سن کر میرے حضور نے خواجہ اقبال کو اشارہ کیا کھانا لاؤ اور نذر لاؤ  
اقبال فوراً نگر خانے میں چلے گئے اور ہم چار آدمی حضرت رضا کی پشت کے پیچھے  
بستہ حاضر رہے حضرت شیخ رضا کے ساتھ بھی چار آدمی تھے جن میں ایک ان کے بھائی تھے  
وہ بھی ہاتھ باندھے پیچھے کھڑے تھے اور یہ دونوں بزرگ آٹھ سائے دو زانو بیٹھے  
تھے میرے حضرت کا رخ قبلہ کی طرف تھا اور حضرت شیخ کا رخ میرے حضرت کے  
پیش کی طرف تھا کچھ دیر میرے حضرت نے پاؤں کی تکلیف کی کیفیت بتائی فرمائی  
اس کے بعد حضرت شیخ رضا کے بھائی نے قریب بیٹھ کر کہا اس وقت ہندوستان کے دو چاند

سورج یہاں جمع ہیں مجھے ایک مشکل مسئلہ دریافت کرنا ہے۔ حکم ہو تو عرض کر دوں  
میرے حضرت نے فرمایا پوچھتے اگر جواب دینے کے قابل ہو گا تو جواب دیا جائے گا۔ انہوں نے  
کہا رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہجرت کا باعث سب کو معلوم ہے کہ وحی  
کے حکم سے ہجرت ہوتی تھی کیونکہ اہل مکہ نے مل جل کر طے کیا تھا کہ حضرتؐ کو شہید  
کر دیا جائے۔ اس واسطے آں حضرتؐ مکہ سے مدینے کی طرف ہجرت کر کے چلے گئے  
تھے۔ مگر میرا سوال یہ ہے کہ ہجرت کا روحانی باعث کیا تھا۔ یہ سن کر میرے حضرت  
نے فرمایا کہ سوال بہت بڑا ہے۔ میری مجال نہیں کہ حضرت شیخ کے سامنے زبان کھول  
سکوں۔ حضرت شیخ نے فرمایا شہنشاہ دین کے سامنے میں کیا بول سکتا ہوں لیکن  
الامرفوق الادب کو ملحوظ رکھ کر عرض کرتا ہوں کہ میرا فہم یہ کہتا ہے کہ آنحضرتؐ  
کے کمالات باطنی کی تکمیل اس پر منحصر تھی کہ آنحضرتؐ اپنا گھر چھوڑیں۔ یسفسہ کی  
تکلیف اٹھائیں اور مدینہ میں بے گھر ہو کر رہیں یہ سن کر میرے حضرت نے فرمایا  
فقیر کے خیال میں اس سوال کا جواب یہ ہے کہ مدینہ میں رہنے والے ناقص تھے  
اور انکی تکمیل اس پر منحصر تھی کہ حضرتؐ اپنا گھر چھوڑ کر مدینہ میں جائیں اور مدینہ کے  
باقصوں کا ناقص دُور کر کے اُن کو کامل بنادیں۔

اس سوال جواب کے ختم ہوتے ہی خواجہ اقبال کھانے کا خول لے آئے اور  
حضرت شیخ رضی اللہ عنہ کے سامنے کھانا چنا گیا اور انہوں نے اپنے رفیقوں کے ساتھ کچھ  
تناول فرمایا۔ اس کے بعد خواجہ اقبال نے ایک باریک کپڑے میں سواشر فیاں  
باندھ کر میرے حضرت کے سامنے پیش کیں اور میرے حضرت نے اشر فیاں  
حضرت شیخ رضی اللہ عنہ کے سامنے رکھ دیں۔

اشرفیوں کی زردی اور چمک کپڑے سے باہر نظر آ رہی تھی حضرت شیخؒ  
نے اس کو دیکھ کر تبسم فرمایا اور کہا۔ یا مولانا اُسْتُذِیْ حَبْکَ (اپنے زرد کو چھپاؤ) اس

کے جواب میں میرے حضرت نے فرمایا۔ بل مَعْنٰی هَبْكَ وَذِيَابَكَ (بلکہ اپنے مذہب کو بھی چھپاؤ اور اپنے سفر کو بھی چھپاؤ)  
 کچھ دیر کے بعد حضرت شیخ رضہ واپس تشریف لے گئے اور میرے حضرت بھی ڈوے میں سوار ہو کر خانقاہ میں واپس آ گئے۔

## حسن نظائی کے حوالہ

۱۔ حضرت مولانا شیخ رکن الدین سہروردی نے بادشاہ کے اور اس کے نزدیک صلاح کاروں کے منصوبے کو یہ کہہ کر خاک میں ملا دیا کہ حضرت سلطان المشائخ دہلی کے سب سے اچھے آدمی ہیں۔

۲۔ ہجرت کے روحانی سبب کی تشریح دونوں بندہ گوں نے الگ الگ فرمائی حضرت شیخ رضہ کے جواب میں یہ بات پوشیدہ تھی کہ میں ملتان سے ہجرت کر کے دہلی میں اس واسطے آیا ہوں تاکہ باقی ماندہ کمالات حضرت رضہ کے فیض سے مجھے حاصل ہو جائیں اور حضرت سلطان المشائخ رضہ کے جواب میں یہ اشارہ تھا کہ دنیا قص تھا حضرت شیخ رضہ مجھے کامل بنانے کے لئے ملتان سے تشریف لائے ہیں۔

۳۔ اشرفیوں کی چمک ظاہر ہونے کی نسبت عربی زبان میں جو گفتگو ہوئی اس کا مطلب یہ تھا کہ حضرت شیخ رضہ نے یہ فرمایا کہ دو متمندی پر ترک دنیا کا پرہیز ڈالنا چاہئے۔ اور حضرت سلطان المشائخ رضہ نے فرمایا کہ اپنے عقائد اور اپنے سلوک روحانی کو بھی پوشیدہ رکھنا چاہئے۔ تاکہ نااہلوں کی نظر سے پوشیدہ رہیں۔

جو لوگ مذہب کے چھپانے کا مطلب تقیہ لیتے ہیں وہ غلطی کرتے ہیں کیونکہ اگر حضرت صرف مذہب کے چھپانے کا لفظ کہتے تب تقیہ کا شبہ ہو سکتا تھا۔ لیکن حضرت رضہ نے مذہب کے ساتھ ذہاب کا لفظ بھی فرمایا۔ جس سے ظاہر حالہ داؤ

ذہب کی تفسیر کے لئے تھا۔ یعنی حضرت نے طریقت کے سلوک کے عقائد اور سفر کو چھپانے اور محنت رکھنے کا اشارہ فرمایا تھا اور نہ ظاہری ارکان شریعت و اعمال شریعت میں حضرت رضی نے کبھی کوتاہی پوشیدگی نہیں رکھی۔ جو اس پر ختم ہوئے۔

## شیخ شہاب الدین جام

دہلی میں پیدا ہوئے اور مشائخ رہتے تھے اور جگہ جگہ ان کی خانقاہیں بنی ہوئی تھیں چونکہ دہلی ہندوستان کے شہنشاہ کی راجدھانی تھی اس واسطے علم اور ہر فن کے بڑے بڑے ماہر یہاں آتے رہتے تھے۔ ان میں سے بعض یہاں مقیم ہو جاتے تھے اور بعض اپنے ملکوں افغانستان اور ترکستان اور ایلام اور عرب کو واپس چلے جاتے تھے۔ لیکن مشائخ میں سہروردیوں اور چشتیوں سے زیادہ رسوخ اور کسی کا نہیں تھا۔ سہروردیوں میں حضرت شیخ شہاب الدین ذکر یا ملتانی کے پوتے شیخ رکن الدین ابو الفتح ابھی حال میں ملتان سے یہاں آکر رہے تھے اور ان کا قیام ٹہرہری میں شاہی محلوں کے قریب تھا۔ چشتیوں میں سب سے زیادہ اثر و رسوخ میرے حضرت کا تھا۔ لیکن دہلی کے اکثر مشائخ اور فقراء میرے حضرت کے اثر اور رسوخ سے حسد کرتے تھے

جب بادشاہ کو معلوم ہوا کہ حضرت شیخ رکن الدین ابو الفتح سہروردی حضرت سلطان المشائخ رضی سے مل گئے تو اس نے دوسرے مخالف مشائخ کی تلاش شروع کی تو اس کو معلوم ہوا کہ حضرت احمد جام رح کی اولاد میں ایک ملک حضرت شیخ شہاب الدین یہاں جہان کے کنارے رہتے ہیں اور وہ حضرت سلطان الشاہ

کے بڑے مخالف ہیں۔ دوسرے مولانا فیض الدین فردوسی بھی بڑے درجہ کے بزرگوں میں ہیں اور ان کو بھی حضرت سے عناد ہے۔ تیسرے شیخ نور الدین فردوسی ہیں اور وہ بھی حضرت رحمہ کی خانقاہ کے قریب جٹا کے کنارے ایک خانقاہ میں رہتے ہیں اور وہ بھی حضرت رحمہ کے مخالف ہیں۔ سلطان کو معلوم ہوا کہ ان تینوں میں مولانا فیض الدین فردوسی مرید حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی زیادہ بادشاہ یا سونخ ہیں۔ اس لئے سلطان نے ان کو اپنے ہاں بلایا۔ اور ان سے بیعت کر لی۔ اور ان سے درخواست کی کہ وہ حضرت سلطان المشائخ کے اثر اور سونخ کو بڑھنے سے روکیں

**دعوت** مولانا فیض الدین فردوسی نے بادشاہ کے اشارے کے موافق حضرت کے خلاف کام کرنا شروع کیا۔ اور حضرت کے مخالفین شیخ زادے فرحام شہاب الدین اور شیخ نور الدین فردوسی وغیرہ کو اپنے ساتھ مقید کیا۔ اور یہ مشورہ ہوا کہ حضرت سلطان المشائخ کو نیاز کی دعوت کے بہانے سے اپنے ہاں لا کر ذلیل کیا جائے تاکہ لوگوں کی نظروں سے وہ گرجائیں اور ان کا اثر اور رسوخ کم ہو جائے۔ چنانچہ شیخ نور الدین فردوسی نے اپنے تین مرید حضرت کی خدمت میں بھیجے اور ان سے کہا کہ میں نے حضرت شیخ العالم فرید الدین گنج شکر رحمہ کی نیاز کا انتظام کیا ہے۔ حضرت اس کی شرکت کے لئے میرے ہاں تشریف لائیں۔ مگر جب وہ تینوں حضرت کے پاس آئے تو حضرت نے ان کو جواب دیا کہ چونکہ میں نے بھی آج اپنے شیخ کی نیاز کا انتظام کیا ہے اس واسطے میں نہیں آ سکتا۔

## حسن نظامی کا حاشیہ

**کرامت** | سیرالادبیاء میں حضرت امیر خورشید کمرانی نے بھی اس واقعہ کو درج کیا ہے اور یہ لکھا ہے کہ شیخ نور الدین فردوسی کے ان مريدوں نے آپس میں یہ طے کیا تھا کہ حضرت سلطان المشائخ رضا اگر کامل ہیں تو ہمارے دل کی باتیں اُن کو معلوم ہو جائیں گی۔ چنانچہ ان میں سے دونوں نے کچھ باتیں سوچیں اور ایک نے کہا نیرنگوں کا امتحان لینا بہت بُرا ہے جب وہ حضرت رضا کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضرت نے دعوت میں نہ جانے کا عند اُن کو سنا دیا۔ اس کے بعد حضرت کی خدمت میں ایک شخص دہی کی ہنڈیا نذر لایا۔ حضرت نے وہ دہی اور چار روپے ایک آدمی کو دیتے اور فرمایا تو کھلنے کی کوئی چیز چاہتا تھا اور چاندی لے تیری خواہش پوری ہوئی۔ اور دوسرے کے لئے فرمایا اس کو کپڑے دو یہ کپڑے چاہتا ہے اور تیسرے سے فرمایا تو ٹھیک راستے پر ہے کہ ہنڈیا کا امتحان لینا تو نے پسند نہیں کیا مگر کچھ روپے اس تیسرے کو بھی مرحمت فرمائے یہ تینوں حضرت کی یہ کرامت دیکھ کر تاب ہوئے اور چلے گئے۔ حاشیہ ختم ہوا

**بادشاہ کا خط** | کئی ہفتے سے دہلی میں چرچہ تھا کہ جب سے سلطان

قطب الدین خلجی شیخ ضیاء الدین رومی کا مرید ہوا ہے میرے حضرت کے خلاف روزانہ مشورے کرتا رہتا ہے کہ حضرت رضا کو دہلی سے جلا وطن کر دیا جائے۔ آج میں حضرت رضا کی مجلس میں حاضر تھا کہ سلطان کا ایک قاصد شاہی خط لے کر آیا اور اُس نے نہایت گستاخانہ انداز سے مجلس کے بیچ میں کھڑے ہو کر کہا تم میں شیخ نظام الدین بدایونی کون ہے، سلطان کا یہ فرمان اُسی کے نام ہے۔ حضرت رضا نے اس شخص کو کچھ جواب نہ دیا۔ مگر خواجہ

سید محمد امام جو حضرت رضا کے پاس بیٹھ ہوئے تھے کھڑے ہو گئے اور انہوں نے آگے  
 بٹھ کر کہا جو خط تو لایا ہے وہ مجھے دیدے حضرت یہاں تشریف رکھتے ہیں۔  
 میں ان کی خدمت میں پیش کر دیتا ہوں۔ اس شخص نے وہ خط خواجہ سید محمد کو  
 دیدیا۔ انہوں نے اس خط کو پہلے خود دیکھا اور اس کے بعد حضرت رضا کے سامنے  
 جھک کر زمین پر جوی اور پھر کھڑے ہو کر وہ خط سنایا۔ لکھا تھا سلطان کو معلوم ہوا  
 ہے کہ شیخ نظام الدین بدایونی کے اصحاب میں گھوڑے سونے کی میخوں سے  
 باندھے جاتے ہیں۔ حالانکہ وہ تارک دنیا ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ لہذا تو وہ  
 اس کا معقول جواب دیں ورنہ اپنے اس دنیاوی کردار کو لیکر دہلی سے کہیں  
 چلے جائیں یہ خط سننے کے بعد حضرت نے میری طرف دیکھا اور فرمایا قلم دو  
 لاؤ۔ میں فوراً دوڑا ہوا گیا۔ اور خواجہ سید محمد امام کے گھر سے قلم دو ات  
 لایا۔ اس کے بعد حضرت نے خواجہ سید محمد امام سے فرمایا اس خط کی پیمائی  
 پر لکھ دو۔

کجا انداختم در دل مگر انداختم در گل  
 (ترجمہ :- میں نے اپنے دل میں سونے کی میخ نہیں گاڑی بلکہ مٹی میں گاڑ دی)  
 اور یہ لکھ کر خط قاصد کو دید و کہ جہاں سے لایا ہے وہاں لیجائے خواجہ سید محمد امام  
 نے فرمایا خط لکھ دیا اور قاصد کو خط واپس دیدیا اور وہ چلا گیا۔ کچھ دیر حضرت  
 خاموش رہے اور اہل مجلس پر بھی پریشانی طاری نہی کہ دیکھتے اب بادشاہ کی  
 طرف سے کیا آتی ہے۔ ایک حضرت رضا کی زبان پر یہ فقرہ آیا۔ مگر انداختم  
 در گل۔ جو کہ حضرت رضا نے تین بار تکرار کے ساتھ فرمایا۔

طب

کچھ توقف کے بعد حضرت نے میری طرف رخ کیا

ہو کر فرمایا ہر ویجاؤ شیخ ضیاء الدین رومی

شیخ رومی کو پیغام

جاگے کہ وہ اپنے مرید بادشاہ کو سمجھائیں کہ بادشاہ درویشوں کو نہ سلتے یہ نیکو  
کھڑا ہو گیا۔ اور چاہا کہ وہ اپنے جاذب اسی ثنائیں کسی اجنبی آدمی نے جو مجلس میں حاضر  
تھا حضرت سے سوال کیا کیا بادشاہوں کے پاس جا کر مرید کرنا فقرہ کی سنت کے موافق ہے؟  
حضرت نے جواب دیا ہدایت چاہنے والے خود بھی ہدایت کرنیوالوں کے پاس آتے ہیں اور  
اگر ان پر مہربانی ہو جائے اور مثلے الہی ہو تو ہدایت کرنیوالے بھی ہدایت پانچواںوں کے  
پاس جاسکتے ہیں۔ اگرچہ میری نظر سے ایسا کوئی واقعہ کسی کتاب میں نہیں گزرا۔ نہ میں نے  
کسی بزرگ سے یہ بات کہی تھی۔

اجنبی نے کہا لیکن اگر ہدایت کرنیوالے جانتے ہوں کہ کوئی شخص ہدایت حاصل  
کرنے کی اہلیت نہیں رکھتا اور وہ تاریک دلتاریک پسندوں میں چھپا ہوا ہے تو اس  
کے پاس جانا اور اپنے فرقہ درویشی کو فیل کرنا جائز ہے یا نہیں؟  
یہ سن کر حضرت رضا نے کچھ جواب نہ دیا اور مجھے حکم دیا کہ تم کس کا انتظار کر رہے ہو حکام تم  
سے کہا گیا ہے اس کی تعمیل کیلئے فوراً چلے جاؤ میں اسی وقت حضرت ضیاء الدین رومی کی  
حانقاہ میں گیا۔ وہاں جا کر دیکھا کہ شیخ کے لڑکے اور مرید بھاگے بھاگے پھر رہے ہیں  
اور ان سب پر ایک پریشانی کا عالم طاری ہے۔ سبب دریافت کرنے پر معلوم ہوا  
کہ شیخ بہت سخت بیمار ہیں اور ان کی حالت اچھی نہیں ہے۔ ایک شخص نے یہ بھی کہا کہ شیخ  
کی کئی بیویاں ہیں۔ سلطان نے مرید ہو چکے بعد جو باغچہ راز اشرفیاں بھیجی تھیں ان کی تقسیم  
پر بیویوں اور ان کے بچوں میں جھگڑا پیدا ہوا اور اس کے بعد شیخ نے ایک بیوی کے  
ہاں کھانا کھایا اور کھانا کھاتے ہی بیمار ہو گئے۔ یہ حالت دیکھ کر میں واپس چلا آیا کیونکہ  
حضرت رضا کا پیغام پہنچانے کا کوئی موقع میں نے نہیں دیکھا۔

دوسرے دن مشہور ہوا کہ شیخ ضیاء الدین  
رومی نے وفات پائی۔ جب حضرت کی مجلس

شیخ رومی کا انتقال



میں یہ خبر عرض کی گئی تو حضرت نے فرمایا شیخ بہت اچھا آدمی تھے مگر قرآن مجید میں  
 ارشاد ہے کہ تمہارے مال اور تمہاری اولاد تمہارے لئے فتنہ ہیں۔ شیخ کو بھی یہی  
 فتنے کے امتحان میں ڈالا گیا تھا۔ ان کے لڑکے اپنے والد کے قدم بقدم نہ تھے۔  
 اس کے بعد ارشاد ہوا کہ میری ایک بھانجی کو بھی اپنے شوہر کی طرف سے بہت  
 تکلیف تھی میری والدہ ماجدہ نے مجھے فرمایا کہ میں اپنی نواسی کو اس کے شوہر جدا  
 کرنا چاہتی ہوں میں نے اسی رات خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا  
 جنہوں نے مجھے طلاق کے خلاف کچھ فرمایا۔ میں نے یہ خواب والدہ صاحبہ کی خدمت  
 میں عرض کیا انہوں نے فرمایا اچھا ہم کچھ دن اور صبر کرتے ہیں۔ چنانچہ چند سال  
 بعد میری بھانجی کی تکلیف دور ہو گئی اور دونوں بیک سو گنجی شیش دلی کی زندگی بسر کرنے لگے۔

**شیخ رومی کا سوئم** | تیسرے دن شیخ ضیاء الدین رومی کی خانقاہ میں ان  
 کے سوئم کی نیاز تھی میرے حضرت بھی اپنے سب حلقہ بگوشوں  
 کیساتھ وہاں تشریف لے گئے۔ آج وہاں سلطان قطب الدین خلجی بھی آیا تھا خانقاہ  
 ارلہاد علماء اور شاخ اور دھام سے بھری ہوئی تھی۔ بادشاہ ایک جگہ بیٹھا ہوا قرآن مجید  
 پڑھ رہا تھا اور سب لوگ بھی قرآن خوانی کر رہے تھے جو نہی میرے حضرت خانقاہ کے  
 اندر داخل ہوتے مجلس کے سب چھوٹے بڑے جو قرآن خوانی میں مشغول نہ تھے اٹھ اٹھ کر  
 دوڑے اور میرے حضرت کے قدموں میں سر رکھنے لگے۔ سلطان کن انکھیوں  
 یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا کہ سارا شہر حضرت کا گمراہ ہو رہا ہے۔ اور بادشاہ کی  
 موجودگی کا دباؤ بھی کسی پر نہیں ہے حالانکہ جہاں بادشاہ موجود ہوتا ہے کوئی شخص سر  
 اٹھا کر بادشاہ کو دیکھنے کی بھی جرأت نہیں کر سکتا۔ اس کے علاوہ یہ بات بھی سارے  
 شہر میں مشہور ہو چکی تھی کہ بادشاہ کو حضرت سلطان المشائخ سے بے اعتقادی  
 ہے۔ اور وہ حضرت رومی کے خلاف کھلم کھلا سر دربار گستاخانہ الفاظ کہتا رہتا ہے

پھر بھی حاضری خانقاہ نے سلطان سے بے خوف ہو کر اس کی آنکھوں کے سامنے حضرت کے قدموں میں سر رکھے۔

حضرت مجلس میں جا کر ایک جگہ بیٹھ گئے اور ہم سب بھی حضرت کے سامنے بیٹھ گئے ہیں نے دیکھا سلطان نے اپنے سامنے بیٹھے ہوئے کسی بڑے امیر سے کچھ کہا۔ وہ امیر اٹھ کر حضرت کے خدمت میں حاضر ہوا اور دست بستہ ادب سے یہ عرض کی کہ حضرت سلطان یہاں مجلس میں تشریف رکھتے ہیں۔ اگر آپ انکو سنا کرنا چاہیں تو میں آپ کو انکے پاس لے چلوں۔ میرے حضرت نے نہایت وقار کے ساتھ جواب دیا وہ اسوقت تلاوت قرآنی میں مصروف ہیں۔ ایسی حالت میں کسی شخص کو بھی ان سے ملنا جائز نہیں ہے۔ وہ امیر یہ سن کر واپس چلا گیا اور میں نے دیکھا کہ اس نے آہستگی سے کوئی بات بادشاہ سے کی۔

قرآن خوانی کے بعد شیخ ردی کی نیاز ہوئی اور سلطان حضرت کو کہیں انکھیوں سے دیکھتا ہوا خانقاہ سے رخصت ہوا۔ کچھ دیر کے بعد حضرت بھی واپس تشریف لے آئے۔

## حسن نظامی کے حواشی

۱۔ شیخ نور الدین فردوسی کے لڑکوں کی گستاخیوں کا ایک قصہ سیرالودیا میں مذکور ہے کہ وہ کشتی میں بیٹھ کر حضرت کی خانقاہ کی نیچے آئے۔ اور وہاں کشتی روک کر مال قال کی نقلیں کرنے لگے۔ رقص کرتے تھے اور غل جلاتے تھے ان کا مقصد حضرت کی مجلس سماع کی تضحیک تھی لیکن جب ان کی کشتی حضرت کی خانقاہ سے واپس آئی خانقاہ کی طرف گئی تو کشتی الٹ گئی اور وہ ٹکر کے ڈوب کر مر گئے۔

۲۔ سلطان قطب الدین خلجی نے جو اعتراض لکھ کر بھیجا تھا کہ حضرت کے اصطلیل میں

سومنے کی بیوقوف گھمڑے کیوں باندھے جاتے ہیں یہ بات دہلشی کے خلاف ہے تو حضرت نے بہت مختصر اور بہت جامع جواب لکھوا دیا تھا۔

گما اندا ختم در دل      مگر اندا ختم در گول  
پیشہ سونے کی میخیں اپنے دل میں نہیں گاڑیں۔ بی بی گماں ہیں میں ہر گھوٹے پیشاب کرتے ہیں۔  
اس جواب سے یہ بات ظاہر ہوئی کہ دنیا کی دولت فقراء اپنے پاس رکھ سکتے ہیں مگر اس کے ساتھ ان کے دلوں کو رنگاؤ نہ پہنا چاہئے۔

**حضرت غوث اعظم کا قصہ** | چنانچہ حضرت غوث الاعظم سید عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ

کرتے تھے۔ ایک دفعہ مجلس میں بیٹھے تھے کہ کسی مرید نے آکر خبر دی کہ فلاں جہانڈو ب گیا جس میں آپ کا آنا تجارتی مال تھا حضرت نے فرمایا الحمد للہ (خدا کا شکر ہے) کچھ دیر کے بعد دوسرا آدمی خبر لایا کہ جہاز نہیں ڈوبا ادا کا مال سلامتی سے بغداد پہنچ گیا ہے۔ یہ خبر سنکر بھی حضرت نے فرمایا الحمد للہ تو انگوں نے اس کی وجہ پوچھی تو حضرت نے جواب دیا نقصان کی خبر سنکر مجھے افسوس نہ ہوا اس پر خدا کا شکر ادا کیا۔ اور ابھی خبر سن کر کچھ خوشی نہ ہوئی اس میں واسطے خدا کا شکر ادا کیا کیونکہ فقیر کو ہر حال میں خدا کی رضا پر راضی اور خوش رہنا چاہئے۔

پس یہی حال حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کا تھا کہ صبح سے شام تک لاکھوں روپے نقد کے آتے تھے اور حضرت انکو خرچ کر ڈالتے تھے۔ اور کبھی اس بات کا خیال نہ فرماتے تھے کہ کل کیا ہوگا سیرالاولیا میں خود حضرت رضا کی زبان سے ایک قصہ درج ہے۔ فرماتے تھے میں گرمی کے موسم میں کیلو کھری کی جامع مسجد میں جمعہ کی نماز کے لئے جایا کرتا تھا۔ اور مجھے روزہ ہوتا تھا۔ ایک دفعہ گرمی کی شدت کے سبب مجھے بہت پیاس لگی اور چمکراتے لگے میں نے کچھ دیر راستے کی ایک دکان میں بیٹھ کر دم لیا۔ دلیس خیال آیا کہ کوئی سواری ہوتی تو یہ تکلیف نہ ہوتی۔ دوسرے دن میں اپنی خانقاہ میں بیٹھا تھا کہ ملک نور الدین یا ربڑاں کے خلیفہ آئے اور

ایک گھوڑی میری نذر کیلئے لائے اور کہا میرے حضرت ملک نور الدین یار پلٹنے کے بغیر خواب میں حکم دیا ہے کہ میں یہ گھوڑی آپ کی نذر کروں۔ حضرت سلطان المشغیخ نے جواب دیا کہ مجھے میرے ہیرے اجانت نہیں دی کہ میں درویشوں سے نذر قبول کروں۔ اس لیے میں یہ گھوڑی نہیں لے سکتا۔ خلیفہ صاحب وہ گھوڑی لے کر واپس چلے گئے۔ رات کو میں نے خواب میں دیکھا کہ میرے مرشد حضرت شیخ العالم فرماتے ہیں بابا نظام گھوڑی قبول کر لو یہاری

اجانت ہے صبح ہوئی تو خلیفہ صاحب گھوڑی لیکر پھرتے اور کہا آج رات کو پھر مجھے حکم ہوا ہے کہ گھوڑی آپ کی نذر کروں۔ میں نے جواب دیا مجھے بھی اجانت مل گئی ہے میں اس کو قبول کرتا ہوں۔ اس گھوڑی کے آتے ہی امرار نے عمدہ عمدہ گھوڑے نذر کرنے شروع کئے اور خود انہوں نے سونے کی بھینس لاکر گاڑیں اور میرے گھوڑے ان سے باندھے۔ میں ان گھوڑوں کو اپنا نہیں سمجھتا اور ان کی بھینس بھی میری نہیں ہیں لیکن جب میں پورے طور سے خدا کا بندہ بن جاؤں تو ساری دنیا میری غلام بن جاتے گی۔ کیونکہ حدیث میں آیا کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ تم پیدا کئے گئے ہو میرے لئے اور دنیا پیدا کی گئی ہے تمہارے لئے۔

۳۔ شیخ فیض الدین رمی کے پاس حضرت کا پیغام بھیجا اور پھر ان کا انتقال اور پھر سن کی نیانہ میں حضرت کا جانا میرا لاویا میں بھی ہے اور تاریخ فرشتہ میں بھی تفصیل کیا درج ہے۔ مگر فرشتہ نے ایک روایت یہ بھی لکھی ہے کہ شیخ کی خانقاہ میں حضرت عجب بادشاہ کے پاس سے گزرے تو حضرت رضی نے اس کو سلام کیا۔ مگر بادشاہ نے منہ پھیر لیا۔ سلام کا جواب نہیں دیا۔ لیکن یہ روایت غلط معلوم ہوتی ہے کیونکہ یہ تو سب کتابوں میں اور تاریخوں میں درج ہے کہ حضرت رضی جب خانقاہ میں داخل ہوئے تو سلطان قراق عید پڑھ رہا تھا۔ ایسی حالت میں حضرت بادشاہ کو سلام نہ کر سکتے تھے۔ کیونکہ تلاوت کے وقت سلام کہنا شریعت میں ناجائز ہے، چنانچہ بادشاہ کے پیغام کے جواب میں بھی حضرت نے یہی فرمایا کہ بادشاہ تلاوت میں مصروف ہے ایسے وقت کسی کو اس سے ملنا چاہیے۔

۴۔ فتح علیہ الدین رومی کا مزار علامہ الدین غلی کے شہر سیری میں ہے۔ اور اس میں ایک چھوٹا سا گنبد بھی ہے یکنہد مندر جنگ سے قطب صاحب کی طرف جاتے ہوئے شری میں ہے۔ ایک طرف غرب میں حضرت بی بی نور صاحب کی درگاہ ہے اور شرک کے شرق میں اس گنبد کے قریب وہ کوٹلی ہے جو حکیم اجل خاں صاحب کے فرزند حکیم اجل خاں صاحب نے بنوائی تھی اور اب کسی اور نے خرید لی ہے۔ میں نے یہیں میں کئی دفعہ اس مزار کو دیکھا ہے۔ کیونکہ میں اپنی والدہ سے سلطان قطب الدین غلی کی دشمنی کے قہقہے سنتا تھا تو شیخ ضیاء الدین رومی کا ذکر بھی سنتا تھا۔ اور اشتیاق کیساتھ جا کر یہ فرار میں نے دیکھا تھا۔

۵۔ معلوم ہوتا ہے قطب الدین غلی کو حضرت رضا کے اثر اور رسوخ سے بہت ہی زیادہ خطرہ محسوس ہو رہا تھا لیکن اصل راز کی بات دوسری ہے اور وہ یہ ہے کہ چونکہ سلطان کی بدچلنی ہر جگہ مشہور تھی اور سلطان ایک منڈ لڑکے کا یعنی خسرو خاں کا بہت زیادہ گرویدہ ہو گیا تھا اور اس لڑکے نے گجرات سے چالیس ہزار ہندوؤں کو دہلی میں بلایا تھا اور اس سے سلطنت کے اطراف اور دزرا اندیشہ مند ہو رہے تھے کہ یہ لڑکا سلطان کو قتل کر کے ہندو حکومت قائم کرنی چاہتا ہے اس واسطے وہ کوشش کرتے تھے کہ سلطان کو اس خطرہ سے آگاہ کریں مگر سلطان پر اس ہندو بچہ کی صورت کا ایسا اثر ہوا تھا کہ وہ کسی کی بات نہ مانتا تھا یہاں تک کہ قاضی خاں سلطان کے استاد نے اس سے کہا کہ میں حضور کے محل کا محافظ (باڈی گارڈ کا افسر) ہوں اس واسطے میرا فرض ہے کہ آپ کو اس خطرے سے آگاہ کر دوں کہ خسرو خاں حضور کی جہاں لینی چاہتا ہے اور ابھی حضور سرسارہ میں جب شکار کے لئے گئے تھے تو وہاں بھی اُس نے اپنے بھائی ماہر اور یوسف صوفی وغیرہ شریوں کے ذریعہ حضور کو قتل کرنا چاہا تھا۔ مگر اس دہ سے قتل نہ کیا کہ حضور کی فوج شکار میں ساتھ تھی۔ لہذا رات کے

وقت اس شخص کو تنہائی میں محلِ ہزارِ تنویر کے ادب پر رکھنا کسی طرح مناسب نہیں تھا۔ اسی طرح حضرت بھی اپنے مریدِ اولیاء کے ذریعہ بادشاہ کو خسرو خاں کے خطرہ سے آگاہ کرتے رہتے تھے۔ مگر سلطان یہ سمجھتا تھا کہ حضرت رضا اپنے مریدِ خضر خاں کی حمایت کے سبب مجھے بدنام کرنا چاہتے ہیں۔ اس واسطے وہ حضرت رضا کا دہلی میں رہنا اپنے لئے ٹھیک نہیں سمجھتا تھا۔ اور طرح طرح کے بہانے نکالتا تھا کہ حضرت کا اثر کسی طرح ختم ہوا اور عوام کے دلوں سے دور ہو جائے۔ (حواشی ختم ہوتے)

**موسیٰ سہاگ** آج حضرت کی مجلس میں حضرت کے ایک مرید ہاتھوں میں جوڑیاں پہنے ہوئے اور لال دوپٹہ اوڑھے ہوئے حاضر ہوئے۔ حضرت نے ان کو دیکھا تو چچا موسیٰ یہ کیا صورت بنائی ہے؟ انہوں نے زمین جو کر عرض کی کہ آج میں نے ایک ہندو عورت کو متی ہوتے ہوئے دیکھا۔ اور پھر اس کا بڑا اثر ہوا کہ ایک عورت اپنے شوہر کی محبت میں زندہ جل جاتی ہے تو میں مرد ہو کر خدا کی محبت میں اپنا سب کچھ کیوں فنا نہ کر دوں۔ اس واسطے میں نے جوڑیاں پہنی ہیں اور لال دوپٹہ اوڑھا ہے کہ میں اپنے مالک خدا کا سہاگ اختیار کرتا ہوں۔

حضرت نے تبسم کر کے فرمایا لیکن خدا کو کبھی موت نہیں آئے گی تو بھرتی خدا کے سہاگ کی جوڑیاں پہن کر کیونکر زندہ جل سکو گے۔ بہر حال چونکہ تم نے خدا کی محبت میں یہ صورت اختیار کی ہے میں اس پر تم کو ملامت نہیں کر سکتا۔ جاؤ میں تم کو اجازت دیتا ہوں کہ گجرات چلے جاؤ۔ اور اس صورت کو اور اس لباس کو شہرت کا ذریعہ بنانے سے بچو۔

**بادشاہ کا قتل** چند روز کے بعد میں حضرت رضا کی مجلس میں حاضر ہوا تھا کہ چند امراء حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے جن میں امیر خسرو رضا کے سہائی امیر اعز الدین علی شاہ بھی تھے۔

انہوں نے حضرت سے عرض کی کہ سلطان نے کہا ہے کہ چاند رات کو دھلی کے سب مشائخ مجھے سلام کرنے اور نئے چاند کی دُعا دینے و بہاؤ میں آتے ہیں مگر کیا وجہ ہے کہ حضرت کبھی نہیں آتے۔ اور اپنے غلام خواجہ اقبال کو بھیجتے ہیں۔ اس سے بادشاہ کی توہین ہوتی ہے۔ لہذا حکم دیا جاتا ہے کہ اس چاند رات کو حضرت بھی نئے چاند کا سلام کرنے اور دعا دینے کے لئے دربار میں آئیں۔ حضرت نے جواب دیا دُعا کے لئے غلوت درکار ہوتی ہے۔ درباروں میں جا کر دُعا دینا ایک ایسی رسم ہے جس سے حضوری قلب میں فرق آتا ہے۔ اس سے پہلے نہ میرے بزرگ کبھی کسی بادشاہ کو دعا دینے گئے تھے میں نے کبھی ایسا کیا۔ اس واسطے میں اس حکم کی تعمیل سے انکار کرتا ہوں۔

یہ جواب سنکر امیر خسرو رض کے بھائی نے ادب کی زمین جوئی اور ہاتھ جوڑ کر کہا سلطان نو عمر ہے اور نا سمجھ ہے۔ حضرت سب کچھ سمجھتے ہیں اور تجربہ کار ہیں۔ حضرت کے انکار سے معلوم نہیں کیسے کیسے فتنے فساد پیدا ہوں گے۔ حضرت نے جواب دیا ابھی چاند رات دور ہے وقت آنے دو دیکھا جائے گا۔

آخر چاند رات کا دن آگیا۔ میں حضرت کی مجلس میں حاضر تھا۔ خواجہ اقبال نے آکر عرض کی کہ شام کو بالکل کس وقت حاضر کی جائے؟

حضرت نے دریافت فرمایا کیوں؟ خواجہ اقبال نے کہا آج شام کو حضور دربار میں دُعا دینے جائیں گے۔ جس کا حضور نے وعدہ فرمایا تھا۔ حضرت نے نہایت خفگی کے لہجے میں فرمایا میں نے کوئی وعدہ

نہیں کیا تھا اور میں حصار میں نہیں جاؤں گا۔ اقبال نے دوبارہ کہا پاکی عصر کے بعد حاضر کروں؟ حضرت رضی نے تیز لگا ہوں سے اقبال کو دیکھا اور اقبال اٹھے قدم و بال سے چلے گئے۔

خام کے وقت میں مجلس میں حاضر تھا کہ اقبال نے پھر حاضر ہو کر عرض کی پاکی تیار ہے۔ حضرت رضی نے فرمایا اے جاؤ اس کو دابیں لے جاؤ۔ اقبال نے کہا ہم سب کی جانوں پر رحم کیجئے۔ بادشاہ کا حکم ہے کہ اگر وہ خوشی سے نہ آئیں تو تلوار کے زور سے بلاؤ۔ آپ کے سینکڑوں غلام خانقاہ کے باہر ہتھیار لیکر جمع ہوئے ہیں کہ اگر سلطان کی طرف سے کوئی زیادتی ہو تو وہ اپنے سر قربان کر دیں۔ حضرت رضی نے فرمایا ان سے کہو کہ سب اپنے گھروں کو چلے جائیں میرا بلانے والا ہر وقت میرے ساتھ ہے

آخر مجلس برخاست ہوئی اور حضرت رضی نے مجھے اور خواجہ سید رفیع الدین ہارون اور خواجہ سید محمد امام کو حکم دیا کہ تم سب میرے اخطار میں شریک رہو ہم تینوں حاضر رہے حضرت رضی نے افطار کے بعد مغرب کی نماز پڑھی اور خواجہ سید محمد امام نے نماز پڑھائی۔ میں اگرچہ خفیہ طور سے اپنے گھر میں نماز پڑھا کرتا تھا لیکن کبھی حضرت رضا کے ساتھ نماز نہیں پڑھی تھی۔ کیونکہ حضرت کی ہدایت تھی کہ اسی اپنے مسلمان ہونے کو پوشیدہ رکھو۔ مگر آج حضرت رضا نے اشارہ کیا کہ تم بھی جماعت میں شریک ہو جانا۔ چنانچہ میں نے حکم کی تعمیل کی۔ حضرت رضی نے مجھے اپنے برابر کھڑا کیا۔ داتین طرف ان کی بہن کے پوتے خواجہ سید رفیع الدین ہارون تھے اور بائیں طرف میں تھا۔ نماز کے بعد حضرت مجھے دیر وظائف میں مشغول رہے۔ اس کے بعد فرمایا ہر دو پوتے دیکھا کہ سلطان نے تلوار کے زور سے مجھے بلانا چاہا تھا مگر اتنا تک کوئی مجھے لینے نہیں آیا۔ میں نے ہاتھ جوڑ کر عرض کی کہ وہ مجھ کو لٹکا ہنڈ



حکومت قائم کرنے کی فکر میں ہے اور چونکہ وہ حضرت رضا کا دشمن ہے اور سلطان پراس کا اثر زیادہ ہو گیا ہے۔ اس لئے یہ ساری شرائط اس ہندو بیچے کی ہیں۔ کیونکہ دعائنا ہے کہ جب تک حضور دہلی میں ہیں وہ ہندو حکومت قائم نہیں کر سکتا۔

حضرت رضی نے قبضہ کے بعد فرمایا اگر ہر دیو تم بھی تو ہندو ہو۔ کیا تم علماء الدین غلی کے خلاف نہیں تھے؟ کیا اس کے بیٹے موجودہ سلطان قطب الدین غلی نے تمہارا ملک فتح نہیں کر لیا؟ کیا تمہارے دل میں انتقام کا جذبہ نہیں ہے؟ میں نے عرض کی۔ یہ سب کچھ ہے مگر میں حضور کا غلام ہو چکا ہوں۔ اور میں نے سچے دل سے اسلام قبول کیا ہے اور خسرو خاں نے محض بناوٹی اسلام قبول کیا ہے۔ اس نے بار بار مجھے کہا ہے کہ یہ مسلمان باہر سے اس ملک میں آئے ہیں اور ہم ہندوؤں کو اپنا نژاد قرار دیتے ہیں۔ میں تجھ دکھا دوں گا کہ کیسی سزا ان مسلمانوں کو دی جائے گی۔ تو میں نے اس سے کہا تھا کہ تو سب ہندوؤں کو مصیبت میں نہ ڈال۔ تیری قوم کے لوگ جنگ جو نہیں ہیں۔ ناچنے گانے داتے ہیں۔ تجھ سے یہ مشکل کام نہ ہو سکیگا۔ تو اس نے کہا تھا کہ میں جانتا ہوں تو حضرت رضی کا مرید ہو گیا ہے۔ مگر میں بادشاہ کا کام تمام کرنے سے پہلے تیرے پیر کا کام تمام کروں گا

جب میں یہ عرض کر چکا تو حضرت رضی نے یہ شعر پڑھا۔

اے رُو بہ رُو چہ لہ نہشتی بجائے خویش با شیر و خجہ کردی۔ دیدی سزائے خویش  
ترجہ لے لو مری اپنی جگہ کیوں نہ بیٹھی رہی۔ شیر سے خجہ کر نہ کیو آئے بڑھی اور اپنی سزا کی  
کچھ دیر کے بعد حضرت رضی نے ہم سب کو جانے کی اجازت دی اور حضرت رضا عبادت میں مشغول ہو گئے۔ میں نے باہر آکر خانقاہ میں اور خانقاہ کے باہر دیان  
کیا کہ سلطان کے ہاں سے کوئی شخص آیا تھا یا نہیں؟ معلوم ہوا کہ کوئی نہیں آیا۔  
اور حضرت رضی کے مرید بھی سب چلے گئے جو ہتھیار لے کر آئے تھے۔

ہم تینوں اپنے اپنے مقام پر چلے گئے اور جا کر سو گئے۔ صبح کو خبر سنی کہ آدمی رات کے وقت سلطان قطب الدین غلی کو محل ہزار ستون کی چھت پر بندہ بچے خسرو خاں مار ڈالا۔ اس نے بادشاہ سے کہا تھا کہ جو چاہیں ہزار ہندو میری برآمدی کے گجرات سے آتے ہیں وہ شاہی محل سے بہت دور رہتے ہیں اور دربار کے سب اُمرا حضور کی محبت دیکھ کر میری جان کے دشمن ہو گئے ہیں۔ جب آدمی رات کو میں حضور سے جدا ہو کر اپنے بھائیوں کے پاس جا ہوں تو ہر وقت مجھے یہی خطوط رہتا ہے کہ کوئی مجھ پر حملہ نہ کر دے۔ لہذا اگر اجازت ہو تو میں اپنے بھائیوں کو محل کے قریب بلا کر ٹھہرنے کی جگہ دیدوں بادشاہ نے اس کی اجازت دیدی تھی۔

بادشاہ کے محل کی حفاظت کے لئے ڈھائی سو آدمی قاضی خاں کی سرداری میں محل کے چاروں طرف پہرہ دیتے تھے۔ اور ہزار ستون محل کے زینے پر سات جگہ ہتھیار بند دیباہ کھڑے رہتے تھے۔ کل رات کو گرہی کی شدت کے سبب بادشاہ کا بلنگ محل ہزار ستون کی چھت پر پھریا گیا تھا اور خسرو اس کے پاس لیٹا تھا جس نے بادشاہ کے قتل کے سبب انتظامات کر لئے تھے۔ اس چھت کے ایک رخ شاہی بیگمات کے محلوں میں جانے کا دروازہ تھا۔ قاضی خاں محل کے نیچے اپنے سپاہیوں کو لئے ہوئے گشت لگا رہا تھا کہ خسرو خاں کا بھائی جاہر پرا چند آدمیوں کے ساتھ وہاں آیا اور اُس نے قاضی خاں کو جھک کر سلام کیا۔ قاضی خاں نے دیکھا کہ ان سب کے پاس ہتھیار ہیں۔ قاضی خاں نے کہا تو اس وقت یہاں کیوں آیا ہے؟ اُس نے کہا آدمی رات ہو گئی ہے۔ میرا بھائی اب تک انچا کے پاس سے نہیں آیا اُس کو لینے آیا ہوں تاکہ حفاظت کے ساتھ گھر لے جاؤں۔ اس کے بعد جاہر پرا نے ایک پان قاضی خاں کی طرف بڑھایا۔ قاضی خاں نے اس کے ہاتھ سے پان لے کر منہ میں رکھا۔ جو بھئی قاضی خاں پان کھانے

کی طرف متوجہ ہوا۔ جاہریا نے پھرتی سے تلوار میان سے نکال کر ایک بھر پڑا ہاتھ اُس کی گردن پر مارا۔ جس سے اس کا سر کٹ گیا اور وہ گر پڑا۔ خاضی خاں کے سپاہیوں نے جاہریا پر حملہ کیا۔ یکایک پانچ ہزار ہندو جو چاروں طرف چھپے ہوئے تھے تلواریں نیکر آگئے اور ان دھاتی سو مسلمانوں کو مار ڈالا۔ غل شور کی آواز سن کر سلطان قطب الدین غلہی نے خسرو کو کہا جا کر دیکھ یہ غل کی آواز کیسی؟ خسرو سلطان کے پلنگ سے اٹھ کر جیت پر دوڑا ہوا آیا اور منڈیر پہنچا رکھ کر نیچے جھانک کر دیکھا اور وہاں آکر کہا محافظ سپاہیوں کے گھوڑے کھل گئے ہیں اور سپاہی اُن کو پکڑنے کیلئے غل چارے ہیں۔ سلطان نے کہا سپاہیوں کے پاس گھوڑے نہیں ہیں یہاں محل کے اندر سب بیدل سپاہی رہتے ہیں تو کیا بتا ہے۔ اتنے میں زینے کے دربانوں کی آوازیں آئیں ”سلطانہ اپنی جان بچائیں دشمن آگئے“ یہ آوازیں سن کر سلطان نے خسرو کو گھور کر دیکھا۔ اور کہا خدا کا فر تو نے میری محبت کا یہ بدلہ دیا۔ یہ کہہ کر بادشاہ دوڑا کہ زنا نے محل کے اندر گھس جاتے اور دروازہ بند کر لے۔ چھت بہت لمبی تھی خسرو بھی سلطان کے پیچھے دوڑا اور اُس نے دوڑ کر سلطان کے سر کے لمبے بال پیچھے سے پکڑ لئے۔ سلطان نے کہا اور اُس نے مڑ کر خسرو کو پکڑ لیا اور اُس کو اٹھا کر زمین پر دے مارا۔ اور اُس کی چھاتی پر چڑھ گیا۔ چونکہ کوئی ہتھیار اسکے پاس نہ تھا اس لئے اُس نے چاہا کہ خسرو کا گلا گھونٹ دے۔ اتنے میں جاہریا سب دربانوں کو قتل کر کے ہندوؤں کے ساتھ اوپر آگیا۔ خسرو چیخا کہ بھائی میرا خیال رکھو میں نیچے دبا ہوا ہوں سلطان چاہتا تھا کہ خسرو کا گلا دبا دے اور اُس کا کام تمام کر دے کہ جاہریا نے سلطان کی گردن پر تلوار مار دی اور سلطان کا سر کٹ کر نیچے گر پڑا۔ نیچے کے کشت و خون کی خبر اطراف کے مسلمان پہرہ داروں کو پہنچی تو

وہ ہزاروں کی تعداد میں جمع ہو کر محل کے نیچے آ گئے اور ہندوؤں سے ان کی لڑائی ہونے لگی۔ خسرو نے جاہریا سے کہا اب کیا کیا جائے۔ ہندو فوج کم ہے اگر سب امیروں کی فوجیں لگیں تو ہماری خیر نہیں ہے جاہریا نے کہا تو ڈر مت میں سب انتظام کر لیتا ہوں یہ کہہ کر اس نے سلطان کا کٹا ہوا سراٹھایا اور چھت پر سے نیچے پھینک دیا اور جھگڑا کہا جس کے لئے تم لڑتے ہو وہ مر چکا۔ اب سلطان ناصر الدین محمد بادشاہ ہو گئے ہیں انعام چاہتے ہو اور نوکری چاہتے ہو تو لڑائی بند کرو اور اطاعت کیلئے حاضر ہو جاؤ۔ لوگوں نے بادشاہ کا سر دیکھا تو سب ڈھنگے اور لڑائی سے ہاتھ دھو کر لئے اسی وقت جاہریا اور خسرو نے ننانے محل میں گھس کر... قلب الدین کے تین چھوٹے بچوں کو یکڑا عورتیں ہاتھ جوڑتی تھیں اور روتی تھیں کہ ان بچوں کو نہ مارو۔ مگر ظالموں نے عینوں محصور بچوں کی ٹانگیں پکڑ کر یوں مار دے مارا اور اس ستم کے ساتھ تینوں بچوں کو شہید کر دیا۔ اسکے بعد شاہی خزانوں کی کنعیاں قبضے میں کیں اور دربار کے مکان میں یہ سب جمع ہوئے اور راتوں رات ہندو فوج کو بھیج کر سب امیروں کو حیراؤ ہاں بلایا اور سلطان قطب الدین غلی کے تحت پرخسرو خاں بیٹھ گیا اور اعلان کیا کہ میں دین محمد کا ناصر ہوں اور مددگار ہوں اور میرا نام ناصر الدین محمد ہے جو میری اطاعت کر لیا اپنے عہدے پر بحال ہے گاجوہر کشی کر لیا اس کو قتل کیا جائے گا

سب امیروں نے اسی وقت اطاعت کا اقرار کیا اور زندہ رہیں دیں اور صبح ہوئے سے پہلے بادشاہی بدل گئی اور ہندوؤں کی حکومت قائم ہو گئی کیونکہ خسرو خاں نے جو کچھ کہا تھا وہ سب خریب تھا ورنہ صبح ہوتے ہی ہندو فوج کی بھرتی کا حکم دیا گیا مسجدیں جلادی گئیں۔ قرآن مجید بھاڑ ڈالے گئے اور سب امیروں پر ہرے بٹھانے گئے اور جتنے بڑے عہدے تھے وہ سب ہندوؤں کو دیدتے

گئے۔ البتہ یوسف صوفی نام کے ایک کم چشیت مسلمان کو یوسف خاں خطاب سے  
کرانیت کا درجہ دیا گیا۔ اور خزانہ نہایت بے دہدی سے ٹٹایا گیا۔ ہزاروں لاکھوں  
اشرفیاں ہندوؤں کو اور علماء کو اور مشائخ اہل فساد مسلمان امیروں کو تقسیم  
کی گئیں۔ چنانچہ پانچ لاکھ تنگے (دہر کا سکہ) میرے حضرت کو بھی بھیجے۔ جب صبح  
کی مجلس میں ہم سب حاضر تھے خسرو خاں کے آدمی خزانوں میں بھر کر تنگے  
لانے اور حضرت کے سامنے رکھ کر چلے گئے۔ حضرت نے فرمایا ان کو لنگر میں  
داخل نہ کرو۔ باہر بے جاؤ اور محتاجوں اور غریبوں کو بانٹ دو۔ میرے  
سلسلے کا کوئی آدمی ایک تنگہ بھی نہ لے

میں دل ہی دل میں ڈر رہا تھا کہ اب میری اور میرے ماں باپ کی خیر  
نہیں ہے۔ کیونکہ خسرو خاں جانتا ہے کہ میں حضرت کا مرید ہوں اور یہاں  
فیض ہوا ہوں اور چونکہ وہ بادشاہ ہو گیا ہے تو معلوم نہیں میرے ساتھ کیا سلوک  
کرے گا۔ میں نے اپنے باپ سے رائے لی کہ ہمیں کیا کرنا چاہئے۔ اس نے جواب دیا حضرت  
اجازت دیں تو ہم کو فوراً دہلی سے دیو گڑھ کی طرف چلا جانا چاہئے چنانچہ میں حضرت  
سے اجازت لینے گیا۔ حضور نے فرمایا تمہارے باپ کی رائے ٹھیک ہے تم بھی  
چلے جاؤ۔ چنانچہ ہم تینوں اسی شام کو دہلی سے دیو گڑھ کی طرف روانہ ہو گئے۔

## حسن نظامی کے خواہش

۱۔ سیاسی عداوت | سلطان علاؤ الدین خلجی کو بھی حضرت سلطان المشائخ  
سے سیاسی شبہات پیدا ہوئے تھے۔ لیکن اس کے وزیر ملک خلیفہ الدین اور کوثر  
ملک علاء الملک اور مصاحب خاص حضرت امیر خسرو وغیرہ کے اثر سے وہ  
شبہات دور ہو گئے تھے۔ اسکے علاوہ خود سلطان علاء الدین خلجی بھی سچے

اور تجربہ کار بادشاہ تھا۔ اور اسکے دہلیں دوروں کی نصیحت قبول کر لینے کا وہ بھی تھا۔ چنانچہ ناظرین کو یاد ہوگا کہ بادشاہ نے اپنے کو تو ال اور اپنے وزیر کی اس نصیحت کو ال لیا تھا کہ سلطان شراب پی پی چھوڑ دے اور تہذیب کا دعویٰ نہ کرے اور سکندر ثانی بننے کے لئے ہندوستان سے باہر نہ جائے۔ یہی وجہ تھی کہ اُس نے باوجود سیاسی شبہات کے اپنے ولی عہد شہزادے خضر خاں اور اُس کے بھائی شہزادے شادی خاں اور اپنے بھائی کے ملک نصرت خاں کو حضرت رضا مریہ کو دیا تھا اور اپنی عمر کے آخر تک حضرت رضا کے ساتھ نہایت عقیدت کا برتاؤ کرتا رہا تھا اگرچہ اس کا محبوب غلام ملک کافور حضرت رضا کا معتقد نہ تھا۔

علاء الدین کا بیٹا قطب الدین غلی بہت صندی اور بہت ناسمجھ تھا۔ اس کی مجلس میں تجربہ کار دوراندیش دانشمند امراء اور دربار کا گھر نہ تھا بلکہ وہ رات دن نوعمر خوبصورت لڑکوں میں زندگی بسر کرتا تھا اور وہ بڑے بھی ترکی اور ایرانی اور عرب اور مغل امراء و شرفاء کے نہ ہوتے تھے بلکہ اعلیٰ نسل کے شریف ہندو زادے بھی نہ تھے صرف تجارت کی ایک ٹیپن ٹاچھہ ٹانے والی قوم بہادر کے چند کمینہ خصلت بے علم اور بد چلن لڑکے تھے جن میں ایک لڑکا بہت زیادہ منہ چڑھ گیا تھا جس کا نام مسلمان کر لینے کے بعد خسرو خاں رکھا گیا تھا۔

غلی کے قہری زمانے کی تاریخوں میں بہت زیادہ بُرے الفاظ میں خسرو خاں کی قوم اور اُس کی ذاتی ناپاک خصلتوں کی بُرائی لکھی گئی ہے چنانچہ مولانا حمید الدین برنی نے اپنی تاریخ فیروز شاہی میں اور مولانا شمس سراج عقیف نے اپنی تاریخ فیروز شاہی میں بہت بُری رائے خسرو خاں اور اس کی قوم کی نسبت لکھی ہے اور سلطان قطب الدین غلی کی نسبت بھی یہی لکھا ہے کہ وہ شریفوں اور عقلمندوں اور تجربہ کاروں کی صحبت سے بھاگتا

تھا اور مذکورہ آوارہ منش لڑکوں کی صحبت میں خوش رہتا تھا اور جو لڑکے خسرو خان کے خلاف اس سے کچھ کہتے تھے تو سلطان کسی امیر کی بات نہ مانتا تھا اور فوراً خسرو خان کو کہہ دیتا تھا کہ فلاں امیر نے ایسا شکایتیں یہ خلاف مجھے کی ہیں اس سے خسرو خان کچھ لیتا تھا کہ کون کون سے امیر میرے خلاف ہیں درودہ موقع دیکھ کر ان امیروں پر چھوٹے الزامات لگاتا تھا اور بادشاہ سے ان کو قتل کر دیتا تھا یہاں تک کہ سلطان کے حاصل شدہ مملکتا میں اندرین قاضی خاں نے ہر چند بادشاہ کو سوجھایا۔ مگر بادشاہ نے انکی بیعت بھی نہ مانی اور انکی ساری گفتگو خسرو خان پر سنا ہر کہہ دی پس سلطان کا قتل خود اسکی جہالت اور بے عقلی اور بد چلنی کی وجہ سے ہوا اگر خود خاں کی جگہ کسی اور نسل کا لڑکا ہوتا تو وہ بھی بادشاہ کی بے عقلیوں سے فائدہ اٹھا کر بادشاہ عینے کی کوشش کرتا۔

تذیب الدین خلجی کو حضرت سلطان الشاخص رضا کی عظمت اور بزرگی بھی ملح معلوم تھی لیکن وہ جانتا تھا کہ تخت کا مستحق اے کا بڑا بھائی خسرو خاں تھا اور وہ حضرت شمس کا مرید تھا جس کو قلب لدین خلجی نے اسکے دو چھوٹے بھائیوں شادی خاں اور خضاب لدین عمر سمیت گواہ لے قید خانے میں مروا والا تھا اس لئے اس کو قتل نہ کیا کہ بارہ کے اُمراء تو جانتے ہیں کہ سب بادشاہ اپنی بلو شاہی کیلئے ایسی خوزینیاں کیا کرتے ہیں اسلئے ان میں سے کوئی مجھے مطعون نہیں کریگا۔ کہیں نے اپنے تین بے گناہ بھائیوں کو کیوں مار ڈالا مگر حضرت سلطان الشاخص رضا خسرو میرے دیباہ کے امیروں اور فوجی افسروں کو میرے خلاف بغاوت پر آمادہ کر دینگے تاکہ وہ حضرت کے مریدوں کے قتل کا بدلہ مجھے لینے کیلئے کھڑے ہو جائیں اور بغاوت کر دیں یہی وجہ تھی کہ وہ رات دن حضرت رضا کے خلاف دیباہیں بھی گستاخیاں کرتا رہتا تھا اور عمل بھی ایسے کرتا تھا جن سے حضرت رضا کے رسول اور اثر کو کم کیا جاسکے۔

سونے پر سہاگہ یہ تھا کہ اس کا محبوب غلام خسرو خاں بھی حضرت رضی اللہ عنہ کا دشمن تھا کیونکہ وہ اندیشہ انداز پر ترک نہیں کر سکا تھا کہ قطب الدین خلجی کو قتل کر کے میں خود بادشاہ بن جاؤں اور ہندوؤں کی چھینی ہوئی بادشاہت کو مسلمانوں سے چھین کر بھر ہندوستان میں ہندو راج قائم کر دوں اور چونکہ دہلی میں رہنے کے سبب اسکو بھی طبع معلوم ہو گیا تھا کہ حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کا اثر و بار کے سبب اوجھ کے سبب سرداروں پر بھیایا ہوا ہے اور جب تک وہ دہلی میں موجود ہیں۔ خسرو خاں کو کوئی کامیابی اپنے منصوبوں میں نہ ہو سکے گی۔ اس لئے وہ اپنے فرزند بادشاہ کو ہمیشہ حضرت رضی اللہ عنہ کے خلاف بھڑکاتا رہتا تھا۔

۲۔ سازش کا الزام حضرت رضی اللہ عنہ کے زمانے کی اول بعد کی تاریخوں میں کہیں یہ ذکر نہیں ہے کہ سلطان قطب الدین خلجی کا قتل حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کی سازش سے ہوا تھا یہاں تک کہ مغل شہنشاہ جہانگیر کے زمانے میں مورخ فرشتہ نے جب تاریخ فرشتہ لکھی تو اس میں بھی باوجود ہر قسم کی تفصیلات کے یہ شبہ نہیں کیا کہ سلطان قطب الدین خلجی کے قتل میں حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کی سازش کا دخل تھا۔

مگر جب سے ہندوستان میں انگریز حکومت قائم ہوئی تو بعض انگریز مورخوں نے یہ لکھنا شروع کیا کہ سلطان قطب الدین خلجی بھی حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رضی اللہ عنہ کی سازش سے قتل ہوا اور سلطان عثمان الدین خلجی بھی حضرت رضی اللہ عنہ کی سازش سے مکان کے نیچے دب کر مرا۔

یہ انگریز مورخ باوجود اس کے کہ کسی پرانی تاریخ سے وہ یہ ثابت نہیں کر سکتے کہ خسرو خاں ہندو کیجہ بھی خفیہ یا ظاہر حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رضی اللہ عنہ کے پاس آیا تھا پھر بھی وہ اپنے دل سے یہ بہتان تصنیف کرتے ہیں کہ جب قطب اللہ



خلجی نے چاند رات کے سلام کے لئے حضرت رض کو جبراً لانے کا حکم دیا تب حضرت نے ہندو بچے خسرو خاں سے سازش کی اور اُس نے سلطان کو مار ڈالا اگر انگریز مورخ سچے ہوتے تو وہ پرانے زمانے کی اُن تاریخوں پر بھی غور کئے جن میں لکھا ہے کہ خسرو خاں جب سے قطب الدین کا مقرب ہوا تھا اُسی وقت سے سلطان کی جان لینے کے منصوبے کر رہا تھا۔ اور یہ منصوبہ تقریباً دس سال تک جاری رہے تھے۔

راجا ہر دیو کی مذکورہ کتاب ”چہل روزہ“ کی جو عدلت ابھی ناظرین نے پڑھی اُس سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے کہ خسرو خاں اور اُس کے بھائی بند اور اُس کے سب دوست حضرت سلطان المشائخ رض سے عداوت رکھتے تھے پھر انگریز مورخوں کا یہ بیان کیونکر مانا جاسکتا ہے کہ خسرو خاں نے حضرت رض کی سازش سے بادشاہ کو قتل کیا۔

یہ بات بھی غور کرنے کے قابل ہے کہ اگر انگریز مورخوں کا یہ بیان درست ہوتا کہ خسرو خاں نے حضرت رض کے کہنے سے بادشاہ کو مارا تھا تو جب خسرو خاں تخت پر بیٹھ گیا اور چار مہینے کے بعد ملتان کے حاکم غازی ملک نے (جو بعد میں بغاوت لایق تعلق کے نام سے ہندوستان کا شہنشاہ ہوا) دہلی پر حملہ کیا اور خسرو خاں سے اس کی حوض خاص کے میدان میں ایک خونریز جنگ ہوئی تو اس وقت حضرت رض نے اپنے کسی فوجی یا دیباری مرید کو خسرو خاں کی مدد کرنیکا حکم نہیں دیا اور کسی قسم کی دلچسپی خسرو خاں کی تائید میں ظاہر نہیں کی حالانکہ حضرت رض جانتے تھے کہ غازی ملک جو ملتان سے فوج لیکر آیا ہے وہابی عقیدے کا ہے اور حضرت رض کیلئے بہت اچھا موقع تھا کہ حضرت رض اپنے مریدوں سے کہتے کہ چونکہ غازی ملک وہابی ہے اس واسطے تم سب خسرو خاں کی مدد کرو تو یہ بات سب

لوگ سانی سے مان لیتے لیکن چونکہ حضرت کا کوئی دخل ان سیاسی معاملات میں نہ تھا وہ قطب الدین خلجی کے قتل کرنے میں شریک تھے۔ اس واسطے وہ اس موقع پر بھی ملک کے سیاسی معاملات سے ایسے ہی الگ رہے جیسے علاء الدین خلجی اور جلال الدین خلجی اور معز الدین کی قباد اور عیث الدین بلبن کے زمانوں میں سیاسیات سے الگ رہے تھے۔

۳۔ ہر دیو کا سفر | خسرو خاں کے بادشاہ ہونے کے بعد ہر دیو کا فوراً دہلی سے چلا جانا اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ خسرو خاں واقعی حضرت سلطان المشائخؒ اور ان کے مریدوں کا دشمن تھا اگر خسرو خاں اور راجکمار ہر دیو بادشاہ کے قتل کے معاملے میں ہم رائے اور ہم خیال اور ہم رائے ہوتے تو راجکمار ہر دیو دہلی سے بھاگتا نہیں بلکہ وہ خسرو خاں کے دربار میں کوئی بڑا عہدہ حاصل کر لیتی کہ شش کرتا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ خسرو خاں نے ہندو ملک کی ایک عام خواہش کو پورا کرنے کے لئے مسلمان بادشاہ کو مار کر ہندو حکومت قائم کی تھی مگر وہ دہلی سے فوراً اپنے ملک دیو گڑھ کو چلا گیا اور اُس نے کوئی کوشش خسرو خاں کے دربار میں اپنے لئے نہیں کی۔

۴۔ امیر خسرو کا رویہ | ناظرین جانتے ہیں کہ حضرت امیر خسروؒ نے سلطان عیث الدین بلبن کے وقت سے درباری شاعر تھے اور بادشاہ کے

مصاحب بھی تھے۔ چنانچہ بلبن کے بعد کے قبائلی زمانے میں بھی وہ درباری شاعر اور بادشاہ کے مصاحب رہے اور جلال الدین خلجی کے بھی۔ مصاحب رہے اور علاء الدین خلجی کے دربار میں بھی ان کو وہی رسوخ حاصل رہا۔ اور قطب الدین خلجی کے دربار میں بھی اُن کا سابقہ عہدہ برقرار رہا۔ حالانکہ سلطان قطب الدین اُن کے پیر کا دشمن تھا۔ پس جب خسرو خاں بادشاہ ہو گیا اور چار پینے تک اس کی بادشاہی اتنی مضبوط رہی کہ کوئی شخص یہ خیال بھی نہیں کر سکتا تھا کہ اب

خسرو خاں کی بادشاہی گوزدال ہو سکے گا۔ پھر بھی امیر خسرو رضی اللہ عنہ نے خسرو خاں کے دربار میں سابقہ عہدہ قبول نہیں کیا اور وہ کبھی اُس کے دربار میں نہیں گئے۔ لہذا ثابت ہوا کہ حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین علیہ السلام اور امیر خسرو رضی اللہ عنہ سلطان قطب الدین خلجی کے قتل کی سازش میں شریک نہیں تھے۔ اگر خسرو خاں حضرت رضی اللہ عنہ کے انتہائی سے خلجی کو قتل کرتا اور حضرت رضی اللہ عنہ کسی مصیبت کے سبب اُمراء افسری سرداروں کو خسرو خاں کی مدد کے لئے نہ فرماتے تو کم از کم امیر خسرو رضی اللہ عنہ کو اجازت دیتے تھے کہ وہ خسرو خاں کے دربار میں بھی شاعری کا عہدہ سنبھال لیں اور خسرو خاں کی مصاحبت اختیار کر لیں۔ مگر حضرت رضی اللہ عنہ نے ایسا نہیں کیا جو اس بات کا کھلا ہوا ثبوت ہے کہ قطب الدین خلجی کا قتل حضرت رضی اللہ عنہ کی سازش سے نہیں ہوا بلکہ اس کی بد چلتی کنی وجہ سے ہوا۔ اور انگریز مورخوں کا مذکورہ شبہ انکی خیرات ہے۔ یا کوئی سیاسی چال لہذا ہندوستان کے سب ہندو مسلمانوں پر لازم ہے کہ وہ اپنے ملک کے محسن اعظم بزرگ کو مورخوں کی مذکورہ شرارتوں سے پاک اور بے لوث سمجھیں۔ میرے زمانے کے راجہ درگا پد شاد صاحب رئیس سندیلہ اور کراچی شہر بالکل ٹھیک ہے :-

شاہ قطب الدین جو اندک سہ تافت قطب اقبالش فتاد از آسمان  
(ترجمہ) قطب الدین خلجی نے جو در اسی سرکشی کی تھی اُس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسکے اقبال کا قطب ستارہ آسمان سے نیچے گر پڑا۔ راجہ درگا پد شاد صاحب نے یہ شعر اس قصیدے میں لکھا تھا جو انہوں نے خود درگاہ حضرت سلطان المشائخ میں حاضر ہو کر حضرت رضی اللہ عنہ کے مزار کے سامنے پڑھا تھا۔ راجہ صاحب بہت بڑے مورخ تھے اور فارسی زبان کے بڑے عالم تھے اور انکے ہاں پُرانی کتابوں کا ایک بہت اچھا کتب خانہ تھا۔ اور میرے اور انکے ذاتی تعلقات بھی تھے۔ افسوس ہے کہ اب انکی وفات ہو گئی ہے۔

۵۔ ابن بطوطہ | قطب الدین خلجی کے بعد چار مہینے خسرو خاں بادشاہ رہا۔ پھر غیاث الدین تغلق بادشاہ ہوا۔ اسکے بعد محمد تغلق بادشاہ ہوا اور محمد تغلق کے زمانے میں اسپین کا مشہور سیاح ابن بطوطہ دہلی میں آیا۔ اس نے بھی اپنے سفرنامے میں جو حالات قطب الدین خلجی کے قتل کے لکھے ہیں ان میں کوئی اشارہ حضرت خواجہ نظام الدین اویلیا کی سازش کا نہیں ہے حالانکہ ابن بطوطہ کو محمد تغلق نے قطب الدین خلجی کے مقبرے کا متولی کر دیا تھا جو قطب مینار کے غریب میں علامہ الدین خلجی کے مقبرے کے پاس تھا اور ابن بطوطہ یہاں رخصوانہ سیکڑوں غریبوں کو سلطان کی طرف سے کھانا تقسیم کیا کرتا تھا۔ ابن بطوطہ نے اپنے سفرنامے کے صفحہ ۸۰ پر لکھا ہے:۔

”خسرو خاں قطب الدین خلجی کے امیروں میں سے تھا بڑا بہادر اور خوبصورت جوان تھا۔ قطب الدین خسرو ملک سے نہایت محبت رکھتا تھا۔ قطب الدین کا استاد قاضی خاں صدر جہاں تھا اور وہ اُمرائے عظیم الشان میں سے تھا اور کلید داری کا عہدہ بھی اس کو تھا۔ یعنی بادشاہی محل کی کنجی اس کے پاس رہتی تھی اور اس کی عادت تھی کہ وہ رات کو بادشاہی محل کے دروازے پر رہتا تھا۔ ایک ہزار آدمی اُس کے ماتحت تھے۔ ہر رات کو ڈھائی ڈھائی سو آدمی پہرے پر رہتے تھے۔ باہر کے دروازے سے اندر کے دروازے تک دور ویہ صف باندھے اور ہتھیار سلتے ہوئے کھڑے رہتے تھے۔ چنانچہ جب کوئی شخص محل کے اندر داخل ہوتا تھا تو اس کو ان کی صفوں کے درمیان میں سے گزرنے پڑتا تھا۔ ان لوگوں کو نوبت والے کہتے تھے یہ قاضی خاں خسرو ملک سے نہایت نفرت کیا کرتا تھا اور چونکہ خسرو ملک دراصل ہندو تھا اور ہندوؤں کی بہت جا بیداری کرتا تھا اس لئے قاضی خاں اس سے ناراض تھا اور ہر موقع پر بادشاہ سے عرض کیا کرتا تھا کہ اس سے خبردار رہنا چاہیے۔ لیکن بادشاہ نہ سنتا تھا اور کہتا تھا یہ باتیں جلنے دو۔ چونکہ خداوند تعالیٰ کی قضا میں تھا کہ بادشاہ

اس کے ہاتھ سے قتل کیا جائے اس لئے اس کے کان پر جوں نہ حلقی تھی۔ ایک روز خرو  
 خاں نے بادشاہ سے کہا کہ بعض ہندو مسلمان ہونا چاہتے ہیں۔ اُس وقت میں یہ  
 دستور تھا جب کوئی ہندو مسلمان ہونا چاہتا تھا تو وہ پہلے بادشاہ کے سلام کو کھا  
 ہوتا تھا۔ بادشاہ کی طرف سے اُسکو خلعت اور سونے کے لنگن انعام میں ملتے تھے۔  
 بادشاہ نے کہا ان کو اندر لے آؤ۔ خسرو ملک نے کہا وہ رات کو آنا چاہتے ہیں۔ دن میں  
 اپنے رشتہ داروں سے شرم کرتے ہیں۔ بادشاہ نے کہا اچھا رات کو لے آؤ۔ خسرو ملک  
 نے اچھے اچھے بہادر ہندو منتخب کئے جن میں اس کا بھائی (جاہریا خان خانان) بھی تھا  
 موسم گرمی کا تھا۔ بادشاہ سب آؤنچی چھت پر تھا اور اس وقت اس کے پاس  
 سوائے خند غلاموں کے اور کوئی نہ تھا۔ جب وہ چار دروازوں کے اندر چلے آئے  
 اور پانچویں دروازے پر پہنچے تو ان کو مسلح دیکھ کر قاضی خاں کو شک ہوا۔ اس نے  
 انکو روکا نہ کہا اخوند عالم (بادشاہ) کی اجازت لے آؤں۔ ان لوگوں نے هجوم کر کے  
 قاضی خاں کو مار ڈالا۔ غل جوہر تو بادشاہ نے پوچھا کیا ہے؟ خسرو ملک نے کہا وہ  
 ہندو لڑتے ہیں اور قاضی خاں انکو روکتا ہے کچھ تکرار ہو گئی ہے بادشاہ خائف  
 ہو کر محل کی طرف چلا دروازہ بند تھا۔ اس نے دروازہ کھٹکٹایا پیچھے سے خسرو  
 خاں نے اُسے قابو میں کر لیا۔ بادشاہ زہر دست تھا اُس کو نیچے دبا بیٹھا۔ اتنے میں وہ  
 ہندو لڑتے خسرو خاں نے یکار کر کہا کہ بادشاہ مجھے نیچے دبا رکھا ہے اسے انھوں نے بادشاہ  
 کو قتل کر ڈالا اور اس کا سر کاٹ کر صحن میں پھینک دیا۔

خسرو خاں نے اُسی وقت امیروں اور افسروں کو بلا بھیجا۔ انکو کچھ معلوم  
 نہ تھا وہ جو داخل ہوئے تو خسرو ملک تخت پر بیٹھا ہوا تھا ان سب نے اُسکے ہاتھ پر بیعت  
 کی اور صبح تک ان کو جانے نہ دیا۔ صبح ہوتے ہی اُس نے مشہر کر دیا اور دار الخلافہ  
 سے باہر تمام امیروں کے نام پر روانے بھیجے اور گراں بہا خلعت بھی روانہ کئے سب نے

اسکی اطاعت منظور کر لی لیکن تغلق شاہ نے جو دیپال پور کا حاکم تھا اسکے غفلت کو  
 پھینک دیا اور اسکے اوپر بیٹھ گیا خسرو ملک نے اپنے بھائی خان خانان کو بھیجا اور  
 تغلق شاہ نے اسکو شکست دی جب خسرو ملک بادشاہ ہوا تو اُس نے ہندوؤں کو  
 بڑے بڑے عہدے دیے اور حکم دیا کہ تمام ملک میں کوئی گائے ذبح نہ کرے پائے  
 ہندو گائے کا مارنا جائز نہیں رکھتے۔ اگر کوئی گائے ذبح کر لیتا ہے تو اسکو یہ سزا دیتے  
 ہیں کہ اُس کو اسی گائے کی کھال میں سلوا کر جلا دیتے ہیں۔ یہ گائے کی نہایت تعظیم  
 کرتے ہیں اور ثواب کے لئے بھی اور بطور دوا کے بھی اس کے پیشاب کا استعمال کرتے  
 ہیں اور اس کے گوشت سے اپنے گھراور دیواریں لپیٹتے ہیں خسرو خاں چاہتا تھا  
 کہ مسلمان بھی ایسا ہی کریں۔ اس لئے لوگ اس سے متنفر ہو گئے اور سب نے  
 تغلق شاہ کی طرف داری کی۔ (ابن بطوطہ کے سفر نامے کی عبارت ختم ہوئی)

#### ۴۔ خسرو خاں کی ہندو نوآزمی | ابن بطوطہ غیر ملک کا رہنے والا تھا۔ اور

ہندوستان کے ہندوؤں سے زیادہ واقف نہ تھا نہ اس کو ہندوستان کی حکومتوں  
 سے کوئی خاص لگاؤ تھا وہ تو محض دنیا کی سیر و سیاحت کرتا پھرتا تھا اور اسی لئے  
 ہندوستان میں بھی آیا تھا۔ پس اگر حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رضی اللہ عنہ کی سازش  
 سلطان قطب الدین مبارک خلجی قتل ہوا ہوتا تو کم از کم دہلی کے عوام میں اس کا  
 چرچہ ضرور ہوتا۔ کیونکہ دہلی میں جہاں حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کے بہت سے مرید تھے  
 وہاں حضرت رضی اللہ عنہ کے مخالف بھی بکثرت پائے جاتے تھے اگر حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کا کچھ  
 بھی لگاؤ خلجی کے قتل سے ہوتا تو مخالف تنہوڑی سی بات کو بہت بڑا بنا کر مشہور  
 کر دیتے اور ابن بطوطہ کے کان میں یہ باتیں ضرور پڑتیں۔ کیونکہ وہ قطب الدین خلجی  
 کے قتل سے چند سال بعد دہلی میں آگیا تھا۔ مگر ناظرین نے ابن بطوطہ کی تحریر کو  
 پڑھ لیا۔ اس میں کہیں بھی حضرت رضی اللہ عنہ کی سازش کا ذکر نہیں ہے بلکہ وہی بیان

ہے جو اس زمانے کی اور اُس زمانے کے بعد کی تاریخوں میں درج ہے۔ اور ابجکمار ہرچو نے اپنی کتاب چہل روزہ میں لکھا ہے۔ سوائے اُنکے کہ ابجکمار ہر دیو اور مورخین کے اُنہ بیانات سے ابن بطوطہ کا بیان الگ ہے کہ ہندوؤں نے بادشاہ ہرچملہ کس بہانے سے کیا تھا۔ ابجکمار ہر دیو اور دوسرے مورخین کا بیان یہ ہے کہ خسرو خاں کا بھائی جاہر یا اس بہانے سے وہاں آیا کہ وہ خسرو خاں کو اپنے ساتھ اس کی قیام گاہ پر لے جانا چاہتا ہے اور جاہر یا نے قاضی خاں کو پاں دینے کے بہانے سے مار ڈالا۔ مگر ابن بطوطہ لکھتا ہے کہ خسرو خاں نے بادشاہ سے کچھ ہندوؤں کے مسلمان ہونے کا ذکر کیا تھا۔ اور بادشاہ نے ان ہندوؤں کو مسلمان کرنے اور خلعت اور سونے کے کنگن دینے کے لئے اپنے پاس بلوایا تھا۔

سفر نامے ابن بطوطہ کو عربی زبان سے اردو میں خاں بہادر پیر زادے محمد حسین صاحب عارف مرحوم سشن جج دہلی ساکن مہم ضلع رہتک نے ترجمہ کیا تھا اور اس پر بہت اچھے نوٹ بھی لکھے تھے۔ اور یہ کتاب تمام ہندوستان میں ہر جگہ مل سکتی ہے۔ ابن بطوطہ کے اس بیان پر پیر زادے صاحب مرحوم نے یہ نوٹ لکھا ہے کہ ابن بطوطہ نے جو یہ کیفیت قطب الدین خلجی کے قتل کی لکھی ہے وہ دوسرے مورخین کے بیانات کے مقابلے میں زیادہ ٹھیک معلوم ہوتی ہے۔

بہر حال مجھے تو یہاں انگریز اور آریہ سماجی مورخوں کے اس جھوٹے بیان کی تردید کرنی تھی کہ سلطان قطب الدین مبارک خلجی حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء رضا کی سازش سے قتل ہوا جو یقیناً مذکورہ دلائل سے اچھی طرح ثابت ہو گیا ہے کہ حضرت کا کوئی تعلق خلجی کے قتل سے نہ تھا اور نہ حضرت رضا کا خلجی کے غلام خسرو خاں سے کوئی تعلق تھا۔

پس موجودہ زمانے کے مورخوں نے حضرت شہر بہار بالکل جھوٹا الزام لگایا ہے

اللہ تعالیٰ کا بھی یہ خیال ہے اور میں بھی اُس زمانے کی اور موجودہ زمانے کی اس رات عامہ سے اتفاق کرتا ہوں کہ سلطان قطب الدین نے ایک تارک دنیا بزرگ سے خواجہ ابلا وجہ دشمنی پیدا کر کے غیبی اور آسمانی عذاب اپنے ادیب خود نازل کر لیا۔ اور اپنی بد چلنی کے سبب نو عمری اور نوجوانی میں ناشاد و نامراد دنیا سے رخصت ہوا۔

۷۔ ہندو حکوٰۃ۔ سب مورخوں کا اتفاق ہے اور ابن بطوطہ نے بھی اس صاف صاف لکھا ہے کہ پیر درویش خسرو خاں محض دکھاوے کے لئے مسلمان ہوا تھا اور تخت نشین ہونے کے بعد جو اس نے اپنا نام ناصر الدین محمد رکھا تھا یہ محض ایک سیاسی چال تھی اور اپنے سکے پر خلافت عباسیہ کی امداد کا ذکر کیا تھا۔ یعنی یہ لکھا کہ میں ناصر امیر المؤمنین ہوں۔ یہ بھی مسلمانوں پر اپنا اثر قائم کرنے کے لئے ایک سیاسی فریب تھا۔ در نہ تخت پر بیٹھتے ہی اُس نے سب بڑے بڑے عہدے ہندوؤں کو دینے تھے اور مسلمان امیروں کو سوائے نقد انعام و اکرام کے حکومت کے اختیارات سے قطعاً محروم کر دیا تھا اور سب مورخوں کا اتفاق ہے کہ دہلی شہر میں اُس کے تخت نشین ہوتے ہی مسجدیں جلائی گئیں اور قرآن مجید بھاڑے گئے اور سارے ہندوستان میں یہ عام حکم دیدیا گیا کہ آج سے کسی جگہ کوئی مسلمان گاؤں کسی پنیں کر سکتا۔ جس سے صاف ظاہر ہو سکتا ہے کہ اُس نے واقعی ہندو حکوٰۃ قائم کرنے کے لئے قطب الدین خلجی کو مارا تھا۔

۸۔ غازی ملک کا حملہ۔ ملتان اور دیپال پور کا حاکم غازی ملک نام کا ایک بڑا بہادر مسلمان تھا۔ یہ تعلق قوم سے تھا۔ اس کا باپ تاتاری تھا اور ماں ہندو تھی اور ہندوستان میں اس کی بہادری کی بڑی دہوم تھی۔ اس واسطے علاوہ خلجی نے اس کو ہندوستان کی سرحد کا گورنر بنایا تھا اور ہندوستان کی سرحد اُس زمانے میں ملتان اور دیپال پور میں تھی۔



غازی ملک ہمیشہ مغلوں کے حملوں کو روکتا رہتا تھا اور اُس نے مغلوں کی لاکھوں فوجوں کو بار بار شکست دی تھی۔ غازی ملک کا ایک خوبصورت بیٹا ملک جو نامی قطب الدین کے پاس رہتا تھا۔ جب خسرو خاں نے قطب الدین غلی کو مار کر تخت حاصل کر لیا تو اُس نے غازی ملک کے بیٹے ملک جو نامی میں نظر کر دیا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اس کا باپ غازی ملک بہت طاقتور اور بہادر گورنر ہے جب تک بیامیری قید میں رہے گا اُس کو میرے خلاف بغاوت کی جرأت نہ ہوگی۔ خسرو خاں نے تمام ہندوستان کے گورنروں کو تخت نشین ہونے کے بعد خلعت بھیجی تھی اور غازی ملک کو بھی ایک بڑا خلعت بھیجا تھا اور سب امیروں نے وہ خلعت قبول کر لئے مگر غازی ملک نے خسرو خاں کے خلعت کو قبول نہیں کیا بلکہ جب اُس کے پاس خلعت پہنچا تو غازی ملک اُس خلعت کے اوپر بیٹھ گیا اور خسرو خاں پر حملے کی تیاریاں کرتا رہا۔ مگر اُس کو اپنے بیٹے ملک جو ناما کا فکرتھا کہ وہ کسی طرح خسرو خاں کی قید سے نکل آئے تب حملہ کر دیا۔ چنانچہ غازی ملک نے اپنے بیٹے ملک جو ناما کو خفیہ پیغام بھیجا کہ میں سرسہ پر اپنی فوج بھیجتا ہوں تو کسی طرح بھاگ کر سرسہ تک آجا۔

یہ پیغام آنے کے بعد ملک جو ناما نے خسرو خاں سے کہا شاہی گھوڑے بہت مدت سے پھیرے نہیں گئے ہیں۔ اس واسطے ان کا جسم موٹا ہوتا چلا ہے۔ اگر اجازت ہو تو میں ان گھوڑوں کو جنگل میں پھیرا لاؤں۔ خسرو خاں کی عقل پر ایسا پردہ پڑا کہ اُس نے ملک جو ناما کو جنگل میں لے کر گھوڑے پھیرنے کی اجازت دیدی۔ ملک جو ناما ایک اور امیر کے لڑکے کو ساتھ لے کر تیز رفتار گھوڑوں پر سوار ہوا اور گھوڑے پھیرنے کے بہانہ سے دہلی سے باہر چلا گیا۔ اسی دن تمام کو یہ خبر خسرو خاں کے بھائی جاہریا کو ہوئی۔ جس کو خسرو خاں نے ہندوستان کا سپہ سالار

بنایا تھا اور خاندانِ خطاب دیا تھا وہ گھبرا یا ہوا خسرو خاں کے پاس آیا اللہ کہا تو نے بڑی غلطی کی کہ ملک جو ناگو گھوڑے پھیرنے کی اجازت دیدی۔ مجھے اندیشہ ہے کہ وہ اپنے باپ کے پاس بھاگ گیا ہو گا۔ اور اب وہ واپس نہیں آئے گا۔ خسرو خاں یہ بات سن کر گھبرا گیا۔ اور اُس نے کہا تو جلدی فوج لے کر جلاؤد ملک جو ناگو پھیا کر۔ جاہر یا ہندوؤں کی ایک جبار فوج لے کر ملک جو ناگو کے تعاقب میں روانہ ہوا

ملک جو ناگو صبح سے شام تک گھوڑے دوڑاتا ہوا چلتا رہا۔ یہاں تک کہ سرسہ پہنچ گیا جو پنجاب کے ضلع حصار کا ایک مشہور قصبہ ہے۔ یہاں اُس کے باپ کی بھیجی ہوئی فوج موجود تھی۔ ملک جو ناگو نے فوج سے کہا تم سب یہیں ٹھہرو تاکہ اگر خسرو خاں کی فوج میری تلاش میں آئے تو تم اس کو روک رکھو۔ میں آگے چلتا ہوں۔ چنانچہ ملک جو ناگو نے وہ رات بھی لگاتار دوڑنے میں گزاری اور صرف تھوڑی دیر کھانے کیلئے سر میں ٹھہرا۔ دوسرے دن صبح جاہر یا خاندان کی ہند فوج بھی سرسہ پہنچ گئی اور وہاں اُس کا غازی ملک کی فوج سے مقابلہ ہو گیا غازی ملک کی فوج کم تھی مگر وہ تھکی ہوئی نہیں تھی اور ہند فوج رات بھر چلنے کے سبب بہت تھک گئی تھی اسلئے صرف دو سو مسلمانوں نے پانچ ہزار ہندو فوج کو شکست دی۔ او جاہر یا سرسہ سے دہلی کی طرف بھاگ کر چلا آیا۔ اور مسلمان فوج ملتان کی طرف چلی گئی۔ جب ملک جو ناگو اپنے باپ غازی ملک کے پاس پہنچ گیا تو غازی ملک نے سندھ کے حاکم کشو خاں اور اطراف کی مسلمان فوجوں کو جمع کر کے دہلی کی طرف کوچ کیا۔ خسرو خاں نے بادشاہ کی زندگی میں چالیس ہزار گجراتی ہندو دہلی میں بلائے تھے اور ہاتھ مو قتل کرنے کے بعد جب وہ تخت نشین ہو گیا تو اُس نے راجپوتوں اور دہریہ جٹوں کو ہند قوموں سے دُور لکھ سپاہی اور بھرتی کر لئے تھے۔ جب اُس نے سنا کہ غازی ملک نے

دہلی کی طرف کوچ کیا ہے تو اُس نے بھی اپنے بھائی اور اپنے سپہ سالار جاہریا کو ہندوؤں کی ایک جزائر فوج کیساتھ آگے بھیجا تاکہ غازی ملک کو اور اس کی فوج کو دہلی تک آنے سے روکا جائے۔ یہ مقابلہ بھی سرسہ کے میدان میں ہوا۔ ہندو فوج بہت زیادہ تھی اور غازی ملک کی فوج کم تھی۔ پھر بھی وہ سب تجربہ کار اور جنگجو سپاہی تھے۔ جاہریا نے یہاں پھر شکست کھائی۔ اور فوج کو لیکر دہلی کی طرف بھاگا۔

موجودہ دہلی میں جہاں صفدر جنگ کا مقبرہ ہے اُس کے شرق میں ایک ٹرک قطب مینار اور گورنمنٹ نوسے کی طرف جاتی ہے ٹرک کے غرب میں انگریزوں نے ہوائی جہازوں کا ڈاڑا بنایا ہے۔ اس سے آگے علامہ الدین غلی کا بنایا ہوا حوض خاص ہے جس کے کنارے پر سلطان فیروز شاہ تغلق کا مقبرہ ہے اور اس ٹرک کے شرق میں علامہ الدین غلی کا بنایا ہوا دہلی شہر کا حبکو سیری (سری) کہتے تھے اور اسی سیری شہر میں ہزار ستون محل تھا۔ جس کی چھت پر قطب الدین غلی کو خسرو خاں نے قتل کیا تھا۔ ۱۰ خسرو خاں بادشاہ ہونے کے بعد اسی محل میں رہتا تھا۔

جب جاہریا خان خانان شکست کھا کر دہلی میں آیا تو اُس نے حوض خاص کے غرب میں مورچے بنائے اور چاروں طرف کے ہندو راجاؤں کے پاس سائنڈنی سوار بھیجے کہ میری مدد کے لئے آؤ۔ چنانچہ اس کثرت سے ہندو راجاؤں کی فوجیں آئیں کہ دہلی شہر اور اسکے اطراف میں چلنے پھرنے کی جگہ بھی باقی نہیں رہی تھی اور غلبہ بہت مہنگا ہو گیا تھا یہاں تک کہ پینے کا پانی بھی شہریوں کو بہت مشکل سے ملتا تھا۔

جب غازی ملک کی فوجیں ہندو مورچوں کے سامنے آئیں تو مسلمان ہندوؤں کی یکتہ دیکھ کر گھبرا گئے اور انہیں بڑی بے دلی پیدا ہو گئی مگر شہر کے اندر جو مسلمان سردار خسرو خاں کی نظر بند ہی میں تھے انہوں نے غازی ملک کو پیغام بھیجے کہ تم ڈرو

ہیں۔ حملہ شروع کر دیم شہر کے مسلمانوں کو ساتھ لیکر ہندوؤں پر بھیجے حملہ کریں گے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ مگر لڑائی ایسی سخت ہوئی کہ ہر گھڑی یہ اندیشہ ہوتا تھا کہ اب مسلمانوں کو شکست ہو جائیگی خسرو خاں خود گھوڑے پر سوار نہایت بہادری کیساتھ میدان جنگ میں موجود تھا اور اسکے سر پر شاہی چتر کا سایہ تھا جس سے ہندو فوجوں کی ہمت بڑھ رہی تھی۔ غازی ملک اور اسکے بیٹے ملک جونا اور کشلو خاں حاکم سندھ اور دوسرے مسلمان سرداروں نے کفن اپنے سر پہ باندھ لئے تھے اور ایسی بہادری سے لڑ رہے تھے کہ ہندوؤں کی ہمت پست ہوئی جاتی تھی۔ ایک ایک ہندو فوج کے پاؤں اکٹھے اور اس نے بھاگنا شروع کیا جاہریا اور خسرو خاں پیچھے پیچھے چلے گئے۔ مگر وہ سب سر پہ پاؤں رکھے بے تحاشا بھاگے چلے جاتے تھے آخر مجبور ہو کر خسرو خاں اور جاہریا بھی کہیں بھاگ گئے میدان میں چاروں طرف ہزار ہا تین پڑی تھیں۔ مسلمانوں کے گھوڑے ان لاشوں کو روندتے ہوئے دہلی شہر میں فاتحانہ داخل ہوئے غازی ملک اور اس کا بیٹا ملک جونا اور کشلو خاں سیدھے محل ہزار ستون میں آئے اور غلجی دیوار کے سب مسلمان امیروں کو جمع کرا کر غازی ملک نے کہا خدا کا شکر ہے کہ اُس نے غداروں کو شکست دی۔ میں آپ سب مسلمان بھائیوں کا شکر گزار ہوں اگر آپ پیچھے سے حملہ نہ کرتے تو ہم ہندوؤں کی مٹی دل فوجوں کو مغلوب نہ کر سکتے تھے اب یہ یاد کر میرے آقا سلطان قطب الدین غلجی کی اولاد میں کوئی زندہ ہے یا نہیں اگر ہو تو اُس کو لاؤ تا کہ ہم اُس کو تخت پر بٹھائیں۔ جواب دیا گیا ظالم خسرو خاں نے بادشاہ کے قتل کے بعد اسکے معصوم لڑکوں کو بھی مار ڈالا۔ اب کوئی آدمی غلجیوں کے شاہی خاندان میں باقی نہیں رہا ہے یہ سن کر غازی ملک نے کشلو خاں سندھ کے حاکم سے کہا۔ ہاتھ پھیلا کہ میں تیرے ہاتھ پر بیعت کرتا ہوں اور تو سندھ و تان کا بادشاہ بن جا کشلو خاں نے جواب دیا تو نے مجھے زیادہ مغلوں پر جہاد کئے ہیں اسلئے بادشاہی

مستحق تو ہے میں نہیں ہوں ہاتھ بھیل میں سب سے پہلے تیری بیعت کروں گے۔  
 آخر جب دوبارہ کے سبب میروں نے بھی کشو خاں کی تائید کی تو غازی ملک بسم اللہ پر  
 کر خلیجیوں کے تخت پر بیٹھ گیا اور اپنا نام غیاث الدین تغلق رکھا اور اپنے بیٹے ملک  
 جونا کو الخ خاں کا خطاب دیکر اپنا دلی عہد قرار دیا۔ اور یہی ملک جونا غیاث الملک  
 تغلق کے بعد سلطان محمد تغلق کے نام سے مشہور ہوا۔

**خسرو خاں کی گرفتاری** تخت نشین ہوئے بعد تغلق نے شہر کے  
 انتظامات شروع کر دیئے اور خسرو خاں

اور جاہریا کی تلاش بھی جاری رکھی۔ خسرو خاں دہلی کے باہر ایک باغ میں چھپ گیا تھا۔  
 اور دو دن چھپا رہا تھا جب بھوک سے مجبور ہوا تو باغ کے مالی کو اپنی انگوٹھی دی اور کہا  
 اس کو بیچ کر بازار سے روٹی لا۔ مالی بازار میں انگوٹھی بیچنے لگا اور پکڑا گیا اور اس کو کوٹوال  
 کے پاس پہنچایا گیا۔ کوٹوال اس مالی کو تغلق شاہ کے پاس لے گیا۔ تغلق نے فوراً اپنے  
 دلی عہد ملک جونا کو خسرو خاں کی گرفتاری کے لئے بھیجا۔ خسرو خاں باغ میں موجود  
 تھا۔ جو اپنی ملک جونا اس کے سامنے پہنچا۔ خسرو خاں نے ہنس کر کہا تم بہت دیر میں  
 گھوڑے بھیج کر لائے میں تمہارا انتظار کر رہا تھا۔ ملک جونا نے جواب دیا مجھے تیری موت

کے فرشتے نے باتوں میں لگایا تھا۔ اب وہ فرشتہ تجھ کو بلاتا ہے۔ خسرو نے کہا تم  
 خوش نہ ہو۔ ہندوستان کے ہندو راجہ تم کو بہت جلد اس ملک سے لگا دیں گے  
 ملک جونا نے آگے بڑھ کر خسرو کی خوبصورت زلفوں کو کپڑا لیا اور ہنسکر کہا۔

انہیں زلفوں کے پیچ و خم میں تو نے سلطان قطب الدین غلی کا دل اسیر کر لیا تھا ایک کہ  
 کہ اس کی زلفیں کھینچیں اور ایک ہاتھ خسرو کے رخسار پر مارا خسرو نے کہا جونا مجھے  
 ذلیل نہ کر۔ میں نے ہمیشہ تیرے ساتھ محبت کا برتاؤ کیا ہے۔ ملک جونا نے مڑ کر اپنے  
 سپاہیوں سے کہا۔ اخوند عالم (بادشاہ سلامت) کے لئے گھوڑا لاؤ۔ سپاہی ایک مرلی

ٹو لیکر آئے۔ اور خسرو کو کپڑا کھٹایا اور اس ٹوپ پر سوار کر دیا۔ وہ ٹولا غری کے سبب چلن سکتا تھا۔ اسلئے ایک طرف سے ملک جوئے نے خسرو کو کپڑا اور دوسری طرف سے ملک جونا کے ایک سردار نے کپڑا اور سپاہی اس ٹو کو کھینچتے ہوئے تغلق شاہ کے پاس لائے اور تخت کے سامنے لا کر کھڑا کر دیا۔

خسرو خاں نے دیکھا کل جس تخت پر میں بیٹھا تھا آج اُس پر غازی ملک بیٹھا ہے اور اُمرار اُس کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑے ہیں خسرو خاں نے تغلق سے کہا کہ میں دو دن سے بھوکا ہوں اور آج تیرا مہمان ہوں۔ تغلق نے کہا بسر و چشم میں اپنے مہمان کی ضیافت کا انتظام کرتا ہوں یہ کہہ کر حکم یا شربت لاؤ اور ہر قسم کے اچھے کھانے لاؤ جب سب چیزیں آگئیں تو اپنے سامنے بٹھا کر خسرو کو پہلے شربت بلایا پھر کھانا لگایا اور پھر اپنے ہاتھ سے پان کا پڑا دیا یہ برتاؤ دیکھ کر خسرو خوش ہوا کہ تغلق مجھ پر مہربان ہے اس لئے اس نے تغلق سے کہا کہ غازی ملک تو آج ہندوستان کا شہنشاہ ہے اور کل میں بھی ہندوستان کا شہنشاہ تھا پس میرے ساتھ وہ سلوک کر جو بادشاہ بادشاہوں کیساتھ کرتے ہیں تغلق نے جواب دیا بسر و چشم اس سلوک کر دوں گا جو تجھ جیسے بادشاہ

قطب الدین خلجی جیسے محبت کرنے والے بادشاہوں کیساتھ کرتے تھے یہ کہہ کر حکم دیا کہ لیجاؤ اس ملعون کو ہزار ستون محل کی چھت پر لیجاؤ اور جہاں اس نے اپنے آقا سلطان کو اپنے عاشق سلطان کا سر کاٹا تھا اسی جگہ کھڑا کر کے اس کا سر کاٹ ڈالو۔ اور جس طرح اُس نے سلطان قطب الدین خلجی کا سر کاٹ کر چھت سے نیچے پھینک دیا تھا اسی طرح اس کا سر بھی کاٹ کر چھت سے پھینک دو۔ یہ حکم سن کر خسرو خاں کا پٹنے لگا اور اُس نے رونی آواز بنا کر تغلق سے کہا مجھ پر رحم کریں تیرے بہت کام آؤں گا اور تمام ہندوستان کے ہندوؤں کو تیرا بعد اُپہادوں کا خسرو یہ کہہ رہا تھا کہ اسی اتنا میں اس کا بھائی جاسر یا جانا تھا بھی گرفتار ہو کر آگیا بادشاہ نے کہا بہت اچھا ہوا تم دونوں بھائی ایک ساتھ دینا سے سفر کرنا

اسکے بعد ان دونوں کو نیرستوں محل کی چیت پر لے گئے ملک جونا لے ان دونوں کو چھپا کر  
 تم نے کس جگہ بادشاہ کو قتل کیا تھا ان دونوں نے ڈرتے ڈرتے وہ جگہ بتائی اور ملک جونا کو  
 دکھائی اسکے بعد ملک جونا نے حکم دیا خسر مخاں بادشاہ کو اس جرم میں تلواریں مار ڈالو  
 کہ انہوں نے اپنے بادشاہ کو بلاوجہ اور بلاسبب جانتے کے مار ڈالا تھا اور اس جرم میں کہ اپنے  
 بادشاہ کے معصوم بچوں کو اس سامنے والے زمانے محل میں نہایت بے دردی سے انکے  
 پاؤں پکڑ کر دیواروں پر مارا تھا اور ان بچوں کی ماؤں کے سامنے ان بچوں پر ظلم کیا تھا پس  
 میں حکم دیتا ہوں کہ ایک ہی دار میں ان دونوں کے سر کاٹ ڈالو۔ یہ سنتے ہی سپاہیوں  
 نے دوتلواریں ان کی گردنوں پر ساریں اور ان دونوں کے سر کاٹ کر نیچے گر پڑے  
 اور اس کے بعد ان کی لاشوں کو اور سروں کو چیت سے نیچے پھینک دیا گیا پھر تعلق  
 نے حکم دیا۔ چونکہ شیر بادشاہ سلطان قطب الدین غلجی کو اس کا فریچے سے محبت  
 تھی اور اس نے جھوٹ موٹ اسلام قبول کر لیا تھا۔ اس واسطے اس کی لاش کو  
 نہلاؤ اور کفن دے کر سلطان قطب الدین غلجی کی قبر کے برابر دفن کر دو۔ مگر اُس  
 کا بھائی چونکہ مسلمان نہیں ہوا تھا اس واسطے اس کی لاش ہندوؤں کے حوالے کر دو  
 کہ وہ اپنے رواج کے موافق اس کو آگ میں جلا دیں چنانچہ ان دونوں حکموں کی تعمیل  
 کی گئی۔ کہا جاتا ہے جب خسرو اور جاہریا کو قتل کر نیکے لئے کھڑا کیا گیا تو وہ دونوں  
 کانپ رہے تھے اور نہایت عاجزی سے ملک جونا کو مخاطب کر کے کہتے تھے کہ ہم  
 دونوں تمہاری گتوں میں ہم کو نہ مارو اور ہمارے خطا معاف کر دو۔

۶۔ روپے کی واپسی | اس کام سے فارغ ہو کر سلطان غیاث الدین تغلق نے  
 حکم دیا کہ خسرو نے شاہی خزانے کا روپیہ جن لوگوں کو تقسیم کیا تھا ان سب سے  
 وہ روپیہ واپس منکاو۔ چنانچہ شاہی کارندے خزانے کی لکھی ہوئی فہرست کے  
 بموجب روپیہ وصول کر نیکے لئے گئے تو معلوم ہوا کہ ہر شخص نے وہ روپیہ محفوظ رکھا

تھا کیونکہ سب جانتے تھے کہ خسرو کی سلطنت چند دن کی ہے۔ مگر جب وہ کارندے حضرت سلطان المشائخ کے پاس آنے جن کے نام پانچ لاکھ تنگے (روپے) لکھے ہوئے تھے اور حضرت رضیے روپیہ بانگا تو حضرت نے جواب دیا وہ خدا کا مال تھا۔ خدا کے نام پر میرے پاس بھیجا گیا تھا۔ لیکن میں جانتا تھا کہ جن ہاتھوں کے ذریعے وہ میرے پاس آیا ہے وہ اسکی تقسیم کے حقدار نہیں ہیں اس واسطے میں نے اس کو اپنے لئے اور اپنے مریدوں اور رفیقوں کے لئے جائزہ سمجھا اور شہر کے محتاجوں کو بانٹ دیا کیونکہ میں کبھی کوئی چیز اپنے گھر میں جمع کر کے نہیں رکھتا۔ روزانہ جو کچھ مذہب میں آتا ہے اسی دن خرچ کر دیتا ہوں جمع رکھنا اور جمع کرنا میرے بزرگوں کی سنت کے خلاف ہے پس میں ان پانچ لاکھ تنگوں کو نہ خود لے سکتا تھا نہ جمع رکھ سکتا تھا۔

یہ جواب سن کر شاہی کارندے تعلق کے پاس گئے اور تعلق سے حضرت سے جواب بیان کیا تعلق چونکہ وہابی عقیدہ رکھتا تھا اور فقراء سے اس کو اعتقاد نہ تھا اسلئے اس کو بگڑ کر کہا کہ انکو یہ معلوم تھا کہ خزانہ مسلمانوں کا بیت المال ہے اور ایک غاصب اس پر ناجائز قابض ہو گیا ہے اور مسلمانوں کی امانت کو برباد کر رہا ہے پھر کیوں شیخ نے وہ رقم اپنے پاس محفوظ نہ رکھی۔ کارندوں نے کہا شیخ کہتے ہیں میں کوئی چیز دوسرے وہ کے لئے جمع نہیں رکھتا تو اس رقم کو میں کیونکر جمع کر سکتا تھا یہ بات سن کر تعلق خاموش ہو گیا مگر اس کے دل میں حضرت کے خلاف کدورت پیدا ہو گئی بادشاہ کی بہی کو دیکھ کر حضرت کے ایک دشمن نے کہا شیخ نظام الدین اپنے آگے مریدوں سے سجدے کراتے ہیں اور باجوں کیساتھ گانا سنتے ہیں اور گانے میں رقص کرتے ہیں۔ بادشاہ نے کہا اس کا تذکر کیا جائے گا۔ (حسن نظامی کے حواشی ختم ہوتے)

## ہردیو کی واپسی

جب میں دہلی سے اپنے ماں باپ کے ساتھ روانہ ہوا تو ہر وقت اور ہر جگہ یہ



خطرہ محسوس ہوتا تھا کہ خسرو خاں کے آدمی میرے پیچھے لگے ہوتے ہیں مگر سب وہم ثابت ہوا۔ کسی نے ہمارا پیچھا نہیں کیا۔ علامہ الدین نے دہلی سے دیو گڑھ تک راستہ ہٹا لیا تھا جبکہ جگہ سڑکوں میں گئی ہیں اور راستے کے دونوں طرف ہر گھر درخت کھڑے ہیں مجھے راستے میں ہندو مسافر دیکھے آتے ہوئے بہت ملتے تھے اور وہ سب خسرو خاں کی بادشاہی کا حال پوچھتے تھے۔ وہ سب خوش نظر آتے تھے کہ ہندوستان میں ہندوؤں کی حکومت دوبارہ قائم ہو گئی ہے۔ مگر مجھے راستے میں مسلمان آتے ہوئے بہت کم ملے اور جو مسلمان ملتے بھی تھے تو وہ خاموش اور فکر مند معلوم ہوتے تھے میرا لباس اور صورت شکل دیکھ کر مسلمان مجھ سے بات نہ کرتے تھے۔ کیونکہ وہ ڈرتے تھے کہ میں خسرو خاں کا آدمی ہوں اور میں بھی ان سے ڈرتا تھا کہ کہیں وہ خسرو خاں کے طرفدار نہ ہوں۔ اسی طرح میں اپنے ملک میں پہنچا وہاں جا کر دیکھا کہ سلطان قطب الدین خلجی کے آخری حملے نے میرے ملک کو ویران کر دیا ہے۔ وہاں اب بھی سلطان کی طرف سے ایک حاکم مقرر ہے مگر دہلی کے انقلاب کی خبریں یہاں بھی پہنچ گئی ہیں جس کی نسبت بعض مسلمان یہ کہتے ہیں کہ خسرو خاں مسلمان ہو گیا ہے اور اس کی حکومت بھی اسلامی حکومت ہے اور بعض مسلمانوں کا یہ خیال ہے کہ خسرو جھوٹا سوٹ مسلمان ہوا ہے اور اس کی حکومت ناجائز دیر تک قائم نہیں رہے گی۔ البتہ مجھے ہندو قبیلے نے وہ سب اتنے زیادہ سوالات دہلی کی نسبت مجھ سے کرتے تھے کہ میں جواب دیتے دیتے پریشان ہو جاتا تھا۔ ان میں سے ہر ایک اس بات پر یقین رکھتا تھا کہ تمام ہندوستان کے ہندو خسرو خاں کو مدد دیں گے۔

میں اپنے ماں باپ کے ساتھ کچھ دن دیو گڑھ میں رہا۔ ہماری جاگیر خالصہ ہو چکی تھی۔ یعنی شاہی قبضے میں آچکی تھی۔ اس واسطے ہم جب تک دیو گڑھ میں رہے بہت مغموم رہے۔

## انقلاب کی خبر

ایک دہلی سے آنے والے مسافروں کے ذریعے پھر پھیلا کہ دہلی میں انقلاب چوکیا ہے۔ اور خسرو خاں اور جاہاں آقل ہوجائے ہیں اور دیو پال پور (دیپال پور) اور ملتان کا حاکم غازی ملک سلطان فیاض الدین تغلق کے نام سے دہلی کا بادشاہ بن گیا ہے۔ میں نے اس شخص کو ملتان کے سفیر میں دیکھا تھا۔ وہاں کے مسلمان اس کی بہت تعریف کرتے تھے۔ یہ تاجاری نسل میں ہے مگر اس کی ماں ہندو ہے۔ اور اس کی بیوی یعنی اس کے ولی عہد ملک جوٹا کی ماں بھی ہندو ہے اس واسطے یہ دونوں ہندوؤں کے پیروں میں۔ غازی ملک کی ناموری اور مسلمانوں کی مقبولیت محض اس وجہ سے ہے کہ شخص تانائے مغلوں سے لڑنا خوب جانتا ہے اور لاکھوں مغلوں کو شکستیں دے چکا ہے۔ یہ بہت بکا مسلمان ہے۔ نماز و فرائض کا بہت پابند ہے۔ اگرچہ اس کو ملتان کے سپہروردی مشائخ سے بھی عقیدت ہے اور اس نے اپنا مقبرہ بھی حضرت فتح بہادر الدین زکریا ملتانی رضی اللہ عنہ کے قریب بنوایا ہے لیکن اسکے آس پاس مولوی لوگ زیادہ رہتے ہیں جنہوں نے اس کو بہت کٹر مسلمان بنا دیا ہے۔

جب میرے ماں باپ نے دہلی کے انقلاب کی خبر سنی تو انہوں نے کہا ..... ہم کو پھر دہلی چلنا چاہئے۔ یہاں جاگیر نہیں رہی۔ گھر بار لٹ گیا تو رہنا بے گھر ہے۔ میں نے بھی یہ خیال کیا کہ دہلی جا کر بادشاہ کے ہاں اپنی جاگیر کی بحالی کے لئے کوشش کی جائے تو ممکن ہے اس میں کامیابی ہو۔ اس لئے ہم سب دیو گڑھ سے دہلی کی طرف روانہ ہو گئے۔ جب ہم آئے تھے تو ہندو دہلی کی طرف جا رہے تھے اور جب ہم دہلی کی طرف چلے تو ہندو دہلی کی طرف سے واپس آ رہے تھے۔ راستے

میں جب ہم سرائوں میں ٹھہرتے تھے تو دریاں ہم کو دریا سے آتے ہوئے ہندو مسافروں سے خسرو خاں اور غازی ملک کی لڑائی کے تفصیلی حالات معلوم ہوتے تھے۔ ہندو مسافر کہتے تھے۔ خسرو خاں نے غازی ملک کو شکست دے دی تھی۔ لیکن دریا شہر کے رہنے والے مسلمانوں نے خسرو خاں کی فوج پر پیچھے سے حملہ کر دیا۔ اس سے شکست ہوئی ورنہ غازی ملک کو کبھی کامیابی نہ ہوتی۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ غازی ملک نے اپنا نام سلطان غیاث الدین تغلق رکھا ہے اور اس نے خسرو خاں کو اسکے بھائی جاہریا کی لاشوں کیساتھ بڑا برتاؤ نہیں کیا اور ہندوؤں پر بھی کوئی سختی نہیں کی۔ سوائے خاص خاص آدمیوں کے جو قطب الدین غلی کے قتل میں خسرو خاں کے شریک تھے اور کسی ہندو کو سزا نہیں دی۔ یعنی جن ہندوؤں نے غازی ملک سے لڑائی کی وقت خسرو خاں کا ساتھ دیا تھا وہ قید ہو کر سلطان کے سامنے آئے تو اس نے انکو جھوڑ دیا اور کہا یہ نوکری پیشہ لوگ ہیں ان کا قصور ایسا نہیں ہے جو سزا کے قابل سمجھا جائے اس واسطے تغلق کی حکومت سے ہندو بھی خوش ہیں اور مسلمان بھی خوش ہیں۔ ہندوؤں نے یہ بھی کہا کہ تغلق کی ماں بھی ہندو ہے اور بیوی بھی ہندو ہے۔ اس واسطے اس کی حکومت ہندوؤں کیلئے بڑی نہیں ہوگی۔

**دہلی پہنچ گئے** | اسی طرح منزل بہ منزل راستہ طے کرتے ہوئے ہم سب دہلی پہنچے اور سیدھے غیاث پور میں حضرت شاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تمام ہو گئی تھی اور حضرت انظار کے لئے بالا خانے پر تشریف لے گئے تھے خواجہ اقبال نے ہماری خبر حضرت سے جا کر عرض کی۔ ارشاد ہوا ان کے رہنے کے لئے خانقاہ میں الگ ایک مکان دیدو۔ کیونکہ ہر دیو کی ماں بھی ماں کے ساتھ ہے اور خواجہ محمد سے کہو کہ ان کے آرام کا انتظام خود جا کر دیکھیں۔ چنانچہ ہم کو ایک اچھی جگہ مل گئی اور ہفتے رات آرام سے گزار دی اور رات کو خواجہ سید محمد امام نے ہم کو وہ

سب حالات سناتے جو ہمارے جانے سے لے کر اب تک پیش آئے تھے۔

## دوسرا دن

صبح حضرتؒ نے مجلس میں تشریف لانے سے پہلے مجھ کو ادھر کے والد کو خلوت میں طلب فرمایا۔ ہم دونوں نے سامنے حاضر ہو کر

ادب سے اپنے سر زمین پر رکھے۔ حضرتؒ نے فرمایا ہر دیو تمہارا آنا مبارک ہو۔ ہم تم کو بھولے نہیں تھے۔ یہ بتاؤ وضو کی پابندی کا کیا حال ہے؟ میں نے عرض کی سفر کی سختیوں میں یہ پابندی نہیں ہو سکی۔ یہ سن کر حضرتؒ رحمہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور انھوں نے فرمایا ہم جب پیدا ہوتے ہیں تو دنیا کا ایک کٹھن سفر شروع ہو جاتا ہے اور اس سفر کی آسانی اسی بات سے ہوتی ہے کہ ہم اپنے خدا اور اپنے عہد کو ہر وقت بٹے سنبھالیں۔

## توجہ

پھر حضرتؒ نے ارشاد فرمایا ہر دیو انسان کے دنیا کے اور دین کے کسی کام میں کامیاب نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس کام میں اس کی توجہ

کیسو نہ ہو جائے مسلمانوں پر پانچوں وقت کی نماز کیلئے اور رمضان کے روزوں کیلئے اور زکوٰۃ دینے کیلئے نیت فرض کی گئی ہے۔ یعنی نماز پڑھنے سے پہلے یہ نیت کرنی ضروری ہے کہ میں خدا کی عبادت کیلئے نماز پڑھتا ہوں یا خدا کے لئے روزہ رکھتا ہوں۔

یا خدا کیلئے زکوٰۃ دیتا ہوں۔ اس کی وجہ بھی محض یہ ہے کہ جب تک انسان نیت نہیں کر لیا اس کی توجہ کیسو نہیں ہو گی۔ لہذا تم جو کام بھی کرو اپنی توجہ کو کیسو کھو

## احمد ایاز نام

اس کے بعد حضرتؒ نے ارشاد فرمایا سلطان محمود غزنوی کا ایک بہت مقبول غلام تھا جس کو ایاز کہتے تھے اور جو کہ تم

بھی حضور سرور کائنات محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی غلامی میں

آگئے ہو اور آنحضرتؐ کا ایک نام احمدؑ بھی تھا اس واسطے میں تمہارا نام احمد ایاز

تجویز کرتا ہوں۔ اپنی توجہ لفظ احمد کی طرف ہمیشہ کیسو رکھو۔ جب نماز میں کھڑے

ہو تو یہ خیال کرو کہ تم احمدؑ کے الف ہو۔ رکوع میں جاؤ تو یہ سمجھو کہ احمدؑ کی ح ہو

جولے میں جاتے تھے تصور کرو کہ تم احمد لاہور نماز میں بیٹھو تو یہ دھیان کرو کہ اگر  
کی دال ہو اور ہر وقت یہ خیال کہ تے رہو کہ تم احمد ایاز ہو یعنی احمد کے غلام ہو۔  
سچے بلیقین میں کہ میں کھڑا ہوا اور میں نے جھک کر اپنا سر زمین پر رکھا اور عرض  
کی کہ آج حضور نے مجھے بے زرخید لیا۔ امیر خسروؒ نے کہا ہے غلام سونے چاندی  
سے خریدے جاتے ہیں۔ لیکن میں ایسا غلام ہوں کہ بغیر سیم و زر کے حضور نے  
مجھے خریدا ہے۔ اس کے بعد میرے باپ نے حضرت رفیعؒ کے سامنے اپنا سر زمین پر رکھ  
کر عرض کی حضرت نے میرے بیٹے کو اپنا بنا کر شکوہ دونوں جہاں کی نعت دے دی  
اس کے بعد ہم دونوں حضرت رفیعؒ سے رخصت ہو کر اپنی قیام گاہ پر آ گئے۔

**علم جعفر کی تعلیم** میں اپنے باپ کو مکان پر پہنچانے کے بعد خواجہ سید محمد  
امام کے پاس آیا احمد ان سے آج کا قصہ بیان کیا جس کو سن

کر انھوں نے مجھے گلے لگایا اور مبارکباد دی۔ انکے استاد ملا احمد شہاب پوری نے بھی  
مجھے مبارکباد دی اور کہا آج تمہارے ذریعے مجھ کو بھی اپنے نام احمد کے اسرار معلوم  
ہو گئے۔ خواجہ سید موسیٰ اور گھر کے خادم بلع نے بھی مجھے مبارکبادیاں دیں۔ اسکے  
بعد میں دو روزانہ حضرت رفیعؒ کی مجلس میں حاضر ہوتا رہا۔ سات روز کے بعد ایک شام  
کو بعد نماز مغرب حضرت رفیعؒ نے مجھے اور خواجہ سید محمدؒ کو خلوت میں یاد فرمایا۔ اُس  
وقت امیر خسروؒ بھی دیاں تھے حضرت نے اپنے پیر کے نواسے خواجہ سید محمد کو مخاطب کر کے  
فرمایا میں آج تم کو ایک بڑے علم کی حقیقت سمجھانی چاہتا ہوں۔ تم جانتے ہو کہ نجوم  
(جوش) اور دل مشہور علم ہیں ہندوستان میں سب لوگ نجوم کو مانتے ہیں اور جانتے ہیں مگر  
دل اور جعفر کے نام سے یہاں لوگ واقف نہیں ہیں حالانکہ یہ دونوں علم بھی بہت پرانے  
علم ہیں اور خدا کی طرف سے ہیں۔ دل مغربی زبان میں ریت کو کہتے ہیں حضرت ادیس پیغمبر  
ریت کے ٹیلے پر بیٹھے ہوئے خدا کی عبادت کر رہے تھے کہ خدا کی طرف سے حضرت

جبریلؑ فرشتے اُن کے پاس آئے ادا انھوں نے اپنے ہاتھ کی چار انگلیاں اُن کے سامنے ریت کے گندہ رکازین اور حضرت ادریسؑ سے کہا ریت میں جو چار گہرائیاں چار انگلیوں کے دباؤ سے پیدا ہوتی ہیں یہ ایک علم کی چار شکلیں ہیں ان گہرائیوں پر نظر رکھو اب میں تم کو ان چار شکلوں کی تفصیل سمجھاتا ہوں۔ اس کے بعد حضرت جبریلؑ نے ان چاروں سو راخوں کے سامنے ریت پر اپنی انگلی سے لکیریں کیں اور بتایا کہ پہلی شکل کی یہ لکیریں ہیں اور دوسری شکل کی لکیریں اور نقطے یہ ہیں اور تیسری شکل کے نقطے اور لکیریں یہ ہیں اور چوتھی شکل کی لکیریں اور نقطے یہ ہیں۔ اس کے بعد حضرت جبریلؑ نے اُن شکلوں اور نقطوں سے نتیجہ نکالنے کا طریقہ حضرت ادریسؑ کو سکھایا اور حضرت ادریسؑ اس علم کے ذریعہ ہر آدمی کی گزشتہ اور متحدہ اور آئندہ حالت کو سمجھنے لگے۔

چونکہ حضرت جبریلؑ نے ریت کے ٹیلے پر حضرت ادریسؑ کو یہ علم سکھایا تھا اور ریت پر یہ شکلیں بناتی تھیں اس واسطے اس علم کا نام رمل رکھا گیا۔

ایسے ہی علم جعفر بھی بہت پُرانا اور پیغمبری علم ہے یہ بھی رمل کی طرح اعداد اور حساب سے تعلق رکھتا ہے مگر یہ رمل سے زیادہ مشکل ہے یہ دونوں علم زمین سے تعلق رکھتے ہیں اور نجوم آسمان سے تعلق رکھتا ہے۔ کیونکہ وہ آسمان کے بارہ برجوں اور سات ستاروں کی گردش کی تاثیرات سمجھنے کا علم ہے۔

**اسلام کا سکوت** | جب بن اسلام کا ظہور ہوا تو عرب میں نجوم اور رمل کا چرچا تھا کیونکہ ان دونوں علوم کے جاننے والے عرب میں موجود تھے

اور انکو کاہن کہا جاتا تھا اور عورتیں بھی یہ علم جانتی تھیں اور انکو کاہنہ کہا جاتا تھا۔ چنانچہ جب حضرت عبدالملک نے اپنی ایک منت پوری کرنے کے لئے رسول اللہ ﷺ کے والد حضرت عبداللہؑ کی کہے کے سامنے قربانی دینی چاہی اور لوگوں نے اُنکو جوان و خوبصورت

بیٹے کے قتل سے دو کنا چلا تو حضرت عبدالطلبؑ سب کو اور اپنے بیٹے کو ساتھ لیکر کے کی ایک مشہور کاہنہ کے پاس گئے اور اُس سے اپنی منت کا ذکر کیا۔ کاہنہ نے حضرت عبداللہؑ کو پہلے قیلے کے علم سے دیکھا پھر ریل کا حساب کیا اور کہا اس نوجوان کو نہ مارو۔ اسکے بدلے دوسرا نوٹ قربان کر دو۔ کیونکہ میرے علم سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نوجوان کی شہادت سے ایک ایسا بیٹا پیدا ہونے والا ہے جو تمام دنیا میں خدا کی روشنی پھیلا دے گا۔

مگر جب رسول اللہؐ نے پیغمبری کا دعویٰ کیا تو انھوں نے اس خیال سے کہ اُنکی قوم توہمات میں مبتلا تھی ریل اور نجوم اور شگون اور فال وغیرہ سب چیزوں سے مسلمانوں کو ہٹا کر ایک ایسے یقینی اور صاف راستے کی طرف متوجہ کیا جس میں کسی قسم کا دھم اور شک و شبہ پیدا ہونے کا امکان نہ تھا اور انھوں نے یہ بھی فرمایا کہ جس میں شک

ہو اس کو عبور دوا اور جس میں شک اور شبہ نہ ہو اس کو اختیار کر لو،

**سبق** چنانچہ آنحضرتؐ ہمیشہ مسلمانوں کو فال لینے سے اور شگون لینے سے روکتے اور بچاتے تھے جب حضرت بدرؓ کی لڑائی کیلئے مدینے سے باہر نکلے تو سبقہ خالی مشکیں لے ہوئے طے جو شہر کے باہر پانی لینے جا رہے تھے مسلمانوں نے آنحضرتؐ سے کہا شہر سے نکلنے ہی خالی مشکیں ملی ہیں یہ بہت بُری فال اور بہت بُرا شگون ہے۔ ہم کو واپس چلنا چاہئے ورنہ اس لڑائی میں ہم کو کامیابی نہیں ہوگی۔

آنحضرتؐ نے فرمایا خالی مشکوں کا معنا بُرا شگون نہیں ہے اور یہ بُری فال بھی نہیں ہے کیونکہ سبقہ خالی مشکیں لے کر جا رہے ہیں اور پانی بھر کر بھی ہوئی مشکیں اپنے گھروں میں واپس لے کر آئیں گے۔ اسی طرح ہم بھی خالی ہاتھ جا رہے ہیں اور بھرے پُورے واپس آئیں گے۔ یہ منکر مسلمان خوش ہو گئے اور اُن کی ہتھیں بلند ہو گئیں اور وہ بدرؓ کی لڑائی میں کامیاب ہو گئے۔ حالانکہ ان کی تعداد تین سو تیرہ تھی اور اُن کے دشمنوں کی گنتی ایک ہزار تھی۔

اس کے بعد حضرت وائے فرمایا اے مسلمانو! ہر چیز سے اچھا شگون لیا کرو اور اپنی زبان سے اچھے الفاظ نکالو۔ اور اپنی اولاد کے اچھے نام رکھا کرو۔ کیونکہ جب کوئی لفظ آدمی کی زبان سے نکلتا ہے تو اُس کے پاس رہنے والے فرشتے آمین کہتے ہیں پس اگر یہ لفظ زبان سے نکلے گا تو فرشتوں کے آمین کہنے کے سبب اُس آدمی کے لئے بُرائی ہو جائے گی اور اچھا لفظ نکلے گا تو فرشتوں کے آمین کہنے سے اُس آدمی کے لئے بھلائی ہو جائے گی۔

اس کے بعد حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ فرمایا: منو محمد قرآن مجید میں ارشاد ہے کہ کوئی آدمی غیب کی بات نہیں جانتا اور کوئی نہیں بتا سکتا کہ اس کی موت کب آئے گی اور کہاں آئے گی اور کوئی نہیں بتا سکتا کہ بارش کب ہوگی۔ اورو کوئی نہیں کہہ سکتا کہ کل اُس کو کیا پیش آنے والا ہے۔ یہاں تک کہ قرآن مجید میں رسول اللہ کو حکم ہوا ہے کہ اے محمد! لوگوں سے کہہ دے کہ میں غیب کا علم نہیں جانتا۔ اور اگر میں غیب کا علم جانتا ہوتا تو سب آفتوں سے بچا رہتا۔

مگر اس کے ساتھ ہی قرآن مجید میں یہ بھی مذکور ہے کہ حضرت سلیمانؑ نے اپنے درباریوں سے کہا کہ ملک سبا کی ملکہ بلقیس کا تخت کون یہاں میرے پاس لاسکتا ہے؟ دربار کے ایک جن نے جواب دیا میں چند گھنٹے میں وہ تخت یہاں لاسکتا ہوں۔ اس پر حضرت سلیمانؑ کے وزیر حضرت آصف بن برخیا نے کہا میں پلک جھپکاتے وہ تخت لاسکتا ہوں۔ چنانچہ اسی وقت حضرت آصف نے وہ تخت حضرت سلیمانؑ کے سامنے منکاکر رکھ دیا۔

اس سے معلوم ہوا کہ قرآن مجید کا یہ ارشاد کہ انسان غیب کا علم نہیں جانتا اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہر چیز انسان سے غائب اور غیب ہے بلکہ یہ ہے کہ جو چیز انسان کے علم اور طاقت سے غائب ہے وہ اُس کے لئے غیب ہے اور



اُس کا علم اُس کو نہیں ہے۔ لیکن جب خدا کے دیتے ہوئے کسی علم کے ذریعے کوئی انسان کسی غیبی چیز کو جان لیتا ہے تو پھر وہ چیز اُس علم والے انسان سے غائب نہیں رہتی اور اسوقت اُس آدمی کو عالم الغیب کہا جاسکتا ہے۔ یعنی اس چیز کا علم رکھنے والا جو اُس چیز کے علم رکھنے والوں سے غائب ہے۔ اور غیب ہے جہاں خدا کے باوجود کہ اللہ تعالیٰ نے آنحضرتؐ کو یہ حکم دیا تھا کہ تم لوگوں سے کہہ دو کہ میں غیب کا علم نہیں۔ البتہ پھر قرآن مجید میں ایسی بہت سی باتوں کا ذکر ہے جن کو آنحضرتؐ نے بیان کیا اور جن کا علم آنحضرتؐ کو وحی کے ذریعے ہوا۔ مثلاً قرآن مجید میں معراج کا ذکر ہے کہ حضرت زبیرؓ سے عرش اعظم تک گئے اور خدا سے ملے اور جنت دوزخ کو دیکھا اور پھر اپنے گھر میں واپس آگئے اور اتنی جلدی واپس آگئے کہ آنحضرتؐ کو بھونا گرم تھا اور درد دانے کی کنڈی بل رہی تھی۔ پس یہ چیز ان سب لوگوں سے غائب تھی جو اس غیب کا علم نہ رکھتے تھے مگر آنحضرتؐ اس غیب کے عالم تھے۔ اسی طرح آنحضرتؐ نے آئندہ کی نسبت فرمادیا تھا کہ روم اور شام اور ایران مسلمان فتح کر لیں گے۔ حالانکہ یہ اسوقت فرمایا تھا۔ جب کہ کوئی ظاہری طاقت اتنے بڑے بڑے ملکوں کو فتح کرنے کی مسلمانوں کے ہاتھ میں نہ تھی۔ یا جس وقت آنحضرتؐ کے چچا حضرت عباسؓ بدر کی لڑائی میں قید ہوئے اور آنحضرتؐ نے قید یوں کو فدیے کے طور پر جو بابتہ فرمایا کہ آنحضرتؐ عباسؓ سے کہنے کا ارادہ فرمایا تھا کہ تمہارا چچا بہت مفلس ہے اور اسے کچھ پاس فدیہ دینے کو کچھ نہیں ہے تو اسوقت آنحضرتؐ نے لینے میں بیٹھے بیٹھے فرمایا۔ چچا کے میں تمہارے گھر کے اندر فلاں جگہ قہلی میں اتنا سونا رکھا ہے یہ سنکر حضرت عباسؓ نے فوراً مسلمان ہو گئے اور انھوں نے کہا اُس سونے کی خبر میرے سوا اور کسی کو نہیں تھی۔ تم یقیناً اپنے پیغمبرؐ کو جو تم کو اُس سونے کی خبر ہو گئی۔ اس سے ثابت ہوا کہ آنحضرتؐ ایک ایسا علم جانتے تھے جو دوسروں سے غائب اور غیب تھا۔

اور آنحضرت صہی اُس غیب کے عالم تھے۔

اسی طرح مکے کے دشمن چند مسلمانوں کو دھوکے سے مکے میں لے گئے۔ اور وہاں بڑی بے دردی سے دشمنوں نے اُن مسلمانوں کو مار ڈالا جس وقت وہ مسلمان مرنے لگے تو انھوں نے بلند آواز سے کہا یا رسول اللہ تم پر سلام اسی وقت آنحضرت نے مدینے میں بیٹھے بیٹھے فرمایا وعلیکم السلام درحمتہ اللہ وبرکاتہ۔ اور اس کے بعد سب مسلمانوں سے فرمایا تمھارے فلاں بھائی کے ہیں اسوقت شہید ہوئے۔ اُن کے لئے دُعا کرو اور اُن کے جنازے کی نماز پڑھو۔

الفرض اس قسم کے بشمار واقعات قرآن مجید میں اور حدیثوں میں موجود ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو ایسے علم عطا فرمائے ہیں جن کے ذریعے وہ غیب کی باتیں جان لیتے ہیں چنانچہ جہاں حضرت بلقیس کے تخت لانے کا ذکر ہے وہاں حضرت آصف کی نسبت اللہ تعالیٰ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ اس شخص نے پہلک جھپکاتے بلقیس کا تخت لانے کے لئے کہا۔ جس کو خدا کی طرف سے ایک علم دیا گیا تھا اور قرآن مجید میں یہ بھی ارشاد ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو رک دینے کے لئے حضرت آدم ؑ کو آسمان کا علم سکھایا تھا۔

نتیجہ | ان سب باتوں کا نتیجہ نکلا کہ جبر اور مل اور نجوم وغیرہ علوم برحق ہیں مگر خدا کے بھروسے کو چھوڑ کر ان علوم کے حساب پر بھروسہ کرنا ناجائز ہے۔ اس واسطے اسلام ان سب علوم کو جائز اور ناجائز قرار دینے سے سکوت اختیار فرمایا ہے۔ میں نے حضور کی تقریر سن کر عرض کی خدا مہ نے مل اور نجوم کی تشریح تو فرماتی مگر یہ معلوم نہ ہوا کہ جبر کیا چیز ہے؟

حضرت نے ارشاد فرمایا۔ میں نے تم کو خدا اور محمد کو اسی واسطے بلایا ہے کہ میں تم دونوں کو اور ضرور کو جبر کا علم سکھانا چاہتا ہوں۔ میرے دادا سید علی بخاری

علم جفر کے بڑے عالم تھے اور انھوں نے اس پر ایک رسالہ لکھا تھا جو میرے والد کے پاس تھا اور اب میرے پاس ہے۔ میں نے پہلے اس کی طرف توجہ نہیں کی تھی لیکن جب قطب الدین فلمی میرے آزار کے درپے ہوا تو میں نے اس رسالے کو دیکھا اور مجھ کو وہ ایک عجیب و غریب علم معلوم ہوا۔ اگرچہ علم جفر کا تعلق نجوم اور رمل سے بہت کم ہے تاہم وہ بھی اعداد کا ایک حسابی علم ہے میرے دادا نے لکھا ہے کہ حضرت آدم کو اسماء کی تعلیم دی گئی تھی۔ اسی تعلیم سے علم جفر بھی ماخوذ ہے۔ کیونکہ اس میں بھی ناموں اور لفظوں کے اعدادی حساب سے نتائج نکالے جاتے ہیں۔

**جفر کا رسالہ** | اس کے بعد حضرت نے جفر کا مذکورہ رسالہ اپنے دست مبارک پر لکھ کر کہیں کہیں سے ہم سب کو سنایا۔ پھر ارشاد ہوا کہ تم سات روز تک بعد نماز مغرب میرے پاس آیا کرو تا کہ میں تمہیں اس کو یہ رسالہ پڑھا

دوں اور سبھا دوں۔

**تعظیمی سجدہ** | آج حضرت کی مجلس میں چند اجنبی مسافر بھی بیٹھے تھے ایک چند مرید حاضر ہوتے اور انہوں نے دستور کے موافق حضرت کے سامنے اپنے سر زمین پر رکھے اور تعظیم ادا کی۔ یہ دیکھ کر وہ مسافر غیچے اور انھوں نے کہا آدمی کو سجدہ نہ کرو کہ یہ شرک ہے۔ مگر ان مریدوں نے اور اہل مجلس نے ان مسافروں کی باتوں پر توجہ نہ کی۔ وہ مسافر براہ راست خانہ غل بجاتے رہے کہ ہم نے جیسا تھا ویسا ہی پایا۔ یہاں کھلم کھلا شرک ہوتا ہے۔ اور مسلمان ایک مسلمان کو سجدے کرتے ہیں۔

جب مسافروں کی گستاخانہ باتیں مد سے بڑھنے لگیں تو حضرت رضی اللہ عنہ کی طوط متوجہ ہو کر خود اپنی زبان مبارک سے ارشاد فرمایا حد سے بڑھنا مناسب نہیں ہے۔ میں نے کبھی ان لوگوں سے نہیں کہا کہ وہ میرے سامنے آئیں اور اپنے سر زمین پر رکھیں۔ مگر میں ان کو اس تعظیم سے روک بھی نہیں سکتا۔

کیونکہ میں نے اپنے پیرو مرشد حضرت شیخ العالمؒ کے سامنے ایسا ہونے دیکھا ہے اور حضرت شیخ العالمؒ سے یہ سنا ہے کہ انکے پیرو مرشد حضرت خواجہ قطب الدینؒ اختیار کاکی ڈکے سامنے اور انکے پیرو مرشد حضرت خواجہ رشید معین الدینؒ چیتی اجیری ڈکے سامنے سب لوگ تعظیمی سجدہ کرتے تھے پس اگر میں اپنے مریدوں کو اس تعظیم سے روکوں تو گویا میں اپنے پیروں پر یہ الزام رکھوں گا کہ وہ شرک کو جرات نہ رکھتے تھے اور لوگوں سے اپنے آگے سجدے کراتے تھے۔

میں اس تعظیم کو عبادت کی تعظیم نہیں سمجھتا عبادت کا سجدہ صرف اللہ تعالیٰ کیلئے مخصوص ہے۔ اور وہ عبادت کی نیت سے قبلے کی سمت بحالت نماز کیا جاتا ہے مگر اس تعظیم میں نہ کوئی عبادت کی نیت کرتا ہے نہ یہ سجدے قبلے کی سمت ہیں نہ ان سجدوں میں نہ کی ہیئت ہے نہ یہ تعظیم کرنے والے ایسے بے علم اور ناواقف ہیں جو غیر خدا کو سجدہ کریں۔

**قرآنی سند** | اس کے بعد حضرت رضی نے فرمایا اعتراض کر لے والوں نے قرآن مجید میں پڑھا ہو گا۔ کئی جگہ یہ ذکر آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے سب فرشتوں سے حضرت آدمؑ کو اپنے خاص حکم سے سجدہ کرایا۔ اور سب فرشتوں نے اس حکم تعمیل کی اور آدمؑ کو سجدہ کیا۔

**شیطان نے سجدہ نہیں کیا** | مگر شیطان نے خدا کا حکم نہیں مانا اور آدمؑ کو سجدہ نہیں کیا اور خدا نے قرآن مجید میں شیطان کے انکار کی وجہ یہ بتائی کہ شیطان نے تکبر اور غرور کیا اور یہ کہا کہ میں آدمؑ سے اعلیٰ ہوں۔ کیوں کہ آدمؑ مٹی سے پیدا ہوا ہے اور میں آگ سے پیدا ہوا ہوں۔

اس سے دو نتیجے نکلے۔ ایک یہ کہ فرشتوں کا سجدہ عبادت کا نہیں تھا بلکہ محض تعظیم کا تھا کیونکہ اگر عبادت کا سجدہ ہوتا تو اللہ تعالیٰ کبھی اپنے غیر کو سجدہ کرنے کا حکم نہ دیتا۔ دوسرا نتیجہ یہ نکلا کہ اس سجدہ کا مقصد یہ تھا کہ فرشتے آدمؑ کے مخالف تھے اور یہ چاہتے تھے کہ اللہ تعالیٰ آدمؑ کو زمین کی خلافت عطا فرمائے۔ اس واسطے اللہ تعالیٰ

نے اکی مخالفت دور کرنے اور اُنکے گھنڈ اور غرور کو توڑنے کیلئے یہ تعظیٰ سجدہ کرایا تھا۔ پس جو لوگ ولید اللہ کی تعظیم کو بُرا کہتے ہیں اور بُرا سمجھتے ہیں اُن کو خدا کے ساتھ کوئی محبت نہیں ہوتی اور وہ تعظیٰ سجدے کی مخالفت اس لئے نہیں کرتے کہ خدا کے سوا بندوں کو سجدہ کیوں کیا جا رہا ہے بلکہ وہ خود پسندی میں مبتلا ہوتے ہیں اور برداشت نہیں کر سکتے کہ اُنکے سامنے کسی اور کی تعظیم کی جائے۔ اور وہ تعظیٰ سجدے سے اُسی خود پسندی اور غرور اور گھنڈ کے سبب انکار کرتے ہیں جو ابلیس کے دل میں تھا اور جبکہ ابلیس قیامت تک کیلئے اللہ تعالیٰ کے دربار سے ملعون اور مردود قرار دیا گیا تھا۔

**حضرت یوسفؑ کو سجدہ** | اسکے بعد حضرت نے فرمایا قرآن مجید میں حضرت آدمؑ کے

کواُنکے مال باپ نے اور بھائیوں نے تعظیٰ سجدہ کیا۔ مگر قرآن مجید میں کسی جگہ یہ حکم نہیں دیا گیا کہ جس طرح فرشتوں نے آدمؑ کو سجدہ کیا تھا اور حضرت یعقوبؑ پیغمبر اور اُن کے بیٹوں نے حضرت یوسفؑ علیہ السلام کو تعظیٰ سجدہ کیا تھا۔ اُس طرح قرآن پر ایمان لانے والے مسلمان کسی غیر خدا کو تعظیٰ سجدہ نہیں کر سکتے اور با اصول فقہ کا مسئلہ ہے کہ جب کوئی چیز پر پہلی امتوں کے زمانے میں فرما ہو اور اس وقت کو اس دین کے خلاف یا موافق کوئی حکم نہ دیا گیا ہو تو وہ چیز مباح ہو جاتی ہے یعنی مسلمان اُسکو کریں تو کچھ گناہ نہیں ہوتا اور نہ کریں تب بھی کوئی گناہ نہیں ہوتا۔ مسافر خاموش نہ ہونے اور حضرت رضاؑ کی اس واضح اور عالمانہ تقریر کے بعد بھی اُن مسافروں کو اطمینان نہ ہوا اور وہ غل مچاتے رہے تب حضرت نے سکوت اختیار فرمایا اور وہ مسافر بکتے جھکتے مجلس سے اُٹھکے چلے گئے بعد میں معلوم ہوا کہ وہ لوگ سلطان کے بھیجے ہوئے تھے۔ کیونکہ دشمنوں نے بادشاہ سے شکایت کی تھی کہ حضرت رضاؑ کے سامنے تعظیٰ سجدے ہوتے ہیں اور حضرت کا گانا سنتے ہیں۔

## مجلس سماع پر جملہ

کئی روز کے بعد حضرت نے ایک جگہ خیمہ لگا کر قوالی کی۔  
مجلس منعقد کی۔ ہم سب خیمے کے اندر حاضر تھے اور قوالی

ہو رہی تھی حضرت پر اود حاضرین پر ذوق و شوق کا عالم طاری تھا۔ ایک بلو شاہ کے محاسب (یعنی وہ لوگ جو خلاف شرع کاموں کو شاہی حکم سے روکتے ہیں) قاضی خضیہ الدین ستامی اور اُن کے بیٹے چند ہتھیار بند پیاہیوں کے ساتھ وہاں آئے اور انھوں نے خیمے کے سامنے کھڑے ہو کر بہت غرور اور حکم کے لہجے میں چیخ کر کہا قوالی بس کہہ دے سلطان نے حکم دیا ہے کہ تلوار کے زور سے اس خلاف شریعت کام کو روکا جائے۔ حضرت نے اور حاضرین مجلس نے اس حکم کی طرف کوئی توجہ نہیں کی اور قوالی جاری رہی۔ تب قاضی صاحب اور اُن کے لڑکوں نے میانوں سے تلواریں کھینچ لیں اور پھر چیخ کر کہا۔ قوالی بند کر دو۔ ورنہ ہم ان تلواروں کے ذریعے احتساب شروع کر دیں گے حضرت اور اہل مجلس نے اس پر بھی کوئی توجہ نہ کی اور کچھ جواب نہ دیا اور قوالی جاری رہی۔ تب قاضی صاحب نے تیسرا حکم دیا اور جب اس حکم کی طرف بھی توجہ نہ کی گئی۔ تو قاضی صاحب کے لڑکوں نے حضرت کو اور اہل مجلس کو فحش گالیاں دینی شروع کیں۔ اور تلواروں سے خیمے کی رسیاں کاٹنے لگے وہ سب دیوانہ وار خیمے کے چاروں طرف رسیاں کاٹتے ہوئے گشت لگا رہے تھے اور حضرت نہایت اطمینان اور سکون کیساتھ قوالی سن رہے تھے جب قاضی صاحب اور اُن کے لڑکے اور ساتھی خیمے کی سب رسیاں کاٹ چکے اور انھوں نے دیکھا کہ خیمہ بغیر رسیوں کے قائم ہے اور وہ نہیں گرے تو قاضی صاحب نے چیکر کہا مولانا نظام الدین تم مجھے اپنی کرامت دکھانے ہو؟ میں جانتا ہوں کہ تمہارے مقبول بندے ہو۔ مگر اس وقت تم ایک گناہ کر رہے ہو اور میں گناہوں کو مٹانے کے لئے بادشاہ کی طرف سے مقرر ہوں پھر مجھے تم یہ کرامت کیوں دکھاتے ہو؟ یہ سن کر حضرت نے اپنے دونوں ہاتھ اداچے کئے اور قوالوں کو گانے سے روک دیا اور اُن کے

کے بعد قاضی صاحب کی طرف رخ کر کے فرمایا۔ میں نے کوئی کرامت نہیں دکھاتی میں اس  
توالی کے ذریعے اپنے ساتھیوں کے ساتھ خدا کو یاد کرا رہا تھا اور خدا ہی نے اس خیمے کو سنبھال  
کے بغیر قائم رکھا ہے۔ میری کرامت کا اس میں دخل نہیں ہے

یہ جواب سن کر قاضی صاحب اور اُن کے لڑکے واپس چلے گئے اور حضرت رضا نے  
قوال کو حکم دیا کہ گانا شروع کر دینا چنانچہ پھر قوالی ہونے لگی۔

**قاضی صاحب کی بیماری** | دوسرے دن معلوم ہوا کہ قاضی فیض الدین  
اسٹائی کے دونوں بیٹے گھر جاتے ہی کسی مہلک

بیماری میں مبتلا ہو کر مرتے اور قاضی صاحب بھی اسی مرض میں مبتلا ہیں اور صحت بیا  
ہیں میرے حضرت نے خانقاہ کے سب مریدوں کو حکم دیا کہ میں قاضی صاحب کی عیادت  
کے لئے باتا ہوں تم سب بھی میرے ساتھ چلو چنانچہ ہم سب حضرت رضا کی بالکی کے  
ساتھ روانہ ہوئے اور قاضی صاحب کے گھر پہنچے۔ گھر کے اندر اطلاع دی گئی۔

قاضی صاحب نے اپنے نوکر دوں سے کہا میرا عمامہ لے جاؤ اور گھر کے دروازے سے  
میرے پلنگ تک بچھا دو اور حضرت رضا سے عرض کرو کہ اس عملے پر حضرت پاؤں  
رکھتے ہوئے میرے پاس تشریف لائیں مگر جب حضرت اندر داخل ہوئے تو  
انہوں نے وہ عمامہ اٹھا کر اپنے سر پہ رکھ لیا اور فرمایا یہ شریعت کا عمامہ ہے میں  
اس پر پاؤں نہیں رکھ سکتا۔ اس کے بعد حضرت قاضی صاحب کے پلنگ کے  
پاس کچھ دیر کھڑے رہے۔ قاضی صاحب سکرات میں مبتلا تھے اور انکو ہوش  
نہ تھا اس لئے وہ حضرت رضا کی طرف متوجہ نہ ہو سکے۔ حضرت رضا کچھ دیر کھڑے  
رہے اس کے بعد پھر تشریف لے آئے اور بالکی میں بیٹھ کر خانقاہ کی طرف روانہ  
ہوئے بالکی بھوڑی دور آگے پڑھی تھی کہ قاضی صاحب کا نوکر بھاگا ہوا آیا اور  
اس نے کہا کہ قاضی صاحب نے انتقال فرمایا۔ حضرت رضا نے یہ سن کر فرمایا ایک ذات

حامی شریعت بردافسوس آں ہم نہ اندہ ایک ذات شریعت کی حمایت کرنیوالی تھی  
افسوس وہ بھی نہ تھی۔

**بادشاہ کا حکم** | دو تین دن کے بعد سلطان غیاث الدین تغلق کا حکم حضرت بادشاہ کو  
پاس آیا کہ آپ چونکہ گانا سنتے ہیں اور گانا شریعت میں حرام

ہے اس واسطے آپ میرے دربار میں آئیے اور میرے مفتی اعظم سے شہر کے سب  
علماء کے سامنے اور میری موجودگی میں بحث کیجئے۔ اگر آپ نے گانے کا اجازت  
کر دیا تو ہم سب بھی گانا سننا شروع کر دیں گے۔ ورنہ آپ کو اس گناہ سے توبہ کرنی ہوگی۔

**حضرت کا جواب** | میرے حضرت نے اس حکم کے جواب میں بادشاہ کو تحسیر بھیجی کہ  
میری اور میرے بزرگوں کی عادت یہ رہی ہے کہ ہم کبھی کسی

بادشاہ کے پاس نہیں گئے ہیں نہ بادشاہوں کو اپنے پاس آنے کی اجازت دیتے ہیں  
لیکن یہ دربار چونکہ شریعت کا دربار ہے اس واسطے میں اکیلا اس دربار میں آؤنگا۔  
اس شرط کے ساتھ کہ اگر بادشاہ وہاں ہو تو وہ اہل علم سے اور سچی جگہ نہ بیٹھے۔  
سب لوگ زمین کے فرش پر سادی حالت میں نشست کریں

اس تحریر کا جواب بادشاہ نے بھیجا کہ مجھے یہ شرط منظور ہے اور میں آپ سب کے ساتھ  
خاک کے فرش پر بیٹھوں گا۔ چنانچہ دوسرے دن حضرت خانگڑی، پیر سوار، پوکر تغلق  
آباد تشریف لے گئے جہاں بادشاہ نے نیا شہر بنا کر شروع کیا ہے۔ حضرت رضی نے حکم  
دیا تھا کہ کوئی آدمی میرے ساتھ اس دربار میں نہ جائے ورنہ یہ کہا جائیگا کہ نظام الدین  
مریدوں کے عجم کے ساتھ یہاں آیا اور اس سے مفتی اعظم کو مرعوب کر دیا۔ ہم سب  
غلاموں نے ہر خیر التجا میں کہیں کہ ہم سب مجلس سے باہر بیٹھیں گے ہم کو وہاں جانے کی اجازت  
دی جلتے بجز حضرت رضی نے ان التجاؤں کو قبول نہ فرمایا۔

مولانا فخر الدین زرارادی اس وقت مجلس میں مولانا شمس الدین بھی اور مولانا



علامہ الدین علی اور مولانا فخر الدین زرداری اور قاضی سید علی الدین کاشانی وغیرہ علماء بھی موجود تھے جنکی علمی شہرت ہندوستان کی ہر شہر میں تھی اور وہ سب حضرت کمریہ و خلیفہ تھے۔ انہوں نے بھی التجا کی کہ مجلس چونکہ علمی ہے اس واسطے کم از کم ہم چاروں کو ساتھ چلنے کی اجازت ہونی چاہئے۔ حضرت نے جواب دیا نہیں ہرگز نہیں۔ نظام کو شریعت کے دیباہ میں تنہا بلایا گیا ہے اور وہ وہاں اکیلا ہی جائے گا۔

آخر حضرت جب روانہ ہو گئے اور صرف خواجہ اقبال اُن کے ساتھ گئے تو مولانا فخر الدین زرداری نے فرمایا میرا جی نہیں مانتا میں تو حکم کی نافرمانی کروں گا اور اس مجلس میں جاؤں گا۔ لوگوں نے کہا بیشک آپ کو جانا چاہئے۔ آپ اس طرح مجلس میں شریک ہوں کہ حضرت آپ کو دیکھ نہ سکیں۔ چنانچہ مولانا بھی گھوڑی پر سوار ہو کر حضرت رضا کے پیچھے پیچھے روانہ ہو گئے۔ مجھے بہت پریشانی ہوئی اور مجھے ڈیڑھ گھنٹہ مناظرے کا محض بہانہ ہے۔ بادشاہ حضرت رضا کو دربار سے ہٹانا یا کوئی اور آزار پہنچانا چاہتا ہے۔ اس لئے میں نے خواجہ سید محمد سے کہا آپ حضرت کے پیر زادے بھی ہیں اور مرنے والے بیٹے بھی ہیں اُس وقت آپ کو اور مجھے حضرت رضا کا ساتھ دینا چاہئے تاکہ وہاں اگر کوئی نا مناسب بات پیش آئے تو کم از کم ہم دونوں حضرت شہزادہ قربان ہو جائیں خواجہ سید محمد نے کہا میں بھی یہ بات سوچ رہا تھا۔ بیشک تمہاری رائے ٹھیک ہے اتنے میں ہم نے دیکھا کہ حضرت کی بہن کے بولے مولانا خواجہ سید رفیع الدین بارون گھوڑے پر سوار چلے آتے ہیں خواجہ سید محمد امام نے پوچھا آپ کہاں جا رہے ہیں؟ انہوں نے کہا اگرچہ حضرت رضا نے ہم سب کو منع کیا ہے۔ مگر میں اس حکم کے خلاف شاہی دربار کی طرف جا رہا ہوں خواجہ سید محمد نے پوچھا حضرت کے دوسرے قریبندوں کا کیا خیال ہے؟ انہوں نے کہا وہ سب کہتے ہیں ہم کو حضرت رضا کا حکم ماننا چاہئے۔ دیباہ میں جانا مناسب نہیں ہے۔ لیکن جب خواجہ سید محمد نے یہ

کہا کہ ہم دونوں بھائی اور ہر دو یو احمد یا زبھی وہاں جانا چاہتے ہیں تو مولانا خواجہ سید رفیع الدین ہارون نے کہا اچھی بات ہے تم بھی اصطبل سے تین گھوڑے لے لو۔ اور میرے ساتھ چلو۔ چنانچہ ہم چار آدمی گھوڑوں پر سوار ہو کر لعل آباد کی طرف روانہ ہوئے اور ایسی تیزی سے چلے کہ تھوڑی دیر کے بعد ہم کو حضرت رضا کی گھوڑی نظر آنے لگی۔ اس واسطے ہم ذرا آہستہ آہستہ چلنے لگے تا کہ حضرت کو ہمارے آنے کا علم نہ ہو جائے۔ ہم نے دیکھا کہ مولانا فخر الدین زراڈی اور قاضی سید محمد الدین کاشانی بھی گھوڑوں پر سوار جا رہے ہیں۔

**شریعت کا دہ بار** آخر ہم سب اُس دربار میں پہنچ گئے جہاں آج کوئی روک ٹوک نہ تھی۔ شہر کے ہزاروں مسلمان جوق جوق وہاں آ رہے تھے شاہی محل کے سامنے زمین پر فرش بچھایا گیا تھا۔ صدر میں بادشاہ اپنے فوجی افسروں کے محرمات میں بیٹھا تھا جو سب ہتھیار بند تھے اور اس کے دائیں طرف علامہ کی صف تھی جن کے بیچ میں مفتی اعظم (حاکم شرع) بیٹھے تھے وہ علامہ باندھے ہوئے تھے اور لمبا چوغہ پہنے ہوئے تھے اور اُن کی ڈاڑھی بہت لمبی تھی اور اُن کے چہرے سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ بہت ہشیار اور عقلمند آدمی ہیں۔ بائیں صف میں حضرت اکیلے بیٹھے تھے اور مفتی اعظم بالکل اُن کی سیدھ میں تھے۔ مجلس کی قطاریں بہت لمبی تھیں۔ ہم سب بھی بائیں صف میں حضرت رضا کی پشت کے پیچھے اس طرح جا کر بیٹھ گئے کہ حضرت رضا کی نظر ہم پر نہ پڑے۔ مگر مولانا فخر الدین اور قاضی صاحب ہم سے ذرا آگے تھے۔ جب سب لوگ مجلس میں بیٹھ چکے تو بادشاہ نے مفتی اعظم کی طرف دیکھا۔ انھوں نے ذرا نکلا صاف کر کے اور کچھ سوچ کر حضرت رضا سے پوچھا کہ آپ کا نام مولانا نظام الدین ہے؟ حضرت نے فرمایا ہاں۔ اس کے بعد مفتی صاحب نے پوچھا کیا آپ مسلمان ہیں؟ حضرت نے جواب دیا الحمد للہ میں مسلمان ہوں۔ مفتی صاحب نے سوال

کیا کیا آپ حنفی ہیں؟ حضرت جواب دیا ہاں میں امام ابو حنیفہؒ کی تقلید کرتا ہوں۔ اور حنفی ہوں۔ مفتی صاحب نے پوچھا کیا آپ گانا سنتے ہیں؟ حضرت نے جواب دیا ہاں میں گانا سنتا ہوں۔ مفتی صاحب نے پوچھا اُس گانے میں مزامیر (باجے) بھی پوتے ہیں؟ حضرت نے فرمایا کبھی ہوتے ہیں اور کبھی نہیں ہوتے۔ مفتی صاحب نے پوچھا وہ گانا گھر کے اندر نکل کر قریب سے ہوتا ہے؟ حضرت نے جواب دیا گھر کے اندر بھی اور مجلس عام میں بھی دونوں طرح سنتا ہوں۔ مفتی صاحب نے کہا کوئی دلیل اس طرح گانا سننے کے جواز میں آپ کے پاس ہے؟ حضرت نے فرمایا بخاری شریف میں صحیح حدیث موجود ہے۔ اس کے بعد حضرت نے دو حدیث پڑھی جن کا مطلب خواجہ سید محمد امام نے مجھے بتایا کہ حضرت نے یہ حدیث پڑھی ہے کہ رسول اللہؐ کے سامنے دینے کے انصار کی لڑکیاں دف بجا بجا کر گاری تھیں اور حضرت اُن کا گانا سن رہے تھے اتنے میں حضرت عمرؓ وہاں آگئے اور انہوں نے لڑکیوں کو گلے بجانے سے روکا۔ اس پر رسول اللہؐ نے حضرت عمرؓ سے فرمایا ان لڑکیوں کو گلے بجانے سے نہ روکو کہ آج ان کی عید کا دن ہے اور ہر قوم کا ایک عید کا دن ہوتا ہے۔ یہ حدیث سن کر مفتی اعظم نے کیا یہ ترمذی حدیث چہ کارہ تو کہ مشرب ابو حنیفہ رضی اللہ عنہما قول ابو حنیفہ یارب۔ (ترجمہ) تم لو رسولؐ کی حدیث سے کیا واسطہ تم حنفی ہو۔ اور ابو حنیفہ کا مشرب۔ کہتے ہو ابو حنیفہ کا قول دلیل میں پیش کرو۔

حضرت نے جواب دیا سبحان اللہؐ کہ قول رسولؐ می آرم تو ہی گوئی کہ قول اُمّی یارب ابو حنیفہ کہ بود کہ من قول او بمقابلہ قول رسول اللہؐ می آرم؟ (ترجمہ) سبحان اللہؐ میں رسول اللہؐ کا قول عیب کرتا ہوں! اور تم ایک اُمّی کا قول مانگتے ہو۔ ابو حنیفہ کون تھے جن کا قول رسولؐ کے قول کے مقابلہ میں پیش کروں؟ جو قوم رسولؐ کے قول کے مقابلہ میں ایک اُمّی کا قول مانگتی ہے وہ اس سے نہیں ڈرتی کہ وہ قوم جلا وطن ہو جائے اور وہ قحط میں مبتلا ہو۔ اور اس کا شہر برباد و ویران ہو جائے؟

یہ شکر مفتی اعظم اور شیخ زادہ فرحام نے بادشاہ اور حاضریں کو اشتعال لانے کیلئے کہا خدا کی پناہ شیخ صاحب شریعت اور صاحب فقہ حنفی بادشاہ کی موجودگی میں امام ابو حنیفہؒ کی توہین کرتا ہے اور کہتا ہے ابو حنیفہؒ کوں تھے۔ حالانکہ اسی نے کہا تھا کہ میں حنفی ہوں اور امام ابو حنیفہؒ کا مقلد ہوں۔

مفتی اعظم کی حکمت کا رنگہ ہوئی اور جتنے علماء اس کے ساتھ تھے ان سب نے بگڑ بگڑ کر غصے کے لہجہ میں کہنا شروع کیا اس نے ایک امام کی توہین کی ہے اور مجلس میں چاروں طرف سے آوازیں آنے لگیں یہ شخص مجرم ہے۔ یہ شخص گستاخ ہے۔ شیخ زادہ فرحام نے ازراہ کم سیر یعنی مفتی اعظم بادشاہ سے کہا آپ حکم دیجئے کہ شیخ گانا سننے سے تو بکریں اور آئندہ کبھی گانا نہ سنیں حضرت نے بھی بادشاہ سے مخاطب ہو کر فرمایا آپ کو ایسا غلط حکم نہ دینا چاہئے حاکم شرع نے کہا میں اپنے اقتدار کا کام لے کر تم کو روکوں گا حضرت نے جواب دیا اپنے خیر و زہ اقتدار پر کھنڈ نہ لرو وہ بہت جلد فنا ہو جائینگے۔ (چنانچہ ایسا ہی ہوا بارہ روز کے بعد مفتی اپنے عہدے سے معزول کر دیئے گئے)

بادشاہ نے علی شہر شکر مفتی اعظم کو شیخ زادہ فرحام وغیرہ سے کہا غل نہ مچاؤ۔ شیخ کی دلیل کا جواب دو۔ یکا یک سلطان کو خدائی گئی کہ کتان سے حضرت شیخ بہار الدین نے کمر ہاتھائی کے پوتے شیخ علم الدین بہروردی، تشریف لائے ہیں۔ بادشاہ انکی تعظیم کیلئے کھڑا ہو گیا حضرت نے بھی شیخ کو تعظیم دی اور ہم سب بھی حضرت کے ساتھ کھڑے ہو گئے۔ شیخ علم الدین مجلس میں آئے اور انھوں نے حضرت کو ہاں دیکھا تو بادشاہ سے پہلے حضرت سے مصافحہ کیا اور پھر حضرت کے قریب ہی بیٹھ گئے بادشاہ نے شیخ سے

کہا اس وقت شیخ نظام الدین بدایونی کو مناظرے کے لئے بلایا گیا ہے شیخ زادہ فرحام اور میری حکومت کے حاکم شرع نے میرے ہاں دعویٰ کیا تھا کہ شیخ نظام الدین بدایونی گانا سننے میں اور امام ابو حنیفہؒ کے مشرب میں کلامنا احترام ہے اس واسطے میں نے ان کو یہاں بلایا ہے تاکہ وہ اس دعوے کا جواب دیں جو الے خلاف کیا گیا ہے۔

آج بھی ابھی جاگ رہے ہیں آپ نے اسلامی ملکوں کی سیاحت بھی کی ہے مجھے بتائیے کہ وہاں آپ نے کیا دیکھا؟ حضرت شیخ علم الدین نے جواب دیا میں نے وہاں دیکھا کہ بعض مشرک گناہ سنتے ہیں اور بعض نہیں سنتے۔ بادشاہ نے کہا میں یہ سوال نہیں کرتا کہ مشرک کیا کرتے ہیں میرا سوال یہ ہے کہ ان اسلامی ملکوں کے بادشاہ مشرک کو گناہ سنتے سے روکتے ہیں یا نہیں؟ شیخ نے جواب دیا میں نے کسی اسلامی ملک میں کسی مسلمان بادشاہ کو گناہ سے روکتے ہوئے نہیں دیکھا اور میری ذاتی رائے بھی یہ ہے اور میں نے اس پر ایک کتاب بھی لکھی ہے کہ جو لوگ ذوقِ قلب سے گناہ سنتے ہیں ان کے لئے گناہ جائز ہے اور جو لوگ ہوسِ نفس سے سنتے ہیں ان کے لئے گناہ ناجائز ہے اور اسی لئے کہا گیا ہے کہ لَا هِلَالَ وَلَا يَغْيِرُ بِهِ حُدُودُ (ترجمہ) جو لوگ گناہ سنتے ہیں ان کے لئے گناہ اسنا حلال ہے اور جو اس کی اہلیت نہیں رکھتے ان کے لئے گناہ اسنا حرام ہے۔ یہ پس میں یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ شیخ نظام الدین بدایونی اور ان کے مرید اور خلفاء ذوقِ قلب سے گناہ سنتے ہیں۔ اس لئے ان کے لئے گناہ اسنا جائز ہے۔ بادشاہ نے یہ سن کر کہا میں حکم دیتا ہوں کہ شیخ نظام الدین بدایونی کو اور ان کے مریدوں کو اور ان کے خلفاء کو گناہ سننے اور گناہ کی مجلسیں کرنے سے میری حکومت کا کوئی آدمی نہ روکے۔

اس کے بعد بادشاہ کھڑا ہو گیا اور شیخ علم الدین کا ہاتھ پکڑ کر اپنے محل کی طرف چلا گیا۔ مگر شیخ زادے فرجام اور حاکم شرع اور ان کے ساتھیوں نے غل جھانٹنا شروع کیا۔ اور حضرت رضا کی شان میں گستاخانہ الفاظ کہنے لگے اور ان کے قریب جو علماء بیٹھ ہوئے تھے انہوں نے خیر اور چیزیں نکال لیں اور حضرت رضا پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا۔ یہ دیکھ کر مولانا فخر الدین زہادی اور قاضی شمس الدین کاشانی چھپے سے آگے آئے اور قاضی صاحب نے شیخ زادے فرجام سے کہا تجھ کو شرم نہیں آتی کہ تجھے حضرت نے بلالا اور لکھنیا پٹھایا اور آج تو ان ہی کے خلاف یہ شرارتیں کر رہا ہے۔

میں اور خواجہ سید محمد امام اور خواجہ سید رفیع الدین ہارون وغیرہ بھی حریفوں کی ٹھہریاں اور خیر دیکھ کر حضرت رضا کے سامنے کھڑے ہو گئے اور ہم نے بھی میاں گنجہر نکال لئے۔ لیکن حضرت رضا نے ہم سب کو بھی روکا اور قاضی سید علی الدین کاشانی سے بھی فرمایا کسی سے کچھ نہ کہو۔ جس برتن میں اس کے طرف سے زیادہ چیز ڈالی جاتی ہے وہ چیز چھلک جاتی ہے یہ سن کر حریف بھی خاموش ہو گئے اور حضرت قبل اٹھے اور ہم سب بھی حضرت رضا کے ساتھ گھوڑوں پر سوار ہو کر خانقاہ میں داخل ہو گئے۔ راستہ میں خواجہ سید محمد امام نے مجھ سے کہا کہ یہ ساری شرارتیں شیخ زادے فرجام کی ہیں اور وہ بہت بے سرو سامانی کی حالت میں حضرت رضا کی پناہ میں آیا تھا۔ حضرت رضا نے اس کی پرورش فرمائی اور اُس کی تعلیم و تربیت بھی حضرت رضا کی امداد سے ہوئی مگر یہ کوئی بہت ہی کم اصل شخص ہے جس سے یہ احسانِ فراموشی اور نیک حرامی ظاہر ہوتی۔ میں نے کہا میں نے پہلے بھی یہ بات سنی تھی مگر کبھی اس شخص کو دیکھا نہ تھا۔ اُس کے چہرے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بہت بڑا آدمی ہے۔ مگر حضرت رضا نے بڑی بلیغ بات فرمائی کہ چھوٹے ظرف کے برتن میں زیادہ چیز ڈالی جاتی ہے تو وہ چھلک جاتی ہے میں نے یہ بھی کہا کہ بادشاہ کے بتاؤ سے میں نے یہ سمجھا ہے کہ وہ بہت دور اندیش اور سمجھدار آدمی ہے۔ خواجہ سید محمد نے کہا آج اس کو اچھی طرح معلوم ہو گیا ہو گا کہ شیخ زادے فرجام اور حاکم شرع نے حضرت رضا کے خلاف جو کچھ بادشاہ سے کہا تھا وہ ٹھیک نہیں تھا کیونکہ وہ دونوں حضرت رضا کی عالمانہ و محدثانہ تقریر کا جواب نہ دے سکے۔ اور اسی بات پر اُسے یہ کہ مقلد کو حدیث سے سند لینے کا حق نہیں ہے جب تک کہ اُسکو مجتہد و مرجع حاصل نہ ہو۔ کاش وہ جانتے ہوئے کہ ہمارے حضرت مجتہد کا درجہ رکھتے ہیں۔ کیونکہ وہ امام کے پیچھے سورۃ فاتحہ پڑھتے ہیں۔ حالانکہ امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہام کے پیچھے مقتدی کا الحمد پڑھنا جائز قرار دیا ہے۔ میں نے کہا مجھے ابھی اتنی معلومات

نہیں ہے کئی بگیاں باتوں کو سمجھ سکوں کیونکہ جو باتیں آپ کر رہے ہیں انکا تعلق اسلامی فقہ سے

آج رات کو حضرت رضی نے اپنی خلوت میں سب قرابتہ اہل کو  
**رات کی مجلس** بھی بلایا۔ اہم سب کو بھی بلایا اور اپنے خاص خاص مریدوں

اور خلفاء کو بھی بلایا۔ اُس وقت امیر خسروؒ اور خواجہ حسن بنوریؒ رضی بھی حاضر تھے۔

حضرت نے مولانا فخر الدین زرا دی کو مخاطب کر کے ارشاد کیا اگرچہ میں نے اس مصلحت سے کسی کو دوبار میں جانے کی اجازت نہیں دی تھی کہ یہ الزام نہ لگایا جائے

کہ میں اپنی شان اور اپنا دبدر دکھانے کے لئے دوبار میں آیا ہوں تاہم جو لوگ وہاں پہنچ گئے اُن کی محبت اور جاں نثاری کا میرے دل پر بہت اثر ہوا۔ اگرچہ لوگ وہاں نہیں گئے اُن کی اطاعت کی بھی میرے دل میں قدر ہے کہ انہوں نے میرا کہنا مانا

جو تینوں سمیت نماز اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ آنحضرت ص و شروع میں  
**جو تینوں سمیت نماز** جوتیوں سمیت مسجد میں نماز پڑھا کرتے تھے ایک

روز آنحضرت نماز پڑھا رہے تھے کہ جوتیلؑ نے آنحضرت ص سے نماز کی حالت میں کہا آجکی جوتی کے تلے میں گندگی لگی ہوئی ہے یہ سنکر آنحضرت ص نے اپنی جوتی اتار دی آنحضرت کو جوتی اتارتے ہوئے آنحضرت کے پیچھے نماز پڑھنے والے صحابہ نے

دیکھا تو ان میں سے بعض نے جوتیاں اتار دیں اور بعض نے نہیں اتاریں۔ جب نماز ختم ہو گئی تو آنحضرت ص نے بعض صحابہ سے پوچھا کہ تم نے جوتیاں کیوں اتاریں اور بعض سے پوچھا کہ تم نے جوتیاں کیوں نہیں اتاریں ؟

جن لوگوں نے جوتیاں اتاریں تھیں جواب دیا ہم نے حضرت کو نماز کی حالت میں جوتیاں اتارتے دیکھا ہم نے بھی جوتیاں اتار ڈالیں تاکہ حضرت کی پیروی ہو جائے۔

دوسرے لوگوں نے کہا ہم نے جوتیاں اس واسطے نہیں اتاریں کہ حضرت کے لئے کوئی خاص دجی آتی ہوگی اس واسطے حضرت نے جوتیاں اتاری ہیں ہم کو

جو تیاں آثار فی ضروری نہیں ہیں۔

دونوں کے جوابات سن کر آنحضرت ﷺ نے فرمایا تھا تم دونوں حق پر ہو جنہوں نے میری پیروی کا خیال کیا وہ مجھے زیادہ پسند ہیں اور جنہوں نے یہ سبھا کہ یہ حکم میرے لئے خاص ہے انہوں نے بھی ٹھیک سمجھا کیونکہ جہیز میں ۳۰ نے مجھے بتایا تھا کہ تمہاری جوتی کے تلے میں گندگی لگی ہوتی ہے

پس میں مولانا فخر الدین زرادہ اور قاضی محی الدین کاشانی اور رفیع الدین ہارون اور محمد اور موسیٰ اور ہر دیو احمد یاز سے اس لئے خوش ہوں کہ انہوں نے اپنی جانیں مجھ پر قربان کرنے کی نیت سے میرے حکم کے خلاف دربار میں شرکت کی۔ اور جو لوگ نہیں گئے وہ بھی حکم کی اطاعت کا اجر حاصل کریں گے۔

اب میں مولانا فخر الدین سے کہتا ہوں کہ وہ سماع (قوالی) کے شرعی ثبوت کے لئے ایک کتاب لکھیں۔ اگرچہ میں جانتا ہوں کہ آج جو کچھ دربار میں دیکھا گیا۔ اُس سے اس شہر میں میرے دشمنوں کی کثرت ثابت ہو گئی۔ اور مجھے اندیشہ ہوا کہ میرے بعد تم لوگوں کو یہ لوگ تکلیفیں دیں گے۔ تاہم میں تم کو نصیحت کرتا ہوں کہ اس دنیا کے بغاوت کا کوہ برداشت کرنا اور اپنے برہنگوں کے مسلک پر مضبوطی سے کھمبات قدم رہنا

یہ سن کر ہم سب حضرت ﷺ کے سامنے ذہن پر حجب گئے اور ہم سب کو ایسا رون آ یا کہ سب کی چیخیاں بندھ گئیں۔ امیر خسروؒ کی تویہ حالت تھی کہ وہ حضرت رضاؑ کے قدم پکڑے ہوتے مرغ بسمل کی طرح تڑپ رہے تھے کیونکہ ان پر حضرت رضاؑ کے اس لفظ کا بہت اثر ہوا تھا جس میں حضرت ﷺ نے اپنی حیات مبارک کے بعد کے زمانے کا ذکر فرمایا تھا۔

ہم سب کی رخصت سے پہلے حضرت ﷺ نے فرمایا کتاب کا لکھوانا محض اتمامِ حجت کے لئے ہے ورنہ ہم کو اپنے برہنگوں کی تقلید کافی ہے جو سب گانا سنتے تھے اور عام مجلس میں باجوں کے ساتھ سنتے تھے۔ اور چونکہ قرآن مجید میں کوئی مخالفت گانا سننے کی ہے



ہے۔ اس واسطے ایسی کتاب لکھی مناسب ہے جو ان لوگوں کو مطمئن کر سکے جو ہمارے سلسلے میں نہ ہوں اور اپنے شبہات اور شکوک واقعی طور سے دور کرنے چاہتے ہوں۔

**واپسی** | اس کے بعد ہم سب کو واپس جانے کی اجازت مل گئی۔ اور ہم سب اپنے اپنے مقامات پر چلے گئے۔

**امیر خسرو رضی اللہ عنہ کے گھر پر** | آج صبح میں ذرا جلدی بیدار ہو کر امیر خسرو رضی اللہ عنہ کے مکان پر گیا تھا۔ کیونکہ مجھے اپنے باپ کے کہنے کی موافق امیر خسرو سے یہ مشورہ لینا تھا کہ میں بادشاہ کے ہاں نوکری کی کوشش کروں یا نہیں۔

امیر خسرو دربار میں جانے کی تیاری کر رہے تھے مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ اور فوراً میرے لئے کھانا منگایا اور وہ بھی میرے ساتھ کھانے میں شریک ہوئے۔ میں نے اپنے آنے کا مقصد بیان کیا۔ انھوں نے کہا بادشاہ میرے حضور کے خلاف ہے۔ اور تم حضور کے جہاں ہو۔ لہذا اس وقت بادشاہ کے ہاں تمہاری نوکری کے لئے کچھ کہنا مفید نہ ہوگا۔ البتہ میں بادشاہ کے ولی عہد ملک جونا الخاں سے ذکر کروں گا۔ شاید اُس کے ہاں کوئی جگہ مل جائے۔ امیر خسرو رضی اللہ عنہ نے یہ بھی کہا کہ بادشاہ اپنے بیٹے بیٹے ملک جونا سے کچھ ناراض ہے اور اس کو ولی عہدی سے محروم کر کے اپنے چھوٹے بیٹے محمود کو ولی عہد بنانا چاہتا ہے۔

میں نے امیر خسرو رضی اللہ عنہ سے دریافت کیا کہ آپ نے حضرت رضی اللہ عنہ سے بیعت کب کی تھی؟ کیونکہ میں نے آپ کی وہ کتاب دیکھی ہے۔ جس میں آپ نے میرے حضور کے ملفوظات جمع کئے ہیں، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے ابھی حال میں بیعت کی ہے۔ حالانکہ حضرت ثواب احمد صلی اللہ علیہ وسلم سے خلافت لے کر آئے ہیں اُس وقت آپ نے حضرت کو اپنے نانا کے مکان میں ٹھہرایا تھا اور یہ واقعہ بہت پرانا ہے۔ اگر آپ حضرت رضی اللہ عنہ سے اُس وقت بیعت نہیں ہوئے تھے۔ تو ان کو اپنے ہاں ٹھیرانے کی کیا وجہ تھی؟

## امیر خسروؒ کی بیعت کا قصہ | امیر خسروؒ نے جواب دیا میں تو حضرتؒ سے بیعت چھوٹی عمر میں بیعت ہو گیا تھا اور اس کا قصہ

بھئی بہت دلچسپ ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ ایک دن میرے والد شیخ الدین محمودؒ مجھ کو اور میرے بڑے بھائی کو حضرتؒ کے پاس لے گئے۔ حضرتؒ اسی زمانے میں اجمودھن سے خلافت لے کر آئے تھے اور حضرت شیخ نجیب الدین متوکلؒ کے مکان کے پاس رہتے تھے۔ والد صاحب بھی حضرتؒ کی اسی مکان میں تھیں۔ مکان کے مردانہ حصے میں حضرتؒ آنے والوں سے ملتے تھے جب میرے والد مجھے اور میرے بڑے بھائی کو لے کر اُس مکان کے دروازے تک پہنچے تو میں نے اپنے والد سے پوچھا کہ آپ کہاں جا رہے ہیں والد نے فرمایا میں تم کو اور تمہارے بڑے بھائی کو حضرت خواجہ نظام الدین بدایونیؒ کا مرید کرانا چاہتا ہوں۔ میں نے اپنے والد سے کہا مرید کے لفظ سے معلوم ہوتا ہے کہ مرید ارادہ کرنے والے کو کہتے ہیں جب تک خود میرا ارادہ بیعت کا نہ ہو تو کونکر مرید ہو سکتا ہوں۔ میرے والد کو میری یہ بات سنکر بہت تعجب ہوا اور انھوں نے میرے بڑے بھائی سے پوچھا کہ تمہارا کیا ارادہ ہے؟ تمہارا چھوٹا بھائی تو مرید بننا نہیں چاہتا۔ بڑے بھائی نے جواب دیا آپ میرے باپ ہیں اور سب باپ اپنی اولاد کی بھلاتی چاہتے ہیں۔ پس آپ نے مجھے حضرت کا مرید کرانے کا جو ارادہ کیا ہے وہ یقیناً میری بھلائی کے لئے کیا ہے۔ لہذا میں اندر جا کر حضرتؒ سے بیعت کرنی چاہتا ہوں۔ یہ سنکر میرے والد نے مجھ سے دوبارہ پوچھا کہ ابو الحسن اب بتا تو بھی اپنے بڑے بھائی کا قصہ اندر چلنا چاہتے ہیں یا نہیں؟ میں نے جواب دیا مجھے اجازت دیجئے کہ میں اسی جگہ دروازے پر بیٹھ جاؤں۔ اندر نہ جاؤں۔ آپ بڑے بھائی کو لے کر اندر چلیئے۔ اور ان کو مرید کرائیے میں یہاں آپ کی واپسی کا انتظار کروں گا۔

میرا یہ جواب سنکر میرے والد مسکرائے اور میرے بڑے بھائی کو ساتھ لے کر

مکان کے اندر چلے گئے اور میں دروازے کے باہر بیٹھ گیا۔ جب میرے والد اندر چلے گئے تو میں باہر بیٹھ بیٹھ اپنے دل میں ایک شعر موزوں کیا اس خیال کا کہ اگر حضرت کمال ہیں تو اپنے نور باطن سے اس شعر کا حال معلوم کر لینگے اور مجھے اس شعر کا جواب شعر کے ذریعے دیں گے تب میں اندر جا کر حضرت کا مرید ہو جاؤں گا ورنہ جب میرے والد لو بھائی باہر آئیں گے تو ان کے ساتھ اپنے گھسروا پس چلا جاؤں گا اور جو شعر میں نے اپنے دل میں موند دل کیا تھا وہ یہ تھا۔

تو آن شاہے کہ بر ایوانِ قصر      کبوتر گزیند باز گردد  
غریبے مستند سے برد آمد      بیاید اندر دل یا باز گردد  
(ترجمہ) تو ایسا بادشاہ ہے کہ اگر تیرے محل کے کنگورے پر کبوتر آن بیٹھے تو تیری برکت سے وہ کبوتر باز بن جائے۔ پس ایک غریب حاجت مند تیرے دروازے پر آیا ہے وہ اندر آجائے یا اٹنا چلا جائے؟

امیر خسرو نے کہا میں یہ شعر موزوں کر کے چپ چاپ بیٹھا تھا اور حضرت نے جواب کا انتظار کر رہا تھا لیکر ایک حضرت نے ایک خادم دروازے کے باہر آیا اور اُس نے مجھے کہا کیا تم ترک زادے ہو؟ میں نے جواب دیا ہاں میں لاجپن نسل کا ترک ہوں۔ اور میرے باپ اور بھائی اندر گئے ہیں یہ جواب سن کر اس خادم نے مجھ سے کہا حضرت نے مجھے حکم دیا ہے دروازے کے باہر ایک ترک زادہ بیٹھا ہے اس کے سامنے جا کر یہ شعر پڑھ دو اور واپس چلے آؤ۔ میں نے اس خادم سے کہا پڑھو۔ حضرت نے یہ شعر پڑھنے کے واسطے فرمایا ہے؟ تب اس خادم نے یہ شعر میرے سامنے پڑھا۔

بیاید اندر دل مردِ حقیقت      کہ با ایک نفس ہم را ز گردد  
اگر ابلہ بود آلِ مرد نادان      ازاں را ہے کہ آمد باز گردد  
(ترجمہ) ابلہ چلا آئے حقیقت کے میدان کا مرد تاکہ ہمارے ساتھ کچھ دیر ہمراہ

بن جلے اور اگر وہ آنے والا نا سمجھ اور نادان ہے تو جس راستے سے یہاں آیا ہے اُسی راستے سے واپس چلا جائے۔“

امیر خسروؒ نے کہا جب خادم نے میرے دل کے شعر کا جواب حضرتؒ کی طرف سے اس شعر میں سنا دیا تو میں اپنی جگہ سے اٹھا اور دیوانوں کی طرح خادم کے ساتھ ساتھ حضرتؒ کے مکان کا اندر چلا گیا۔ میرے والد اور بھائی حضرت سید محمد کرمانی وہاں بیٹھے تھے۔ میں نے حضرتؒ کو دیکھا کہ وہ مسکرا مسکرا کر میری طرف غور سے دیکھ رہے تھے۔ میں نے دور کر حضرتؒ کے قدموں میں سر رکھ دیا۔ حضرت رضاؒ نے فرمایا بیا۔ اے مرد حقیقت انجایا۔ ویک نفس باماہرا زبشو۔ آجا آجا اے مرد حقیقت اور ایک دم کے لئے ہمارا ہمارا رہن جا۔ میں نے سامنے بیٹھ کر بیعت ہونے کی درخواست کی اور حضرت رضاؒ نے مجھے بیعت کا شرف عطا فرمایا۔ اس کے بعد مجھے اور میرے والد کو اور بھائی کو واپس جانے کی اجازت مل گئی۔ اور سہم اپنی قیام گاہ پر آگئے۔ چند روز کے بعد میرے والد امیر سیف الدین محمود کا انتقال ہو گیا اور میں نے اُن کا مرثیہ لکھا جس کا پہلا شعر یہ تھا۔ سہ

سیف از سرم گذشت ددل من و نیم شد دریائے من رداں شدہ و درتیم ماند  
(ترجمہ) تلوار میرے سر سے گزر گئی اور میرے دل کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ میرا دیا باہ  
گیا اور دُوبتیم (نادروموتی) باقی رہ گیا۔“

اس کے بعد امیر خسروؒ نے کہا کہ والد کی زندگی میں بھی اور اُن کی وفات کے بعد بھی میں روزانہ حضرتؒ کی خدمت میں جایا کرتا تھا۔ اور ایک عرصے کے بعد میں حضرتؒ کو بہت سی التجاؤں کے بعد اپنے ماموں کے مکان پر لے گیا تھا۔

اور تم نے میری کتاب کا جو ذکر کیا جس میں میں نے ابھی حال میں حضرت رضاؒ سے بیعت ہونے کا ذکر لکھا ہے۔ اُس کی وجہ یہ ہے کہ میں نے حضرت رضاؒ سے ایک دفعہ

بیعت کرنے کے بعد کئی دفعہ بیعت کی تجدید کی ہے۔ یعنی جب کبھی بادشاہوں کی عہد بادشاہی کے سبب مجھے کوئی خطرہ پیش آتا تھا تو میں حضرت رضا کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت کی تجدید کرتا تھا۔ یعنی از سر نو مرید ہوتا تھا۔

امیر خسروؒ سے یہ باتیں کرنے کے بعد اپنے مکان پر واپس آ گیا اور اس کی حضرت شاہ کی مجلس کی حاضری سے خروم رہا۔

**محمد تغلق کی حاضری** سلطان غیاث الدین تغلق کا ولی عہد النغ خاں کہلاتا تھا اور بادشاہ ہونے کے بعد محمد تغلق کے

نام سے مشہور ہوا تھا۔ کل امیر خسروؒ نے ذکر کیا تھا کہ بادشاہ اپنے چھوٹے بیٹے محمد کو ولی عہد بنانا چاہتا ہے۔ کیونکہ بڑے بیٹے ملک جو نا النغ خاں سے بادشاہ کچھ ناراض ہے۔ اور مجھ سے خواجہ سید محمد کہتے تھے کہ آج النغ خاں کا ایک آدمی خواجہ اقبال کے پاس آیا تھا کہ النغ خاں حضرت شاہ کی خدمت میں درویشانہ لباس پہن کر آنا چاہتا ہے۔ تاکہ بادشاہ کو پریشیدہ ہو کہ النغ خاں بادشاہ کے لئے بددعا کرانے کے واسطے وہاں آیا تھا اور یہ بھی معلوم ہوا کہ بادشاہ کل شام کو اپنے چھوٹے بیٹے محمد کے ساتھ بنگالے کی مہم پر روانہ ہو گیا ہے اور امیر خسروؒ بھی اس کے ساتھ گئے ہیں۔ میں نے کہا میں تو کل صبح امیر خسروؒ سے ان کے گھر پہنچا تھا۔ انہوں نے تو مجھ سے بنگالے جانے کا کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔ خواجہ سید محمد نے جواب دیا۔ بادشاہ نے یکایک جانے کا ارادہ کیا۔ کیونکہ بنگالے سے بغاوت کی خبر آتی ہے۔ اس نے النغ خاں کو دہلی میں اپنا قائم مقام بنایا ہے۔ اور بادشاہ کے جانے کے بعد النغ خاں خواجہ اقبال کے پاس یہ پیغام بھیجا تھا کہ میں درویشوں کے لباس میں حلیہ بدل کر وہاں آنا چاہتا ہوں اور خواجہ اقبال نے حضرت شاہ کی اطلاع کے بغیر النغ خاں کو تہذیبی حیثیت میں آنے کی اجازت دیدی تھی شاید آج النغ خاں حضرت شاہ کی مجلس میں آجنگا جیویم

بہو چلیں اور اُس کے آنے کی سیر دیکھیں۔ چنانچہ ہم دونوں حضرت رضا کی مجلس میں حاضر ہو گئے اور حضرت شاہی اعلیٰٰ تعلیم کو حضرت شاہی نپال مبارک سے سنتے ہوئے ایک کچھ درویش بہت پھٹے پرانے کپڑے پہنے ہوئے مجلس میں حاضر ہوئے۔ جن میں ایک درویش اچھی صورت کا نوجوان آدمی بھی تھا۔ میں نے چونکہ الغ خاں کو پہلے بھی دیکھا تھا اس لئے فوراً پہچان لیا کہ یہ نوجوان آدمی بادشاہ کا دلی عہدے ہے۔ وہ سب زمین بوسی کے بعد مجلس کی ایک صف میں بیٹھ گئے۔ تب حضرت شاہی خواجہ سید محمدؒ کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا ان درویشوں کو نگر خانے میں بے جاؤ اور کھانا کھلاؤ کہ درویشوں کے نگر سے جو شخص کھانا کھاتا ہے دل کی امیدیں حاصل کرتا ہے۔ خواجہ سید محمدؒ حضرت شاہی کے حکم کے بموجب ان درویشوں کو نگر خانے میں لے گئے اور اُن کو کھانا کھلایا۔ تھوڑی دیر میں وہ درویش واپس آئے اور انھوں نے اظہارِ ادب کیلئے زمین چومی اور واپس جانے کی اجازت چاہی۔ حضرت شاہی خواجہ سید محمدؒ سے فرمایا ان درویشوں کو جانے کی اجازت دو۔ ایک بادشاہ آتا ہے اور دوسرا بادشاہ جاتا ہے یہ شکر الغ خاں نے دوبارہ حضرت شاہی کے سامنے زمین چومی اور پچھلے قدم ہٹا ہوا اپنے درویشوں کے ساتھ واپس چلا گیا۔ میرے اور خواجہ سید محمدؒ کے سوا کوئی نہیں سمجھا کہ یہ درویش کون تھے اور حضرت رضا نے یہ کیا فرمایا کہ ایک بادشاہ آتا ہے اور ایک بادشاہ جاتا ہے کہ اس میں الغ خاں کے بادشاہ ہو جانے کی بشارت حضرت شاہی نے دی ہے۔ اور کسی اور گنے والے بادشاہ کا اشارہ بھی اس میں ہے۔

**بادشاہ دکن کی آمد** | ابھی درویشوں کو واپس گئے ہوئے ایک گھڑی بھی نہ گزری تھی کہ حضرت رضا نے خواجہ سید محمدؒ سے فرمایا۔ محمد دروازے پر بادشاہ بیٹھا ہے۔ اُس کو اندر لاؤ اور کھانا کھلاؤ۔ خواجہ سید محمدؒ رضا مجلس سے اُٹھ کر باہر گئے۔ اور میں بھی اُن کے ساتھ ساتھ گئے۔

خانقاہ کے دروازے کے باہر جا کر ہم نے دیکھا کہ وہاں کوئی بادشاہ یا امیر موجود نہیں ہے۔ البتہ ایک خوبصورت نوجوان وہاں بیٹھا تھا جس کے کپڑے بہت ہی پرلے اور میلے تھے۔ ہم دونوں حضرت رضا کی مجلس میں حاضر ہوئے۔ اور خواجہ سید محمد رضا نے دست بستہ عرض کی باہر کوئی بادشاہ حاضر نہیں ہے۔ حضرت نے یہ سن کر کچھ نہ فرمایا۔

خواجہ سید محمد شہید چاب کھڑے رہے اور میں بھی اُن کے پیچھے کھڑا رہا۔ تھوڑی دیر کے سکوت کے بعد حضرت نے پھر فرمایا۔ محمد باہر جاؤ اور بادشاہ کو اندر لاؤ۔ اور کھانا کھلاؤ۔ خواجہ سید محمد فوراً اُلٹے قدم پھر خانقاہ کے باہر آئے اور میں بھی اُن کے ساتھ آیا۔ مگر وہاں سوائے اُس شکستہ حال لڑکے کے اور کوئی موجود نہ تھا۔ میں نے اُس لڑکے سے پوچھا تم کون ہو؟ اُس نے کہا میں ایرانی امیر زادہ ہوں۔ مغلوں کے ہاتھ سے میرا خاندان تباہ ہو گیا۔ اور میں نوکری کی تلاش میں یہاں آیا ہوں۔ کئی دن سے نوکری ڈھونڈتا پھرتا ہوں۔ مگر کہیں نوکری نہیں ملتی تین وقت سے بھوکا ہوں۔ یہ سنا تھا کہ حضرت رضا کا لنگر خانہ عام ہے اور اس لنگر خانے سے جو شخص روٹی کھا لیتا ہے اُس کی مصیبت دور ہو جاتی ہے۔ مگر میری غیرت نے گوارہ نہ کیا کہ لنگر خانے میں جا کر کھانا مانگوں۔ اس واسطے باہر دروازے پر بیٹھ گیا کہ شاید حضرت رضا کی باطنی توجہ سے میری تکلیف دور ہو جائے۔ ہم دونوں حضرت رضا کی مجلس میں حاضر ہوئے اور خواجہ سید محمد نے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ باہر ایک ایرانی لڑکا بیٹھا ہے اس کے سوا کوئی بادشاہ وہاں نہیں ہے۔ حضرت نے فرمایا بادشاہ کو اندر لاؤ اور کھانا کھلاؤ۔ اُس کو لنگر خانے میں نہ لے جائیے پاس لاؤ۔ ہم دونوں پھر باہر گئے اور اس لڑکے سے کہا تیرا کیا نام ہے؟ لڑکے نے کہا میرا نام حسن ہے۔ ہم نے کہا چل تجھ کو حضرت رضا بلاتے ہیں وہ ہمارے ساتھ

اندرا یا اگر اسکو بند گوں کی مجلس میں حاضر ہونے کے آداب معلوم نہ تھے۔ اندر آکر اُس نے تعظیم ادا نہیں کی۔ اور خواجہ سید محمدؒ کے برابر حضرت رضاؒ کے سامنے کھڑ ہو گیا حضرتؒ نے اُس کو دیکھ کر فرمایا بنشین اے بادشاہِ دکن۔ وہ لڑکا حضرتؒ کے سامنے بیٹھ گیا۔ پھر حضرتؒ نے خواجہ سید محمدؒ سے فرمایا دکن کے بادشاہ کے لئے کھانا لاؤ۔ خواجہ سید محمدؒ فوراً لنگر خانے میں گئے اور واپس آکر عرض کی لنگر میں اب غیر ہے۔ یعنی کھانا ختم ہو گیا ہے۔ حضرتؒ نے فرمایا جو کچھ بچا ہوا ہے آؤ۔ خواجہ سید محمدؒ پھر لنگر خانے میں گئے اور رتیوں کے ٹوٹے ہوئے کچھ ٹکڑے ایک کپڑے میں لے کر حاضر ہوئے اور حضرتؒ کے سامنے وہ ٹکڑے رکھ دیے۔ حضرتؒ نے اُن ٹکڑوں میں سے ایک ٹکڑا اٹھایا اور اس لڑکے کو اپنے قریب بلا کر دیا اور فرمایا بے بددکھی کی... بادشاہی کا تاج ہے اُس لڑکے نے وہ ٹکڑا حضرتؒ کے دست مبارک سے لیکر اپنے منہ میں رکھ لیا۔ اور خواجہ سید محمدؒ کے کہنے سے اُس نے اپنا سر حضرتؒ کے سامنے زمین پر رکھا اور مجلس سے باہر چلا گیا۔ ہم سب حیران تھے کہ آج یہ کیا واقعہ پیش آیا؟

میں نے اپنے والد سے سنا الغ خاں کے ہاں ایک ہندو نجوی

**تین دن کے بعد** | نوکر تھا اس ہندو نجوی نے میرے والد سے کہا کہ پرسوں ایک ایرانی لڑکا نوکری کے لئے میرے پاس آیا تھا اور کہتا تھا کہ میں حضرت رضا سلطان المشائخؒ کے پاس بھی دھار کے لئے گیا تھا مگر انہوں نے دھار نہ کی مٹی کا ایک ٹکڑا مجھے دیدیا اور کہا کہ یہ دکن کی بادشاہی کا تاج ہے

نجوی کہتا تھا میں نے اس لڑکے سے کہا اگر تم کو ہل چلانا آتا ہو تو میں تم کو ہل چلانے کی نوکری دے سکتا ہوں۔ اُس لڑکے نے یہ نوکری قبول کر لی اور میں نے اسکو دو سہیل دئے اور ہل دیا اور زمین بتادی کہ یہاں شام تک ہل چلا۔ شام کو لڑکا ہل اور سہیل لیکر میرے گھر میں داخل ہوا تو اسکے ہاتھ میں ایک ہنڈیا بھی تھی۔



**اشرفیوں کی ہندیا** | حسن نے وہ ہندیا میرے سامنے رکھی تو میں نے فکریا

ہندیا کیسی ہے؟ حسن نے جواب دیا آپ کی زمین میں ہل چلتے وقت یہ ہندیا  
نہیہ کے اندسے دی ہوئی نکلی ہے میں نے حسن سے کہا تمہ نے یہ ہندیا اپنے پاس  
رکھی ہوتی کہ یہ تمہاری قسمت سے تم کو ملی تھی حسن نے کہا زمین آپ کی تھی آپ  
کا تھا بیل آپ کے تھے اور میں خود بھی آپ کا نوکر تھا۔ پھر یہ ہندیا میں کیونکر لے سکتا  
تھا مجھے حسن کی اس دیانتداری پر بہت حیرت ہوئی اور میں نے فوراً اپنے غم کا  
حساب کر کے اس کی آئندہ قیمت کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ لڑکا بادشاہ ہونے والا ہے  
سیات میں نے حسن سے کہی تو وہ ہنسا اور اُس نے کہا آج صبح حضرت نے بھی مجھے دکن کا  
بادشاہ فرمایا تھا اور تم بھی ایسی ہی بات کہہ رہے ہو مجھے تو ہیٹ بھرنے کے لئے سوئی  
اور تن ڈھکنے کے لئے کپڑا درکار ہے۔ بادشاہی کی مجھے ضرورت نہیں ہے

نجومی کہتا تھا میں روزانہ رات کو النخ خاں کے پاس جایا کرتا ہوں۔ پرسوں  
رات کو میں گیا تو میں نے حسن ایرانی کا یہ واقعہ دلی عہد سے بیان کیا اس نے  
حکم دیا اس لڑکے کو فوراً میرے پاس لاؤ میں حسن کو لے نے اپنے گھڑا تو حسن  
نے کہا تم نے اپنے نجومی کا ذکر بھی دلی عہد سے کیا ہوگا اس لئے وہ مجھے مار ڈا  
گا۔ میں وہاں نہیں جاؤں گا۔ نجومی نے کہا میں نے اپنے حساب کا کوئی ذکر  
دلی عہد سے نہیں کیا۔ فقط اشرفیوں کی ہندیا کا ذکر کیا تھا۔

آخر میں حسن کو اپنے ساتھ دلی عہد کے پاس لے گیا اور تغلق کے  
دلی عہد النخ خاں نے چند باتیں حسن سے کیں اور حکم دیا کہ نو ج کے سوسا بیوں  
کا سردار اس کو بنا دیا جائے۔ اور یہ روزانہ رات کو ہماری مجلس میں آیا کرے  
جب میں نے اپنے والد سے یہ عجیب واقعہ سنا تو میں نے اُن سے کہا شیخ ہو

ہمارے وطن کا بادشاہ ہو جاتے گا میں اس سے ابھی سے تعلقات قائم کر لینے چاہتا ہوں۔  
**میری نوکری** | یہ بات سنی کہ میرے والد نے کہا مذکورہ نجومی کے ذریعے  
 میں نے تیری نوکری کے لئے ولی عہد کے ہاں کوشش کی  
 تھی اس کا جواب بھی نجومی نے بھیجا ہے کہ احمد یازدہر دیو (کو ولی عہد نے اپنی  
 تعمیرات کا افسر مقرر کر دیا ہے۔ کل وہ دلی عہد کے دربار میں حاضر ہو کر اپنی  
 نوکری کا کام سنبھال لے۔ میں نے اپنے باپ سے کہا ایسا نہ ہو حضرت اس  
 نوکری کی اجازت نہ دیں۔ میرے باپ نے کہا تو ابھی جا کر حضرت رضا سے اجازت  
 مانگ۔ اگر وہ انکار فرمائیں گے تو میں بھی نجومی سے انکار کر دوں گا۔ میں اسی  
 وقت خواجہ سید محمد رضا کے پاس گیا اور ان کو ساتھ لے جا کر حضرت رضا سے  
 نوکری کا حال عرض کیا۔ ارشاد ہوا تم کو نوکری قبول کرنے کی اجازت ہے  
 کہ تمہارے معروضہ ج کی تعمیر کی پہلی سیڑھی یہ نوکری ہے۔

## حسنِ نظامی کے حواشی

۱۔ **تعظیمِ سجدہ** | میں نے مرشد کو سجدہ تعظیم کے نام سے ایک کتاب اُن مولویوں  
 کے رد میں شائع کی ہے جنہوں نے میرے زمانے میں حضرت  
 سلطان الشائخ رضا اور ان کے بزرگوں کے خلاف اس بنا پر کفر کا فتوے دیا تھا کہ اُن کے  
 سامنے اُن کے مرید تعظیمِ سجدہ کرتے تھے۔ اس کتاب میں اس واقعے کا ذکر بھی ہے  
 جو ابکار ہر دیو نے لکھا ہے اور قرآن اور حدیث کے دلائل بھی ہیں اور اس کتاب کا  
 آج تک کوئی مولوی جواب نہیں دے سکا ہے۔

سلطان فیاض الدین تغلق نے حضرت کو سمانی

۲۔ **سماع کا مناظرہ** | نسبتِ مناظرہ کرنے کے لئے خود بار میں گیا

تعاہد نہایت اہم تاریخی واقعہ ہے اور اس کے بعد حضرت رضا کے خلیفہ مولانا فخر الدین زراوی رضی اللہ عنہ نے اصول السماع کے نام سے ایک کتاب عربی زبان میں لکھی تھی جو آجکل ہر جگہ چھپی ہوئی ملتی ہے اور اس کا اردو ترجمہ بھی ہو گیا ہے۔

۳۔ **سنامی قاضی** | راجکار ہر دلو نے قاضی ضیاء الدین سنامی ادران کے

مولویوں نے ایک محبوبہ قصہ مشہور کر رکھا ہے۔ وہابی کہتے ہیں کہ جب حضرت سلطان المشائخ رضا قاضی صاحب کی بیمار پرسی کے لئے ان کے گھر تشریف لے گئے تو قاضی صاحب نے اپنے آدمیوں سے کہا ان کو اندر بلاؤ۔ میں مرنے وقت بدعتی کی صورت دیکھنی نہیں چاہتا۔ یہ جواب سنکر حضرت سلطان المشائخ رضا نے فرمایا۔ بدعتی بدعت سے توبہ کر کے آیا ہے۔ تب قاضی صاحب نے اپنا عامہ حضرت رضا کے راستے میں بچھو ادیا کہ حضرت رضا اس عامے پر اپنے قدم رکھتے ہوئے میرے پاس آئیں۔

مگر وہابیوں کا یہ بیان بالکل غلط ہے کیونکہ اس زمانے کی کسی کتاب میں یہ درج نہیں ہے۔ اگر حضرت رضا گانا سننے سے توبہ کر لیتے تو اس کے بعد بادشاہ کے ہاں جاکر مناظرہ نہ فرماتے۔

۴۔ **کرامت سلب کمرلی** | البسا ہی ایک غلط قصہ عوام میں مشہور ہو گیا ہے کہ حضرت بوعلی قلندر رضا پانی پتی نے حضرت

سلطان المشائخ کی کرامت سلب کمرلی تھی (چچین لی تھی) اور جب حضرت قلندر صاحب رضا کے محبوب مبارک زوال نے حضرت سلطان المشائخ رضا کی سفارش کی تب قلندر صاحب نے کرامت واپس کی

یہ جاہلانہ قصہ گھر گھر مشہور ہو گیا ہے حالانکہ اسکی کچھ بھی اصلیت نہیں ہے

واقعہ صرف اتنا ہے کہ ایک دفعہ سلطان علاء الدین خلجی نے حضرت قلندر صاحبؒ کو کچھ نذر بھیجی چاہی مگر قلندر صاحب چونکہ سیف زبان مجذوب مشہور تھے اس واسطے بادشاہ کا کوئی مصاحب نذر لیجانے کے لئے راضی نہ ہوا۔ تب بادشاہ نے حضرت امیر خسروؒ کو حکم دیا کہ تم یہ نذر پانی پت جاؤ حضرت امیر خسروؒ نے اپنے پر حضرت سلطان الشائع رضا سے اجازت مانگی۔ حضرت رضا نے فرمایا اجازت ہے نذر لے جاؤ۔ مگر خیال رکھنا کہ مجذوب لوگ انکار سے خفا ہو جاتے ہیں۔ لہذا قلندر صاحب رضا جوابات کہیں اُس کے جواب میں ہاں کہنا نہ کہنا۔

چنانچہ جب حضرت امیر خسروؒ نے حضرت قلندر صاحبؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بادشاہ کی نذر سامنے رکھی تو قلندر صاحبؒ نے پوچھا یہ کیا ہے؟ حضرت امیر خسروؒ نے جواب دیا یہ ہندوستان کے شہنشاہ کی نذر ہے اسکو قبول فرمائیے قلندر صاحبؒ نے اپنے ایک خادم سے کہا ”اٹھالے اس کو اور لکھدے ایک لکھ پرکہ ہندوستان کے جو کیدار کو معلوم ہو کہ تو نے جو کچھ بھیجا ہے وہ ہم نے لے لیا۔“ اس کے بعد حضرت قلندر صاحبؒ نے حضرت امیر خسروؒ رضا سے پوچھا کون ہے اور تیرا کیا نام ہے؟

امیر خسروؒ نے جواب دیا میرا نام خسروؒ ہے اور میں لاجپن ترک ہوں فرمایا۔ وہ خسروؒ جو غزلیں کہتا ہے؟ امیر خسروؒ نے جواب دیا جی ہاں وہی خسروؒ ہوں۔ قلندر صاحبؒ نے فرمایا۔ اگر تو ہی خسروؒ ہے تو اپنی کوئی غزل سننا۔ امیر خسروؒ نے اپنی ایک تازہ غزل سنائی تو قلندر صاحبؒ نے جھوم کر فرمایا خوب کہتا ہے خوب رہے گا۔ اس کے بعد فرمایا لے سن ہماری غزل بھی سن۔ اور اپنی ایک غزل قلندر صاحبؒ نے سنائی۔ امیر خسروؒ نے یہ غزل سن کر رونے لگے۔ قلندر صاحبؒ نے امیر خسروؒ کو رو تا ہوا دیکھا تو فرمایا رو تا ہے یا کچھ سمجھتا بھی ہے؟

امیر خسرو رضی نے عرض کی اسی لئے رہتا ہوں کہ یہ ادب کا کلام سمجھنے کی پابندی نہیں رکھتا۔ اس جواب سے حضرت قلندر صاحب بہت خوش ہوئے پھر فرمایا ہم نے تیرے پیر کو کبھی رسول اللہ کے دربار میں نہیں دیکھا۔ پھر سنکر امیر خسرو بہت گھبرائے کہ پیر کا حکم تھا کہ ان کے سامنے ہاں کہنا نامت کہنا۔ اب میں قلندر صاحب کی اس بات کا کیا جواب دوں۔ اس لئے امیر خسرو رونا خاموش ہو گئے۔ اور جب قلندر صاحب نے واپس جانے کی اجازت دی تو امیر خسرو رضا دہلی میں واپس چلے آئے اور اپنے حضرت سے سارا قصہ عرض کیا۔ حضرت نے فرمایا تم دوبارہ پانی پت جانا اور قلندر صاحب سے کہو کہ رسول اللہ کے خیمے کی پشت پر دیکھو چنانچہ امیر خسرو رونا دوبارہ پانی پت گئے قلندر صاحب نے پوچھا اب کیوں آیا ہے؟ امیر خسرو نے جواب دیا میرے پیر نے مجھے ہے۔ آپ نے سوال کیا تھا کہ میں نے تیرے پیر کو کبھی رسول اللہ کے دربار میں نہیں دیکھا۔ اس کا جواب میرے پیر نے دیا ہے کہ رسول اللہ کے خیمے کی پشت پر دیکھو۔ قلندر صاحب نے امیر خسرو سے یہ سنتے ہی جھک کر امیر خسرو کا ہاتھ پکڑ لیا اور فرمایا۔ چل وہاں دیکھیں قلندر صاحب کا کہنا تھا کہ منظر بدل گیا اور امیر خسرو نے دیکھا کہ وہ رسول اللہ کے دربار میں حاضر ہیں اور قلندر صاحب رضا امیر خسرو ہاتھ پکڑے ہوئے حضرت رضا کے دربار میں کھڑے ہیں آنحضرت نے فرمایا ابو علی میرے خیمے کی پشت پر چل قلندر صاحب میرا ہاتھ پکڑے ہوئے درباری خیمے کی پشت پر آئے تو دیکھا وہاں ایک آدمی بیٹھا خیمہ کھڑا ہے اور اس کے سامنے حضرت سلطان الشاہ رحمہ اللہ نماز پھاڑتے نماز پڑھ رہے ہیں۔ غیبی آواز آتی مولانا نظام الدین رضی اللہ عنہ کے محبوب ہیں اور یہ خیمہ محبوبی خیمہ ہے۔ جب حضرت سلطان الشاہ رحمہ اللہ نماز پڑھ چکے تو قلندر صاحب نے حضرت رضا سے عرض کی مجھے فرید کر لیجئے۔ حضرت رضا نے جواب دیا۔ یہ مقام زبیر ہے۔ بیعت مقام ظاہر میں ہوتی ہے۔ یہ سنکر قلندر صاحب نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا ہاتھ

جس نے ہی منظر بدل گیا اور میں دیکھا کہ میں نے اپنی پت میں قلندر صاحب کے سامنے بیٹھا ہوں قلندر صاحب نے فرمایا اجاڑ دینی جا میں بھی تیرے پیر سے بیعت کرنے دے دینی تو آؤں گا حضرت امیر خسروؒ کا بیان ہے کہ جب میں پانی پت سے دہلی میں آیا اور حضرت سے سلام حال بیان کیا تو حضرت نے خلافت سے باہر تشریف لائے اور جمنادریا کے کنارے کھڑے ہو گئے۔ ایک ایک دنیا کے اندر سے ایک ہاتھ باہر نکلا حضرت سلطان الشارحؒ نے اس ہاتھ کو اپنے ہاتھ سے پکڑ لیا اور کچھ دیر کے بعد اس ہاتھ پر اپنے سر کی ٹوپی اتار کر رکھ دی وہ ہاتھ ٹوپی سمیت پھر دریا کے اندر چلا گیا۔ اس کے بعد حضرت سلطان الشارحؒ نے فرمایا اب علی قلندر کو مجھ سے عالم ظاہر میں بیعت کی اور میں اس کو خلافت دی۔

۵۔ حضرت کے دربار کار | راجہ ہردیو نے بادشاہ کے دربار میں جن لوگوں کے حضرت کے ساتھ جلائے اور جاننا نہ محبت کن کن لوگوں کو تھی۔

۶۔ مزاحیر | کتاب سیر الاولیاء سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان غیاث الدین تغلق کے درباری طورے کے بعد حضرت سے کسی شخص نے عرض کی کہ آپ کے فلاں یا درویش نے فلاں مقام پر گانے کی مجلس کی ہے اور اس میں مزاحیر یعنی باجے بھی ہیں حضرت نے فرمایا میں نے ان کو منع کر دیا تھا انھوں نے برا کیا جو گانے کی مجلس میں باجے بھی رکھے۔

ایسا ہی ایک کو خواجہ حسن علاء بخاری نے بھی اپنے جمع کردہ مفوظ فوائد الغرادر میں کیا ہے۔ جو غالباً اسی واقعے کا ذکر ہے جس کو مصنف سیر الاولیاء نے درج کیا ہے اس سے پہلی اصحاب اور گانے کے منکر لوگ سند لیتے ہیں کہ حضرت نے اپنے آخر زمانے میں مزاحیر کیا تھا یعنی ہاجوں کے ساتھ گانا سننے سے منع فرمایا تھا۔ مگر یہاں لوگوں کی غلط فہمی ہے۔ انھوں نے اس بڑے تاریخی واقعے پر سیاسی نظر سے دیکھ رہے ہیں۔ اصل حقیقت یہ تھی کہ

جب تک کسی حکومت نے حضرت کی مجالس سماع کے خلاف گٹا روکنے کا شاہی حکم جاری نہیں کیا تھا۔ اُس وقت تک حضرت اپنے بزرگوں کے دستور اور رواج کے موافق گٹا سنتے تھے اور اس گلے میں باجے بھی یقیناً ہوتے ہوں گے کیونکہ یہ چیز حضرت کے مرشد حضرت شیخ العالم بابا فرید گنجشکرؒ اور حضرتؒ کے دادا پیر حضرت خواجہ قطب صاحبؒ اور حضرتؒ کے پردادا پیر حضرت خواجہ صاحب اجمیریؒ کے تذکروں سے ثابت ہے کہ وہ سب مزامیر یعنی ہاجول کیساتھ گٹا سنتے تھے اور حضرت سلطان المشائخؒ نے بھی غیاث الدین تغلق کے دربار میں مناظرے میں جو حدیث بطور دلیل کے پیش کی تھی اُس حدیث میں بھی باجے سمیت آنحضرتؐ کے گٹا سننے کا ذکر تھا پس جب حضرتؒ نے بلجے کے ساتھ گٹا سننے کی حدیث حاکم شرع کے سامنے اور بادشاہ کی موجودگی میں پیش کی تھی تو اس سے یہی ثابت ہونا ہے کہ حضرت سلطان المشائخؒ رضا اور ان کے پیران عظامؒ مزامیر کیساتھ گٹا سنتے تھے اور مناظرے کے دربار میں جب حاکم شرع نے حضرتؒ سے ابتدائی سوالات کئے تھے تو ان میں یہ بھی پوچھا تھا کہ کیا آپ مزامیر کے ساتھ گٹا سنتے ہیں؟ تو حضرتؒ نے جواب میں فرمایا تھا ہاں کبھی مزامیر مہوتے ہیں کبھی نہیں ہوتے اور حضرتؒ نے شیخ زادہ فرجام سے سماع کے لفظی معنی دریافت کئے تھے اور وہ جواب نہ دے سکا تھا اس سے بھی سماع مع المزامیر مراد تھا۔

**غلط فہمی کی وجہ** | پھر جو حضرتؒ نے اپنے یاروں اور مریدوں کو مزامیر کے ساتھ گٹا سننے سے منع کیا تو اس کی وجہ یہ تھی کہ جب

بادشاہ کی طرف سے پہلے مولانا ضیاء الدین سنائی اور ان کے لڑکے گلے سے روکنے آئے اور پھر درباری مناظرے میں حضرتؒ کو بلایا گیا تو اس وقت حضرتؒ نے رفع شر کے خیال سے اپنے مریدوں کو مزامیر کیساتھ گٹا سننے سے منع فرمایا ہنگام کہ حکومت کی طرف سے فقرہ کیساتھ نیا دیتاں نہ پہنچے پائیں

دوسری وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ حضرتؒ فرماتے تھے کہ چونکہ اطراء اور دنیا دو گونگ  
ہوں نفسانی کیلئے عورتوں اور مردوں کوں کا گانا باجوں کیساتھ سنا کرتے تھے  
اور حضرتؒ کو مصلحت کا خیال تھا کہ ایسا نہ ہو میرے مرید بھی عورتوں اور مردوں  
کے گانے باجے کی طرف متوجہ ہو کر ذوق قلبی سے محروم ہو جائیں اس واسطے  
حضرتؒ نے مذکورہ درباری مناظرے کے بعد اپنے مریدوں کو یہ حکم دیا ہو گا  
کہ وہ مزامیر کیساتھ گانا نہ سنیں چنانچہ سیرالاولیاء میں جہاں یہ واقعہ مذکور ہوا ہے  
وہاں یہ واقعہ بھی ہے کہ حضرتؒ نے عورتوں اور مردوں کا گانا سننے سے بھی منع فرمایا  
تھا۔ پس ظاہر ہوا کہ یہ مخالفت ایک وقتی ضرورت اور وقتی مصلحت کے سبب  
تھی ورنہ اس درباری مناظرے کے بعد حضرتؒ اپنی وفات کے زمانے تک مزامیر  
کے ساتھ گانا نہ سنتے حالانکہ یہ بات سیرالاولیاء وغیرہ سے ثابت ہے کہ حضرتؒ نے اپنے  
مریدوں کو خانقاہ سے باہر مزامیر کے ساتھ گانا سننے سے روکا تھا مگر خود حضرتؒ  
خانقاہ میں مزامیر کے ساتھ گانا سننے رہتے تھے اور گانے والوں میں امر بھی ہوتے  
تھے۔ گویا حضرتؒ کو اپنی ذات اور اپنی مجلس کے شرکار کے ذوق قلبی کا  
الہینان تھا۔ اور وہ اُن کو ہوس نفسانی سے پاک سمجھتے تھے اور اسی بنا پر  
حضرتؒ شیخ علم الدین ملتانیؒ نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ حضرتؒ راہبوں کے ذوق قلبی  
سے گانا سنتے ہیں اس واسطے حضرتؒ کے لئے گانا سنانا جائز ہے۔

۷۔ **قاضی صاحب کاشانی** | سیرالاولیاء سے یہ بات بھی ظاہر ہے کہ حضرتؒ  
سلطان المشائخؒ کو جب درباری

مناظرے کی اطلاع دی گئی تو حضرتؒ کے وہ خلفاء جو علم ظاہر کے عالم بھی تھے جیسے  
حضرت قاضی شیعہ الدین کاشانیؒ اور حضرت مولانا فخر الدین زراویؒ اور حضرت مولانا  
علاء الدین نیازیؒ اور حضرت مولانا شمس الدین یحییٰؒ اور حضرت مولانا وحید الدینؒ۔



پاٹلی تو ان سب علماء نے باہم مشورہ کیا کہ حضرت فر کو مناظرے کیلئے بلایا گیا  
 تھا اور چونکہ حضرت سالہا سال سے عالم دینی میں ہیں اور درس و تدریس  
 اور علمی بحث و مباحثے کو ترک کر چکے ہیں ایسا نہ ہو کہ بارہا میں کوئی ہنسکی جواب دینے  
 میں ہو جائے۔ اس واسطے یہ پانچوں حضرات علمی مجلس میں جب آتے تھے تو سماع  
 یعنی گانا سننے کی نسبت آپس میں بحث کرتے تھے تاکہ حضرت ان پانچوں کی  
 دلیلوں کو مستحکم مناظرے کے وقت دلیلوں کو منہ توڑ جواب دے سکیں مگر حضرت  
 ان پانچوں سے زیادہ علمیت رکھتے تھے اور اپنی طالب علمی کے زمانے میں بحث اور  
 اور محفل شکس مشہور تھے یعنی بڑے بحث کرنے والے اور دشمنوں کی محفل کو  
 دیرم بہیم کر دینے والے مانے جاتے تھے اس واسطے حضرت ان پانچوں کی باتوں پر کچھ  
 التفات نہ فرماتے تھے لیکن جب حضرت فر مناظرے کے دیباہ میں جانے لگے اور  
 مریدوں اور خلفاء کو منع کر دیا کہ کوئی میرے ساتھ مناظرے میں نہ جائے تو حضرت  
 قاضی سید علی الدین کاشانی فر حضرت مولانا فخر الدین زراوی صاحب فر مناظر  
 کے دیباہ میں چلے گئے تھے

حضرت فر کا یہ دستور تھا کہ اپنی مجلس میں علمی بحث کے وقت اکثر حضرت قاضی  
 سید علی الدین کاشانی فر کو اپنا مخاطب فرمایا کرتے تھے اور قاضی صاحب حضرت  
 کے نہایت مقبول اور برگزیدہ خلفاء میں تھے۔

لہذا اس سلسلہ نظامیہ کے متوسلین کو تکریہ کے غلط بیانیوں کی طرف توجہ نہ کرنی چاہیے  
 کیونکہ حضرت فر نے محض ایک قتی ضرورت اور مصلحت کے سبب مریدوں کو مزاحم کے  
 بجائے گانا سننے سے منع کیا تھا ورنہ گانا بجانا قیستہ خاندان کی بنیادی چیز ہے۔  
 (حسن نظامی کے حواشی ختم ہوئے)

ولی عہد کا دربار | آج میں سلطان غیاث الدین تغلق کے ولی عہد ملک جلال الدین  
 خاں کے دیباہ میں حاضر ہوا تو اس نے حکم دیا کہ تغلق آباد کا جوینا قلعہ اور شہر بہار

اُس کا کام تھا کہ میرا سپرد کیا جاتا ہے اور تم کو شاہی عمارت کا شمعہ عمارت بنایا جاتا ہے  
میں نے ولی عہد کے سامنے تعظیم ادا کی۔ اُس نے میرا نام پوچھا میں نے کہا میرا نام  
ہر دیو تھا مگر حضرت نے مجھے احمد یا ز نام عطا فرمایا ہے ولی عہد نے کہا کیا تو مسلمان  
ہو گیا ہے؟ میں نے جواب دیا خدا کا شکر ہے جس نے مجھے میرے خواجہ کی برکت  
سے اسلام کا شرف عطا فرمایا ہے ولی عہد نے کہا اس کو سونے کے کنگن پہناؤ۔  
اور آئندہ اس کو احمد یا ز خواجہ جہاں کہا کرو۔ نو کروں نے فوراً حکم کی تعمیل  
کی اور میرے دونوں ہاتھوں میں سونے کے کنگن ڈالے گئے۔ میں نے پھر ولی  
عہد کی تعظیم ادا کی میں نے دیکھا احمد نام کا وہ ایرانی لڑکا جس کو میرے حضرت  
نے روٹی کا ٹکڑا عطا فرمایا تھا بہت عمدہ لباس پہنے ہوئے ولی عہد کے پیچھے  
کھڑا ہے اور رومال سے مکھاں اُڑا رہا ہے۔

کچھ دیر کے بعد میں ولی عہد سے رخصت ہو کر باہر آیا اور اسکے آدمیوں نے مجھے  
قلعہ اور شہر کی تعمیرات کا کام سمجھایا جس میں دن بھر مصروف رہتا تھا اور شام کو  
اپنے باپ کے پاس واپس آجاتا تھا اور کبھی کبھی حضرت رُک کی مجلس میں بھی چلے جاتا تھا۔  
**بادلی بنانے کا حکم** | ایک روز حضرت شہنشاہ قاضی سید محمد الدین کا شانی سے  
فرمایا جو حضرت کے مقبول خلفاء میں تھے اور میں روزانہ

انکو حضرت رُک کی مجلس میں دیکھا کرتا تھا۔ تم اور سید حسین کرمانی چوتروہ یاران  
کے قریب ایک بادلی بنانے کا انتظام کرو۔ ”قاضی صاحب نے زمین بوی کے  
بعد عرض کی کہ ”احمد یا ز شاہی میر عمارت بن گیا ہے۔ اگر اس کو بھی اس کام  
میں شریک کر دیا جائے تو مناسب ہو گا۔“

حضرت نے فرمایا یہ احمد یا ز پر شہر اور قلعہ بنوانے کا بہت بڑا بوجھ ہے  
تم ہر قسم کی عقل رکھتے ہو۔ اس لئے تم دونوں ہی یہ کام کرو۔“

یہ سنکر میں کھڑا ہوا اور ہاتھ جوڑ کر عرض کی کہ اگر اجازت ہو تو میں شام کے وقت جب نوکری سے واپس آؤں تو باؤلی کا کام دیکھ لیا کروں۔ ارشاد ہوا نہیں جو آنکھ اور جو عقل دنیا نے خرید لی ہے وہ ہم درویشوں کا کام نہیں کر سکتی۔ یہ سنکر میں ڈرا کہ شاید حضرت شمیری شاہی نوکری قبول کرنے سے ناخوش ہو جائیں سوائے میں نے دودھ کر حضرت کے قدموں میں سر رکھ دیا اور رو کر عرض کی کہ میں نے محمدؐ کی اجازت سے شاہی نوکری قبول کی ہے۔ اگر محمدؐ اس سے خوش نہیں ہیں تو میں آج ہی نوکری چھوڑ دوں گا۔ فرمایا نہیں۔ ہم تیری نوکری سے خوش ہیں۔ مگر حکم خدا یہی ہے کہ اب تو اہل دنیا کے کام کر لیا مگر تیرا دل ہم سے جلد نہ ہوگا۔ ایکے بعد حضرت نے فرمایا: قاضی صاحب تم نصیر الدین محمود کو بھی اپنے ساتھ شریک کر لو، پھر کچھ دیر تامل کے بعد ارشاد ہوا کہ رفیع الدین ہارون اور سید محمد کو بھی اپنے ساتھ لے لو یہاں آدی باؤلی کھڑے کا انتظام کریں۔“

**تعلق کا خط** | میں رات دن تعمیر کے کام میں مصروف رہتا تھا باؤں کے محل میں دیواروں پر سونے کے پیرے چڑھائے گئے تھے۔ جب سوچ نکلتا تھا تو وہ دیوار خوب جھکتی تھی۔ میں رات کو جب گھر میں آتا تھا تو بہت تھک جاتا تھا۔ پھر بھی اپنے پرانے میران خواجہ سید محمد امام سے ضرور مل لیتا تھا اور کبھی کبھی وہ بھی جیر یا اس آجاتے تھے۔ ایک رات انھوں نے مجھ سے کہا کہ آج جھکائے سے سلطان کا خط حضرت فرما کے نام ایک قاصد لایا تھا جس میں گستاخانہ انداز سے لکھا تھا کہ حضرت میری واپسی سے پہلے دہلی چھوڑ کر کہیں اور چلے جائیں میں نہیں چاہتا کہ دہلی میں آنے کے بعد ایک ایسے شخص کو وہاں دیکھوں جو انسان ہے اور انسانوں سے اپنے سامنے سجدے کرتا ہے۔ اور جو جنتی ہے اور امام ابوحنیفہؒ کی فقہ کے خلاف گانا سنتا ہے۔ اور گانے بجانے کی مجلسیں کھلم

کھلا کرتا ہے۔

جب یہ خط حضرت فرخ کو میں نے سنایا تو حضرت نے مجھے حکم دیا کہ اس خط کی پیشانی پر لکھ دو ہمنوز دلی دور است (ابھی دلی دور ہے) اور وہ خط قاصد کو واپس دیدو کہ وہ بادشاہ کے پاس بنگلے پہنچا دے۔

جب میں نے خواجہ سید محمد شمس بیات سنی تو مجھے بڑا خوف ہوا اور میں دیر تک کچھ سوچتا رہا۔ خواجہ سید محمد نے بوجھا تم کیا سوچ رہے ہو یہ تو بہت معمولی بات تھی۔ سبب جاننے ہیں کہ بادشاہ حضرت فرخ کے خلاف ہے اور اس کو چونکہ سلطان قطب الدین خلجی سے سلطنت ملی ہے اور قطب الدین خلجی حضرت رضا کے خلاف تھا اس واسطے وہ بھی حضرت فرخ کی مخالفت کو اپنی مضبوطی کے لئے ضروری سمجھتا ہے۔ میں نے کہا جی نہیں۔ میں اور بات سوچ رہا ہوں۔ واقعہ یہ ہے کہ ایک خط قطب کی عہد کے پاس بھی آیا ہے جس میں لکھا ہے کہ مجھے اطلاع دی گئی ہے کہ تم دو درشاں لباس میں شیخ نظام الدین بلیاؤنی کی مجلس میں گئے اور شیخ نے تم کو ہندوستان کا بادشاہ ہوجانے کی وعار دی۔ اور تم نے شیخ کے ایک ہندو مرید کو میر عمارت کا عہدہ دیا ہے۔ اس سے تمہاری بدخواہی ظاہر ہوتی ہے۔ آئندہ احتیاط سے کام لو ورنہ تم دلی عہد سے محروم کر دیئے جاؤ گے۔ اس خط کی اطلاع مجھے حسن ایرانی نے دی تھی اور وہ کہتا تھا کہ دلی عہد بادشاہ کے اس خط سے ڈر گیا ہے اور عجب نہیں کہ تم اب میر عمارت نہ بھجو اور نوکری سے الگ کر دے جاؤ۔

پس میں یہ سوچ رہا تھا کہ حضرت فرخ کے نام جو خط آیا ہے وہ بھی اسی بنا پر ہے کہ دلی عہد حضرت فرخ کے پاس آیا تھا اور حضرت فرخ نے یہ فرمایا تھا کہ ایک بادشاہ قتل ہے اور ایک بادشاہ جاتا ہے۔ اگر دلی عہد نے مجھے نوکری سے الگ کر دیا تب بھی مجھے اور میرے ماں باپ کو حضرت رضا کا لشکر کافی ہے۔

**بادشاہ کا دوسرا حکم** | ایک عرصے کے بعد بادشاہ کا دوسرا حکم دلی عہد کے نام آیا کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ شیخ نظام الدین بدایونی ایک باؤلی بنوا رہے ہیں اور اس کام میں شاہی شہر اور قلعے کی تعمیر کے معارف بھی شیخ کے مرید میر عمارت کی وجہ سے وہاں کام کرتے ہیں اور دن بھر شاہی شہر کا کام کرنے کے بعد رات کو باؤلی کا کام کرتے ہیں۔ اس واسطے تم سب معارف اور مزدوروں کو حکم دید کہ کوئی شخص شیخ کی باؤلی کا کام کرنے نہ جائے۔

دلی عہد نے مجھے بلا کر دریافت کیا کہ کیا تم حضرت رضا کی باؤلی بنوا رہے ہو؟ اور کیا شہر اور قلعہ بنانے والے معمار اور مزدور باؤلی بنانے بھی جاتے ہیں اور رات کو وہاں کام کرتے ہیں؟ میں نے جواب دیا باؤلی بیشک بن رہی ہے مگر اس کا کام حضرت رضا نے دوسرے پانچ آدمیوں کے سپرد کیا ہے میرا تعلق اس سے کچھ نہیں ہے بیشک میں حضرت رضا سے درخواست کی تھی کہ مجھے بھی اس کام کی شرکت کی سعادت مرحمت ہو مگر حضرت رضا نے مجھے اجازت نہیں دی اور نہ شہر اور قلعہ بنانے والا کوئی معمار یا مزدور وہاں جاتا ہے۔

دلی عہد نے اپنے باپ کو میرے بیان کے موافق جواب بھیج دیا۔

**حضرت رضا کی علالت** | ذی الحجہ ۸۳۳ھ میں حضرت رضا کچھ علیل ہو گئے حضرت

کی عمر نوے برس کے قریب ہو چکی ہے اور وہ ہمیشہ وہ رکھنے کی وجہ سے پہلے ہی کمزور تھے لیکن اس بیماری نے ان کو بہت ناتوان کر دیا جو میں روزانہ پابندی سے شام کے وقت حضرت رضا کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا اور حضرت رضا کی بیماری اور کمزوری کو بڑھتا دیکھ کر میرا دل بیٹھا جاتا تھا۔

**بادشاہ کا تیسرا حکم** | دلی عہد کے نام اس کے خط کے جواب میں بنگالے سے بادشاہ کا تیسرا حکم آیا کہ جو معمار اور مزدور ہمارے شہر اور قلعے کی تعمیر میں شریک نہیں ہیں اور شیخ نظام الدین بدایونی کی باؤلی بناتے ہیں۔

انکو حکم دیا جائے کہ وہ بیاؤ لی نہ بنائیں اور سارے شہر کے تاجروں کو حکم پایا جائے کہ کوئی شخص شیخ نظام الدین بدایونی کے مریدوں کو تیل نہ دے تاکہ رات کو قوت روشنی کر کے بیاؤ لی نہ بنائی جاسکے اور شیخ نظام الدین بدایونی کو حکم دو کہ میں جھکے سے روانہ ہو گیا ہوں میرے دہلی پہنچنے سے پہلے وہ دہلی سے کہیں چلے جائیں ولی عہد نے سلطان کے حکم کے بموجب معماروں اور مزدوروں کو باقی کی تعمیر سے روک دیا اور تاجروں کو حکم دیا کہ کوئی شخص حضرت رضا کے مریدوں کو روشنی کیلئے تیل نہ دے اور حضرت رضا کے پاس بھی حکم بھیجا کہ بادشاہ دہلی نے والا ہے حضرت رضا دہلی سے کہیں چلے جائیں حضرت رضا نے پھر وہی جواب دیا ہنوز دہلی دور است۔ (ابھی دہلی دور ہے۔)

**پانی روشن ہو گیا** جب دوکانداروں نے شاہی حکم کے بموجب حضرت رضا کے مریدوں کو تیل دینا بند کر دیا اور شہر کے معماروں کو حکم دیا کہ وہ سب بیاؤ لی بنانے کا رات دن کام کریں اور بیاؤ لی میں جو پانی نکلا ہے اس کو کوڑھوں میں بھر کر چراغ کی طرح جلاتیں۔

جب مجھے اپنے حضرت رضا کے اس حکم کی خبر ہوئی تو چونکہ میں بھی حضرت رضا کا مرید ہوں۔ اس واسطے میں نے اپنے ان سب معماروں اور مزدوروں کو بٹلایا جو حضرت رضا کے مرید تھے اور ان سے کہا کہ بادشاہ کا یہ حکم ہے اور پیر کا یہ حکم ہے میں نے ارادہ کر لیا ہے کہ نوکر کی جلتے یا رہے۔ اور جان جاتے یا رہے۔ میں خود حضرت رضا کی باورچی بنونے کا کام کروں گا۔ پس تم میں جو شخص اپنی روزی اور اپنی جان کی خیر چاہتا ہو وہ مجھے بتا دے اور جو روزی اور جان کی پیرواہ نہ کرتا ہو وہ میرے ساتھ چلے اور حضرت رضا کی باورچی بنانے کے کام میں میرے ساتھ شریک ہو جائے۔

سب معماروں اور مزدوروں نے جواب دیا ایمان کے سامنے ہمیں اپنی جان اور روزی کی کچھ پرواہ نہیں ہے۔ ہم سب حضرت رُک کی باڈی بنائیں گے اور قلعہ اور شہر کا کام ترک کر دیں گے چنانچہ دوسرے دن سے میں اپنی نوکری پر نہیں گیا اور اپنے پیر بھائی معماروں اور مزدوروں کیساتھ اپنے حضرت رُک کی باڈی بنانے کیلئے گیا میں نے دیکھا حضرت رُک کے سب چھوٹے بڑے مرید خلیفہ اور قراتدار باولی بنا کے کام میں مشغول ہیں میں بھی اپنے مزدوروں کے ساتھ کام کرنے لگا۔

حضرت مولانا نصیر الدین محمودؒ اور قاضی شیعہ الدین کاشانیؒ وغیرہ خلفاء مکرمین باندھے ہوئے معمولی مزدوروں کا کام کر رہے تھے جب رات ہوئی تو مولانا نصیر الدین محمودؒ نے حضرت رُک کے حکم کے بموجب باڈی کا پانی کوٹندوں میں بھر کر موٹی موٹی بتیاں اُن میں ڈالیں اور اُن کو روشن کیا سب لوگ حیران رہ گئے۔ جب وہ پانی تیل کی طرح جلنے لگا چونکہ حکم مولانا نصیر الدین محمودؒ کو دیا گیا تھا اور عوام کو اس حکم کی خبر نہیں تھی اس واسطے جب انھوں نے پانی کو روشن کیا تو ہر ایک نے کہا تھا کہ پانی مولانا نصیر الدین محمودؒ کی کرامت سے روشن ہوا ہے

الغرض اسی طرح یہ باڈی سات دن کے اند تیار ہو گئی اور میں سات دن کے بعد جب اپنی نوکری پر گیا تو دلی عہد نے مجھے اپنے پاس بلا کر غیر حاضری کی وجہ پوچھی۔ میں نے سارا قصہ اُس سے کہا کہ حضرت رُک کا حکم سب مریدوں کے لئے ایسا تھا اس واسطے مجھے پیر کے حکم کی تعمیل ضروری معلوم ہوئی۔ اب اخوند عالم جو منراجوید کریں میں اُس منراجوید کا مستحق ہوں دلی عہد یہ بات سن کر ہنسنا اور اس نے کہا میں نے اپنے باپ کے حکم کی تعمیل کر دی۔ اس کے بعد میں اس معاملے میں کچھ دخل دینا نہیں چاہتا۔ کیونکہ میں حضرت رُک کو حق پہ سمجھتا ہوں اور اپنے باپ کو ناحق پہ سمجھتا ہوں اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ محض مجھے دعا دینے کے سبب بادشاہ حضرت سے

برہم ہوا ہے لہذا تم اپنا کام کئے رہو۔ اگر بادشاہ نے دہلی آنے کے بعد کوئی باز پرس تمہاری غیر حاضری کی بابت کی تو میں اس کا جواب دے لوں گا۔

**بادشاہ کی آمد** | آخر بادشاہ دہلی کے قریب پہنچ گیا اور دلی عہدے نے تعلقن آباد اور نئے قلعے کے راستہ کرنے کا حکم دیا اور اس کے

ساتھ ہی مجھے یہ حکم دیا گیا کہ میں شہر کے باہر تین کوس کے فاصلہ پر موضع افغان پور میں ایک نیا جوہی محل بادشاہ کے ٹھہرنے کے لئے بناؤں تاکہ جب بادشاہ دہلی کے قریب پہنچے تو پہلے اس نئے مکان میں میری دعوت کھائے اور نذرین قبول کرے۔ اُس کے بعد دہلی شہر میں داخل ہوا اور دوسرے اُمراء کی دعوتیں اور نذرین قبول کرے۔

میں نے لکڑی کا یہ محل تین دن میں تیار کر لیا اور جب دلی عہدے نے اُس کو دیکھا تو بہت خوش ہوا کیونکہ میں نے اس کی آرائش بہت اچھی کی تھی اور تین دلیاں اتنا بڑا محل بنوایا تھا۔ ربیع الاول ۷۲۵ھ کے شروع کا ذکر ہے کہ سلطان غیاث الدین تغلق بنگالے کے سفر سے دہلی کے قریب افغان پور میں پہنچا اور اپنے دلی عہدے کے بنوائے ہوئے اس نئے محل کو دیکھ کر بہت خوش ہوا دلی عہدے نے فوراً کھانا منگوانے کا حکم دیا اور بادشاہ سے اُس کی عدم موجودگی کے زمانے کے حالات جو دہلی میں پیش آتے تھے عرض کئے کھانے میں بادشاہ کے وہ بڑے بڑے اُمراء بھی تھے جو بادشاہ کو دلی عہدے کے خلاف بھڑکاتے رہتے تھے اور بادشاہ کا جھوٹا بیٹا محمود بھی تھا جس کو بادشاہ اپنا دلی عہدے بنا چاہتا تھا اور حضرت شیخ رکن الدین ابوالفتح تلمانی بھی دسترخوان پر تھے کھانے کے بعد دلی عہدے نے مجھے بادشاہ کے سامنے پیش کیا کہ یہی وہ نو مسلم ہے جو دیوبند کے شاہی خاندان سے تعلق رکھتا ہے اور شیخ نظام الدین بدایونی کے ہاتھ پر مسلمان ہو گیا ہے اور میں نے اس کو میری عزت کا عہدہ دیا ہے جس کو اس نے سلطان کی عدم موجودگی کے زمانے میں بہت



عمل سے انجام دیا ہے۔ یہ عمارت کافی خوب جاغلا ہے۔ چنانچہ یہ چوبی محل بھی اسی نے تین دن میں تیار کر لیا ہے۔

بادشاہ نے یہ سن کر مجھے دیکھا اور کہا جیک یہ چوشتیار آدمی ہے اور اس نے یہ مکان بہت اچھا بنایا ہے مگر یہ شیخ نظام الدین بلایوتی کا مرید ہے۔ اور میں نے تم کو حکم بھی تھا کہ شیخ کو بھی دہلی سے نکال دو اور اُن کے اس مرید کو بھی نوکری سے علیحدہ کر دو تم نے اس کی تعمیل کیوں نہیں کی؟ دلی عہد نے بادشاہ کو اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور شیخ رکن الدین ملتانی سے کہا عصر کی نماز کا وقت قریب ہے عہدوم باہر لے کر نماز پڑھ لیں میں یہاں بادشاہ کی خدمت میں نذر کے ہاتھی پیش کر دے چاہتا ہوں یہ سنتے ہی شیخ رکن الدین بادشاہ کے پاس سے اٹھ کر باہر چلے گئے اور میں بھی دلی عہد کے ساتھ باہر آیا اور دلی عہد نے نذر کے ہاتھی منگائے چونکہ مکان بنایا تھا اور اس میں فرش بھی لکڑی کا تھا جو بھی کئی ہاتھی مکان کے اندر آتے فرش دبا اور چوبی محل لکڑی گر پڑا۔ اور بادشاہ اور اُس کا بیٹا اور دلی عہد کے سب مخالف امیر اس محل کے نیچے دب گئے۔ ایک ہاتھی بھی دب گیا ہم سب باہر کھڑے تھے دلی عہد نے چرخنا شروع کیا جلد ہی مزدمل کو بلاؤ اور دریاں منگوا کر ملے پھاؤ

شیخ رکن الدین ملتانی نے محل گرنے کی آواز سنی تو وہ بھی نماز پڑھے بغیر دوڑے ہوئے وہاں آئے دلی عہد چغتیار اور ہم سب بھی چھپتے رہے مگر ضرور وہاں قریب رہے تھے۔ وہ اتنی دیر میں آئے کہ جب انھوں نے ملے پھاؤ تو بادشاہ اور اس کا بیٹا محمود اور سب امیر مردہ ہو چکے تھے۔ راتوں رات بادشاہ کو اور اُس کے بیٹے محمود کو اُس مقبرے میں دفن کیا گیا جو اُس نے اپنے قلعے کے قریب خود اپنے لئے بنوایا تھا۔

## حسن نظامی کے حواشی

۱۔ ابھی دلی دُور ہے | قدسی اور اردو زبانوں میں یہ فقرہ بطور کہاوت کے

مشہور ہے جو حضرت شائے سلطان غیاث الدین تغلق کے خط کے جواب میں لکھوایا تھا

۲۔ سازش کا الزام | انگریز مورخین نے غیاث الدین تغلق کے مرنے کی نسبت بھی یہ خبیہ کیا ہے کہ حضرت رضی شہزادہ الفخاں دلی

عہد سے سازش کی تھی اور حضرت رضی کے بتائے ہوئے طریقے کے موافق لکڑی کا یہ مکان اس طرح بنایا گیا تھا کہ ہاتھی اس کے سامنے کھڑے ہوں تو یہ مکان گر پڑے۔ مگر تغلق کے زمانے کے مورخین اور اس کے بعد کے مورخین نے جہاں تغلق کے مرنے کا ذکر لکھا ہے وہاں کسی نے بھی سازش کا ذکر نہیں کیا۔ بعض نے لکھا ہے کہ مکان پر بجلی گری تھی اور بعض نے لکھا ہے کہ مکان چونکہ نیا تھا اور تین دن میں بنایا گیا تھا اس واسطے ہاتھیوں کا بوجھ برداشت نہ کر سکا اور گر پڑا۔

ابن بطوطہ نے بھی اپنے سفر نامے میں حضرت شیخ رکن الدین تلمانی کی روایت سے لکھا ہے کہ شیخ جب کھانا کھا چکے اور ان سے بادشاہ کے دلی عہد نے نماز کے لئے کہا تو انھوں نے بادشاہ کو بھی رمزد کنندے میں مکان سے باہر جانے کے لئے کہا مگر اس کی قضا آجکی تھی وہ اپنی جگہ بیٹھا رہا اور شیخ کے اشارے کو نہ سمجھا شیخ نماز کے لئے باہر چلے آئے اور انھوں نے عصر کی نماز شروع بھی نہ کی تھی کہ مکان کے گرنے کی آواز آئی وہ فوراً دوڑے ہوئے واپس آئے تو انھوں نے سنا کہ دلی عہد بیچ رہا ہے کہ مردوں کو بلا لے۔ بلکہ پٹاؤ۔ ابن بطوطہ نے شیخ رکن الدین کے خزانے سے بیٹی لکھا ہے کہ دلی عہد نے لوگوں کو اشارہ کر دیا تھا کہ مردوں کو دروہ میں آئیں۔ ابن بطوطہ کی بیان ہے کہ جب بلکہ پٹا لیا تو اور سب تو مر چکے تھے مگر بادشاہ زندہ تھا اور سب رہا تھا۔

وہ اپنے بیٹے محمود پر اس طرح جھکا ہوا تھا گویا اُس کی جان بچانی چاہتا ہے۔ اُس وقت دلی عہد کے اشارے سے بادشاہ کا کام تمام کر دیا گیا۔

پس انگریز مورخین کے اس بہتان کا کوئی ثبوت کسی کتاب سے نہیں ملتا کہ حضرت کی سازش کا اس میں کوئی دخل تھا کیونکہ اگر یہاں بھی لیا جائے کہ دلی عہد نے دانستہ ایسا مکان بنوایا تھا تو اس کی وجہ حضرت کی سازش نہیں تھی بلکہ دلی عہد اس وجہ سے بادشاہ کا مخالف ہو گیا تھا کہ اپنے چھوٹے بیٹے محمود کو اُٹھانا چاہتا تھا۔

۳۔ تاریخ فرشتہ کی غلطی | تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ سلطان غیاث الدین تغلق اپنے دلی عہد الف خاں سے اس نئے ناراض تھا کہ

حضرت سلطان المشائخؒ کے پاس جایا کرتا تھا اور حضرت کی وفات کے بعد حضرت کے جنازے کو کندہ ہا بھی دیا تھا۔

یہ بیان اس واسطے غلط ہے کہ سلطان غیاث الدین تغلق ربیع الاول کے قمر ۸۷۱ھ میں مرا تھا اور حضرت کی وفات ربیع الثانی کی اٹھارہ تاریخ ۸۷۱ھ کو ہوئی تھی گویا حضرت کی وفات بادشاہ کی موت کے ڈیڑھ مہینے بعد ہوئی تھی۔

۴۔ سید محمود بجا کا قصہ | حضرت سلطان المشائخؒ کی سوانح عمری شواہد نظامی میں یہ قصہ درج ہے کہ حضرت سید محمودؒ

ایک مجذوب بزرگ کیلوکھری میں رہتے تھے جب سلطان غیاث الدین تغلق کی نیت شہر ہوا کہ وہ دہلی کے قریب آگیا ہے تو حضرت سلطان المشائخؒ نے ایک بڑا تبریز اور ایک چھری اپنے ایک مرید کے ہاتھ حضرت سید محمودؒ کے پاس بھیج دیے صاحب اُس وقت اپنے مکان کی دیوار پر رہے تھے۔ انھوں نے چھری اور تبریز کو دیکھ کر کہا تو کچھ نہیں ہو سکتا۔ مجھ سے خون کرتے ہیں؟ یہ کہہ کر انھوں نے لگی مٹی کی نوکری بھر کر اٹھائی اور اپنی زیر تعمیر دیوار پر وہ نوکری یہ کہہ

کمال دی ” ایں بر سر تعلق “ یہ تعلق کے سر پہ تہاں سید صاحب نے ٹوکی  
اٹلی ادب وہاں تعلق پہ مکان گرا۔

اگرچہ کیلو کھری میں حضرت سید محمود بجاؤ کا مزار موجود ہے۔ لیکن بیت  
مجھے ٹھیک نہیں معلوم ہوتی۔ کیونکہ پرانی کتابوں اور تاریخوں میں اس  
روایت کا کہیں کوئی ذکر نہیں دیکھا۔

۵۔ باؤلی کا قصہ | حضرت سلطان المشائخ رضا کے مزار کے سر ہانے  
اشمال کی طرف ایک بڑی باؤلی موجود ہے جس کے شرق

اور جنوب میں سلطان فیروز شاہ تعلق کے زمانے کا ایک چھتہ بھی ہے۔ اسی چھتے  
سے اب سب زائرین درگاہ کے اندر آتے ہیں۔ اس باؤلی کی نسبت  
مشہور ہے کہ اس کی تاریخ بنا ” چشمہ دل کشا “ ہے جس کے اعداد ۱۰۰۰  
ہوتے ہیں مگر یہ زمانہ سلطان علاء الدین خلجی کی حکومت کا تھا۔ تعلق کا زمانہ یہ نہ  
تھا مگر دہلی میں اور دہلی کے اطراف میں اور تمام ہندوستان میں ہر جگہ مشہور  
کہ غیاث الدین تعلق نے حضرت رگو باؤلی بنانے سے روکا تھا اور دیہات کے ہندوؤں  
میں مشہور ہے کہ تعلق نے کہا تھا کہ اس باؤلی کا پانی کھاری رہے گا اور حضرت نے  
فرمایا تھا تعلق کے قلعے میں بارہاں گوجر یا رہے اور چنانچہ آج تک ایسا ہی ہے کہ  
ادھا حصہ اُجاڑا ہے اور آدھے حصے میں گوجر رہتے ہیں اور یہ بھی مشہور ہے کہ حضرت  
محمد و نصیر الدین محمود کو اسی دن سے جبراً دہلی کہنے لگے جب سے انہوں نے اس  
باؤلی کا پانی روشن کیا اور اب تک ہزاروں عورتیں اس باؤلی میں آکر اولاد کیلئے  
نہاتی ہیں اور سردی کے موسم میں اس باؤلی کا پانی دودھ کی طرح سفید ہو جاتا  
اور اسمیں سے گندک کی بو آتی ہے۔ اور اسمیں کوئی چاندی کی چیز ڈالی جائے  
تو تھوڑی دیر کیلئے اس کی شکل سونکی ہو جاتی ہے۔ اس لئے عقلی طور سے

کہا جاسکتا ہے کہ پانی میں گندک کا اثر زیادہ تھا اس واسطے وہ روشن ہو گیا ہوگا۔ مولانا سید احمد میاں پیر زادہ دنگاہ حضرت سلطان المشائخؒ نے محمد سے کہا کہ ان کے دادا مولانا سید ضامن علی صاحب مرحوم نے ایک تاریخی کتاب احسن اتوار بخ کے نام سے لکھی تھی اس میں لکھا ہے کہ یہ باؤلی علاء الدین غلی کے بیٹے حضرفاں نے بنوائی تھی۔ پس اگر یہ روایت مان لی جائے تو ”چشمہ دل کشا“ تاریخ ٹھیک ہو جاتی ہے مگر مشکل یہ ہے کہ راجکمار ہر دیو نے اپنی کتاب چہل روزہ میں لکھا ہے کہ یہ باؤلی تغلق کے زمانے میں بنائی گئی تھی اور اس نے تمام تفصیلات بھی لکھی ہیں۔

بہر حال یہ بات بالکل ٹھیک ہے کہ سلطان غیاث الدین تغلق اور سلطان قطب الدین غلی دونوں حضرت سلطان المشائخؒ کے مخالف تھے اور ان دونوں کی موت قدرت کے غیبی انتقام سے ہوئی تھی۔ حضرت سلطان المشائخؒ رضا کی سازش کا اس میں کوئی دخل نہیں تھا۔

۶۔ **خواجہ جہاں کی ترقی** | تاریخوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ راجکمار ہر دیو عرف احمد یاز کو محمد تغلق نے بادشاہ ہونے کے

بعد خواجہ جہاں خطاب دیا تھا اور اپنی لڑکی کی شادی بھی اس کے ساتھ کر دی تھی اور اسکو کجرات کی ہم میں سپہ سالار بنا کر بھیجا تھا اور پھر پنجاب کی ہم میں بھی سپہ سالار بنا کر بھیجا تھا۔ اور اس کے بعد نائب وزیر کا عہدہ دیا تھا یہاں تک کہ آخرہ وزیر اعظم بنادیا تھا۔ اس کی بنا پر بعض مورخین نے شبہ کیا ہے کہ محمد تغلق نے اس واسطے راجکمار ہر دیو کو اتنی ترقیاں دی تھیں کہ اس نے اپنی تعمیر حکمت سے اس کے دشمن باپ کو مار ڈالا تھا۔ لیکن اگر یہ مورخوں کو یہ بات معلوم نہیں تھی کہ خواجہ جہاں احمد یاز حضرت سلطان المشائخؒ رضا کا مرید تھا۔ کیونکہ اس کی کتاب چہل روزہ اب تک نہ کہیں چھپی تھی نہ وہ عوام تک پہنچی تھی۔ پس اُن کا یہ الزام

محض قیاسی ہے کہ چونکہ غیاث الدین تغلق ایک عجیب طوٹے سے ملتا تھا اور حضرت نے اُس کو ہنوز دلی دودا استہ فقرہ لکھا تھا۔ اس واسطے حضرت کی سازش سے مدد مہربان ہوگا۔ اگر انگریزوں کو راجا مہاروی کی کتاب چل روزه مل جاتی تو خبر نہیں وہ کیسے کیسے آسمان زمین کے قلابے ملا دیتے۔ (حسن نظامی کے حاشی ختم ہوئے)

حضرت نے شادی کیوں نہیں کی | آج شہزادہ الفخاں نے اپنے باب کا سوگ ختم کر دیا اور ہندوستان کی شہنشاہی

کے تخت پر بیٹھ گیا۔ مراسم دربار داری سے فارغ ہو کر جب وہ خلوت میں گیا تو اُس نے مجھ بھی وہاں بلایا اور قلعہ کی بقید تعمیرات کی نسبت مجھ سے کچھ باتیں دریافت کرنے کے بعد کہا تم کئی سال سے حضرت سلطان الشائع کے پاس رہتے ہو کیا تم کو اس کی وجہ معلوم ہے کہ حضرت نے شادی کیوں نہیں کی؟ میں نے جواب دیا کچھ یہ بات معلوم نہیں ہے اور میں نے کبھی کسی سے اس کی نسبت کچھ سنا بھی نہیں۔

سلطان کے پاس کوئی اجنبی آدمی بیٹھا تھا جسکو میں نے پہلے کبھی دیکھا نہ تھا اس نے گستاخانہ انداز سے کہا وہ ہندوؤں کے دل دادہ ہیں۔ اُن کے مقبول مرید امیر خسرو کی ماں ہندو ہے اور بھی بہت سے ہندو اُن کے مرید ہیں اور وہ ہندوؤں کی مدد سے حمایت کرتے رہتے ہیں علاؤ الدین خلجی نے جن ہندو جاسوسوں کو قتل کرنے کا حکم دیا تھا تو انھوں نے اُن کی سفارش کر کے اُن کو چھڑوا دیا تھا۔ اور سنا ہے کہ وہ گوشت بھی نہیں کھاتے۔ اور چونکہ ہندوؤں کے درویش شادی نہ کرنا اور مجبور پہنا اچھا سمجھتے ہیں اس واسطے انھوں نے بھی ہندوؤں کو خوش کرنے کے لئے شادی نہیں کی۔ حالانکہ صحیح حدیث میں موجود ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تھا نکاح کہ نامیری سنت ہے۔ جس نے میری اس سنت سے منہ پھیلو وہ میری امت سے خارج ہو گیا۔

بادشاہ کو اس شخص کی یہ باتیں بہت ناگوار ہوئیں۔ کیونکہ اُس کی ماں بھی ہندو ہے اور اُس کی بیوی بھی چندھ سے غلو ت میں اُس وقت حضرت شیخ رکن الدین ملتانی بھی موجود تھے انھوں نے بادشاہ کے چہرے کو دیکھ کر سمجھ لیا کہ بادشاہ نے اس شخص کی گفتگو کو پسند نہیں کیا۔ اس لئے انھوں نے بادشاہ سے کہا میں نے حضرت شیخ نظام الدین بدایونی سے اس کی نسبت تخلیہ میں بات چیت کی تھی اور انھوں نے مجھے معقول جواب دیا تھا انھوں نے کہا تھا میں جانتا ہوں میرے پیر نے بھی شادی کی تھی اور بدایونی نے بھی شادی کی تھی اور پیر داوایر نے بھی شادی کی تھی لیکن مجھے اپنے پیروں کی اور اپنے رسول کی اور دوسری بہت سی سنتوں کی پیروی کرنی اُس پیروی سے زیادہ ضروری معلوم ہوتی ہے آنحضرتؐ نے ارشاد فرمایا ہے کہ جو میری سنت نکاح سے منہ پھیرے اس کا مطلب ہے انکار کرے اس لئے میں نکاح سے منکر نہیں ہوں بلکہ جب قرآن مجید میں پڑھتا ہوں کہ جہاں اللہ تعالیٰ نے فرمایا اِنَّمَا اَمْرُ الْاِنْسَانِ لِرَبِّهِمْ اَوْ لَدُوْلِهِمْ فَمَنْ هُوَ غَفِيْلٌ مِّنْ اَمْرِہِمْ اور تمہاری اولاد تمہارے لئے فتنہ ہو جاتی ہے تو مجھے خوف ہوتا ہے کہ ایسا نہ ہو کہ سنت کی پیروی کے خیال سے نکاح کر دوں اور خدا کے فرائض فوت ہونے لگیں اور میں اولاد کے فتنے میں مبتلا ہو کر فرارِ ارض خداوندی کو بھول جاؤں۔

میرے پیروں میں یہ کمال تھا کہ وہ کئی کئی شادیاں کرنے کے بعد بھی اللہ تعالیٰ کے احکام و فرائض ادا کرتے رہے مگر میں اپنے آپ کو اس قابل نہیں سمجھا۔ یہ کہنے کے بعد شیخ رکن الدین ملتانی نے بادشاہ سے کہا کہ جو باتیں ان صاحب نے فیضِ کھلاف کہی ہیں وہ بدگمانی سے زیادہ نہیں ہیں اور بدگمانی کو خدا نے گناہ فرمایا ہے۔ سلطان نے شیخ سے کہا آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں اور اس کے بعد ان صاحب کی طرف غائب ہو کر کہا جنہوں نے حضرت زکی برائی کی تھی کہ آئندہ ایسی بے احتیاطی کی باتیں بادشاہوں کے سامنے نہ کرنا۔

اس کے بعد بادشاہ نے میرے خاندانی حالات دریافت کئے۔ حالانکہ بٹانا کو میرے خاندان کی نسبت پہلے سے سب کچھ معلوم تھا۔

مجلس خلوت سے رخصت ہونے کے بعد میں جب اپنی قیام گاہ پہنچا تو لگا اور شیخ رکن الدین ملتانی بھی اپنی قیام گاہ کو چلے تو انھوں نے اپنے ایک مرید کو میرے پاس بھیجا کہ آج شام کو میرے مکان پر آئیں گے کہ میرے حضرت بیار ہیں اور میں آج شام کو وہاں جانا چاہتا ہوں۔ انھوں نے دوبارہ کہلا بھیجا کہ وہاں جانے سے پہلے مجھ سے ملنے جانا۔ چنانچہ میں شام کو شیخ کے پاس گیا تو انھوں نے تجلیے میں مجھ سے کہا بادشاہ تجھ سے اپنی لڑکی کی شادی کرنی چاہتا ہے تو اپنے حضرت سے دریافت کر مجھے کل صبح تک جواب دے تاکہ میں بادشاہ کو اطلاع دے سکوں۔ یہ سن کر میں دوبارہ اپنے مکان پر آیا اور اپنے اہل باپ سے اس کا ذکر کیا۔ ان دونوں کی خوشی کی کوئی حد نہیں رہی۔ اور انھوں نے کہا یہ سب حضرت رضا کی توجہ کی تاثیر ہے۔

**حضرت خواجہ کی خدمت میں** جب میں حضرت رضا کی خدمت میں حاضر ہوا تو حضرت نے اس وقت بالافغانی کی چھت پر تھے اور

ان کو بخار چڑھا ہوا تھا اور خواجہ سید رفیع الدین ہارون اور قاضی سید محمد الہ علیہم کائناتی اور خواجہ سید محمد امام ان کے باؤں دوبارے تھے حضرت نے مجھ سے فرمایا اعلیٰ! امیر خسرو اب تک سفر سے واپس نہیں آئے۔ وہ بادشاہ کے ساتھ بنکالے گئے تھے۔ اور بادشاہ کی واپسی کے وقت اپنے وطن پٹیالی میں ٹھہر گئے تھے۔ اس کے بعد میں نے عرض کی کہ آج حضرت شیخ رکن الدین ملتانی نے مجھ سے یہ فرمایا کہ سلطان محمد تغلق اپنی بیٹی کی شادی تجھ سے کرنی چاہتا ہے۔ تو اپنے حضرت رضا کی خدمت میں یہ معروضہ پیش کر دیے۔ اور جو حکم حضرت رضا کا ہو اس پر عمل کر حضرت فیضیہ کو بلایا کہ بیٹہ گئے۔ اچھا تم کو یہ عقد مبارک ہو۔ جب میرے خلاف



تو یہ سن رہا تھا کہ میں نے اس لئے شادی نہیں کی کہ میں ہندو فقراء کی پیروی کرتا ہوں جن کے ہاں فقراء کے لئے شادی جائز نہیں ہے اور شیخ رکن الدین میری مخالفت کر رہے تھے۔ اسی وقت مشیت الہی سلطان محمد تغلق کے ارادے پر یہ حکم لکھ رہی تھی کہ وہ اپنی بیٹی تجھ کو دے۔ جا میری اجازت ہے کہ میں مشیت الہی کی مخالفت نہیں کر سکتا۔ ورنہ بادشاہوں سے رشتہ داری کرنا خدا پرست انسانوں کے لئے کسی طرح مناسب نہیں ہے۔

یہ سن کر خواجہ محمد رفیع الدین ہارون نے عرض کی تو کیا جو بادشاہانوں سے رشتہ کرتے ہیں وہ خدا پرست نہیں ہوتے؟ حضرت نے جواب دیا میرے فرزند! جس خدا پرستی کا ذکر میں کرتا ہوں وہ عام خدا پرستی سے بہت اونچی خدا پرستی ہے۔

**جانشینی** اس کے بعد حضرت نے قاضی سید محمد الدین کا شافی ربط سے فرمایا میں نے رفیع الدین کے بھائی تقی الدین کو حاکم کو اپنا جانشین بنایا تھا اس نے

وفات پائی تو اب میں نے رفیع الدین کو اپنی جگہ کی تولیت دی ہے وہی میرے بعد خاندان کی اور دوشیزوں کی خدمات انجام دے گا۔ یہ سن کر ہم سب رونے لگے اور حضرت نے فرمایا خواجہ رفیع الدین ہارون کے دونوں کندھوں پر اپنے ہاتھ رکھ کر فرمایا غریزہ نام کو صبح کے لئے کوئی چیز چاکر نہ رکھنا اور دشمنوں کی دشمنی کا بدلہ نہ جابھنا۔ کیونکہ کشندہ کشندہ بود۔ (ترجمہ) جو برداشت کر لیتا ہے وہ مار ڈالتا ہے۔

اس کے بعد ہم سب کو جانے کی اجازت ملی۔ اور ہم سب روتے ہوئے باہر گئے خواجہ رفیع الدین ہارون کہتے تھے۔ حضرت نے کھانا چھوڑ دیا ہے۔ پہلے ہمیشہ دن کو روزہ رکھتے تھے۔ اب چالیس دن ہو چکے ہیں بالکل کچھ نہیں کھاتے سید حسین کرمائی نے کئی دفعہ التجائیں کیں کہ خدمت کچھ کھاتیں۔ تب بھی کچھ نہ کھایا۔ آج خواجہ اقبال نے عرض کی تھی کہ مچھلی کا شوربالا لایا ہوں خیرایا مچھلی پانی سے جدا کر کے لایا ہے اور میں

اس دنیا سے جدا ہو کر وہاں جانے والوں جہاں سے جدا ہو کر آیا تھا۔ ایسے وقت میں عجیب کا شور بہ نہیں کھا سکتا۔ جا اس کو پتہ پانی میں ڈال دے۔

**کبھی گوشت نہیں کھایا** خواجہ سید رفیع الدین ہارون رضا نے یہ بھی کہا کہ حضرتؒ ہمیشہ جب کبھی عام دسترخوان میں شریک ہوتے تھے تو ایسی چیزیں تناول فرماتے تھے جن میں گوشت نہ ہوتا تھا اور خواجہ اقبال کا بیان ہے کہ جب سے حضرتؒ نے مجھے خریدا اور میں حضرتؒ کی ذاتی خدمت کرنے لگا۔ میں نے کبھی حضرتؒ کو کسی قسم کا گوشت کھاتے نہیں دیکھا۔ مگر آج تک کوئی شخص بھی اس بات کو نہیں جانتا کہ حضرتؒ نہ گوشت تناول فرماتے ہیں یا نہیں۔ کیونکہ عام دسترخوان پر جب کبھی یاروں کے ساتھ شریک ہوتے ہیں تو کسی شخص کی یہ مجال نہیں ہوتی کہ حضرتؒ رضہ کے کھانے کی طرف دیکھے مگر جو لوگ حضرتؒ کے زیادہ مقرب ہیں ان کا بیان ہے کہ حضرتؒ ہمیشہ کریوں کی طرف رغبت فرماتے ہیں یا جنگلی کرپٹی کے پھلوں کو نوش فرماتے ہیں جو تک میں اُبال کر حضرتؒ رضہ کے سامنے رکھ دیتے جاتے ہیں۔

علاوہ ازیں حضرتؒ رضا کا پلنگ اُس حجرے میں رہتا تھا جو بیتِ شہادت پہل کی چھت کے زینے کے درمیان پہلو میں ہے۔

**بادشاہ کے مرنے کی اطلاع** خواجہ سید محمد امام ثانیان کمرتے تھے کہ جب سلطان غیاث الدین تغلق کے مرنے کی اطلاع حضرتؒ

کو دی گئی تو حضرتؒ چادر اڑھے ہوئے پلنگ پر لیٹے ہوئے تھے اور ان کے قریب قاضی سید محمد الدین کاشانی رضا اور خواجہ سید رفیع الدین ہارون رضا اور مولانا دیرالکرام پائیلی اور مولانا خاں سراج بھی حاضر تھے اور میں بھی پلنگ کے پائین بیٹھا تھا۔ خواجہ مبشر نے حاضر ہو کر عرض کی کہ ابھی مشہور ہوا ہے کہ سلطان غیاث الدین مکان کے نیچے دب کر مر گیا۔

حضرت غلامیہؒ کو فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی مشیت انسانی ارادوں پر غالب رہتی ہے۔ بادشاہ بہت اچھا آدمی تھا۔ اُس کے دل میں شریعت کا ادب تھا اور وہ گھٹیا کی آسائش کا ہمیشہ خیال رکھتا تھا۔ خواجہ بشار نے کہا شیخ زادہ فرجام نے اُس کہاں رسوخ حاصل کیا تھا۔ اور وہ بادشاہ کے سامنے مردان خدا کی غیبت کیا کرتا تھا۔ حضرت نے فرمایا تم بھی غیبت کر رہے ہو۔ تم کیا جانو کہ شیخ زادہ غیبت کرتا تھا یا نہیں۔ انسان کو چاہیے کہ وہ اپنی بُرائی چاہنے والوں کی بُرائی نہ چاہے اور ان کے پیٹھ پیچھے اُن کو بُرائی کہے۔ اس کے بعد ارشاد ہوا

ہر کہ مار کچھ دارد، خوش بیا یاد  
ہر گئے کز بارغ عمرش بنگدے باد  
(ترجمہ) جو شخص مجھ کو تکلیف پہنچائے خدا اُس کو راحت عطا فرمائے اور اُس کے باغ زندگی میں جو بھول بھی کھلے وہ بے خار رہے۔

**وفات** ۱۰۷۱ھ، ربیع الآخر ۲۵ شعبہ کی شام کو مجھے خواجہ سید محمد امام نے خبر دی کہ حضرت رضا کا مزاج آج زیادہ ناساز ہے۔ میں سات روز سے غیبت

پور میں حاضر ہوا تھا۔ کیونکہ بادشاہ نے خفیہ طور سے اپنی لڑکی کی شادی میرے ساتھ کر دی تھی۔ تاہم میں روزانہ خواجہ سید محمد مامود سے اپنے غلام مقبل کے ذریعے حضرت رضا کی خیریت منگایا کرتا تھا۔ آج علالت کی زیادتی کا حال معلوم ہوتے ہی میں نے بادشاہ کو اطلاع جوائی اور حضرت رضا کی خدمت میں حاضر ہونے کی اجازت مانگی۔ بادشاہ نے مجھے اپنے پاس بلایا اور بہت دیر تک حضرت رضا کے مرض کی کیفیت دریافت کرتا رہا۔ اس نے یہ بھی پوچھا کہ علاج کا کیا انتظام ہوا ہے؟ میں نے جواب دیا کہ تیار مینے۔ بیمار ہیں اور اب چالیس دن سے انھوں نے کھانا بالکل ترک فرمادیا ہے اور دوا کی طرف توجہ بھی التفات نہیں فرماتے۔ بادشاہ نے کہا تم وہاں جانا۔ میری طرف سے مرض کرو کہ اگر حضرت اجانت دیں تو میں شاہی طبیب کو اُن کی

خدمت میں بھیجے دوں میں نے بادشاہ کو کہا اگر غمزد عالم شاہی طبیب کو ابھی میرے ساتھ بھیجے میں تو مناسب ہو گا تاکہ اگر حضرت اجازت دیں علاج شروع کر دیا جائے۔ بادشاہ نے اس رائے کو پسند کیا اور شاہی طبیب کو بلا کر میرے ساتھ کر دیا اور دو غلاموں کو حکم دیا کہ وہ فوراً خبر لے کر میرے پاس واپس آئیں۔ بادشاہ نے یہ بھی کہا کہ حضرت رضے عرض کرنا کہ مجھ کو بھی عیادت کا ثواب حاصل کرنے کی تمنا ہے۔ اگر اجازت ہو جائے تو میں یہ شرف حاصل کرنے کے لئے حاضر ہو جاؤں میں طبیب کو لے کر رات کے وقت حاضر ہوا۔ حضرت رضے اس وقت کتب خانے کے حجرے میں تھے اور خلفاء اور مریدین اور اقرباء وہاں جمع تھے۔ حضرت رضے پر غشی کا عالم طاری تھا میں نے خواجہ اقبال رضے سے کہا کہ بادشاہ نے شاہی طبیب کو بھیجا ہے اور وہ خود بھی آنا چاہتا ہے۔ خواجہ اقبال رضے نے بول دیا آج صبح سے بے ہوشی اور غشی کے دورے ہو رہے ہیں۔ جب ہوش آتا ہے تو نماز کے لئے دریافت فرماتے ہیں کہ میں نے نماز پڑھی یا نہیں؟ ہم عرض کرتے ہیں مخدوم نے ابھی نماز پڑھی ہے تاہم حضرت مکرر نماز ادا فرماتے ہیں۔ چنانچہ آج عشاء کی نماز میں دفعہ پھر چپکے ہیں

**مہانوں کی یاد** خواجہ اقبال نے مجھ سے یہ بھی کہا کہ ہوش کی حالت میں نماز کو پوچھتے ہیں اور یا یہ دریافت فرماتے ہیں کہ کوئی مہمان آیا ہو

تو اس کے آرام کا انتظام کرو اور ابھی حضرت رضے نے مولانا نصیر الدین محمود کو اپنی جانشینی کے تبرکات خرقہ اور عصا وغیرہ عطا فرمائے ہیں اور ان سے یہ بھی فرمایا ہے کہ کھانا کھلاتے رہنا کہ ہمارے پیروں نے اطعام و اخفاد و استقامت کو یہ چیز بہر مقدم رکھا ہے۔ یعنی کھانا کھانا اور اپنے باطنی اشتغال کو پوشیدہ رکھنا اور اپنے بزرگوں کی پیروی میں ثابت قدم رہنا اور یہ بھی فرمایا تھا کہ میں نے اپنے شیخ سے حالت خاص میں استقامت کی دعا چاہی تھی۔ اور آج میں

تم سب کے لئے استقامت کی دعا کرتا ہوں۔

**سب کچھ لٹا دیا** | اہل حضرت رضی نے جو کچھ لنگر میں تھا وہ سب غریبوں اور مسکینوں کو تقسیم کر دیا تھا۔ آج سید حسین کرمانی رضا سے فرمایا میں نے اقبال

سے کہا تھا کوئی چیز باقی نہ رکھے سب لٹا دے ورنہ تو ذمہ دار ہو گا۔ تم جہاں جاؤ اور جا کر دیکھو کہ اقبال نے سب کچھ دیدیا ہے یا کچھ باقی رکھا ہے سید حسین کرمانی رضی نے عرض کی اقبال نے حضرت کے حکم کی پوری تعمیل کی ہے صرف انبار خانوں میں غلہ باقی ہے جو درویشوں کی خوراک کے لئے بچا کر رکھا ہے یہ جواب سن کر حضرت رضا برہم ہوئے اور فرمایا انبار خانوں کے دروازے توڑ ڈالو اور زمین کی اس ریت (غلے) کو لٹاؤ چنانچہ اطراف کے فقیروں اور مسکینوں کو خبر دی گئی اور وہ بکثرت جمع ہو گئے میں نے انبار خانوں کے دروازے کھول دئے اور فقیروں نے سب کچھ لوٹ لیا اور میں نے حکم کے بموجب ایک دانہ بھی باقی نہ رکھا اور خدمت میں حاضر ہو کر اس کی اطلاع عرض کر دی۔

اسکے بعد خواجہ اقبال نے مجھ سے کہا حضرت کسی طبیب کا علاج پسند نہیں فرماتے لیکن بادشاہ نے جس طبیب کو بھیجا ہے اُس کو میں اپنے ساتھ پلنگ کے قریب لے جلتا ہوں چنانچہ میں اور طبیب حضرت رضا کے پلنگ کے قریب حاضر ہوئے۔ اُس وقت حضرت رضا نے آنکھیں بند کر رکھی تھیں اور عالم سکوت میں تھے طبیب نے آہستگی سے نبض پر ہاتھ رکھا حضرت رضا نے آنکھیں کھول دیں خواجہ اقبال نے ہاتھ جوڑ کر عرض کی سلطان محمد تغلق نے اپنے خاص طبیب کو مخدوم کے علاج کے لئے بھیجا ہے حضرت نے اس کا کچھ جواب نہیں دیا اور طبیب کو دیر تک دیکھتے رہے اس کے بعد حضرت نے دھیمی آواز میں فرمایا۔ دردمند عشق را دار و بجز بار نیست در توجہ محبت کے بیمار کے لئے دوا کے سوا اور کوئی دوا نہیں ہے یہ طبیب نے عرض کی نبض کی حالت بہت اچھی ہے مخدوم کوئی غذا قبول فرمائیں تو کمزوری کم ہو جائے گی اس کے بعد

طیب نے عرض کی سلطان کو بڑی تمنائے کہ وہ حضرت کے قدموں تک رسائی حاصل کرے۔ حضرت رضا نے طیب کی اس بات کا بھی کوئی جواب نہیں دیا اور اسے کھینچ بند کر لیں خواجہ اقبال نے مجھ سے اور طیب سے کہا اگر حضرت سلطان کا آنا ناپسند فرماتے تو ابھی فرما دیتے کہ بادشاہ یہاں نہ آئے۔ حضرت کے سکوت سے ظاہر ہوتا ہے کہ بادشاہ کی حاضری کو حضرت ناپسند نہیں فرماتے۔ اس پہلے لانا نصیر الدین محمود نے کہا حضرت نے ناتوانی کے سبب سکوت فرمایا ہے میری رائے میں رات کے وقت بادشاہ کی تکلیف مناسب نہ ہوگی۔ دن کے وقت بادشاہ اگر چاہے تو حاضر ہو سکتا ہے۔ میں نے فوراً شاہی غلاموں کو بادشاہ کی خدمت میں پوری کیفیت کے ساتھ بھیج دیا۔ شاہی طیب نے کہا مجھے حضرت رضا کی حالت بالکل ٹھیک معلوم ہوتی ہے جنہوں کی حرکت تند رستی کی طرف مائل ہے۔ طبیعت صحت کی طرف متوجہ معلوم ہوتی ہے۔ ایسی حالت میں دوا سے زیادہ غذا مفید ہوگی تاکہ طبیعت کو قوت حاصل ہو۔ خواجہ اقبال نے کہا مگر غذا کو کون کھلا سکتا ہے۔ کئی دن سے خفگیال برداشت کر رہا ہوں۔ مگر کسی طرح غذا کی طرف لڑب نہیں کر سکا۔

شاہی طیب بھی واپس چلا گیا۔ مگر میں رات بھر حاضر رہا۔ آج پہلی رات تھی کہ ہم سب ساری رات حضرت کے قریب رہے در نہ کسی کی مجال نہ تھی جو رات کی خلوت میں یہاں حاضر رہ سکتا۔

**آخر وقت** | ساری رات یہی حالت رہی کہ ہوش آتا تھا اور پھر غشی طاری ہوجاتی تھی۔ ہوش کی حالت میں حضرت رضا کچھ فرماتے تھے مگر آواز کی ناتوانی کے سبب ہم اس کو سننے سے محروم رہ جاتے تھے۔ صبح کی نماز پڑھ کر ہم سب پھر خدمت میں حاضر ہو گئے اور ہم نے سنا کہ حضرت رضا نے صبح کی نماز بھی کئی دفعہ پڑھی اور خواجہ محمد غلام کو قریب بلا کر کان میں کچھ فرمایا۔ اس کے بعد بعض اقربا نے عرض کی کہ

مخدوم کے بعد خاندانہ کا کون متولی ہو گا اور ہم سب کی نگہداشت کیونکر ہوگی اور کون محکم کی طرح ہم سب کو رزق تقسیم کرنے کا ارشاد ہوا میں نے فریغ الدین کو میری بہن کا پوتا اور خواجہ محمد کاکڑ کا ہے متولی بنادیا ہے اور کہدیا ہے کہ دو سرفروں کو فقیہ جھٹہ بانٹ سکتا ہے جو خود اپنے جھٹے سے دست بردار ہو جائے۔ جس خدا نے قرآن مجید میں ارشاد فرمایا تھا **وَ فِي السَّعَادَةِ كَلِمٌ** ”تم سب کا رزق آسمانوں میں ہے“ اسی نے مجھ عاجز بندے کے ہاتھوں اپنا آسمانی رزق تقسیم کر لیا تھا اور دہی اب تم سب کو میری قبر کے قریب رہنے کی حالت میں خزانہ غیب سے رزق بھیجا رہے گا۔

اس کے بعد حضرت رضا نے فرمایا حضرت شیخ العالمہ فاضل تشریف لائے ہیں۔ مجھے تعظیم کے لئے اٹھاؤ۔ ہم سب آگے بڑھے کہ حضرت کو سہارا دے کر اٹھائیں یا ایک حضرت ڈپر سکوت طاری ہو گیا اور مسائل کی حرکت بھی بند ہو گئی۔ اُس وقت ہم سب نے جانا کہ سورج غروب ہو گیا۔ حالانکہ وقت چاشت کا تھا اور سورج آسمان پر تیزی سے چمک رہا تھا۔ ہم سب کی حالت پہلے تو سکے کی سی ہو گئی۔ جو کھڑا تھا وہ دم بخود کھڑے کا کھڑا ہو گیا جو بیٹھا تھا وہ بت کی طرح بے حس و حرکت دکھائی دیتا تھا اقبال اور مبشر اور عبدالرحیم کی بے قراری حد سے بڑھی ہوئی تھی۔ خواجہ سید محمد امام اور قاضی سید محمد الدین کا کٹھنی اور خواجہ سید موسیٰ اور سید حسین کربانی وغیرہ غلصین غلص بہت ذلیلہ اندہ لگیں اور بے قرار تھے خلفاء بھی رو رہے تھے مگر کوئی شخص مضبوط کی حد سے آگے نہ بڑھتا تھا یعنی چیخ چیخ کر کوئی نہ روتا تھا۔

**دفن کا مقام** | سید حسین کربانی نے کہا حضرت غلے یا مولوں کے لئے جو نوجو تھے بنواتے ہیں وہاں غلصین و مریدین نے تالاب کے چاروں طرف

علامہ میں بھی بنوائی ہیں اور جب حضرت رضا سے دریافت کیا گیا تھا کہ حضرت کو کس

عمارت میں دفن کیا جائے تو استاد ہوا تھا "میں چار توں میں دفن ہونے کے قابل نہیں ہوں مجھے آسمان کا گنبد کافی ہے۔" لہذا ان عمارتوں کے وہ میانی تالاب کو مٹی سے بھر دیا جاتے اور وہاں حضرتؒ کو دفن کیا جائے۔

## بادشاہ کی آمد

ایک ایک مشہور ہوا کہ سلطان محمد تغلق آیا ہے اور حضرت شیخ رکن الدین سہروردی رضا بھی تشریف لاتے ہیں۔

سلطان نے حضرت کے پلنگ کے قریب آ کر چہرہ مبارک کھول کر زیارت کی اور بہت رو دیا پھر اُس نے پوچھا دفن کا انتظام کہاں ہوگا۔ شیعہ حین کرمانی نے آگے بڑھ کر حضرت کی وصیت کا ذکر بادشاہ سے کیا اور تالاب کے اندر دفن کرنے کی تجویز بھی بادشاہ کو سنائی۔ بادشاہ نے اس کو پسند کیا اور حکم دیا احمد یا زو اوجہاں شاہی مزدوروں کے ذریعے فوراً انتظام کرے۔ یہ سن کر میں اُسی وقت گھوڑے پر سوار ہو کر شہر گیا اور وہاں سے مزدوروں کو لایا اور تھوڑی دیر میں تالاب بھر دیا گیا اور وہاں لحد تیار ہو گئی۔

## جنازے کے آگے گانا

ظہر کے وقت تک بادشاہ خانقاہ میں حاضر ہوا اور شہر کے تمام علماء و مشائخ و ائمہ ہزاروں کی تعداد میں آگئے اور جنازہ خانقاہ سے اُٹھایا گیا۔ حضرت رضا کی وصیت کے موافق قوال جنازے کے آگے شیخ سعدیؒ کی یہ غزل گاتے جاتے تھے۔

اے تماشا گاہ عالم روتے تو قو کجا بہریت شای روی

ظہر کی نماز کے بعد حضرت شیخ رکن الدین سہروردی ملتانی نے جنازے کی نماز پڑھائی میں نے دیکھا مخالف علماء اور مشائخ بھی جنازے کے ساتھ تھے اور سب رو رہے تھے اور جو سماع کے منکر تھے وہ بھی جنازے کے ساتھ سماع سنتے ہوئے چل رہے تھے۔ دفن کے بعد بادشاہ نے حکم دیا خانقاہ کے سب درویشوں کے لئے ہماری طرف



سے کھانے کا انتظام کیا جاتے۔ میں آگے بڑھا اور دست بستہ بادشاہ سے عرض کی کہ حضرتؑ کی حیات مبارک میں خواجہ اقبال لنگر کا انتظام کرتے تھے اگر یہ خدمت انہی کے سپرد ہو تو مناسب ہے بادشاہ نے خواجہ اقبال کو بلا کر دیکھا اور کہا تم نے جس عہدگی سے حضرت کی خدمات انجام دی ہیں ان کا حال میں نے سناب میں لنگر کے شرح کا انتظام تمہارے سپرد کرتا ہوں خواجہ اقبال نے کہا حضرتؑ کی بہن کے پوتے خواجہ محمد کے فرزند خواجہ سید رفیع الدین ہارون مجھ سے زیادہ اس کام کے مستحق ہیں۔ کیونکہ حضرتؑ نے اپنی زندگی میں ان کو اپنا متولی بنا دیا تھا۔ بادشاہ نے کہا تم انہی کی نیابت میں کام کرو گے میں یہ چاہتا ہوں کہ جس طرح حضرت کے سامنے درویش کی خدمت ہوتی تھی وہ کام اُسی طرح جاری رہے۔

**روحانی جانشینی** | بادشاہ نے یہ بھی پوچھا کہ حضرتؑ نے اپنا روحانی جانشین کس کو بنایا ہے؟ خواجہ سید رفیع الدین ہارونؑ نے آگے بڑھ کر کہا مولانا فیروز الدین محمود آدمی کو یہ سعادت حاصل ہوئی ہے مجھے تو صرف خالقہ کے انتظام پر امور فرمایا گیا تھا بادشاہ نے مسکرا کر کہا تو کیا تم اس کو برداشت کرو گے کہ دوسرے تمہارے حق پر قابض ہو جائیں؟ خواجہ سید رفیع الدین ہارون نے بوجہ جواب دیا۔ ہم سب ایک حق کے تابع ہیں اور وہ خدا کی ذات ہے میرے حضرتؑ نے جس کو جس چیز کا اہل سمجھا وہی چیز اُس کو عطا فرمائی۔ میرے حضرتؑ شہاب الدین تھے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آل تھے پس نہ حضرتؑ کے ہاں کوئی وراثت تھی نہ یہاں کوئی وراثت ہے میرے حضرتؑ نے ایک تنکا بھی ترے میں نہیں چھوڑا اور یہ فرمایا کہ جو اپنا حصہ چھوڑ دے وہی دوسروں کو جیتنے یا نیٹنے کا حق دار ہو گا۔ پھر میں کیونکر مولانا فیروز الدین محمود سے رشک کر سکتا ہوں ان کو خوار دار بستر دیا گیا ہے مجھ جیسے آسائش پسند و راحت طلب لوگ اس خوار دار بستر کی برداشت کے قابل ہوتے تو مجھ کو مولانا

نصیر الدین محمود سے مقدم رکھا جاتا۔

سلطان نے یہ بات سنی تو اُس نے خواجہ سید رفیع الدین ہارون کو آخری بھی اور وہ جلایا۔

بادشاہ نے جنازے کو کندھا دیا | میں چونکہ مزار کی تیاری کے لئے خانقاہ سے چلا آیا تھا اس واسطے مجھے جنازے

کی ہمراہی پیش نہیں آئی جب بادشاہ جلایا تو مجھ سے خواجہ سید محمد امام نے کہا کہ آج بادشاہ بہت سویرے اُٹھا اور آخر وقت تک یہاں رہا اور اُس نے بہت دور تک جنازے کو کندھا بھی دیا اور اُس کو خوش کرنے کے لئے مخالفین نے بھی جنازے کو کندھا دیا۔ میں نے کہا سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ وہ اتنی دیر بھوکا رہا اور نہ وہ صبح سے شام تک تین چار دفعہ کھانا کھاتا ہے۔

سو حکم کی نیاز | حضرت رضا کی وفات چہار شنبہ کو ہوئی تھی۔ اور مجھ سے خواجہ سید محمد امام حضرت سلطان المشائخ رضا کی زبانی یہ روایت بیان کرتے تھے کہ حضرت رضا صفر کے آخری چہار شنبہ کو پیدا ہوئے تھے اور جس دن مکتب میں تعلیم کے لئے داخل ہوئے اُس دن بھی چہار شنبہ تھا۔ اور جس دن بدایوں میں حکم کے سر پر دستار فضیلت باندھی گئی وہ بھی چہار شنبہ کا دن تھا اور جب بدایوں سے دلی میں آئے تو چہار شنبہ کے روز دلی میں پہنچے تھے اور جب دلی سے اجمدہ میں بیعت ہونے کے لئے حاضر ہوئے تو وہ دن بھی چہار شنبہ کا تھا اور جب خلافت ملی اُس دن بھی چہار شنبہ تھا۔ وفات کی نسبت میرا خیال تھا کہ وفات جمعہ کو ہوگی۔ کیونکہ آخری جمعہ کی صبح سے حضرت رضا دریافت فرما رہے تھے کہ آج کیا دن ہے؟ اور جب لوگ کہتے تھے کہ جمعہ ہے تو بہت خوش ہوتے تھے اور سب کا خیال تھا کہ وفات آج ہی ہوگی۔ مگر جمعہ گزر گیا اور شنبہ یک شنبہ دو شنبہ سو شنبہ بھی گزر گیا۔ چہار شنبہ کی صبح کو چاشت کے وقت وفات ہوئی۔

آج صبح حضرتؒ کے مزار کے قریب خضر خاں کے بنائے ہوئے گنبد میں تمام شہر کے علماء اور مشائخ اور احرار سوئم کی فاتحہ کے لئے جمع ہوئے تھے سلطان محمود تغلق بھی وقت سے پہلے آگیا تھا اور نیاز کے آخر تک وہاں حاضر رہا تھا اور اس نے حکم دیا کہ حضرت رضاؒ کے مزار پر ایک گنبد بنایا جائے شیخ نصیر الدین محمود اودھیؒ چراغ دہلی نے بادشاہ سے کہا حضرت رضاؒ سے دریافت کیا گیا تھا کہ سلطان علاء الدین خلجی کے بیٹے خضر خاں نے حوض کے کنارے ایک گنبد حضورؐ کے دائمی آرام کے لئے بنایا اور بھی چند غلاموں نے حوض کے اطراف میں عمارتیں بنائی ہیں حضرت رضاؒ کا ان کی نسبت کیا ارشاد ہے؟ تو فرمایا تھا۔ میں غریب ان عمارتوں میں سونے کے قابل نہیں ہوں میرے لئے کھلے آسمان کا گنبد کافی ہے۔ سلطان نے کہا حضرتؒ کے لئے ہی زیبا تھا بواہوں نے فرمایا اور ہمارے لئے یہ زیبا ہے کہ ہم اپنی عقیدت اور محبت کو ظاہر کریں۔ آپ نے حضرتؒ کے جو کلمات مقدس نقل کئے ہیں ان سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ حضرت رضاؒ نے گنبد بنانے کی ممانعت فرمائی تھی۔

یہ سن کر شیخ نصیر الدین محمود نے بادشاہ سے کہا یہ معاملہ میرے عہدوم زادے خواجہ سید رفیع الدین ہارون رضاؒ کے اختیار میں ہے کیونکہ ان کو حضرت رضاؒ نے اپنی ذاتی تولیت عطا فرمائی تھی یا حضرت کے عہدوم زادے مولانا خواجہ سید محمد امام رضاؒ سے دریافت کرنا چاہئے جو حضرت شیخ العالم رضاؒ کے نواسے ہیں اور میرے حضرت رضاؒ نے ان کو بیٹا بنا کر پالا تھا اور وفات سے کچھ دیر پہلے ان کے کان میں کوئی بات کہی تھی۔

سلطان یس کران دولوں کی طرف متوجہ ہوا جو سامنے بیٹھے تھے۔ خواجہ سید رفیع الدین ہارون نے کہا میں سلطان کی رائے کو ٹھیک سمجھتا ہوں۔ ہم سب پر اظہار عقیدت فرض ہے۔ اس جواب سے سلطان خوش ہوا اور اس نے میرے دوست مولانا خواجہ سید محمد امام رضاؒ کی طرف دیکھا اور کہا مجھے کوئی حق نہیں ہے کہ

میں حضرت رضا کی سرگوشی کی نسبت کچھ دریافت کروں لیکن اگر اُس سرگوشی میں کوئی اشارہ گنبد بنانے کے خلاف تھا تو آپ مجھے ہدایت کر دیجئے خواجہ سید محمد نظام نے جواب دیا حضورؐ نے جو کچھ میرے کان میں ارشاد فرمایا تھا وہ میری ذات کی نسبت تھا۔ گنبد بنانے یا نہ بنانے کا کوئی اشارہ اس میں نہیں تھا۔ البتہ سلطان کی نسبت اس سرگوشی سے پہلے کئی بار حضرت رضا نے ایسے الفاظ محمد سے فرمائے تھے جو اس سے پہلے سابق کے کسی سلطان کی نسبت حضرتؑ کی زبان سے نہیں سُنے گئے تھے۔ بادشاہ پر اس کا بہت اثر ہوا اور اُس نے کہا حضرت رضا کی دُعا نے ہمیشہ میرا ساتھ دیا ہے۔

اس کے بعد بادشاہ روانہ ہو گیا اور میں بھی بادشاہ کے ساتھ شہر سیری میں آ گیا۔ کیونکہ تخت نشینی کی رسم سیری (بھری) میں ادا ہوتی تھی اور جب سے بادشاہ تغلق آباد میں نہیں گیا ہے۔

### چھل روزہ کتاب کا اقتباس ختم ہوا

راجکار ہر دیو عرف احمد یاز خواجہ جہاں کی کتاب ”چھل روزہ“ سے میں نے اپنے حضرت رضا کی نسبت جو اقتباسات لئے ہیں وہ ختم ہو گئے۔ کتاب مذکور میں ان حالات کے علاوہ بھی بہت سی غیر متعلق چیزیں ہیں۔ مگر میں نے مرن دی چھلایا ہے جس کا میرے حضرتؑ کی حیات مبارک سے تعلق تھا اب میں دوسری چند معتبر کتابوں سے وہ جملے اقتباس کرتا ہوں جو راجکار ہر دیو کی کتاب چھل روزہ میں مذکور نہیں ہیں۔

مذکورہ کتابوں کے اقتباسات (حسن نظامی)

سیر الاولیا | یہ تو ناظرین کو اس کتاب کے بہت سے مقامات سے معلوم ہوا ہو گا کہ حضرت سید محمد کرمانی رضا کے

پوتہ سید مبارک امیر خور دکرمانی رضا نے حضرت رضا کی وفات کے بعد ایک کتاب سیرالاولیا کے نام سے لکھی تھی۔ اور ایسے اچھے طریقے سے لکھی تھی جس کا رواج حضرت رضا کے زمانے میں نہ تھا۔ یعنی حضرت رضا سے پہلے اور حضرت رضا کے زمانے میں اور حضرت رضا کے بعد جن فقراء نے اپنے پیروں کے ملحوظات جمع کئے یا دوسروں نے فقراء کے تذکرے لکھے ان میں محدثانہ و محققانہ انداز تحریر نہیں پایا جاتا مگر حضرت امیر خور دکرمانی رضا نے محدثین کی طرح یہ کتاب سیرالاولیا لکھی ہے۔ یعنی جس طرح محدثین کوئی روایت بیان کرتے ہیں تو پہلے راویوں کا نام بتاتے ہیں کہ میں نے فلاں سے یہ روایت سنی اور انھوں نے فلاں سے یہ روایت سنی۔

حضرت امیر خور دکرمانی رضا نے اپنے والد حضرت سید نور الدین مبارک محمد دکرمانیؒ اور اپنے چچا سید حسین دکرمانیؒ کی روایتوں سے اکثر واقعات لکھے ہیں۔ سید امیر خور دکرمانیؒ نے حضرت سلطان المشائخ رضا کو اپنے بچپن میں دیکھا تھا۔ اور اس وقت وہ حضرت سلطان المشائخ رضا کے مقبول مرید اور کتاب اصول السماع کے مصنف حضرت مولانا فخر الدین زراویؒ رضا کے شاگرد تھے اور جس طرح مریدوں کی قابلیت سے پیروں کی قابلیت ظاہر ہوتی ہے اسی طرح شاگردوں کی لیاقت سے استادوں کی لیاقت ظاہر ہوتی ہے۔ پس کتاب سیرالاولیا کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا فخر الدین زراویؒ بہت ہی قابل عالم تھے جنکی تعلیم کا نمونہ ان کے شاگرد کی یہ کتاب ہے اس وقت دہلی میں گلے بٹے نامور علماء موجود تھے مگر مولانا فخر الدین زراویؒ کا علمی پایہ نہ صرف دہلی کے علماء سے بلکہ باہر کے علماء سے بھی بلند اور برتر مانا جاتا تھا اور حضرت رضا کے خلفاء میں بھی وہ بہت ممتاز عالم تھے حضرت مولانا فخر الدین زراویؒ حضرت سلطان المشائخ رضا کی وفات کے بعد یا وفات سے کچھ پہلے حج کرنے کے لئے تشریف لے گئے تھے اور واپسی میں ان کا چچا سمندر میں غرق ہو گیا تھا اور اسی میں حضرت مولانا رضا نے وفات پائی تھی۔

پیرزادے مولوی محمد حسین صاحب عارف مرحوم سشن رج دہلی ساکن مہم ضلع



قفسے کے زمانے میں یہ خاندان بخارا سے لاہور میں آیا تھا اور لاہور سے بدایوں میں آکر آیا دہلیو! تقاسیدِ عرب بہت خوش حال آدمی تھے بہت سے لونڈی غلام بھی ان کے پاس تھے۔ مگر ان کی بیٹی حضرت بی بی زلیخا ایسی غورہ تھیں کہ بیوہ ہو جانے کے بعد انھوں نے اپنے باپ سے کوئی امداد نہیں لی اور نہایت عسرت کے ساتھ زندگی بسر کی اور حضرت رضا کو سولہ برس کی عمر تک بدایوں میں تعلیم دلاتی رہیں اور جب حضرت رضا سولہ برس کے ہو گئے تو بدایوں کے علماء اور مشائخ کو مدعو کر کے حضرت رضا کی دستار بندی کرائی اور دستار کا سوت اپنے ہاتھ سے کاٹا۔

## دہلی کا سفر

دستار بندی کے بعد والدہ صاحبہ اپنی بیٹی حضرت زینب عوف بی بی جنت اور ایک لونڈی کو ساتھ لے کر حضرت رضا کو دہلی

میں لائیں اور چار سال تک حضرت رضا نے دہلی میں تعلیم پائی۔ ۲۰ سال کی عمر میں حضرت اجدہن میں حاضر ہوئے اور حضرت بابا صاحبؒ بیعت ہوئے خلافت چار سال کے بعد بی۔

## سن اور تاریخ

حضرت رضاؒ آخری چہار شنبہ صفر ۶۳۶ھ ہجری میں پیدا ہوئے اور ۶۵۲ھ میں دہلی میں تشریف لاتے اور ۵۷۱ھ

۶۵۹ھ ہجری میں بمقام اجدہن حضرت بابا صاحبؒ کے ہاتھ پر بیعت کی اور دہلی میں واپس آئے پھر رمضان ۶۶۰ھ (چہر سوانہم) میں چار سال کے بعد حضرت رضاؒ کو خلافت ملی حضرت اپنے پیر کی زندگی میں تین دفعہ اجدہن یعنی پاک پٹن تشریف لے گئے ایک دفعہ ۶۵۹ھ میں جب بیعت کی تھی۔ دوبارہ اس کے بعد جن کے سن معلوم نہیں ہو سکے۔ اول تیسری بار ۶۵۹ھ میں جب خلافت ملی اور پیر کی وفات کے بعد خود حضرت رضاؒ نے فرمایا ہے کہ میں سات دفعہ اجدہن گیا یعنی کل دس دفعہ حضرت رضاؒ اجدہن میں حاضر ہوئے اس بعد ابجاء ہر دروازے پر بلا یوسفؒ کا قصہ لکھا ہے وہ غالباً ۶۵۹ھ میں پیش آیا ہوگا۔ اور ابجاء ہر دیو کا یہ لکھا کہ حضرت کو مرید ہوتے ہی خلافت مل گئی تھی غالباً ان کے بیٹے

کی عقلی ہے۔ کیونکہ اُن سے یہ قصہ خواجہ سید محمد امام نے بیان کیا تھا اور اُن کا بھی یہ سنا ہوا قصہ تھا۔ وہ اُس وقت پیدا نہیں ہوئے تھے۔

حضرت رضا کی وفات ربیع الثانی ۱۰۰۰ھ ہجری میں ہوئی۔ اس اعتبار سے یہ ظاہر ہوا کہ حضرت رضا پیدائش سے ۱۶ سال کی عمر تک بدایوں میں رہے اور ۴ سال کی عمر سے نو اسی برس کی عمر تک دہلی میں رہے اور دہلی سے دس دفعہ اجودھن کا سفر کیا۔ سوائے اجودھن کے سفر کے اور کسی سفر کا ذکر کتابوں میں ظاہر نہیں ہوتا۔ بیس سال کی عمر میں مرید ہوئے اور چوبیس سال کی عمر میں خلافت ملی اور ۶۶ سال تک بیعت دارشاد میں مصروف رہے۔ یعنی از بدلتے اصطلاح روحانی ۲۴ سال کی عمر میں تخت خلافت پر بیٹھے اور ۶۶ برس تک ہندوستان کی روحانی شہنشاہی کرتے رہے۔

**مقام پیدائش** یوپی کے مشہور ضلع بدایوں میں حضرت پیدا ہوئے تھے اور جس مکان میں ولادت ہوئی تھی وہ مہنگی ٹولہ میں اب بھی موجود ہے اور ایک ہندو راج کل اس کا مالک ہے میں نے (حسن نظامی) چالیس برس پہلے اس مکان کی زیارت کی تھی جبکہ میں حضرت ضاعے والد کے مزار پر چلکشی کے لئے رہا تھا۔

**مولانا علامہ الدین اصولیؒ** بدایوں میں حضرت رضا کے ایک اُستاد مولانا علامہ الدین اصولیؒ بھی تھے ان کا مزار بدایوں کے جنگل میں ہے۔ چالیس سال پہلے جب میں اُن کے مزار کی زیارت کے لئے گیا تو فاختہ پڑھنے وقت میرے دل میں خطرہ گذرا کہ انھوں نے میرے حضرت رضا کو پڑھاتے وقت مارا بھی ہوگا۔ چنچرہ گزرتے ہی کسی نے میری پیٹھ پر پتھر مارا جس سے ایسی چوٹ لگی کہ میں غشی کے قریب ہو گیا۔ مگر چاروں طرف دیکھا وہاں کوئی آدمی دکھائی نہ دیا کیونکہ جنگل تھا میں نے فوراً خطرے سے توبہ کی اور فاختہ کے بعد واپس چلا آیا۔ واپسی کے وقت سو قدم چلا تھا کہ میں نے دیکھا ایک آدمی ایک درخت کے نیچے بیٹھا ہے اور اس کے منہ



پاؤں زنجیروں میں بندھے چمکتے ہیں اور وہ زنجیریں درخت میں بندھی ہوئی ہیں  
میں نے اُس آدمی سے بات کر لی چاہی مگر وہ مجھے دیوانہ معلوم ہوا۔ اس نے کوئی  
جواب نہیں دیا۔ جب میں آبادی میں آیا اور لوگوں سے یہ کیفیت بیان کی تو کہا گیا  
مولانا علامہ الدین اموی رضی عنہ مزار پر پاگلوں کو درختوں سے باندھ دینے ہیں اور وہ  
مزار کی برکت سے چند روز میں اچھے ہو جاتے ہیں۔ اُس وقت میں سمجھا کہ وہ پتھر  
اُس پاگل نے مارا ہوگا۔ مگر حیرت کی بات یہ تھی کہ پتھر عین اس وقت میری پشت پر  
لگا جب کہ میرے دل میں مذکورہ خطرہ گزر رہا تھا۔

**دہلی کے مقامات** | سیرالادب سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سلطان الشاہ

جب ۶۵۲ھ میں مولانا شمس الدین سے تکمیل تعلیم کے  
لئے دہلی میں آئے تو میان بازار کی سرائے میں ٹھہرے جس کو ننگ کی سرائے بھی کہتے تھے  
اور والدہ اور بہن کو وہاں ٹھہرایا اور خود اس کے قریب بارگاہ قراس میں مقیم ہوئے  
جو غالباً کوئی کرائے کی جگہ ہوگی اُس وقت حضرت رضا کی عمر ۱۴ برس کی تھی سیرالادب  
سے معلوم ہوتا ہے کہ اسی محلے میں امیر خسروؒ کے ناناراقت عرض اقلی سیرالادب میں  
یہ لفظ اور ”لکھا ہے“ بھی رہتے تھے۔ امیر خسروؒ کی پیدائش ۶۵۱ھ میں ہوئی تھی  
اور اس اعتبار سے جب حضرت ظاہری دہلی میں آئے ہوں گے تو حضرت امیر خسروؒ کی  
عمر ایک سال کی ہوگی اور جب مرید ہو کر دہلی میں آئے ہوں گے تو حضرت امیر خسروؒ  
پانچ سال کے ہوں گے اور جب خلافت لے کر آئے ہوں گے تو اُس وقت اُن کی عمر  
آٹھ سال کی ہوگی ۶۵۵ھ میں جب حضرت رضا کی عمر بیس برس کی تھی تو مرید ہوئے  
تھے۔ اور ۶۵۹ھ میں جب کہ حضرت رضا کی عمر ۲ سال کی تھی خلافت ملی تھی اور ۶۶۰ھ  
میں حضرت بابا صاحب رضا کی وفات ہوئی تھی اور ۶۵۹ھ میں جب کہ حضرت ظاہریؒ کی عمر  
۲۴ سال کی تھی اُس وقت امیر خسروؒ اور امیر حسن بصریؒ نے جن کی عمر یہاں آٹھ آٹھ برس

کی یقین حضرت پڑ سے تعلیم حاصل کرنی شروع کی تھی۔ نو سال کی عمر میں امیر خسروؒ کے مرید ہونے کا جو قصہ تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے اور راجا جکراہر دیو نے بھی اُس کی روایت تحریر کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ امیر خسروؒ کے والد امیر سیف الدین محمود نے امیر خسروؒ اور اُن کے بڑے بھائی کو حضرت شمس کے پاس پڑھنے بٹھایا ہو گا کیونکہ تاریخ فرشتہ سے معلوم ہوتا ہے کہ جب سلطان غیاث الدین بلبن کا ولی عہد محمد غیاں شہید سلطان سے دہلی میں آیا تو اُس نے سنا کہ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ کے دو شاگرد خسروؒ اور حسن بہت اچھے شعر کہتے ہیں اس واسطے وہ اُن دونوں کو اپنا لازم رکھ کر لے لے گیا تھا اور فرشتہ نے یہ بھی لکھا ہے کہ شاہزادے محمد خاں نے حضرت سلطان الشارح سے درخواست کی تھی کہ ان شاگردوں کو میری نوکری کی اجازت دیجئے جس کا پورا نام امیر نجم الدین حسن تھا اور اُن کے والد کا نام امیر علاء الدین تھا اور وہ سیستان کے رہنے والے تھے اس واسطے ان کو علاء الدین سیستانی اور سنہری کہتے تھے اور حسن کا نام امیر حسن علاء سنہری باپ کی نسبت کی وجہ سے مشہور ہوا تھا جس بھی لائقہ میں پیدا ہوئے تھے یعنی امیر خسروؒ کے ہم عمر تھے تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ حسن بکچین میں نانپائی کی دوکان کرتے تھے اور امیر خسروؒ اُن کی صورت پر فریفتہ ہو گئے تھے۔ اور اُن سے جا کر پوچھا تھا کہ روٹی کس نرخ سے فروخت کرتے ہو؟ حسن نے جواب دیا تھا۔ ترازو کے ایک پلڑے میں روٹی رکھتا ہوں اور دوسرے پلڑے میں گاہک سے اشرفیاں رکھتا ہوں اور جب اشرفیاں ٹھک جاتی ہیں تب روٹی دیتا ہوں۔ خسروؒ نے پوچھا تھا اگر کوئی مفلس ہو اور اشرفیاں پلڑے میں نہ ڈال سکے تب کس بھاد دیتے ہو؟ حسن نے جواب دیا تھا تب گاہک سے اس کے دل کا درد روٹی کے بدلے لیتا ہوں۔ یہ جواب امیر خسروؒ کے دل پر بہت کارگر ہوا تھا اور وہ کئی دن تک حسن کے خیال میں رہے تھے۔ آخر حسن نے دوکان چھوڑ کر دی بھئی اور حضرت سلطان الشارحؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے تو حضرت

لے حسن کو بھی خسرو کے سبق میں شریک کر دیا تھا اور دونوں حضرت رضا سے پڑھنے لگے تھے

مگر میرا خیال ہے کہ یہ قصہ درست نہیں ہے۔ کیونکہ سوائے تاریخ فرشتہ کے اور کسی کتاب میں نہیں دیکھا گیا۔ البتہ یہ ٹھیک ہے کہ حسن امیر خسرو رضا کے ہم سبق تھے اور حسن رضا نے بہت عرصے بعد حضرت رضا کی بیعت کا شرف حاصل کیا تھا۔ اسلامک انسائیکلو پیڈیا میں لکھ ہے کہ حسن سجری نے علاوہ دیوان کے جس میں دس ہزار اشعار تھے ایک نثر کی کتاب بھی لکھی تھی جس کا نام سیرالاولیا تھا اور وہ آج کل ناپید ہے۔ مگر یہ بات درست نہیں ہے کیونکہ سیرالاولیا حضرت سید مبارک میر جورد بن سید نور الدین مبارک بن سید محمد کرمانی نوکی لکھی ہوتی ہے اور وہ ناپید نہیں ہے اور امیر حسن نے جو نثر کی کتاب لکھی تھی اُس کا نام فوائد القواد ہے اور اُس کا ذریعہ اسلامک انسائیکلو پیڈیا میں ہے

۶۵۹

جب حضرت سلطان الشاہ فرما

**خلافت کے بعد کہاں کہاں رہے** | میں خلافت لے کر دہلی میں آئے تو

سال میر خسرو رضا کے مانا کوٹ دہلی کے یاراجی محل کے مکان میں رہے یہ مکان قلعہ دہلی کے برج سے متصل دروازہ منہ اور پل کے قریب واقع تھا۔ اسی مکان میں حضرت رضا مقیم تھے کہ اجود حسن سے حضرت سید محمد کرمانی رضا اور ان کی اہلیہ حضرت بی بی زانیہ اور ان کے بچے بھی آگئے اور حضرت رضا نے ان کو بھی اپنے پاس ٹھہرایا لیکن امیر خسرو دہلی آئے ہوئے تھے اور ان کے ماموں پٹیلی کی جاگیر سے دہلی میں آپس آئے تو انھوں نے حضرت رضا کو بہت نامناسب طریقے سے دوسرے مکان میں جانے کے لئے کہا کیونکہ اُن کو شاہی تقرب کا گھنٹہ تھا اور امیر خسرو دہلی موجود نہ تھے سیرالاولیا میں لکھا ہے حضرت نے مکان کی تلاش میں آدمی بھیجا مگر مکان کہیں نہیں ملا۔ لہذا حضرت نے اس مکان سے اٹھ کر حیدر دار کی مسجد میں آگئے اور سید محمد کرمانی

بھی حضرت رضا کے ساتھ اسی مسجد میں آگئے۔ اُس وقت حضرت رضا کے پاس صرف ایک خادم مبشر نامی تھا۔ اور حضرت رضا کے پاس سوائے کتابوں کے اور کوئی سامان نہ تھا اور یہ کتابیں سیرالاولیا کے مصنف کے والد سید نور الدین کرمانی اور خواجہ مبشر اپنے سروں پر اٹھا کر لاتے تھے۔ ایک رات اس بے سرو سامانی میں گزری صبح کو سعد کاغذی حضرت رضا کی خدمت میں حاضر ہوا اور اُس نے درخواست کی کہ میرے مکان پر چلنے۔ حضرت رضا نے جواب دیا امیر خسرو رضا کے ماموں نے جاگیر سے وہیں تاک کر کھڑے کھڑے مجھے اپنے گھر سے نکال دیا تھا۔ اب تو مجھے اپنے مکان پر ملے جانے کا توجہ نہ دے کے بعدتہ اکوئی۔ شتے دار آئے گا اور مجھے نکال دے گا۔ اب تو میں ایسے گھر میں آیا ہوں جہاں سے کوئی شخص نکالا نہیں جاتا مگر سعد کاغذی بہت عاجزی کی التجائیں کر کے حضرت رضا کو اپنے مکان پر لے گیا اُس کا مکان بہت وسیع اور عمدہ تھا بالفاظ نے پر حضرت رضا کو کھڑایا اور حضرت سید محمد کرمانی رضا کے لئے ایک دوسرے اچھے مکان کا انتظام کر دیا۔ ایک مہینے کے بعد حضرت رضا یہاں سے گئے رکابدار کے ایک مکان میں منتقل ہو گئے یہ سرائے بل قیصر کے قریب تھی کچھ عرصے کے بعد اس مکان کو بھی حضرت نے جوڑ دیا اور شادی گلابی کے مکان پر قیام فرما باجوہ مجددیہ فروش کی دوکان کے قریب تھا کچھ عرصے کے بعد ایک شاہی امیر شمس شرب دار کا بیٹا حضرت رضا کا مرید ہو گیا اور وہ حضرت رضا کو اپنے عالی شان مکان میں لے گیا جہاں حضرت رضا کئی سال مقیم رہے

**غیاث پور میں آمد** ۶۵۹ھ سے لے کر غالباً ۶۸۵ھ تک یعنی گیارہ

سال تک حضرت رضا مذکورہ مختلف مکانات میں قیام فرماتے رہے۔ آخر حضرت رضا کو غیب سے آواز آئی غیاث پور میں جاؤ۔ غیاث پور ایک گنگا کا ڈوں تھا اور حضرت رضا اس سے واقف نہ تھے۔ تاہم تہہ چل گیا اور حضرت رضا

غیاث پور گاؤں میں آگئے اور یہاں چیمبروں کے مکان کمراتے پرے کمرہ بنے لگے۔  
 یہ گاؤں جنادر بیا کے کنارے تھا جہاں آج کل ہمایوں بادشاہ کا مقبرہ ہے۔  
 پھر دن کے بعد مولانا ضیاء الدین وکیل عماد الملک نے حضرت رضا کے لئے یہاں ایک  
 عالی شان خانقاہ بنوادی جو آج تک موجود ہے۔ یہ مکان ہمایوں بادشاہ کے مقبرے  
 کی فیصل سے ملا ہوا شرف اور شمال کے گوشے پر ہے۔ سہ منزلہ عمارت  
 ہے۔ نیچے وہ کوٹھڑیاں ہیں جہاں حضرت رضا کے خلفاء عبادت کرتے تھے۔  
 اور اس کے سامنے محن ہے جہاں کھانا کھلایا جاتا تھا۔ دوسری منزل میں حضرت رضا  
 کے بیٹھے کی جگہ ہے اور سنگ سرخ کی خوشنماشتہ نشیں ہے اور تیسری  
 منزل میں حضرت رضا کی عبادت اور آرام کے لئے حجرہ ہے اور بالائی چھت پر گرمی  
 کے موسم میں آرام کے لئے بہشت پہل چبوترہ ہے اور اس کے سامنے ایک بڑی چھت  
 ہے جس پر حضرت رضا شب بیداری کرتے تھے۔ اس کے شمال میں کئی مکانات تھے  
 جہاں حضرت رضا کے اقرباء اور مخدوم زادے اور خاص خاص خلفاء رہتے تھے  
 اور ان سے آگے ایک عمارت ہے جس میں حضرت رضا کا کتب خانہ تھا اور اسی مکان  
 میں حضرت رضا کا انتقال ہوا تھا۔ یہ سب مکان اب تک تمام و کمال موجود ہیں۔  
 کتب خانے کے محن میں خانقاہ کے بانی مولانا ضیاء الدین وکیل عماد الملک کی قبر بھی ہے  
 یہ خانقاہ آج کل بہت بوسیدہ ہو گئی ہے اور گمرنے کے قریب ہے گورنمنٹ کے  
 محکمہ آثار قدیمہ نے اس کو اپنی حفاظت میں لے لیا ہے۔ اور میری درخواست پر  
 اُس نے وعدہ کیا ہے کہ اگر میں مرمت کا خرچہ ادا کروں تو وہ اپنی نگرانی میں اس  
 متبرک مقام کی مرمت کرا دیں گے۔ اس شرط پر کہ متوسلین اور معتقدین کو وہاں  
 جانے اور مراسم مذہبی ادا کرنے کا پورا حق رہے گا۔

گور دوارہ | اس خانقاہ کے شرق میں ابھی حال میں سکھوں نے اپنا ایک

گور دوارہ بنایا ہے۔

۱۸۵۶ء کے غدر کے بعد یہاں مقبرہ ہمایوں کے باغ کے سیل بانٹے جاتے تھے۔  
سراگم پہلی چیف کمشنر دہلی کے زمانے میں میں نے اس کو اس قبضہ ناجائز سے چھڑ  
کی کوشش کی تھی اور پیر زادہ محمد حسین صاحب سشن جج دہلی کے سامنے پرائی  
کتاؤں کے ثبوت پیش کئے تھے کہ یہ واقعی حضرت رضا کی خانقاہ ہے اور انھوں نے قانونی  
شہادتیں قلم بند کرنے کے بعد چیف کمشنر صاحب مدوح کو رپورٹ بھیجی تھی کہ خواجہ  
حسن نظامی رضا کا بیان پرانی کتابوں سے ثابت ہو گیا ہے۔ اس پر چیف کمشنر صاحب  
نے خانقاہ کو صاف کر کر حکمہ آثار قدسیہ کے سپرد کر دیا تھا جو آج تک اسی محلے کی  
نگرانی میں ہے اور یہاں محرم کی بانجوس تاریخ کو میری درگاہ کے سب لوگ اور دہلی  
کے اور باہر کے زائرین جمع ہوتے ہیں اور نیاز ہوتی ہے اور قوالی بھی ہوتی ہے۔ جس  
مکان میں حضرت رضا کی وفات ہوئی تھی اُس برہم درگاہ والوں کا قبضہ ہے اور  
وہاں ہمارا قفل لگا رہتا ہے

**تعلیم کا شغل** | اگرچہ سیرالادیا وغیرہ کتابوں میں حضرت کے مشاغل دنیا کا ذکر  
تحریر نہیں ہے۔ لیکن میں نے سیرالادیا اور دوسرے ملفوظات

کے پڑھنے سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ حضرت رضا بیعت ہونے کے بعد سے خلافت حاصل  
کرنے کے وقت تک دہلی میں تعلیم دینے کا شغل رکھتے تھے اور حضرت رضا کی بسراوقات  
اسی شغل سے ہوتی تھی۔ اور یہ بات میں نے عرب ذیل واقعات سے سمجھی ہے۔

۱) سیرالادیا میں حضرت رضا کا ایک بیان درج ہے کہ میں نے صوبہ بہار کے  
فلان شخص کے ہاں اُن کے بچوں کو تعلیم دینے کے لئے جانا چاہا تھا اور اُن صاحب کا  
یہ ذکر بھی حضرت رضا نے فرمایا ہے کہ اُن کا خط بھی حضرت رضا کے پاس آیا  
تھا جو غالباً حضرت رضا کے خط کے جواب میں بہاری صاحب نے لکھا ہو گا  
۲) انگریزوں نے لندن میں اسلاک انسائیکلو پیڈیا کی چار جلدیں انگریزی

زبان میں شائع کی ہیں ان میں حضرت امیر خسرو رضا اور حضرت خواجہ حسن نسیری رضا کی نسبت لکھا ہے کہ یہ دونوں حضرت خواجہ نظام الدین اویلا کے شاگرد بھی تھے اور مرید بھی تھے۔

(۳) تاریخ فرشتہ وغیرہ کتب تاریخ میں لکھا ہے کہ سلطان غیاث الدین بلبن کے بیٹے اور ولی عہد محمد خاں شہید نے سنا کہ حضرت خواجہ نظام الدین اویلا کے دو شاگرد خسرو اور حسن بہت اچھے شعر کہتے ہیں اس لئے محمد خاں نے حضرت رضا سے درخواست کی کہ اپنے شاگردوں کو میری نوکری کی اجازت دیجئے۔ اور حضرت رضا نے اس کی اجازت دی اور یہ دونوں محمد خاں کے ساتھ ملتان گئے اور وہاں پانچ سال رہے (۷۵۹ھ) میں جب حضرت بابا صاحب نے حضرت سلطان المشائخ رضا کو دہلی کی خلافت دی تو حضرت رضا نے دریافت کیا کہ میرا شغل درس و تدریس ہے اس کو جاری رکھوں یا بند کر دوں؟ حضرت بابا صاحب نے جواب دیا درویشی کے لئے علم بہت ضروری چیز ہے۔ تم تعلیم دینے کا شغل جاری رکھو۔ اس کے بعد جو چیز غالب آئے گی۔ اُس سے مغلوب چیز خود ترک ہو جائے گی۔

ان چاروں واقعات سے یہ بات پوری طرح ثابت ہے کہ حضرت رضا میں سال کی عمر سے پینیس سال کی عمر تک طلباء کو تعلیم دینے کا کام کرتے رہے۔ اور جب خلافت لے کر آئے اور معتقدوں کا ہجوم ہونے لگا اور حضرت رضا کے روحانی مجاہد بھی بڑھ گئے تو تعلیم کا شغل خود بخود ترک ہو گیا ہوگا

**حضرت رضا نے شادی کیوں نہیں کی**

(۱) حضرت شیخ رکن الدین سہروردی رضا کی نہ بانی

راکھارہر ولی نے شادی نہ کرنے کی وجہ لکھی ہے (۲) اور یہ قہم بھی بعض ملفوظات میں ہے کہ حضرت بابا صاحب رضا نے ایک تہ بند حضرت رضا کو عطا فرمایا حضرت سلطان المشائخ نے کھڑے ہو کر وہ تہ بند اپنے یا بجائے کے اوپر باندھنا شروع کیا۔ گھبراہٹ میں تہ بند

حضرت رضاؑ کے ہاتھ سے گزر گیا۔ اس پر حضرت بابا صاحب نے فرمایا مولانا نظام الدینؒ  
 تہذیب مضبوط باندھو۔ اور اسی سے حضرت سلطان الشائعؒ نے یہ نتیجہ نکالا کہ  
 شیخ نے مجھے خبر دیتے ہیں کہ حکم دیا ہے اس واسطے حضرت رضاؑ نے شادی نہیں کی  
 (۳) حضرت بی بی فاطمہ سامیہؑ | دہلی میں حضرت شیخ العالم بیاضیؒ

تھیں جن کا نام بی بی فاطمہ سامیہؑ تھا اور وہ مری عابد اور خدا کی مقبول بی بی  
 تھیں حضرت سلطان الشائعؒ ان کی خدمت میں اپنے لئے دعا کرنے کے لئے کبھی کبھی  
 جایا کرتے تھے۔ کیونکہ مشہور تھا کہ ان کی دعائیں بہت قبول ہوتی ہیں۔ ان بی بی صاحبہ  
 نے ایک روز حضرت رضاؑ سے کہا کہ فلاں خاندان میں ایک اچھی لڑکی میں نے دیکھی ہے  
 اگر تم چاہو تو میں تمہارے لئے وہاں تمہاری کردوں مگر حضرت رضاؑ نے اس  
 سے انکار فرمایا اور ایسے الفاظ فرمائے جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ حضرت بابا صاحبؒ  
 نے حضرت کو شادی کرنے کی اجازت نہیں دی ہے

(۴) حضرت رضاؑ نے صبر کے متعلق مختلف باتیں فرمائی ہیں لیکن فوائد انوار  
 میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ حضرت رضاؑ نے فرمایا انسان عورتوں سے الگ رہے تو وہ بڑا  
 ہے اور اگر صبر نہ کر سکے اور شادی کرے تو پھر شادی کے بعد عورتوں سے جو تکلیفیں پیش  
 آتی ہیں ان پر صبر کرے اور تیسرا صبر یہ ہے کہ عورتوں سے ایذا اٹھانے کے بعد صبر نہ کرے  
 اور جواب میں عورتوں کو ایذا دے تو پھر اس کے بدلے خدا کا عذاب برداشت کرے  
 اور اس پر صبر کرے اس سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت رضاؑ کی نظر اپنے زمانے کی خانگی  
 زندگی پر بہت گہری تھی اور حضرت رضاؑ کہتے تھے کہ مسلمانوں کا میلان عورتوں کی طرف  
 حد سے زیادہ بڑھ گیا ہے۔ اور حضرت رضویؒ بھی محسوس فرماتے تھے کہ  
 عورتوں کی طرف سے مردوں کو طرح طرح کی تکلیفیں پیش آتی ہیں اور یہ



یہی ملاحظہ فرماتے تھے کہ مرد بھی عورتوں پر بہت ظلم کرتے ہیں اس واسطے حضرتؑ نے فرمایا کہ جو اسکے تو عورتوں سے الگ رہو اور خواہشات نفسانی کو دباؤ اور صبر کرو۔ اور نہ ہو سکے تو عورتوں کی جفاؤں پر صبر کرو یعنی ان کی جفاؤں کے سبب عورتوں پر ظلم نہ کرو۔ ورنہ خدا کا عذاب آئے گا اور اُس کو صبر شکر سے پہنچاؤ گے۔ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت رضا کی والدہ ماجدہ کا انتقال خلافت پانے سے پہلے ہو گیا گیا تھا۔ کیونکہ سیرالاولیاء میں لکھا ہے کہ جب حضرت رضا کی والدہ ماجدہ کا آخری وقت آیا تو حضرت رضا اُس زمانے میں حضرت بابا صاحبؑ کے بھائی حضرت شیخ نجیب الدین متوکلؑ کے مکان نے قریب رہتے تھے اور جب والدہ صاحبہ نے حکم دیا کہ اب تم جاؤ سو جاؤ تو حضرت رضا فرماتے ہیں کہ میں شیخ نجیب الدین متوکلؑ کے مکان میں جا کر سو گیا تھا اور پچھلی رات میری والدہ کی کینز مجھے وہاں بلانے آئی تھی کہ والدہ صاحبہ یاد فرماتی ہیں اور جب میں والدہ کے پاس حاضر ہوا تھا اس وقت انھوں نے مجھے خدا کے سپرد فرمایا تھا اور حلت فرمائی تھی۔

اور چونکہ حضرتؑ نے خود فرمایا ہے جو سیرالاولیاء میں درج ہے کہ جب ۶۵۹ھ میں مجھے خلافت نامہ دیا گیا تو بابا صاحبؑ نے یہ فرمایا کہ خلافت نامہ ہانسی اور دہلی میں فلاں فلاں بزرگوں کو دکھالینا اور ان سے تصدیق کرالینا۔ اُس وقت حضرت بابا صاحبؑ نے اپنے بھائی شیخ نجیب الدین متوکلؑ رضا کا نام نہیں لیا تھا حالانکہ حضرت بابا صاحبؑ جانتے تھے کہ میں دہلی میں اُنہی کے مکان کے قریب رہتا ہوں۔ اس سے مجھے خیال ہوا کہ حضرت بابا صاحبؑ اپنے بھائی سے کچھ ناراض ہیں لیکن جب میں دہلی میں واپس آیا تو میں نے سنا کہ حضرت شیخ نجیب الدین متوکلؑ رضا کا ۹ رمضان کو انتقال ہو گیا ہے۔ اور چونکہ حضرت بابا صاحبؑ رضا کو مکاشفے سے معلوم ہو گیا تھا اسی واسطے انھوں نے خلافت نامے کی تصدیق کے لئے اپنے بھائی کا نام نہیں لیا تھا۔

لہذا نتیجہ نکلا کہ حضرت رضا کی والدہ کا انتقال خلافت ملنے سے پہلے ہو گیا تھا اور یقیناً والدہ صاحبہ نے بہت جاہا ہوگا کہ حضرت رضا شادی کر لیں اور حضرت رضا نے انکار کیا ہوگا اور اس کی وجہ یہ ہوگی کہ حضرت کی بھانجی بی بی رقیہ کہ اپنے شوہر کی طرف سے کچھ تکلیف تھی اور اسی کو دیکھ کر حضرت رضا کے دل میں شادی کرنے کے خلاف جذبات پیدا ہوتے ہوں گے۔ چنانچہ سیرالادب میں ہے کہ حضرت رضا نے فرمایا کہ میری ایک بھانجی کے ساتھ اُس کے شوہر کا برتاؤ اچھا نہیں تھا اور میری والدہ صاحبہ چاہتی تھیں کہ اپنی نواسی کا ان کے شوہر سے قطع تعلق کر لیں یعنی قلعے لیں اس کے بعد حضرت نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا تھا جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پہلے طلاق حاصل کرنے کو برا فرمایا تھا۔

اس سے کئی نتیجے نکلتے ہیں۔ ایک تو یہ کہ حضرت رضا کی بھانجی بی بی رقیہ کی شادی کو زیادہ عرصہ نہیں ہوا تھا نئی نئی شادی ہوئی تھی۔ دوسرا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ حضرت رضا نے یہ فرمایا کہ میری ایک بھانجی کے ساتھ اس کے شوہر کا برتاؤ اچھا نہیں تھا حالانکہ حضرت رضا کی صرف ایک ہی بھانجی تھیں۔ کئی بھانجیاں نہیں تھیں پھر جو حضرت نے ایک بھانجی کا لفظ فرمایا اور ان کے شوہر کا نام نہ لیا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت کو اپنے ہم جد قرا تباروں سے تکلیفیں پہنچتی ہوں گی اس لئے حضرت رضا نے اپنی بھانجی کے شوہر کا نام نہیں لیا اور بھانجی کے ساتھ ایک کا لفظ استعمال کیا تاکہ بھانجی کے شوہر اور دوسرے کہنے والے ناراض نہ ہوں۔

یہ تو اس کتاب کے شروع میں لکھا جا چکا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ شاہ کے دادا خواجہ سید علی رضا اور ان کے ایک ہم جد بھائی سید عرب شاہ بخارا سے لاہور میں آئے اور لاہور سے بدایوں میں آکر آباد ہوئے تھے اور حضرت خواجہ سید عرب کی بیٹی حضرت بی بی زلیخا حضرت سلطان المشائخ رضا کی والدہ تھیں۔ اور

حضرت سلطان المشائخ رضا کے والد خواجہ سید احمد خواجہ سید علی رضا کے بیٹے تھے۔ اب یہاں یہ لکھنا ضروری ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رضا کی صرف ایک بہن تھیں جن کا نام زینب تھا اور عرف بی بی جنت تھا اور ان کی شادی خواجہ سید صالح بن خواجہ سید عبداللہ بن خواجہ سید عرب سے ہوئی تھی یعنی حضرت سلطان المشائخ کے سگے مامول زاد بھائی سے اور خواجہ سید صالح اور حضرت بی بی زینب سے بھی ایک لڑکا اور ایک لڑکی تولد ہوئی تھیں۔ لڑکے کا نام خواجہ سید محمد تھا اور لڑکی کا نام بی بی رقیہ تھا۔ گویا حضرت سلطان المشائخ کے صرف ایک بھانجے خواجہ محمد تھے اور ایک بھانجی بی بی رقیہ تھیں۔ ان کے سوا دوسرے کوئی خواہر نہ تھا نہ کوئی خواہر زادہ تھیں۔ بی بی رقیہ کی شادی یعنی حضرت کی بھانجی کی شادی جن سے ہوئی تھی ان کا نام سید عبداللہ تھا یعنی سید عبدالرحمن بن سید موسیٰ اور سید موسیٰ حضرت کے دادا سید علی بخاری کے بھائی ہوتے تھے۔ گویا حضرت سید عبداللہ حضرت سلطان المشائخ رضا کی برادری میں تھے اور یہی وہ سید عبداللہ تھے جن کا برتاؤ حضرت رضا کی بھانجی بی بی رقیہ سے اچھا نہ تھا اور جس سے برائیاں ہو کر حضرت رضا کی والدہ ماجدہ نے اپنی نواسی بی بی رقیہ کو شوہر سے جدا کر لینے کا ارادہ کیا تھا۔

معلوم ہوتا ہے کہ حضرت رضا کی برادری کے لوگ بدایوں میں رہتے تھے دہلی میں صرف حضرت کی بہن کے شوہر خواجہ سید صالح بن خواجہ سید عبداللہ بن خواجہ سید عرب اور حضرت کی بھانجی کے شوہر حضرت سید عبداللہ بن سید عبدالرحمن بن سید موسیٰ دہلی میں آگئے تھے۔ اور حضرت سلطان المشائخ رضا نے اپنی بھانجی کی تکلیف کو دیکھ کر اپنی برادری میں اپنی شادی کرنے سے احتیاط کی ہوگی۔ اور اس کے بعد قطعی شادی نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا ہوگا۔ حضرت رضا کی بھانجی کے بڑے بیٹے حضرت خواجہ سید ابوبکر معلیٰ بردار تھے جن کا ذکر میرالادبیار کے مصنف نے حضرت

کے قرابتداروں کے ذیل میں کیا ہے۔ اگرچہ سیرالادلیار کے مصنف نے حضرت خواجہ سید ابوبکر مصلیٰ بردار رضی اللہ عنہ کے زہد و عبادت اور ذوق و شوق کا ذکر بھی لکھا ہے مگر حضرت سلطان المشائخ رضا کی کرامتوں کے ذیل میں مکتہ ۱۳ صفحہ ۱۵۱ پر چکایت بھی لکھی ہے کہ ایک دن حضرت سلطان المشائخ رضا نے خواجہ سید ابوبکر مصلیٰ بردار رضی اللہ عنہ کو اپنا ایک جُتّا عنایت فرمایا۔ اس کے شکرنے میں حضرت خواجہ ابوبکر مصلیٰ بردار نے چند تھکے تیار کئے جن میں گھی بھی تھا اور اس کے علاوہ کچھ اور چیزیں بھی تھیں جب حضرت خواجہ سید ابوبکر رضی اللہ عنہ نے تیار کر رہے تھے تو کسی شخص نے ان سے کہا جس قیمت کا جُتّا حضرت رضا نے تم کو دیا ہے اُسی قیمت کا یہ شکرانہ تم تیار کر رہے ہو یہ معاملہ تو برا بر برابر کا ہو جائے گا۔ سیرالادلیار کے مصنف کا بیان ہے کہ حضرت خواجہ سید ابوبکر مصلیٰ بردار رضی اللہ عنہ کو اس شخص کا یہ کہنا برا معلوم ہوا مگر جب وہ اپنا مذکورہ نذرانہ حضرت سلطان المشائخ رضا کے سامنے لائے تو حضرت نے خادم کو حکم دیا اس میں سے سیر بھر گھی لے لو باقی سب واپس کر دو۔ حضرت خواجہ سید ابوبکر مصلیٰ بردار نے التجائی کہ حضور یہ تو بہت حقیر مدیہ ہے سب ہی قبول فرمایا۔ حضرت سلطان المشائخ رضا نے تبسم کر کے فرمایا پھر تو یہ جُتّا کی قیمت کے برابر برابر ہو جائے گا اس حکایت پر غور کرنے سے کئی باتیں ظاہر ہوتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ حضرت خواجہ سید ابوبکر مصلیٰ بردار کے اپنے کشف سے معلوم ہو گیا تھا کہ ان کے بھانجی کے بیٹے خواجہ سید ابوبکر مصلیٰ بردار سے ایسا کہا گیا ہے۔ دوسرے یہ کہ حضرت اپنی برادری کے برتاؤ اور حالات سے واقف تھے۔ اس لئے انھوں نے ایسا فرمایا۔ تیسری یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ حضرت کا شروع میں شادی نہ کرنا محض اس وجہ سے تھا کہ وہ اپنے قرابتداروں کا ہم جہ و گونگوں سے خوش نہ تھے۔ چوتھی بات یہ غور طلب معلوم ہوتی ہے کہ خواجہ سید ابوبکر مصلیٰ بردار کا جہاں ذکر آ رہا ہے وہاں کہیں بھی مذاق کا لفظ

نہیں پایا جاتا مگر خاص اس حکایت میں سیر اللہ لیلہ کے مصنف نے حضرت خواجہ سید  
ابوبکر مصلیٰ بردار کو وراثت کیوں لکھا ہے اور اس لفظ کی کیا حقیقت ہے ؟

**شادی نہ کرنے کا ایک در واقعہ** [مختار چیل روزہ اور سیر اللہ لیلہ وغیرہ  
سے معلوم ہوتا ہے کہ جب اجمود ہن میں

حضرت فیض العالم بابا فرید الدین گنجشکر رضا کی وفات ہو گئی اور اُن کے دوا حضرت مولانا  
خواجہ سید بدر الدین اسحق رضا کا بھی انتقال ہو گیا اور حضرت مولانا سید بدر الدین اسحق کے  
بچے خواجہ سید محمدؒ اور خواجہ سید موسیٰؒ اپنی والدہ کے ساتھ بے وارث رہ گئے تو حضرت  
سلطانہ الشارحؒ نے اپنے پیر بھائی حضرت مولانا سید محمد کرمانی رضا سے کہا کہ مولانا سید  
بدر الدین اسحقؒ کے محمد بہت سے احسان ہیں انھوں نے محمد کو حضرت بابا صاحبؒ  
کے حکم سے طریقت کے آداب سکھائے ہیں اور میری روحانی تربیت کی ہے  
اس کے علاوہ ان کے بچے میرے پر کے نواسے ہیں۔ لہذا آپ اجمود ہن جائیے اور ان  
بچوں کو اور ان کی والدہ کو دہلی میں لے آئیے۔ مگر اس وقت حضرت رضا کے پاس  
خرچہ نہ تھا۔ لہذا ایک ایک شخص نے کچھ اشرفیاں نذر کیں اور حضرت رضا نے وہ اشرفیاں  
سید صاحب کو دیدیں کہ کچھ اپنے گھر کے خرچ کے لئے رکھتے اور کچھ اپنے ساتھ لیجائے  
چنانچہ سید صاحب پاکپتن شریف گئے اور حضرت بابا صاحب رضا کی صاحبزادی شجر  
بی بی فاطمہ رضا اور اُن کے بچوں کو ساتھ لے کر دہلی میں آ گئے۔ یہاں آتے ہی حضرت  
کے قریب داروں نے جبر چہ شروع کیا کہ حضرت رضا نے اپنے پیر کی بیٹی کو اس لئے بلایا  
ہے کہ حضرت رضا اُن سے شادی کر نی چاہتے ہیں اور چونکہ حضرت رضا اپنی برادری کو پسند  
نہیں فرماتے اس واسطے غیر کفو (غیر خاندان) میں شادی کرنے کا ارادہ کیا ہے۔  
حضرتؒ نے جب یہ جبر چہ سنا تو حضرت کو بہت زیادہ صدمہ ہوا اور حضرتؒ اسی وقت  
دہلی سے اجمود ہن تشریف لے گئے اور جب یہ خبر حضرت بابا صاحبؒ کی صاحبزادی

کو بھوئی کہ لوگ یہ چہچہ کر رہے ہیں کہ مجھے حضرت رضاؑ نے اپنے ساتھ نکاح کرنے کے لئے دہلی بلایا ہے تو ان کو بھی بہت صدمہ ہوا یہاں تک کہ وہ اس صدمے سے بیمار ہو گئیں اور اسی بیماری میں ان کا انتقال ہو گیا۔ اس وقت تک حضرت سلطان المشائخ رضا احمد دھن سے دہلی میں واپس نہیں آئے تھے۔

اس سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت رضاؑ کو اپنے قرابت داروں سے کیسی کسی اذیتیں پہنچتی رہتی تھیں اور حضرت رضاؑ کا شادی نہ کرنا دراصل ان تمام خانگی واقعات کے سبب تھا۔ لیکن میرے نزدیک یہ خانگی جھگڑے بہت معمولی چیزیں ہیں حضرت رضاؑ کا شادی نہ کرنا محض اس وجہ سے تھا کہ اس وقت وہ کی کثرت اور حکومت کے اختیارات کے سبب مسلمانوں کو عورتوں کی طرف بہت ہی زیادہ رغبت ہو گئی تھی اور حضرت رضاؑ اپنے جسد کی مثال سے یہ دکھانا چاہتے تھے کہ انسان شادی کے بغیر بھی خوش اور مطمئن رہ سکتا ہے

**مولانا سید بدر الدین رحمہ اللہ** <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> راجکار ہر دیو کی کتاب جہل مددہ میں حضرت خواجہ سید محمد امام رضاؑ اور ان کے بھائی حضرت خواجہ

سید موسیٰ رضاؑ اور ان کے والد حضرت مولانا سید بدر الدین اسحق رضاؑ کا ذکر بار بار آیا ہے۔ حضرت مولانا سید بدر الدین اسحق رضاؑ کے والد حضرت مولانا سید علی رضاؑ غزنی میں رہتے تھے اور اب بھی غزنی میں ان کا بہت بڑا وضع بنا ہوا ہے اور میں نے غزنی جا کر اس مزار کی زیارت کی ہے۔ غزنی کے لوگ حضرت کو سید علی لالہ رضاؑ کہتے ہیں۔ کیونکہ وہاں بڑے لڑکے کو لالہ کہا جاتا ہے چنانچہ جناب میں لالہ موسیٰ ریلوے جنگش کا نام بھی اسی واسطے لالہ موسیٰ رکھا گیا ہے کہ موسیٰ نام کے کوئی شخص اپنے باپ کے بڑے بیٹے تھے۔

سیرالادبیات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مولانا سید بدر الدین اسحقؑ کو حضرت

نظامی بخسری ۳۶۰ از حضرت خواجہ حسن نظامی

شیخ العالم بابا فرید گنجشکر رضا کی مجلس میں بہت رسوخ حاصل تھا اور حضرت بابا صاحب کے صاحبزادگان اس رسوخ کو طبعاً اور فطرۃً رشک کی نظر سے دیکھتے تھے۔ چنانچہ سیرالاولیا میں مذکور ہے کہ حضرت بابا صاحبؒ کی وفات کے بعد جب ان کی جگہ حضرت سید عبد الدین سلیمان رضا حضرت بابا صاحب رضا کے سجادہ نشین ہوئے تو ان کو حضرت مولانا سید بد الدین اسحق رضا کا اثر اور رسوخ پسند نہیں آیا تھا۔ اور حضرت مولانا سید محمد کسائی رضا نے حضرت بدر اسحق رضا اور حضرت بدر سلیمانؒ میں ملاپ کرایا تھا جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت بابا صاحبؒ کی وفات کے بعد بھی حضرت مولانا سید بد الدین اسحق رضا کا اثر اور رسوخ اتنا زیادہ بڑھا ہوا تھا جو حضرت بابا صاحب رضا کے صاحبزادوں کو اپنے لئے نقصان رسال معلوم ہوتا تھا۔

سیرالاولیا میں جگہ جگہ مذکور ہے کہ جب حضرت سلطان المشائخؒ ۲۰ سال کی عمر میں پاک پٹن شریف میں حاضر ہوئے اور بیعت کا شرف حاصل کیا تو حضرت بابا صاحب رضا نے فرمایا مولانا بد الدین اسحقؒ بھی دہلی کے ہیں اور مولانا نظام الدینؒ بھی دہلی سے آئے ہیں لہذا ان کو مولانا بدر الدین اسحقؒ کے ہاں ٹھیراؤ اور ان سے کہو کہ وہ ان کو مرشد کے آداب سکھائیں چنانچہ بہت سے واقعات اس تعلیم و تربیت کے جو حضرت مولانا سید بد الدین اسحقؒ نے حضرت سلطان المشائخؒ کو دی تھی سیرالاولیا میں موجود ہیں جن کو خود حضرت سلطان المشائخؒ نے مختلف اوقات میں اپنی زبان مبارک سے ارشاد فرمایا تھا اور یہ سلسلہ شروع سے آخر تک مسلسل جاری رہا تھا۔ چنانچہ جب ۶۵۹ھ (چھ سو اسیٹھ) ہجری میں حضرت رضا کو خلافت ملی تو حضرت رضا کو خلافت نامہ بھی عربی زبان میں حضرت مولانا سید بد الدین اسحقؒ نے اپنے قلم سے لکھا تھا جو سیرالاولیا میں درج ہے اور جس کا متن اور ترجمہ

میں نے بھی آگے جا کر نقل کیا ہے۔

حضرت مولانا سید بدر الدین اسحاقی رضا کی وفات حضرت بابا صاحب رضا کی وفات کے  
تھوڑے ہی دنوں بعد ہو گئی تھی اور انداز سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ  
کو پاکپتن شریف سے یہ خبر ملی ہوگی کہ اُس اختلاف کی وجہ سے جو حضرت  
بابا صاحب رضا کے صاحبزادگان کو حضرت مولانا سید بدر الدین اسحاقی رضا کے  
ساتھ ہو گیا تھا ان کے قیمتی بچوں کو اور میوہ کو کچھ الکلبہ پہنچا ہی ہے اور حضرت  
نے اپنے محسن اور مرلی اور میزبان کے بیوی بچوں کو یہ سچہ سردی میں بلایا ہوگا کہ پیر کا  
بیٹی اور نواسے تکلیف نہ اٹھائیں اور یہ بھی خیال کیا ہوگا کہ سب میرے محترم و مالی کے ہاں چلے ہیں۔

## مزارات

حضرت مولانا خواجہ سید بدر الدین اسحاقی رضا کا مزار پاکپتن شریف  
میں ہے اور اُن کے بڑے فرزند حضرت مولانا خواجہ سید  
محمد امام رضا کا مزار میرے حضرت کی درگاہ کے باہر شرق میں اور چونسٹھ کھجے کی عمد  
کے غرب میں واقع ہے اور حضرت خواجہ سید محمد موسیٰ رضا کا مزار حضرت  
سلطان المشائخ رضا کے مزار کے شرق میں جالی کے اندر ہے۔ یہ مزار مٹی میں  
پوشیدہ تھا۔ مجھے خواب میں حضرت سلطان المشائخ رضا نے میری دریافت  
پر خود اپنی زبان مبارک سے اس مزار کا پتہ بتایا تھا۔ میں نے زمین صاف کرائی تو اُن  
سے سنگ مرمر کا بنا ہوا مزار برآمد ہوا۔ اس لئے میں نے دو کتر لمبی، ایک گز چھڑی پتھر  
کی لوح کندہ کر کے یہاں لگا دی۔ اس مزار کے سر ہانے ایک اور مزار ہے  
جو معروف خاں کا ہے۔ جن کو پیدائش کے بعد اُن کے والد حضرت سلطان المشائخ  
کی خدمت میں اس وقت لاتے تھے جبکہ حضرت رضا و منو فرما رہے تھے۔  
اور حضرت رضا نے ارشاد کیا تھا اس مشہور و معروف بچے کو میرے  
قریب بلاؤ۔ اور حضرت رضا نے اپنے و منو کا یا فی اس بچے کے ہونٹوں



کو لگایا تھا اور ماں باپ نے اُس کا نام معروف خاں اس لئے رکھا تھا کہ  
حضرت رضا نے اُس کو مشہور و معروف فرمایا تھا۔ معروف شہنشاہ  
ہند کا علی حاجب تھا یعنی ایڈی سی یا چیمبرلین۔ معروف خاں نے حضرت  
کی بادی کے شرق اور جنوب میں ایک چھتہ بنوایا تھا جو اب بھی موجود ہے  
اور جس کے جنوبی دروازے کے اوپر حسب ذیل کتبہ لگا ہوا ہے :-

بعہد دولت شاہ معظم	خجستہ خسرو اولاد آدم
مدار دین احمد شاہ فیروز	شہ صاحب قراں سلطان اعظم
موفق گشت از حق پند معروف	اساس این عمارت کرد محکم
جواب روضہ شیخ المشائخ	نظام الحق والدین قطب عالم رضا
زبیر الدین قرشی والدین	کہ با اہل ارادت بود ہمدم
بحسب اعتقاد و صدق اخلاص	در اسرار ولی اللہ محمد
مرا توجوں بردیش شج عالم	بدست خود گرفت و کمر نام
بلقظ خود مرا معروف خوانندہ	دریں عالم چہ شیخ عیسوی آ
رجا دارم کز انفاس مبارک	در اہل عالم بود معروف پیچم
بخوان تاریخ اتمام عمارت	دریں جاچوں بیانے خیر مقدم
ز ہجرت ہفت صد و ہشتاد و یک	مرتب شد بنا و اللہ اعلم

کتبے کا خلاصہ مطلب | سلطان فیروز شاہ کے عہد حکومت میں معروف  
نے حضرت شیخ المشائخ نظام الحق والدین

قطب نام کے مزار شریف کے قریب اس عمارت کی بنیاد رکھی۔ میرے والد  
وحید الدین قرشی جو حضرت رضا کے مریدوں میں تھے اپنے اعتقاد کی وجہ سے  
جو ان کو حضرت سلطان المشائخ رضا سے تھا مجھے حضرت رضا کے پاس لے گئے۔

حضرت رضا نے مجھے گود میں لے لیا اور خود اپنی زبان مبارک سے میرا نام معوذ  
رکھا۔ اور حضرت رضا کے فرمانے کی وجہ سے میرا شہرہ ساری دنیا میں ہو گیا  
اس عمارت کی تکمیل جب ہوئی تو ہجرت نبوی ص کو سات سو اکیاسی برس  
گنہے گئے۔

حضرت مولانا بدیع الحق رضا کا نسب نامہ | چونکہ حضرت سلطان المشائخ رضا  
نے حضرت مولانا سید بدر الدین اسلمی

سے روحانی تربیت حاصل کی تھی اور ان کے بڑے فرزند حضرت مولانا خواجہ سید محمد  
امام رضا کو حضرت سلطان المشائخ رضا نے بیٹا بنا کر پالا تھا اس واسطے ذیل میں ان کا  
وہ نسب نامہ درج کیا جاتا ہے جو ان سے حضرت علیؑ تک پہنچا ہے اور مجھ سے  
(یعنی حسن نظامی سے) ان تک پہنچا ہے اور وہ یہ ہے:-

- (۱) حسن نظامی (۲) سید عاقل علی (۳) سید حسین علی (۴) سید ہدایت علی۔
- (۵) سید فضل علی (۶) سید عبدالقادر (۷) سید عبدالنور (۸) سید ابو محمد (۹) سید
- ایوب (۱۰) سید جلال الدین (۱۱) سید خواجہ (۱۲) سید محمد (۱۳) سید مبارک
- (۱۴) سید حسین (۱۵) سید علیم الدین (۱۶) سید داؤد (۱۷) مولانا خواجہ سید
- محمد امام (۱۸) مولانا خواجہ سید بدر الدین اسلمی (۱۹) خواجہ سید علی
- (۲۰) خواجہ سید اسلمی (۲۱) سید منہاج الدین (۲۲) سید احمد (۲۳) سید
- محمد (۲۴) سید محمد (۲۵) سید احمد (۲۶) سید محمد (۲۷) سید احمد فتح اللہ (۲۸) سید
- حسن جلال الدین (۲۹) سید علی صدر الدین (۳۰) سید ابو عبدالنور محمد (۳۱) سید
- قطب الدین عمر شجر (۳۲) سید ذکریا صغر محدث (۳۳) سید عمر اشرف۔
- (۳۴) سیدنا امام علی زین العابدین (۳۵) سیدنا حضرت امام حسین (۳۶) سیدنا
- حضرت علی بن ابی طالب علیہم السلام۔

**خلافت نامہ** | حضرت شیخ العالم بابا فرید الدین مسعودی شکر فانی رحمۃ اللہ علیہ  
میں جو خلافت نامہ اپنے خلیفہ اور داماد حضرت مولانا خواجہ

سیدہ رالدین اسحقی شافعی لکھوا کر حضرت سلطان المشائخ رضا کو دیا تھا اور جو تمام  
دکھال سیرالادلیا میں مذکور ہے اُس کا عربی متن اور اردو ترجمہ کیلئے تالیف فرمادی ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَحْمَدُ لِلَّهِ الدَّيُّ قَدْ مَرَّ أَحْسَنُ عَلَى  
مَنْتِهِمْ وَأَخْرَجُوا شُكْرًا عَلَى نِعْمَتِهِمْ - هُوَ الْأَوَّلُ هُوَ الْخَيْرُ وَالْأَوَّلُ  
لَمْ يَخُورْ لِمَا قَدَّمَ وَلَا مَقْدَمَ لِمَا أَخَّرَ - وَلَا مَعْلَى لِمَا أَبْطَنَ - وَلَا مَخْفَى  
لِمَا أَظْهَرَ - وَلَا يَكَادُ نَطَقُ إِلَّا وَابِلٌ وَالْأَوَّلُ أَخْرَجَ عَلَى دِيُونِ مَنَّتِهِ إِعْتِبَارًا  
أَوْ تَقَابُلًا - وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاهْلِ الْوُدِّ  
وَالْإِزْهَاقِ - وَبَعْدَ فَنَاءِ الشُّرُوعِ فِي الْأَصُولِ يُؤْتِي دَعَاءَ الشُّهُورِ  
يُبْصِرُ لِمَنْ تَكْرِيمُهَا يَرَى الْوَرْدَ عَلَى أَنَّ الطَّرِيقَ غَوًى فَدَعَا الْعَقْبَةَ  
كُورًا وَيُعَيِّى الْكِتَابُ فِي هَذَا الْفَنِّ تَبْهِيْدُ الْمُفْتَدَى إِلَى شُكْرِ  
بَرَدِ اللَّهِ مُضْجَعَةً - وَقَدْ قَرَأْتُ عَلَى الْوَلَدِ الرَّشِيدِ الْإِمَامِ التَّقِي  
الْأَعْلَامِ الرَّحْمَنِ نِظَامُ الْمِلَّةِ وَالِدَيْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ زَيْنِ  
الْأَيْمَنَةِ وَالْعُلَمَاءُ مُفَخَّرُ الْأَجَلِيَّةِ وَالْأَتَقِيَاءُ أَعَانَهُ اللَّهُ عَلَى بِنَاءِ  
مَرْصُومَاتِهِمْ وَأَنَالَهُ مِنْهُمْ رَحْمَتَهُ وَأَعْلَى دَرَجَاتِهِ سَبَقًا بَعْدَ سَبَقٍ مِنْ  
أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ قِرَاءَةُ تَذَكُّرٍ وَإِقْبَانٍ وَتَبْقِطٍ وَتَقَابُلٍ مُسْتَعْبِرٍ رَافِعٍ  
سَمِعَ وَدَرَايَةَ جَنَابٍ كَمَا حَصَلَ الْوَقُوفُ عَلَى حُسْنِ اسْتِعْدَادِهِ كَذَلِكَ  
وَقَوْمُ اسْتِحْصَائِهِ إِخْرَجَتْهُ أَنْ يُكَادَ رَسُوفُهُ لِلْمُسْتَعْلِينَ بِشَوَاطِئِ التَّصْفِي  
عَنِ التَّصْوِيفِ وَالْخَلَطِ وَالْخَرْبِ وَبَدَلِ الْخُجْدِ وَالْإِجْتِهَادِ فِي الْمَجَانِبِ  
وَالْتَّقِيْمِ فِي الدُّلِيلِ وَعِلَّتِهِ الْمُعْوَلِ وَاللَّهُ الْعَالِمُ دَكَانَ

ذَٰلِكَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ مِنَ الشَّهْرِ الْمُبَارَكِ نِعْمَانِ عَظَمَهُ اللَّهُ بَرَكَاتُهُ  
 بِالْإِشَارَةِ الْعَالِيَةِ أَمَّا اللَّهُ عَلَاهَا وَعَنِ الْخَلْقِ حَمَاهَا - تَحَرَّرْتُ  
 هَذِهِ الْأَصْطِرْبَعُونَ اللَّهُ عَلَى أَضْعَافٍ الْفَقِيرِ إِلَى اللَّهِ الْغَنِيِّ اسْتَحَقَّ  
 بِنِ عَلَى بَنِي إِسْحَاقَ إِلَهُ هَلْوَى بِشِشَانْفَتِهِ حَامِدًا وَمُصَلِّيًا فَأَجَزْتُ لَهُ  
 رَائِبًا أَنْ يَرَوْى عَنِّي جَبِينِ مَا اسْتَفَادَ وَحَوَى وَسَمِعَ ذَٰلِكَ مِنِّي  
 وَدَعَى - وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ أَلْهَمَ الْهُدَى - وَأَجَزْتُ لَهُ أَيْضًا أَنْ  
 يُلَازِمَ الْخَلْوَةَ فِي مَسْجِدِ أَتَيْتُ فِيهِ الْجَمَاعَةَ وَلَا يُخْلُ بِشَرِطِهَا  
 الَّتِي يَهْلُ حُصُولُ الزِّيَادَةِ وَبِرَفْعِهَا تَكُونُ الْأَقْدَامُ عَائِلَةً نَامِيَةً  
 وَذَٰلِكَ تَجَرِيدُ الْمَقَاصِلِ مِنْ مَفَاسِدِهَا وَتَفْرِيدُ الْهَيْئَةِ عَمَّا تَغْلُهَا  
 وَبَيَانُ ذَٰلِكَ مَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُنْ فِي الدُّنْيَا  
 كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ كَعَابِرِ سَبِيلٍ وَعَدَّ نَفْسَكَ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ  
 الْحَدِيثُ - فَعِنْدَ ذَٰلِكَ صَحَّ قَصْدُهُ وَاجْتَمَعَ هَيْئَتُهُ وَصَارَتْ أَلْهَمُ  
 الْمُخْتَلِفَةِ وَاحِدَةً فَلْيَدْخُلِ الْخَلْوَةَ مُفَرِّدًا نَفْسَهُ مُعَدِّمًا لِلْخَلْقِ  
 عَالِمًا بِعِزِّهِمْ تَارِكًا لِلدُّنْيَا وَشَهْوَانِهَا وَاقْفَاعًا عَلَى مَضَاهَا نِيهَا  
 امْتَنِيَّتَهَا وَلَتَكُنْ خَلْوَتُهُ مَعْمُورَةً بِأَنْوَاعِ الْعِبَادَاتِ إِذَا سَمَّيْتَ  
 نَفْسَهُ عَنْ إِحْتِمَالِ الْأَعْلَى يَنْزِلُهَا إِلَى الْأَدْنَى وَإِنْ حَجَّتْ خَلِيلُهَا  
 إِمَّا بِعَبَلٍ يَسِيرُ أَوْ بِالنَّوْمِ فَإِنَّ فِيهِ إِحْتِرَازًا عَنْ هَوَاجِسِ  
 النَّفْسِ وَتَجَرُّدًا لِلْبَطَالَةِ فَإِنَّهَا تَنْفُسُ الْقُلُوبِ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَى ذَٰلِكَ  
 أَعَانَهُ وَيَحْفَظُهُ عَمَّا شَانَهُ وَرَحْمَتُهُ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ  
 عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ - وَأَيْضًا إِذَا اسْتَوْفَوْ حَظَّهُ مِنَ الْخَلْوَةِ وَانْفَحَتْ بِهَا  
 عَيْنُ الْحِكْمَةِ وَاجْتَمَعَتْ خَلْوَاتُهُ بِمَتَادِيَانِهِ وَصَلَّ إِلَيْهِ مِنْ

لَمْ تَقْدِرِ الْوُصُولَ إِلَيْنَا يَسْتَوِي إِلَيْنَا قَيْدُ الْعَزِيزِ نَائِبُهُ  
عَنْ بَيْدِنَا وَهُوَ مِنْ جُمْلَةِ خُلَفَائِنَا وَالَّذِي أَوْحَى إِلَيْنِي  
وَاللَّيْنَامِنْ جُمْلَةٍ تَعْظِيمُنَا فَرَحِمَ اللَّهُ مَنْ أَلْزَمَهُ وَعَظَمَ مَنْ  
أَكْرَمَنَاهُ وَأَهَانَ مَنْ أَلْزَمَ بِحِفْظِ حَقِّ مَنْ حَفِظْنَا. صَعَّ لَكَ كَلَامُ مَنْ  
الْفَقِيرِ الْمُسْعُودِ. تَمَّ بِعَوْنِ اللَّهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ  
ترجمہ اردو: فنا حضرت سلطان المشائخ جو حضرت بابا صاحب خضرکی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تعریف ہے اس خدا کے واسطے جس نے اپنے احسان کو اپنی مینت پر مقدم  
ادراپنی نعمت سے اپنے شکر کو مؤخر کیا ہے وہی اول و آخر اور ظاہر و باطن ہے۔  
جس کو اُس نے مقدم کیا اُس کا کوئی مؤخر کرنے والا نہیں ہے اور نہ جس کو اُس  
نے مؤخر کیا ہے اُس کا کوئی مقدم کرنے والا ہے اور نہ جس کو اُس نے پوشیدہ کیا  
ہے کوئی ظاہر کرنے والا ہے۔ اور نہ اُس کے ظاہر کئے ہوئے کو کوئی پوشیدہ کرنے  
والا ہے۔ اولین و آخرین کی گویائی اُس کی ہمیشگی یا دیومیت کے نزدیک نہیں  
ہو سکتی ہے نہ از روئے اعتبار کے نہ از روئے مقابلے کے۔

اور درود نازل ہو اُس کے برگزیدہ رسول حضرت محمد مصطفیٰ ص اور آلہ کی  
آل پاک پر جو اہل محبت و برگزیدگی ہیں

بعد حمد و صلوة کے میں کہتا ہوں کہ علم اصول و عقائد کا شروع کرنا محض  
کدامت کو وسیع اور اُس شخص کو بینا کرتا ہے جو اس علم سے آتش زدہ  
پہیزوں کو بجھا پا چاہے علاوہ انہیں یہ راستہ نہایت خطرناک اور بہ گھائی طعت  
و خولہ گزار ہے اور اس علم اصول میں بہترین کتاب حضرت ابوشامہ

کی تصنیف ”تکوہید فی اصول التکوہید“ ہے (خدا ان کی خواہشات کو ٹھنڈا کرے) اس کتاب کو محمد سے فرزندِ رشید امامِ پاک رائے عالم و بر گنبدہ نظام الدین محمد بن احمد زبیب دزنبغی رحمہ و علماء لائقِ فخر بزرگان و متقیان۔ خدا تعالیٰ اپنی رحماندی کی تلاش و جستجو میں ان کی مدد فرما اور اپنی انتہائی رحمت ان کو نصیب کرے۔ اور بالاترین مرتبہ عنایت فرمانے انہوں نے سبقاً بعد سبقی ادل سے آخر تک نہایت خوض و فکر اور مجہداری و ہوشیاری سے پڑھا اور گوش و ہوش سے خوب لگا دیا۔ چنانچہ محمد کو جب اللہ کی حسن استعداد اور قابلیت دیاقت سے خوب واقفیت ہو گئی تو میں نے ان کو اجازت دیدی کہ شاگردوں کو تعلیم دیں اور خطا و تعصیف سے بچتے رہیں اور لغزشوں کی اصلاح اور تحقیق و تنقیح میں پوری کوشش سے کام لیں۔ خداوند تعالیٰ خوب جانتا ہے

اور اس سند نامے کی کتابت چہار شنبے کے روز ماہ رمضان المبارک میں بموجب اشارہ عالیہ (خداوند تعالیٰ) ان کی قدر و منزلت کو قائم و دائم اور ہر ایک فضل سے محفوظ رکھے، خدا تعالیٰ کی مدد سے بندہ ضعیف، فقیر الی اللہ الحق بن علی بن الحق دہلوی کے ہاتھ حضرت شیخ شہیر الخ عالم جناب بابا صاحب حلب سلمیٰ انجام پذیر ہوئی۔ درال حالیکہ حمد کرنے والا اور درود بھیجنے والا ہوں۔

اور نیز میں نے ان کو یہ بھی اجازت دے دی کہ انہوں نے جو کچھ مجھ سے استفادہ کیا ہے اور سنا اور یاد رکھا ہے وہ سب مجھ سے روایت کریں۔ ادا سلام ہو اُس پر جو سید سے راستے کی بیروی کرے۔ اور نیز میں ان کو یہ بھی اجازت دیتا ہوں کہ یہ ایسی مسجد میں خلوت نشین ہوں جس کے اندر جماعت ہوتی ہو۔ اور خلوت کی ان تمام شرائط کو نگاہ میں رکھیں جن کی پابندی میں حصول

زیادتی اور ترک میں سرسری نقصان ہے جس کا اصل اصول متعادل کو معاف سے جدا کرنا اور بہت کو غفلت سے پرہیز کرنا ہے۔ جس کی تفصیل آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یوں فرمائی ہے کہ ”دیہائیں اس طرح بسر کر جیسے کہ تو مسافر ہے یا راستے سے گزرنے والا ہے اور اپنے آپ کو اہل قبور میں سے شمار کرے“، توجہ خلوت نشین کا قصد درست اور بہت مجتمع اور ساری ہمتیں ایک ہمت بن جائیں تب وہ خلوت میں داخل ہو۔ اپنے نفس کو کمزور و کمست اور غنیمت کو معدوم سمجھے اور اُن کے عجز و افتقار سے واقف ہونے کے ساتھ دنیا کی خواہشات کو ترک کر کے اور اُس کی محفورتوں اور امینوں سے دور ہو کر خلوت میں داخل ہو۔ اور اُس کی خلوت طرح طرح کی عبادات سے معمور ہونی چاہئے اور جب اس خلوت نشین کا نفس بڑے بڑے عبادات سے تھک جاتے تب اُس کے آرام کی خاطر چھوٹے چھوٹے مجاہدے اختیار کرے اور اگر نفس و لیل و نیت کے ساتھ غلبہ کرے تب تھوڑے عمل یا نیند کے ساتھ اُس کو راضی اور خوش کر دے۔ کیونکہ نفس کے اس قدر خوش رکھنے میں اُس کی شورش سے بچ کر منسلک ہے اور خلوت نشین کو باطل کاموں سے پرہیز کرنا چاہئے۔ کیونکہ افعال باطلہ دل کو سخت کر دیتے ہیں خداوند تعالیٰ ان کاموں پر مولانا نظام الدین کی اعانت فرمائیے اور ہر ایک بُری بات سے ان کو محفوظ رکھے اور ان پر رحم فرمائیے۔ وہ بڑا رحم کرنے والا ہے۔ اور خداوند تعالیٰ اپنی رحمت کا نہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی آل بنمازل فرمائیے۔

اور نیز جب کہ وہ خلوت سے اپنا دافرحہ لے لیں اور بسبب خلوت کے حکمت کا چشمہ جاری ہو جائے اور عبادات نافلہ سے اُن کی خلوت پر چمکے اور اُن کے پاس وہ شخص پہنچے جو ہم تک نہ پہنچ سکتا ہو۔ تو یہ اُس کو نعمت

سے سزا کرے۔ ان کا عزیز ہاتھ ہمارے ہاتھ کا قائم مقام ہے اور یہ ہمارے  
 خلفاء میں سے ہیں اور ان کا حکم دینی و دنیاوی امور میں بجا لانا عین ہماری تعظیم  
 کرنا ہے۔ خدا اُس شخص پر رحم فرمائے جو ان کی بزرگی کو ملحوظ رکھے۔ اور اُس  
 شخص کی تعظیم بجالائے جس کو ہم نے بزرگی دی ہے۔ اور خدا اُس شخص کو  
 ذیل و خوار کرے جو اُس شخص کے حقوق کی حفاظت نہ کرے جس کی ہم  
 حفاظت کرتے ہیں۔ یہ تمام سند خلافت فقیر مسعود کی طرف سے صحیح و  
 درست اور خدائے تعالیٰ کی مدد اور حسن توفیق کے ساتھ تمام ہوئی۔

پُر اسرار و عامر کی تعلیم | سیرالادیا کے صفحہ ۱۲۲ پر حضرت سلطان الشاہ فرما  
 کی زبانی آٹھویں نکتے کے عنوان سے حسب  
 ذیل عبارت درج ہے:-

”میں بیعت ہونے کے بعد اپنے حضرت شیوخ عالم سے کتابوں  
 کا درس حاصل کرتا رہتا تھا اور اس میں مجھے خاص محویت حاصل تھی ایک  
 روز حضرت نے ارشاد فرمایا ”نظام تم کو یہ دعا یاد ہے؟“

يَا اَيُّهَا الْفَضِيلُ عَلَى الْهَيْكَلِ يَا بَاسِطَ الْيَدَيْنِ بِالْعِظَةِ يَا صَاحِبَ الْمَوَاهِبِ  
 السَّنِيَةِ - يَا دَافِعَ الْبَلَاءِ وَالْبَلِيَّةِ - صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْبَرِّ الْتَوَّابِ  
 وَاعْفُ عَنَّا بِالْعِشَاءِ وَالْعِشْيَةِ - رَبَّنَا تَوَقَّنَا مُسْلِمِينَ وَاجْعَلْنَا بِالْقُدْرَةِ  
 وَحَلِّ عَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى مَلَائِكَةِ الْمُقَدَّرِينَ وَسَلِّمْ  
 تَسْلِيمًا كَثِيرًا اَللّٰهُمَّ اَبْرَحْمَنِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

میں نے حضرت کی خدمت میں عرض کی کہ اب تک اس دعا کے حفظ  
 سے محروم ہوں۔ ارشاد ہوا تم اس کو یاد کرو۔ اور پانہدی سے روزانہ پڑھتے  
 رہو تاکہ میں تم کو اپنی جانشینی اور خلافت عطا کروں۔ میں نے مذکورہ دعا یاد



کر لی احد دہلی میں واپس آ کر بھی اس کا پابند رہا اور جب مجھے حضرت نے  
دہلی سے طلب فرمایا تو ۱۲ رمضان ۶۶۹ھ میں خلافت عطا فرمائی اور  
مولانا سید بدر الدین اسحق رضی اللہ عنہ سے خلافت نامہ لکھوا کر عطا فرمایا اور حکم دیا کہ اس کو  
پہلے ہانسی میں مولانا جمال الدین کے پاس لے جانا اور ان کو دکھا کر پھر وہی میں  
قاضی منتخب کر دو گھانا اس کے بعد ارشاد ہوا: لَسَعَدَكَ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَبِئْسَ  
دَرَكُكَ عَلَيْنَا لَقِئَا دَعْمَلًا مَقْبُورًا۔ یعنی خدا تعالیٰ تجھے دونوں جہاں میں  
نیک بخت کرے اور عظیم نافع اور عمل مقبول عطا فرماتے اس کے بعد ارشاد ہوا  
کہ تو اکیلا یاد دقت ہو کر تیرے سائے میں خدا کی بہت سی مخلوق آسائش حاصل کرے  
پھر سیرالاولیاء کے صفحہ ۱۲۰ پر حضرت سلطان المشائخ شاکی زبانی تحریر ہے  
کہ جب حضرت شیخ العالمؒ نے مجھے خلافت عطا فرمائی تو میرے منہ میں اپنے دہن  
مبارک کا لعاب ڈالا اور قرآن مجید حفظ کرنے کی نسبت تاکید فرمائی۔ اس کے بعد  
فرمایا قضا و قدر نے تجھے دین دنیا کا مالک کر دیا ہے جا اور ملک ہند پر قبضہ  
کر اس نے بعد ارشاد ہوا کہ خلق کے دروازے ہر نہ جائیو اور کسی سے اپنی حاجت بیان نہ کرے

## حسن نظامی کے حواشی

۱) سیرالاولیاء میں خلافت دینے کے وقت کی نسبت کسی جگہ ۶۶۹ھ درج  
سوا نہر ہے۔ لیکن یہ سن درست نہیں معلوم ہوتے۔ کیونکہ حضرت  
بابا صاحبؒ کی وفات ۶۶۲ھ میں ہوئی تھی۔ اس لئے غالباً کاتب نے ۶۵۹ھ  
کی جگہ ۶۶۹ھ لکھ دیا اور ہر جگہ اس کو معطل ہوا۔

۲) خلافت نامے میں بھی اور پراسرار دعا میں بھی آل کا ذکر ہے۔ اصحاب  
کا ذکر نہیں ہے اور نمازیں بھی جو درود شریف پڑھا جاتا ہے اس میں بھی صرف

آل کا نام آتا ہے اصحاب کا نام نہیں آتا۔ اس سے شیعہ جماعت پر شبہ کرتی ہے کہ خواجگانِ چشت شیعہ عقائد رکھتے تھے اور تہذیب کرتے تھے لیکن پرشبہ محض بے اصل ہے۔ اس واسطے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی نمازیں جب درود پڑھتے تھے تو صرف آل کا نام لیتے تھے اپنے اصحاب کا نام نہیں لیتے تھے تو کیا آنحضرت بھی شیعہ تھے؟ (۳) چشتیہ نظامیہ سلسلے کے مشائخ خلافت دینے سے پہلے مذکورہ پُر اسرار و عابد خفایہ کو نہیں سکھاتے۔ یا بہت کم ایسے ہیں جو یہ دعویٰ کرانے کے بعد خلافت دیتے ہوں۔ لہذا ان کو حضرت بابا صاحبؒ کی اس خاص تاکید پر عمل کرنا ضروری ہے (۴) حضرت بابا صاحبؒ نے حضرت سلطان المشائخؒ کو قرآن مجید حفظ کرنے کی جو تاکید فرمائی تھی اُس پر حضرتؒ نے عمل کیا تھا یعنی خود بھی قرآن مجید حفظ کیا تھا اور اپنے پوتوں کو بھی حفظ کرایا تھا اور اپنے معنوی بیٹوں کو یعنی حضرت خواجہ سید محمد رامؒ اور خواجہ سید موسیٰؒ کو بھی قرآن مجید حفظ کرایا تھا مگر افسوس ہے کہ آج کل نظامیہ سلسلے کے مشائخ اس پر بہت کم عمل کرتے ہیں۔

(۵) سیرالادیار کے صفحہ ۱۲۹ سے معلوم ہوتا ہے کہ جب حضرت بابا صاحبؒ کی وفات کا وقت آیا تو حضرت سلطان المشائخؒ وفادہ ملی میں تھے حضرت مولانا سید محمد کرمانیؒ زادہ ملی سے اجمد حن یعنی پاک پٹن میں حاضر ہوئے تو دیکھا حضرت بابا صاحبؒ کے حجرے کے باہر ان کے صاحبزادگان آپس میں حضرت بابا صاحبؒ کی مہانتی اور خلافت کی بحث کر رہے ہیں

سید کرمانی صاحبؒ نے بابا صاحبؒ کے حجرے کے اندر جانا چاہا۔ بابا صاحبؒ کے فرزند ان نے شیہ صاحب کو روک دیا کہ اندر نہ جاؤ یہ وقت حضرت رضاؒ کے ملنے کا نہیں ہے وہ بہت بیمار ہیں لیکن سید کرمانی صاحب کا بیان ہے کہ میں زبردستی حجرے کے اندر چلا گیا اور کسی کے روکنے سے نہ رکا اور اندر جا کر حضرتؒ کے

قدموں میں سر رکھ دیا حضرت مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور فرمایا سید کیسے ہوا؟  
 بال بچے کیسے ہیں؟ میں نے ہاتھ جوڑ کر قدم بوسی عرض کی۔ اس کے بعد چاہا  
 کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کا سلام اور اشتیاق قدم بوسی عرض کروں مگر میں ڈرا  
 کہ حضرت کے لڑکے دروازے کے باہر سامنے بیٹھے ہیں وہ بگڑ جائیں گے اس لئے سید  
 کرمانی صاحب نے پہلے پہلی کے اور بہت سے نامور علماء اور فقراء کے سلام عرض  
 کئے اور آخر میں حضرت بابا صاحب نے خود دریافت کیا کہ مولانا نظام الدین کیسے ہیں بہت  
 سید کرمانی صاحب نے سلام عرض کیا اور کہا کہ وہ ہر وقت حضور کی یاد میں خواجہ  
 سواد رہتے ہیں حضرت فرمیں کہ بہت خوش ہوئے اور بہت یادہ محبت آمیز کلمات  
 حضرت سلطان المشائخ کی نسبت ارشاد فرمائے اس کے بعد پوچھا مولانا نظام الدین  
 راضی ہیں خوش ہیں؟ سید کرمانی صاحب نے کہا غلام کی رضا کی طلب گاری میں ہر  
 وقت خوش رہتے ہیں ارشاد ہوا میرا فرخو اور میری جانناز اور میرا عصا ان کو دیدینا۔

حضرت بابا صاحب کا یہ ارشاد اُن کے لڑکوں نے بھی سنا اور جب سید کرمانی صاحب  
 مجھ سے باہر آئے تو حضرت بابا صاحب نے لڑکے سید صاحب سے عجب گڑا  
 کرنے لگے کہ تم نے مولانا نظام الدین کا ذکر بابا سے کیوں کیا۔ نہ تم ذکر کرنے نہ ہماری  
 یقین تلفی ہوتی کہ بابا نے ہمارا حق مولانا نظام الدین کو دیدیا۔

پھر سیر الاولیاء کے صفحہ ۳۱ پر حسب ذیل عبارت حضرت سلطان المشائخ کی  
 زبانی درج ہے۔ "ایک روز یہ فقیر (یعنی حضرت سلطان المشائخ) اور حضرت  
 شیخ العالم نے کے فرزند مولانا نظام الدین حضرت کے سامنے حاضر تھے۔ حضرت نے  
 ارشاد فرمایا تم دونوں کا نام نظام الدین ہے تم دونوں میرے فرزند ہو۔ مگر تم میں  
 (میری طرف اشارہ کر کے کہا) فرزند جانی ہے۔ اور یہ (اپنے بیٹے مولانا نظام الدین  
 کی طرف اشارہ کر کے فرمایا) فرزند نانی ہے۔"

اس بارشاد میں جانی اور نانی دو خاص الفاظ ہیں جن سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت بابا صاحب کا کلام کس قدر بلیغ ہوتا تھا۔ کیونکہ حضرت رضی نے روحانی فرزند یعنی حضرت سلطان المشائخ رضا کو فرزند جانی فرمایا۔ اور نسلی فرزند مولانا نظام الدین کو فرزند نانی فرمایا۔ اور نانہ فارسی میں روٹی کو کہتے ہیں۔

میں نہیں چاہتا کہ جانی اور نانی کے الفاظ پر کچھ کھوں اور موجودہ زمانے میں ایک نیا اختلاف پیدا ہو۔ لیکن سمجھنے والے سمجھ سکتے ہیں کہ حضرت بابا صاحب رضی نے کیا اشارہ اس میں فرمایا تھا اور ان کے صاحبزادگان جو وفات کے وقت جانشینی کے لئے آپس میں بحث کر رہے تھے وہ لفظ نانی سے کتنا مطابقت تھا۔ یعنی حضرت بابا صاحب رضی نے بہت پہلے سمجھ لیا تھا کہ ان کے صاحبزادگان روٹی اور آقلہ لئے جھگڑے کریں گے۔ اور ان کے خلفاء ان کی جان یعنی روحانیت کی خدمات انجام دیں گے۔

پس ان واقعات سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ چشتیہ سلسلے میں اپنے بزرگوں کا فرزند جانی وہی ہو سکتا ہے جو روٹی یعنی دولت اور اختیار و اقتدار سے دست بردار ہو جائے۔ چنانچہ حضرت سلطان المشائخ رضا سے بھی جب ان کی وفات کے وقت پوچھا گیا کہ آپ کے بعد آپ کا جانشین کون ہوگا۔ اور دوسروں کو زندگی کون تقسیم کرے گا؟ تو ارشاد ہوا تھا کہ جو اپنے حصے سے دست بردار ہو جائے گا یعنی اپنا حصہ چھوڑ دے گا وہی میرا جانشین اور سجادہ نشین ہوگا۔ اور جب اپنے پوتے خواجہ سید رفیع الدین ہارون کو اپنی زندگی میں اپنا جانشین بنایا تھا تو یہی نصیحت فرمائی تھی کہ بیٹاشام کو صبح کے لئے بچا کر نہ رکھنا۔ یعنی روپیہ جمع کرنے سے روکا تھا۔ کیونکہ حضرت رضا جانتے تھے کہ روپے اور اختیار و اقتدار کی محبت لوگوں کو بندگوں کے طریقے سے اور توکل سے دور کر دیتی ہے۔ چنانچہ آجکل بھی جہاں جہاں چشتیہ

نظامیہ سلسلے کے مشائخ میں اللہ میں وہی راہِ راست ہمیں چمال جاگزیں نہیں ہیں  
وعدہ اکثر خائفانہوں میں جاگیروں کے سبب مقدمہ بازیاں ہوتی رہتی ہیں۔  
اور فساد مہیا رہتے ہیں۔

حضرت سلطان المشائخ رضا کے حقیقی بھائی خواجہ سید محمد کے دو بیٹے تھے  
بڑے خواجہ سید رفیع الدین ہارون اور چھوٹے خواجہ سید تقی الدین نوح۔ مگر  
فرع میں خواجہ سید رفیع الدین ہارون سپاہیانہ وضع میں رہتے تھے اور ان کے  
چھوٹے بھائی زہد و عبادت میں رات دن مصروف رہتے تھے اس واسطے حضرت  
سلطان المشائخ رضا نے اپنے چھوٹے پوتے خواجہ سید تقی الدین نوح کو پہلے اپنا جانشین  
مقرر کیا تھا مگر جب اٹھارہ برس کی عمر میں ان کا انتقال ہوا تو حضرت رضا نے ان  
کے بڑے بھائی خواجہ سید رفیع الدین ہارون کو جانشین مقرر فرمایا۔ لیکن اس کے  
باوجود ان کو اپنی موجودگی میں کسی سے بیعت لینے کی اجازت نہیں دی۔ یہ فخر  
صرف حضرت مولانا سید محمد امام کو عطا فرمایا کہ جب کوئی شخص حضرت  
سلطان المشائخ رضا کی خدمت میں بیعت کے لئے حاضر ہوتا تھا تو حضرت  
سلطان المشائخ رضا کبھی اُس کو خود بیعت کر لیتے تھے اور کبھی فرمانے تھے کہ میرے  
مخدوم زادے اور میرے روحانی فرزند سید محمد (امام) سے بیعت کر لو۔ اور  
آخر وقت میں جب حضرت سلطان المشائخ رضا کی عمر زیادہ ہو گئی تھی تو دہلی شہر کی  
مجلسوں میں خود تشریف نہ لے جاتے تھے اور اپنی قائم مقامی میں حضرت مولانا خواجہ  
سید محمد امام کو بھیجتے تھے۔ مگر سیر الاولیاء وغیرہ قدیمی کتابوں میں کوئی واقعہ  
ایسا درج نہیں ہے جس میں یہ ذکر ہو کہ حضرت سلطان المشائخ رضا نے مولانا خواجہ  
سید محمد امام کے سوا کسی اور کو اپنی جگہ اپنا قائم مقام بنا کر مجلسوں میں بھیجا ہوا  
کسی اور کو بھی اپنی موجودگی میں بیعت لینے کی اجازت دی ہو۔ یہاں تک کہ حضرت

مولانا خواجہ سید رفیع الدین ہارون کو بھی یہ دونوں شرف عطا نہیں ہوتے تھے۔  
 مگر وہ حضرت کے پوتے تھے اور حضرت نے ان کو اپنا جانشین بھی مقرر فرمایا  
 تھا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ نے اپنے پیر حضرت بابا صاحب  
 کے اس ارشاد کو سمجھ گئے تھے کہ فسر زند جانی اور فسر زند نانی میں کیا  
 امتیاز ہے۔

لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بات بھی ذہن نشین کرنے کے قابل ہے کہ  
 حضرت سلطان المشائخ نے اپنا خرقہ اور عصا نہ اپنے پوتے کو دیا نہ اپنے خادم  
 زادے کو دیا بلکہ وہ حضرت مولانا شیخ نصیر الدین عمود چسراغ دہلی رضا کو عطا  
 ہوا۔ گویا روحانیت کا سلسلہ چلانے کا اہل حضرت مخدوم نصیر الدین چسراغ  
 دہلی کو سمجھا گیا اور اپنی خانقاہ کا انتظام پوتے کے سپرد کیا گیا اور ذاتی امتیاز حضرت  
 مولانا خواجہ سید محمد امام کو دیا گیا۔ جس میں اپنے شیخ کی سنت کی پیروی  
 مخفی تھی۔ کیونکہ حضرت بابا صاحب نے بھی حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام  
 کے والد ماجد حضرت مولانا خواجہ سید بدر الدین اسحق رضا کو یہ امتیاز عطا  
 فرمایا تھا کہ وہ حضرت رضا کی موجودگی میں دوسروں کی بیعت لے لیں۔ چنانچہ  
 اس کا حال حضرت مولانا بدر الدین اسحق رضا کے ذکر میں لکھا جائے گا

اس کتاب میں ناظرین نے پڑھا ہوگا کہ حضرت سلطان المشائخ کی  
 وفات کے بعد جب سلطان محمد تغلق نے حضرت مولانا خواجہ سید رفیع الدین  
 ہارون سے منہس کر سوال کیا کہ جب حضرت نے تم کو اپنا جانشین مقرر کیا تھا  
 تو پھر مولانا نصیر الدین عمود رضا کو خرقہ اور عصا دینے سے تمہاری حق تلفی ہوئی  
 تو اس کے جواب میں مولانا خواجہ سید رفیع الدین ہارون نے کہا تھا میری کوئی حق  
 تلفی نہیں ہوئی۔ حضرت رضا نے جس کو جس بات کا اہل سمجھا وہی چسراغ

نظامی بزمی ۳۷۶ از حضرت خواجہ حسن نظامی

کے چہرہ فرمائی۔ اس جواب سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ سید رفیع الدین ہمدانیؒ اور حضرت سلطان المشائخ رضاؒ کے ارشاد کا اثر تھا۔ اور وہ جانتے تھے کہ جیسے صرف خافقہ کے انتظام پر لگایا گیا ہے۔ سلسلہ چلانے کی اہلیت محمدؐ میں نہیں ہے۔

(۶) حضرت خواجہ غوثاکنان اجیریؒ رضاؒ کے ذکر میں ناظرین نے پڑھا ہوگا کہ وہ اہل و عیال کی ضرورتوں سے مجبور ہو کر جاگیر بحال کرانے کے لئے دہلی میں تشریف لائے تھے۔ کیونکہ قرآن مجید میں حکم تھا کہ اپنے اہل و عیال کی بسر و قات کا مسلمانوں کو انتظام کرنا چاہئے۔ اس سے بھی یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رضاؒ نے محض اس لئے شادی نہیں کی کہ اولاد کے لئے اُن کو اپنے پیر کی اس وصیت کو بھولنا پڑے گا جس میں ارشاد ہوا تھا کہ کسی کے دروازے پر نہ جانا اور کسی سے اپنی حاجت بیان نہ کرنا۔ چنانچہ حضرت سلطان المشائخؒ نے قرآن مجید کی یہ آیت پڑھ کر کہ اِنَّمَا اَمْوَالُكُمْ وَاَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ بھٹ کو بالکل واضح کر دیا کہ حضرت رضاؒ نے محض اس لئے شادی نہیں کی تھی کہ دولت اور اولاد کے فتنوں سے محفوظ رہیں۔

(۷) حضرت سلطان المشائخؒ رضاؒ اور حضرت بابا صاحبؒ کے آخری حالات سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ حضرت بابا صاحبؒ کی اولاد یا متعلقین نے حضرتؒ کی بیماری میں علاج کا کوئی کام کیا ہو اور حضرت سلطان المشائخؒ رضاؒ بھی بیمار ہوئے مگر اس زمانے میں بھی علاج معالجے کا کوئی ذکر کتابوں میں مذکور نہیں ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ حضرت خدا کی ذات پر بھروسہ رکھتے تھے۔ طبیبوں کی طرف اتفاق نہ فرماتے تھے۔ یہاں تک کہ جب سلطان محمد تغلقؒ نے اپنا خاص طبیب حضرت سلطان المشائخؒ کے علاج کے لئے بھیجا تو انہوں نے اس کی طرف بھی توجہ نہ فرمائی۔

ادب مصرعہ چھ ہر ایک کہ در دمنہ عشق رولار و بجز و پار نیست، مگر اس کا دوسرا پہلو بھی ہے اور وہ یہ ہے کہ حضرت بابا صاحب رضا اور حضرت سلطان المشائخ رضا کی ادب اور اقربا نے کیا خدمتیں اور کیا تیمار داریاں ان بزرگوں کی انجام دیں۔ اس کا ذکر کسی کتاب میں درج نہیں ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کیا تو یہ چیز اس زمانے میں ایسی نہ تھی جس کا تذکرہ کتابوں میں ہوتا اور یا اُس وقت کے لوگ روحانیت کی طلب میں ان ظاہر داریوں کو معمول جاتے تھے۔ حالانکہ ظاہر داریاں بھی تعلق اور محبت کے اظہار کے لئے ضروری تھیں۔

(۸) آج کل درگاہ حضرت سلطان المشائخؒ میں تین خاندان ہیں اور تینوں کے افراد اپنے آپ کو خواہر زادہ لکھتے ہیں۔ حالانکہ سیرالادلیا سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخؒ کی صرف ایک بہن تھیں اور ان کا نام حضرت زینب رضا یا بی بی جنتؒ ہوا تھا۔ جن کی شادی حضرت سلطان المشائخؒ کے ہم جد خواجہ سید صالحؒ سے ہوئی تھی اور ان سے ایک بیٹے پیدا ہوئے تھے اور ایک بیٹی۔ بیٹے کا نام خواجہ محمد رضا تھا اور بیٹی کا نام بی بی رقیہؒ تھا۔ گویا خواجہ محمد رضا خواہر زادے یعنی بہن کے بیٹے تھے اور بی بی رقیہؒ خواہر زادے یعنی بہن کی بیٹی تھیں خواہر زادے کے دو بیٹے ہونے ایک خواجہ سید رفیع الدین ہارونؒ تھا اور دوسرے خواجہ سید تقی الدینؒ فرزند یہ دونوں اس اعتبار سے حضرت سلطان المشائخؒ کے پوتے تھے کہ حضرت شاہ کے بھانجے کے بیٹے تھے اور حضرت شاہ کی بھانجی بی بی رقیہؒ کی شادی حضرت سید عبداللہؒ سے ہوئی تھی۔ ان کے بیٹے خواجہ سید ابوبکر مصلیٰؒ برادر خواجہ سید محمدؒ تھے۔ اس لحاظ سے خواجہ سید ابوبکر مصلیٰؒ برادر حضرت سلطان المشائخؒ کے نواسے ہوتے پاتے نہیں ہوتے اور نہ خواہر زادے ہوتے کیونکہ حضرت شاہ کی بھانجی کے بیٹے تھے بھانجے کے بیٹے کو پوتا کہتے ہیں اور بھانجی کے بیٹے کو نواسہ کہتے ہیں (حسن نظامی کے حواشی فہم ہوتے)



## حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے تعلیمی مرشد

سیرالاولیاء کے صفحہ ۱۷۷ پر حضرت مولانا خواجہ سید بدر الدین اسحاق رحمہ اللہ کے جو علاوہ درج کئے گئے ہیں ان سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ نے ہمگہ جگہ اپنی زبان مبارک سے مولانا سید بدر الدین اسحاق رحمہ اللہ کی نسبت ایسے الفاظ اور فرماتے تھے جو سوائے حضرت شیخ العالم بابا فرید الدین گنج شکر رحمہ اللہ کے اور کسی کی نسبت نہیں فرماتے تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ حضرت بابا صاحب حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے پیر طریقت تھے اور حضرت مولانا سید بدر الدین اسحاق رحمہ اللہ پیر تعلیم تھے۔ جس کا ثبوت سیرالاولیاء کے حسب ذیل اقتباسات سے ملے گا۔

”یہ بزرگ دہلی کے باشندے تھے۔ تحصیل علوم اسی شہر میں کی تھی اور دہلی کے دانشمندوں اور طباعوں کے زمرے میں علم و فضل میں فائق ہو گئے تھے

جب انھوں نے دانشندی اور علمی تجر میں کمال حاصل کر لیا اور دہلی کے علماء و فضلاء میں امتیاز یہ نظروں سے دیکھے جانے لگے تو گوشہ نشینی اختیار کی۔ لیکن چونکہ ہمت بلند رکھتے تھے اس لئے یہ بات ہمیشہ پیش نظر تھی کہ تمام علوم و فنون پر اچھی طرح حاوی ہونا اور انھیں مروج پر پہنچا دینا چاہئے۔ علاوہ ازیں ہر علم و فن میں چلہ اشکال بھی اس قسم کے باقی رہ گئے تھے جو پتھر میں علمائے شہر سے بھی حل نہیں ہوئے تھے اس لئے وہ بہت سی کتابیں ساتھ لے کر پنجاہ کا قصد کر کے دہلی سے روانہ ہوئے

جب احمد دہن میں پہنچے تو ان دنوں شیخ شیوخ العالم فرید الدین کی کرامتوں اور بزمہ کا شہرہ عالم میں منتشر ہو چکا تھا اور مخلوق خدا نے ہر ولایت و اقلیم سے حضرت کی خاکبوسی کی طرف توجہ کی تھی۔ لہذا مولانا بدر الدین اسحاق رحمہ اللہ کو حضرت رحمہ اللہ سے ملنے کا شوق ہوا۔ مولانا بدر الدین اسحاق رحمہ اللہ کے ایک ہایت دل سوز اور درجاں نشا

عزیز و دوست تھے۔ انہوں نے مولانا کو اور بھی شیوخِ عالمؒ سے ملاقات کرنے کا مشتاق بنایا اور اس بات پر آمادہ کیا کہ مولانا شیوخِ عالمؒ سے ملاقات کر کے چنانچہ مولانا شیوخِ عالمؒ کی قدم بوسی کی دولت کو پہنچے۔ دیکھا کہ ایک نو عمر بادشاہؒ جو اپنے سینہ صافی اور دل کشا تقریر سے آنے والوں کے دل کے بھید بیان کر دیتا ہے اور ان کے دلوں کو ایک لیتا ہے چنانچہ سلطان المشائخؒ فرماتے ہیں کہ شیوخِ عالمؒ کی حسن عبارت اور لطافت تقریر اس حد کو پہنچ گئی تھی اور حضرتؒ کی فصاحت و بلاغت میں وہ جادو تھا کہ جب سننے والے کے کان میں حاضر کے مؤثر الفاظ پہنچتے تو وہ انتہا درجے کے ذوق سے اُسی وقت مرجان اچھا سمجھتا تھا۔ الغرض جو علمی اشکال کہ مولانا بدر الدیج اسحقؒ کے دل میں کھٹکتے تھے عین اُسی بحث علمی اور حکایاتِ دینی کی تقریر کے ذیل میں جو شیوخِ عالمؒ وقتاً فوقتاً بیان کرتے تھے سب پانی ہو گئے۔ مولانا شیوخِ عالمؒ کی مجلس کا یہ رنگ دیکھ کر دلگہ گئے اور اپنے دل میں کہا یہ برگ کوئی کتاب اپنے پاس نہیں رکھتے اور باوجود اس کے ایسے خواص و مشکلات کو باتوں باتوں میں مل کر دیتے ہیں۔ اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ علم لدنیؒ سے خبر دیتے ہیں۔ بیشک بہ علم کسی نہیں ہے بلکہ وہی ہے جس چیز کے لئے میں بخارا جاتا تھا اس سے سو حقے زیادہ ہیں یہیں حاصل کر لیا۔ چنانچہ بخارا جانے کا ارادہ حضرتؒ نے ملتوی کر دیا اور یہ خیال اُن کے دل سے نکل گیا۔ اب صافی اعتقاد کے ساتھ شیوخِ عالمؒ سے بیعت کی اور حضرتؒ کے مریدوں نے مرے میں داخل ہو گئے شیوخِ عالمؒ نے بھی جب مولانا کو قابل و لائق دیکھا تو بے انتہا عنایت مبذول فرمائی اور اپنی خادی و دامادی سے مشرف و ممتاز کیا اور محرمیت کے ساتھ مخصوص فرمایا! انجام کار یہاں تک نوبت پہنچی کہ درگاہ بے نیازی کے واصلوں میں سے ایک علی درجے کے واصل ہو گئے

اور شیخ شیوخ العالم کی نعمت خلافت سے نالکھال ہوئے۔

مولانا سید بدر الدین اسحاق شاہ شیخ شیوخ العالم کی خدمت میں مستقیم رہے اور خویش واقارب جو وہی میں رہتے تھے سب سے قطع تعلق کر لیا اور دوست کی طرف یک سو ہو گئے حضرت نے اس قدر زار و قطار رو دیا کرتے تھے اور ان کو اس قدر جلد رونایا کرتا تھا کہ ایک ساعت بھی چشم مبارک آنسوؤں سے خالی نہیں رہتی تھی۔ رونے کی کثرت سے دونوں مبارک آنکھوں میں زخم پڑ گئے تھے۔ ایک مرتبہ ان کی ایک پیر بہن نے اُن سے کہا کہ اے بھائی اگر آپ ایک ساعت اپنے آنسوؤں کو تھماتے رکھیں تو میں ان کا کوئی علاج کر دوں۔ مولانا بدر الدین یہ سن کر روتے اور فرمایا۔ اے بہن میں کیا کر دوں کہ آنسو میرے قبضے میں نہیں ہیں۔

ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ مولانا سید بدر الدین اسحاق شاہ جناب شیخ شیوخ العالم کے اہل خال کے بعد اوجود صحن کی قدیم جامع مسجد میں تشریف رکھتے تھے اور اس کا سبب یہ تھا کہ جب شیخ شیوخ العالم کا انتقال ہو گیا تو ان کے فرزندوں میں سے شیخ بدر الدین یحیٰی شاہ شیخ شیوخ العالم کے سجادے پر بیٹھے۔ مولانا بدر الدین اسحاق شاہ جو طرح شیخ شیوخ العالم رحمہ کی خدمت کرتے تھے اسی طرح اپنے مجدد زادے کی خدمت میں بھی کمربندہ اور ایثار ورہتے تھے۔ اور جب ایک مدت اسی طرح گزر گئی تو حاسدوں نے شیخ بدر الدین سلیمانؒ کو مولانا بدر الدین اسحاق کے درمیان عداوت ڈال دی اور چاہا کہ وہ اپنی خاموشی کے منصب سے جدا ہو جائیں۔ اس وجہ سے مولانا بدر الدین اسحاقؒ کی خاطر مہلک منعوض ہوئی۔ اور انہوں نے اس بارے میں سید محمد کرمانیؒ سے مشورہ کیا۔ سید محمد کرمانیؒ نے مولانا سید بدر الدین اسحاقؒ کی وہ عزت و وقعت جو حضرت شیخ شادخ عالمؒ کی خدمت میں رکھتے تھے دیکھ چکے تھے۔ لہذا انہوں نے فرمایا کہ مولانا صحبت کے بغیر تیرا بڑا دوری ہے۔ ”وہ ہمیشہ جس میں عزت نہ ہو بہتر ہے کہ آدمی اُس

سے دور ہو جاتے۔ مولانا بدر الدین اسحقؒ نے جب یہ بات سنی تو سب سے علحدگی کر کے ابوحنیفہؒ کی قدیم جامع مسجد میں جا بیٹھے۔

صاحب سیر الادبیاء لکھتے ہیں: میرے والد فرماتے تھے کہ میں اور خواجہ یعقوب شیخ شیوخ العالمؒ کے چھوٹے فرزند رشید اور شیخ شیوخ العالمؒ کے پوتے شیخ علامہ الدین اور چند اور لوگ جامع مسجد میں مولانا سید بدر الدین اسحقؒ سے کلام اللہ پڑھتے تھے۔ کیونکہ وہ ہمارے خلیفہ تھے۔ اخی مبارک جو شیخ شیوخ العالمؒ کا غلام تھا اور شیخ نے اپنی صاحبزادی بی بی فاطمہ کے جہیز میں اُسے دیدیا تھا جو مولانا سید بدر الدین اسحقؒ کے نکاح میں تھیں وہ بھی حضرت رضاؒ کی خدمت میں موجود تھا۔ الغرض والد جہر کواد فرماتے ہیں کہ جس وقت مولانا پچاشت کی نماز میں مشغول ہوتے تھے تو اس قدر روتے تھے کہ بعد اُن کے وقت اُن کے سجدے کی تمام جگہ آنسوؤں سے تر ہو جاتی تھی یہ بھی فرماتے تھے کہ مولانا سید بدر الدین اسحقؒ بہت جلد مردانہ خدا کے کمالات پر پہنچ گئے تھے۔ اس جگہ اُن کے آنے کی غرض صرف یہ تھی کہ لوگوں کو تحصیل کمالات ہو جائے۔ جب کمال کو پہنچ گئے تو اُس سے آگے کوئی جہت نہیں رکھتے تھے۔ حضرت رضاؒ کو جو کچھ حاصل ہوا شیخ شیوخ العالمؒ رضاؒ کے دروازے سے حاصل ہوا۔

اور حضرت بابا صاحبؒ بھی مولانا رضاؒ کے کمالات ظاہری و باطنی کو نظر ثانی سے ملاحظہ فرماتے تھے اور اپنے لڑکوں اور خاص خلفاء کو مولانا رضاؒ کے پاس تعلیم و تربیت کے لئے بھیجتے تھے۔ جیسا کہ حضرت سلطان المشائخؒ رضاؒ کو بھی حضرت بابا صاحبؒ نے تعلیم و تربیت کے لئے مولانا رضاؒ کے سپرد فرما دیا تھا۔ اور حضرت سلطان المشائخؒ ہمیشہ مولانا رضاؒ کی اعلیٰ تعلیم و تربیت کے مداح رہتے تھے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ شام کو قوت شیخ شیوخ العالمؒ نے مولانا بدر الدین اسحقؒ کو امامت کا حکم فرمایا مولانا رضاؒ آگے بڑھے اور نماز شروع کی۔ پنت باندھی اور قرأت کی جگہ ایک عاشقانہ

بیعت زیبائ مبارک پر گزر رہی۔ بعد اے بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ جب ہوش میں آئے تو شیخ شیوخ العالمؒ نے پھر حضرت فقی کو امام بنایا اور فرمایا نماز شروع کرو اور حاضر ہو۔ اس دفعہ مولانا نے نہایت احتیاط سے نماز تمام کی۔ سلطان المشائخؒ فرماتے تھے کہ مجھے مولانا سید بدر الدین اسلمیؒ سے غایت درجے کی محبت تھی۔ جس قدر امور مجھے پیش آتے تھے مولانا شیخ شیوخ العالمؒ کے آگے اُن میں مجھے بہت مدد دیتے تھے اور خود بھی تربیت فرماتے تھے یہاں تک کہ جب تک مولانا سید بدر الدینؒ زندہ رہے سلطان المشائخؒ اُن کی عزت و احترام کی وجہ سے کسی شخص سے بیعت نہ لیتے تھے۔ لیکن جب مولانا رضی کا انتقال ہو گیا تو پھر سلطان المشائخؒ رضی نے لوگوں سے بیعت لینے شروع کی اور سید محمد کرمانی کو جو اس خاندان کے محرم راز تھے اجمودھن روانہ کیا تاکہ خواجہ سید محمد رضا اور خواجہ سید موسیٰ رضا مولانا سید بدر الدینؒ کے صاحبزادوں اور اُن کی والدہ محترمہ کو جو شیخ شیوخ العالمؒ کی صاحبزادی اور مولانا کی زوجہ محترمہ تھیں۔ شہر دہلی میں اپنے ہمراہ لے آئیں۔ چنانچہ سید محمد کرمانیؒ ان حضرات کو دہلی میں لے آئے اور سلطان المشائخؒ رضی نے ان کے بارے میں طرح طرح کی رعایتیں ملحوظ رکھ کر اُن کے حق میں بہت کچھ تربیت فرمائی۔

ملک شرف الدین کبریٰ جو دیوپال پور (دیو پال پور) کا صوبہ دار تھا اُس کے دل میں شیخ شیوخ العالمؒ سے بیعت کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ اور اس ارادے سے شیخ شیوخ العالمؒ کی قدم پوسی حاصل کی۔ سعادت قدم پوسی حاصل کرنے کے بعد بیعت کی التماس کی۔ شیخ شیوخ العالمؒ رضی نے مولانا سید بدر الدین اسلمیؒ کی طرف اشارہ کیا کہ تم ان سے بیعت لے لو۔ مولانا سید بدر الدینؒ رضی نے شیخ شیوخ العالمؒ کے حکم سے بلکہ شرف الدین سے بیعت لی۔ لیکن اس کے چند روز کے بعد بادشاہ دہلی کے فرمان کے بموجب اُسے گرفتار کر لیا گیا اور دیوپال پور سے شہر دہلی کی طرف

زوانہ کی گئی۔ ملک شرف الدین نے ایک عرضداشت اس بارے میں مولانا سید بدر الدین اسحق بنو کی خدمت میں لکھی اور اپنے لوگوں کو حکم دیا کہ یہ خبر بوزہ کی فصل ہے۔ جب تم اجودھن پہنچو تو تھوڑے سے خبر بوزے خرید کر عرضداشت کے ساتھ مولانا سید بدر الدین بنو کی خدمت میں پیش کرنا جو میرے مخدوم ہیں جب ملک شرف الدین کے بھیجے ہوئے لوگوں نے وہ عرضی خبر بوزوں کے ساتھ مولانا سید بدر الدین بنو کی خدمت میں پیش کی تو عزیزوں کی ایک جماعت اس بزرگ کی خدمت میں بیٹھی ہوتی تھی۔ قاضی صدر الدین جو اجودھن کا حاکم تھا اور مولانا کی خدمت کیا کرتا تھا مولانا نے اس کی طرف اشارہ کیا کہ صدر الدین انہیں تقسیم کر دو چنانچہ قاضی صدر الدین نے خبر بوزوں کو تقسیم کر دیا اور جب مولانا کی باری آئی تو قاضی کا حصہ اُن کے سامنے رکھ دیا۔ اس پر مولانا سید بدر الدین رضے نے فرمایا کہ صدر الدین شرف الدین کبریٰ کا حصہ بھی میرے پاس رکھ دو۔ جب خبر بوزے تقسیم کر دیئے گئے تو مولانا سید بدر الدین نے اپنی دستار مبارک سر سے اتاری اور اس کے متصل رکھ کر فرمایا جو شرف الدین کبریٰ کا حصہ تھا کہ جب تک شرف الدین کبریٰ یہاں نہ آجائے گا ہم اس وقت تک نہ خبر بوزہ ہی کھائیں گے نہ دستار ہی سر پر رکھیں گے۔ جب وہ یہاں آ پہنچے گا تو ہم اُس کے ساتھ مل کر خبر بوزہ کھائیں گے۔ یہ کہا اور مشائخ کی حکایات اور بزرگان دین کے مناقب بیان کرنے میں حاضرین مجلس کی طرف مشغول ہوئے۔ تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ طرف الدین کبریٰ آ پہنچے۔ مولانا بدر الدین نے دستار مبارک سر پر رکھی اور خبر بوزہ کھانے میں مشغول ہوئے۔ اسی اثنا میں شرف الدین کبریٰ اپنی رہائی کی حکایت مولانا بدر الدین اسحق رضے کی خدمت میں یوں عرض کرنے لگے کہ میرے دشمنوں اور حیل خوروں نے بادشاہ کے سامنے میرے خلاف چند ایسی باتیں بیان کیں۔

جو حقیقت میں بالکل غلط تھیں۔ اس لئے بادشاہ نے میری گرفتاری کا حکم دیدیا تھا۔ لیکن پھر فوراً ہی بادشاہ کو اُن کا جھوٹ ثابت ہو گیا اور اُس نے ایک دوسرا فرمان روانہ کیا کہ شرف الدین کو رہائی دے دو۔ اور جس مقام تک آپنچا ہے وہیں سے اُس کو اُس کی جاگیر پر واپس کر دو۔ میں قصبہ نہر والہ میں پہنچا تھا کہ یہ دوسرا فرمان مجھے پہنچا۔ چنانچہ میں خدمت کی برکت سے رہا ہو کر غیرت تمام خدمت اقدس میں حاضر ہوا۔“

صاحب سیرالاولیاء نے لکھا ہے کہ ”سلطان المشائخ رضا فرماتے تھے کہ مولانا سیّد ہمدان الدین اسحقی رضا حضرت شیخ شیوخ العالم فلاکی اس وجہ خدمت کیا کرتے تھے کہ دس آدمیوں سے ویسی خدمت نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن باوجود اس کے ہمیشہ خدا تعالیٰ کی یاد میں اس درجہ مشغول اور مصروف رہتے تھے کہ اپنی خبر نہیں رکھتے تھے۔ حقیقت میں مولانا نہایت بزرگوار، اہل فضل اور صاحب نعمت تھے۔“

حضرت سلطان المشائخ فرماتے ہیں ایک روز میں نے مولانا سے عرض کی کہ جب مجھے کسی قسم کی سختیاں اور تنکیاں پیش آتی ہیں تو پہلے شیخ شیوخ العالم کو یاد کیا کرتا ہوں پھر آپ کو خدا تعالیٰ کی جناب میں شفیع لاتا ہوں۔ مولانا نے جواب دیا کہ اس سے پہلے مجھ کو بے بہا نعمت حاصل تھی۔ لیکن اب وہ مجھ سے چھین گئی ہے جس کی تعزیت میں مصروف ہوں۔ اس کے بعد سلطان المشائخ رضا نے فرمایا۔ سبحان اللہ! اس سے زیادہ اور کیا نعمت ہوگی کہ اس زمانے میں اس حد تک موجود ہے اور یہ قصہ یوں تھا کہ ایک دن شیخ شیوخ العالم نے مولانا سیّد ہمدان الدین اسحقی پیر عتاب کیا اور عتاب کی وجہ یہ تھی کہ ایک مرتبہ شیخ شیوخ العالم نے مولانا ہمدان الدین کو آواز دی لیکن مولانا پر اس درجہ مشغولی غالب تھی کہ شیخ شیوخ العالم کو جواب نہ دے سکے شیخ شیوخ العالم ناراض ہو گئے اور بعد

ہو کر فرمایا اب تم کو از سر نو اپنے کام میں مشغول ہونا چاہئے کیونکہ تمہارے پہلے کا سب ضائع اور راکھ بن گئے۔

سلطان المشائخؒ فرماتے تھے کہ شیخ خیونؒ عالم فاضل کے ایک ممتاز خلیفہ کا بیٹا ہندوگڑھ صاحب کرامت تھے دہلی میں انتقال ہو گیا۔ میں اُن کے انتقال کے وقت موجود تھا جب میں دہلی سے شیخ خیونؒ عالم فاضل کی خدمت میں گیا اور اُن ہندوگڑھ کے انتقال کا حال حضرتؒ کی خدمت میں عرض کیا تو حضرتؒ آنکھوں میں آنسو بھرنے اور فرمایا اُن کی نماز کا کیا حال تھا؟ میں نے عرض کی کہ آخر وقت دہلی کی عینہ دلی کی نمازیں فوت ہوئی تھیں۔ شیخ خیونؒ عالم فاضل یہ سن کر عا موش ہوئے اور کوئی جواب نہیں دیا۔ مگر مولانا سید بدیع الدین اسحقؒ قبول اُٹھے کہ ان ہندوگڑھ کے اچھا نہیں ہوا۔ میں نے اپنے دل میں کہا تعجب کی بات ہے کہ شیخ خیونؒ عالم فاضل نے تو اس بارے میں کچھ بھی نہیں فرمایا پھر مولانا ایسا کیوں فرماتے ہیں؟ چنانچہ غلطی میرے دل میں یہاں تک مانی رہی کہ مولانا سید بدیع الدین اسحقؒ کا انتقال ہو گیا۔ جب مولانا کے انتقال کا وقت قریب ہوا تو صبح کی نماز جماعت سے ادا کی اور معمولی اوراد و وظائف پورے کئے۔ اس کے بعد دریافت کیا کہ اشراق کا وقت ہو گیا ہے؟ لوگوں نے کہا ہاں۔ حضرتؒ رضی نے نماز اشراق ادا کی اور اوراد میں مشغول ہوئے۔ پھر پوچھا کہ چاشت کا وقت ہو گیا ہے؟ لوگوں نے کہا ہاں۔ حضرتؒ رضی نے چاشت کی نماز ادا کی۔ اس کے بعد سرسجدے میں رکھا اور حق تعالیٰ کی رحمت سے جلائے۔ رضی اللہ عنہ سلطان المشائخؒ رضی نے فرمایا اُس وقت میں نے وہ زانیہ یاد کر کے کہا کہ بیشک مولانا کو یہ بات کہنی سزاوارتی اور وہ اس کے لائق تھے۔ ان ہندوگڑھ کا مزار بھی اجداد صوفیہ قدیم جامع مسجد میں ہے۔ جہاں وہ اکثر اوقات مشغول بحق رہتے تھے۔

**حسن نظامی کے حواشی** | سیرالادب سے معلوم ہوتا ہے (۱) حضرت مولانا



سید عبداللہ بن سلیمان اپنے خسر اور اپنے فرزند حضرت بابا صاحب رضی اللہ عنہ کی وفات کے بعد اجمودھن یعنی پاک پٹن کی جامع مسجد میں جا کر بیٹھ گئے تھے جب کہ حضرت بابا صاحبؒ کے جانشین حضرت بدر الدین سلیمانؒ سے ان کی موافقت نہیں رہی تھی اور آخر عمر تک اسی مسجد میں رہے تھے اور انتقال کے بعد اسی مسجد کے قریب دفن بھی ہوئے تھے۔ ان کے دونوں صاحبزادے یعنی حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رضاؒ اور خواجہ سید موسیٰؒ مدظلہ میں آگئے تھے اور یہیں سکونت اختیار کر لی تھی۔ اب حضرت مولانا سید بدر الدینؒ سلیمانؒ کی درگاہ میں جو لوگ رہتے ہیں ان میں سیدنا درشاہ صاحب زیادہ ممتاز ہیں اور انہیں کے ذریعے حضرت رضاؒ کے مدفن کی تصویر مجھے حاصل ہوتی ہے جو اس کتاب میں شائع کی گئی ہے سیدنا درشاہ صاحب نے لکھا ہے کہ وہ اور ان کی سب بلدری والے حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رضاؒ کی اولاد ہیں اور وہی ان کے محدث یہاں آئے تھے۔ حضرت مولانا سید بدر الدینؒ سلیمانؒ کا سالانہ عرس پانچ چھ جلد نانی کو ہوتا ہے اور عرس کے دن عجمیوں یعنی حرا حیدوں میں شربت بھر کر نیاز دلوائی جاتی ہے اس واسطے پنجاب میں حضرتؒ کو عجمیوں والا پیر کہا جاتا ہے۔ حضرت بابا صاحبؒ رضی اللہ عنہ کی درگاہ کے دیوان صاحب بھی اس عرس میں شریک ہوتے ہیں اور درگاہ کی طرف سے نذر بھی مقرر ہے۔

(۲) حضرت دلوامولاناؒ نے حضرت بابا صاحبؒ کے ملفوظات اسرار اولیاء میں جمع کئے تھے جو ترجمہ سمیت عنقریب شائع ہو جائیں گے میں نے انتظام کر دیا ہے اور ان کے فرزند حضرت مولانا خواجہ سید محمد امامؒ نے بھی حضرت سلطان المشائخؒ کے ملفوظات ایک کتاب میں جمع کئے تھے جس کا نام انوار المجالس رکھا تھا۔ آج کل یہ کتاب نایاب ہو گئی ہے اور میں اس کی تلاش کر رہا ہوں۔

(۳) اوپر اسی کتاب میں حضرت سلطان المشائخؒ کی عربی اور خلافت کے

سنوں کا ذکر کیا ہے اور یہ بھی کہ سیر الاولیاء میں خلافتِ کاملہ سنہ چھ سو انتہر لکھا ہے۔ لیکن میں نے تحقیقات کے بعد یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ کاتب کی غلطی سے سنہ انتہر کے انتہر ہو گئے ہیں۔ کیونکہ حضرت بابا صاحبؒ کی وفات چھ سو چونتھ میں ہوئی تھی۔ ابھی حال میں انگہ نیرہول کی مکھی ہوئی انگہ نیری اسلامک انسائیکلو پیڈیا سے معلوم ہوا کہ حضرت سلطان المشائخ رضا سنہ چھ سو چونتھ میں بابا صاحبؒ کے مرید ہوئے تھے اور سنہ چھ سو چھپن میں خلافتِ ملی تھی اسلامک انسائیکلو پیڈیا میں یہ بیان لایا ہوئے ہے ایک مصنف کی ایک کتاب ”حدائقِ حنفیہ“ کے حوالے سے لکھا گیا ہے اور حضرت دادامولانا کی کتاب ”اسرار الاولیاء“ سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے اس کتاب میں بارہ سال کے ملفوظات درج کئے ہیں اور اس کی ابتدا ۶۳۱ھ میں کی تھی۔ اور حضرت سلطان المشائخ سنہ چھ سو چھپن میں پیدا ہوئے تھے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ حضرت مولانا سید بدر الدین اسحاق رضاؒ نے اسرار الاولیاء ملفوظہ حضرت سلطان المشائخ رضاؒ کی پیدائش سے پانچ سال پہلے لکھنا شروع کیا تھا اور سنہ چھ سو چھپن میں جب حضرت سلطان المشائخ رضاؒ مرید ہوئے تو ان کی عمر پچیس سال کی تھی اور جب خلافتِ ملی تو حضرتؒ کی عمر اکیس سال کی تھی۔ لیکن خلافتِ ملنے کے بعد بھی حضرت سلطان المشائخ رضاؒ نے اس وقت تک لوگوں سے بیعت نہیں لی جب تک کہ حضرت مولانا سید بدر الدین اسحاقؒ زندہ رہے اور حضرت دادامولانا کی وفات حضرت بابا صاحبؒ کی وفات کے بعد ہوئی تھی۔ گویا حضرت سلطان المشائخؒ نے خلافت کے پانچ چھ برس کے بعد مرید کرنا شروع کیا ہوگا حضرت مولانا سید بدر الدین اسحاقؒ کی وفات کا سنہ ٹھیک معلوم نہیں ہو سکا البتہ چونکہ بابا صاحبؒ کی وفات سنہ چھ سو چونتھ میں ہوئی تھی اس واسطے ممکن ہے کہ سنہ چھ سو پینٹھ میں حضرت دادامولاناؒ کی وفات ہوئی ہو (حواشی ختم ہوئے)

## حضرت سلطان المشائخ و کنای خلیفہ الامامی محمد

چونکہ کتاب سیرالادبیا فقیر بہ اردو ترجمہ صحت شائع کرنے والا ہوں اور اس میں حضرت سلطان المشائخ رضا کے تمام نامور خلفاء اور نامور مریدوں کی حالتیں درج ہیں اس واسطے نظامی نمبر میں صرف ان چند خلفاء اور مریدوں کے نام لکھ دیے جاتے ہیں جو ہر وقت حضرت سلطان المشائخ رضا کی مجلس میں حاضر رہتے تھے۔ یا حضرتؒ کی ان ہیغا صنفہ رعایت تھی یا جن کا نام حضرت رضا کی دفات کے بعد بہت مشہور ہوا یا ان سے سلسلہ جاری ہوا۔ جن لوگوں سے سلسلہ جاری ہوا ہے ان کے حالات سب کو معلوم ہیں۔ اس واسطے تفصیل نہیں لکھی گئی۔

- ۱۔ حضرت شیخ نصیر الدین محمود شاکن اودھ جو چراغ دہلی کے نام سے مشہور ہیں۔ اور جن سے نظامیہ نصیریہ سلسلہ جاری ہوا اور جن کا منزار حضرت سلطان المشائخ رضا کے خزار سے تین میل دور جنوب میں بقام قصبہ چراغ دہلی واقع ہے۔
- ۲۔ حضرت شیخ قطب الدین منورؒ جو حضرت مخدوم جمال الدین ہانسی رضا کے پوتے تھے اور بچپن سے حضرت سلطان المشائخ رضا کی خدمت میں رہ کر تعلیم و تربیت حاصل کی تھی نظامیہ جالیہ سلسلہ انہی سے چلا تھا۔ ان کا خزار ہانسی ضلع جھاڑ میں ہے۔
- ۳۔ حضرت مولانا حسام الدین ملتانیؒ بڑے متوکل اور مجاہد کس نے والے درویش تھے۔ سیرالادبیا میں ان کے دلچسپ قصے مذکور ہیں۔ حضرت رضا نے اپنی دفات کے زمانے کے قریب ان کو خلافت عطا فرمائی تھی۔

۴۔ حضرت مولانا فخر الدین ندادیؒ بہت بڑے عالم اور حضرت سلطان المشائخ کے ممتاز خلفاء میں سے تھے سلطان غیاث الدین تغلق کے دربار میں مستلم سماع پر حضرت سلطان المشائخ رضا سے جو مناظرہ ہوا تھا اس میں حضرت

کے ساتھ ہی تشریف لے گئے تھے۔ آخر عمر میں سلطان محمد غزنوی کے حکم سے دہلیگیر (دولت آباد) جانا ہوا۔ وہاں سے حج کے لئے گئے۔ واپسی میں جہاد سمندر میں ڈوب گیا اور حضرت رضاؒ نے وفات پائی۔ "اصول السماع" کتاب انہی کی تصنیف ہے۔

۵۔ مولانا علامہ الدین غنیؒ۔ یہ بھی اپنے زمانے کے نامور عالم اور مؤثر نقاد یہ کہنے میں یکجہ تھے روزگار تھے حضرت سلطان المشائخؒ رضاؒ کے مرید و خلیفہ تھے۔ انہیں بطور طے نے ان کی مجلس و عظیمیں ایک درویش کا آہ کر کے وفات پا جانے کا واقعہ اپنا چشم دید لکھا ہے ۷۶۷ھ میں انتقال فرمایا۔ مزار حضرت سلطان المشائخؒ رضاؒ کے روئے سے تھوڑے فاصلہ پر چوتہ یاران میں ہے۔

۶۔ مولانا برہان الدین غریبؒ حضرت سلطان المشائخؒ رضاؒ کے نہایت عاشق و تار مرید و خلیفہ تھے۔ ساری عمر سفر و حضر میں کبھی خالقانہ حضرت سلطان المشائخؒ کی طرف پشت نہیں کی اور اعتقاد و محبت میں تمام مریدوں سے بڑھے ہوئے تھے۔ دولت آباد دکن میں انتقال فرمایا اور خلد آباد میں مزار بنا۔

۷۔ مولانا حبیب الدین یوسف کلاہریؒ یہ حضرت سلطان المشائخؒ رضاؒ کے خاص خلقاء میں تھے اور حضرت رضاؒ ان کے ادب اور محبت سے بہت خوش تھے سیرالابداء کے مصنف نے پانچ صفحوں سے زیادہ ان کے تذکرے میں خرچ کئے ہیں۔ ان کی خصوصیات کا خلاصہ یہ ہے کہ یہ بہت زیادہ حضرت رضاؒ کے ساتھ ادب اور محبت کا اظہار کرتے تھے۔ حضرت رضاؒ نے سلطان علامہ الدین غنیؒ کی خواہش کے مطابق ان کو اُس فوج کے ساتھ جانے کی اجازت دی تھی جو مالوے کا مشہور علاقہ چندیڑی فتح کرنے کے لئے دہلی سے بھیجی گئی تھی حضرت رضاؒ کی برکت سے مہم کامیاب ہوئی اور حضرت چندیڑی میں رہنے لگے وہاں سے حضرت سلطان المشائخؒ رضاؒ کی زیارت کے لئے آیا کرتے تھے اور آخر زمانے میں جب حضرت سلطان المشائخؒ رضاؒ

نے بہت سے لوگوں کو خلافتیں دے کر متعدد ستانوں میں بھیجا شروع کیا اور حضرت مولانا سیف الدین بھی دہلی میں آئے ہوئے تھے حضرت خواجہ محمد اقبال رضی اللہ عنہ نے حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ سے اعلیٰ سفارشیں کی کہ ان کو بھی کسی ملک کی خلافت عطا ہو۔ حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ نے ارشاد فرمایا ہم ان کو پہلے ہی اجازت و خلافت دے چکے ہیں اور چندیری کا علاقہ ان کو دیا ہے۔ یہ سن کر حضرت خواجہ اقبال زوراً کلاماً درجہ لے کر حاضر ہوئے۔ اور حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ نے ان کو دوبارہ تبرکات خلافت عطا فرما کر چندیری کی طرف رخصت کر دیا اور وہیں ان کا مزار بنا۔

۸۔ حضرت مولانا انجی سراج رضا ان کا نام سراج الدین عثمان تھا۔ یہ لکھنؤ کی بنگال کے رہنے والے تھے۔ اور حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کی خدمت میں شروع کیا سب سے حاضر رہتے تھے۔ حضرت رضا کے جماعت خانے کے ایک گوشے میں سنگا سبر ہوتی تھی۔ جب خلافتوں کی تقسیم کا وقت آیا تو حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ نے فرمایا سراج الدین مجھے سب سے زیادہ مقدم معلوم ہوتے ہیں اور میں ان کو آئینہ ہندوستان سمجھتا ہوں۔ لیکن انھوں نے علوم دین حاصل نہیں کئے اور خلافت کے لئے عالم دین ہونا ضروری ہے۔ یہ ارشاد سن کر حضرت مولانا فخر الدین زہرا دی رضی اللہ عنہ نے گزارش کی کہ اگر مخدوم کی اجازت ہو تو میں سراج الدین عثمان کو تعلیم دوں؟ حکم ہوا اجازت ہے چنانچہ انھوں نے سیرالاولیاء کے مصنف کے ساتھ حضرت مولانا فخر الدین زہرا دی سے تعلیم حاصل کرنی شروع کی۔ اور جب کافی تعلیم حاصل کر لی تب حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ ان کو خلافت عطا فرمائی اور بنگال کا ملک ان کے حوالے کیا۔ اس زمانے میں حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلی خلافت لے کر اپنے ملک اودھ میں چلے گئے تھے اور وہیں رہتے تھے لیکن مولانا سراج الدین عثمان رضی اللہ عنہ مخدوم انجی سراج کے نام سے

مشہد ہیں اور جن سے نظامیہ سراجیہ سلسلہ جاری ہوا ہے حضرت شری کی خدمت میں حاضر رہے اور جب حضرت سلطان المشائخ رضوی وفات ہو گئی تو تین سال تک حضرت شری کے درختہ پاک میں حاضر رہے۔ اور یہی سال کے بعد اپنے ملک بنگال میں تشریف لے گئے بنگال کے بادشاہ نے ان سے بیعت کی اور ان کے ذریعہ تمام بنگال اور آسام کے لوگ ان کے حلقہ بگوش ہو گئے۔ حضرت سلطان المشائخ رضوی وفات کے بعد بھی تین سال تک انھوں نے مولانا رکن الدین رضی سے تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا اور جب بنگال میں ان کا عروج ہوا تو انھوں نے اپنے ہم سبقت حضرت سید محمد مبارک میر خور دکرانی رضی مصنف کو اور اپنے دوسرے استاد حضرت مولانا رکن الدین کو دیکھ کر پہلے استاد حضرت مولانا فخر الدین زراوی رضی سفر حج میں وفات پا چکے تھے) ایک رقم بطور ہدیہ کے بھیجی تھی سیرالادب سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مولانا فی سراج رضی ایک کتاب بھی علم ہرن میں تصنیف کی تھی۔ جس کا نام عثمانی رکھا تھا اور حضرت سلطان المشائخ سے خدمت و خفاً حاصل ہوتے تھے ان سب کو ایک قبر میں دفن کر کے اس پر عالی شان گنبد بنوایا تھا اور وصیت کی تھی کہ مجھے انہیں تبرکات کے پائین دفن کر دینا چاہتا ہوں یہی کیا گیا

حضرت مخدوم انی سراج رضی کا مزار مالہ بنگال میں ہے جہاں ریوے اشیش بھی ہے اور صوبہ بہار اور بنگال میں ان کے سلسلے کی بہت سی خانقاہیں اور عین میں بھی ان کے ذریعہ حضرت خواجہ عبداللہ بن کے ذریعہ نظامیہ سلسلہ پھیلا تھا جس کی اب تک وہاں ڈیرہ سو خانقاہیں موجود ہیں

۹۔ حضرت مولانا شمس الدین عی رضی حضرت بھی اودھ کے رہنے والے تھے۔ دہلی میں اپنے خالہ زاد بھائی صدر الدین صاحب کے ساتھ مولانا ظہیر الدین صاحب سے تعلیم حاصل کرتے تھے۔ ایک دن اپنے بھائی کے ساتھ جنادر یا کے کنارے اپنے بڑے بھائی

آئے سامنے حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کی خانقاہ دیکھی۔ دونوں نے آپس میں کہا: سنا ہے یہ بہت بڑے پیر ہیں۔ مگر خبر نہیں کچھ علمیت بھی رکھتے ہیں یا گورے ہیں۔ چلو امتحان کریں۔ لوگ ان کے سامنے سرزمین پر رکھتے ہیں ہم ایسا نہیں کریں گے مسنون سلام کر کے بیٹھ جائیں گے مگر جوہنی حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے سامنے آئے ہیبت و جلال سے مرعوب ہو کر سرزمین پر رکھ دیا۔ حضرت رضی نے حال پوچھا۔ انھوں نے کہا مولانا ظہیر الدین سے پڑھتے ہیں حضرت رضی نے پوچھا کیا پڑھتے ہو۔ انھوں نے کتابیں بتائیں اور کتاب بزدی کا نام بھی لیا۔ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے ایک خشک مقام کا محل بیان کرنا شروع کیا یہ دونوں حیران رہ گئے کہ ہمارے استاد نے اس مقام پر فرمایا تھا کہ میں اس کا مطلب نہیں سمجھا تحقیق کے بعد بتاؤں گا مگر حضرت رضی نے اس مقام کو کتاب کچھ بغیر حل کر دیا حالانکہ حضرت کو یہ معلوم بھی نہ تھا کہ ہماری نیت امتحان کی ہو جب ان کے بھائی رخصت ہونے لگے تو حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ نے مولانا بھی لکوا ایک تہ بند یا اودان کے بھائی صدر الدین کو ایک عمامہ دیا مولانا شمس الدین وہ تہ بند سر لپیٹ کر استاد کے سامنے آئے تو انھوں نے اس کی وجہ پوچھی کہ تہ بند سر سے کیوں باندھ رہے؟ انھوں نے ساری حقیقت استاد سے بیان کی اور یہ بھی کہا کہ حضرت رضی نے بزدی کے مشکل مقام کا ایسا اچھا حل فرما دیا۔ دوسرے دن استاد بھی حضرت رضی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور یہ دونوں بھی حاضر ہوئے اور مولانا شمس الدین نے بیعت کا شرف حاصل کیا۔

سیر الاولیاء میں حضرت مولانا شمس الدین بھی رضی کے مفصل حالات درج ہیں لیکن ایک خصوصیت ایسی ہے جو دوسرے خلفاء کو حاصل نہ تھی یعنی مصیبت سیر الاولیاء نے اپنی کتاب میں صرف دو خلافت نامے نقل کئے ہیں ایک حضرت سلطان المشائخ کا

کا خلافت نامہ جو حضرت بابا صاحبؒ نے الہ کو عطا فرمایا تھا اور جس کو حضرت مولانا سید الدین علیؒ نے لکھا تھا یعنی الفاظ حضرت بابا صاحبؒ کے تھے اور تحریر حضرت مولانا بدر الدین علیؒ کی تھی۔ اور دوسرے خلافت نامہ مولانا شمس الدین کھلی رضا کا سیر لا دیا میں درج کیا گیا ہے جس میں حضرت سلطان المشائخؒ کے الفاظ ہیں اور مولانا سید حسین کرمانیؒ کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے چونکہ حضرت سلطان المشائخؒ کے ہاتھ کے لغو کلمات جمع کئے گئے ہیں ان میں عموماً حضرت رضاؒ کے فارسی الفاظ ہیں عربی عبارتیں نہیں ہیں اس واسطے مجھے تلاش تھی کہ حضرت رضاؒ کی عربی عبارت بھی نظامی بنسری میں درج کروں۔ تاکہ موجودہ زمانے کے علماء اندازہ کریں کہ حضرت کیسی اعلیٰ درجے کی عربی لکھتے تھے۔ پس جس طرح حضرت بابا صاحبؒ کا عطیہ خلافت نامہ نظامی بنسری میں درج کیا گیا ہے۔ اسی طرح حضرت سلطان المشائخؒ کا لکھوایا ہوا خلافت نامہ بھی یہاں درج کیا جاتا ہے۔

مولانا شمس الدین کھلی رضاؒ حضرت سلطان المشائخؒ کی وفات کے بعد بھی عرصے تک زندہ رہے تھے اور سلطان محمد تغلق نے ان پر بھی سختی کی تھی۔ ان کو بلا کر کہا تھا کہ تم عالم ہو درویش ہو خالی کیوں بیٹھے رہتے ہو کام کیوں نہیں کرتے جاؤ کشمیر میں جاؤ اور وہاں کفار کے سامنے اسلام کی تبلیغ کرو۔ حضرت بادشاہ کے ہاں سے گھر میں آئے تو بیمار ہو گئے۔ ان کے سینے پر ایک پھوڑا ہو گیا تھا۔ بادشاہ نے سنا کہ حضرت مولانا شمس الدین کھلی اب تک کشمیر نہیں گئے تو اُس نے وجہ پوچھی۔ کہا گیا وہ بیمار ہیں۔ بادشاہ نے سمجھا بہانہ کیا ہے حکم دیا میرے سامنے لاؤ تاکہ میں دیکھوں کہ بیمار ہیں یا نہیں حضرت رضاؒ کو اسی حالت میں محمد تغلق کے سامنے لے گئے اور جب اُس نے دیکھ لیا کہ واقعی بیمار ہیں تب خاموش ہو گیا۔ حضرتؒ کا اسی بیماری میں انتقال ہو گیا اور اپنے دوست حضرت مولانا علاء الدین نیلیؒ کے حزار کے قریب



دفع ہوئے تھے وہیں یعنی وہ وہاں میاں گئی کے قریب شرق و شمال کی طرف سیر کیا  
واقعہ ہے اور اس دروازے میاں گئی کو آج کل برسی کا گنبد کہتے ہیں

## حضرت سلطان المشائخؒ کی عمری عبارت

اب حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کا وہ خلافت کا نقل کیا جاتا ہے جو حضرتؒ  
نے لکھوایا اور مولانا سید حسین کرسانی رضا نے لکھا اور مولانا شمس الدین  
یحییٰ رضا کو دیا گیا اور جو سیر الاولیاء کے صفحہ ۲۳۲ پر درج ہے :-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي سَمَّيْتُمْ هَؤُلَاءِ بِأَسْمَاءِ الْكُتُبِ إِلَى الْأَكْوَانِ عَادًا  
وَأَعْتَلَقْتُمْ مُؤْمَهُمْ بِالْوَحِيدِ الْخَنَّانِ بَارًا - فَلَا رَيْبَ عَلَيْهِمْ بِكَرَّةٍ وَعَشِيًّا  
كَأْسِ الْحَبَّةِ مِنْ كَوْنِ رَحْمَتِهِمْ دَارًا - كُلَّمَا جَنَّ عَلَيْهِمُ الْبُيُوتُ تَشْتَعِلُ  
قُلُوبُهُمْ مِنَ الشَّوْقِ نَارًا - وَتَفِيضُ عَلَيْهِمْ مَعْنِ الدَّامِعِ مِدَارًا -  
وَيَتَمَتَّعُونَ بِمُنَاجَاةِ الْحَبِيبِ أَسْرَارًا - وَيَطُوفُونَ بِسَرَادِقَاتِ الْعِزِّ  
أَفْكَارًا - لَا يَزَالُ مِنْهُمْ فِي كُلِّ رَمَازٍ مَنْ هَمَّ عَلَى مَكْنُونَةٍ نَضًا سَرَّاحًا  
الْعِرْقَانِ فَيُظْهِرُ فِي الْأَفْطَارِ أَثَارَهُ - وَيَزْهَرُ فِي الْأَلْفَاظِ أَثَرُهُ - لَيْسَ  
نَاطِقٌ بِأَحْسَنَ وَهُوَ دَاعِي اللَّهِ فِي الْخَلْقِ - لِيُخْرِجَهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى  
النُّورِ - وَيُقَرِّبَهُمْ إِلَى الرَّبِّ الْعَفْوَرِ - ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى صِهَابِ  
الشَّرِيعَةِ الْغُرَاءِ - وَالطَّرِيقَةِ الزُّهْرَاءِ - رَسُولِ الرَّحْمَةِ الْخَصَّصِ  
بِحِلَافَةِ رَبِّهِ فِي مَقَامِ الْبَيْعَةِ - وَعَلَى خُلَفَائِهِ الرَّاشِدِينَ الَّذِينَ  
فَارَزُوا كُلَّ مَقَامٍ عَلَى - وَعَلَى الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَادَةِ وَالْعَفْصِ  
أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ الدَّعْوَةَ إِلَى الْوَاحِدِ الْعَلَامِ مِنْ رُفْعِ وَطَائِمِ

الْإِسْلَامَ - وَأَوْثَقَ عُرْوَتِي إِلَى الْإِيمَانِ - عَلَى مَا وَرَدَ فِي الْخَبَرِ عَنْهُ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ لَئِنْ شِئْتُمْ لَا قِيَسَ لِي  
 لَكُمْ أَنْ أَحَبَّ عِبَادَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ - الَّذِينَ يُحِبُّونَ اللَّهَ إِلَى عِبَادِ اللَّهِ -  
 وَيُحِبُّونَ عِبَادَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ - وَيَمْشُونَ فِي الْأَرْضِ بِالنَّصِيحَةِ وَالْأَمْرِ  
 وَمَا مَدَحَ اللَّهُ عِبَادَهُ الَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَدْوَانِنَا  
 ذُرِّيَّتًا طَافَّةً أَعْيُنَ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا - وَقَدْ أَوْجَبَهَا اللَّهُ  
 تَعَالَى عَلَى ذَوِيهِ لَا يُتْبَاعَ سَيِّدِ الرُّسُلِينَ وَقَائِدِ الْعَرَاءِ الْمُحِبِّينَ  
 يَقُولُهُ عَزَّ وَجَلَّ كُلُّ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى تَصْيُّدِهِ أَنَا وَمَنِ  
 اتَّبَعَنِي - وَاتِّبَاعُهُ إِنَّمَا يَكُونُ بِرِعَابِيهِ أَقْوَالِهِ - وَالْإِثْنَاءُ بِهِ فِي  
 أَعْمَالِهِ - وَتَنَزُّ بِهِ السَّيْرُ عَنْ كُلِّ مَا سَوَى اللَّهِ فِي الوجودِ وَالْإِنْقِطَاعُ  
 إِلَى الْمَعْبُودِ - ثُمَّ إِنَّ الْوَلَدَ الْأَعَزَّ النَّفِيَّ وَالْعَالَمَ الْمَرْضِيَّ الْمُتَّخِذَ  
 إِلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ - شَمْسَ الْمَلَكَةِ وَالَّذِينَ مُحَمَّدٌ بْنُ حَبَلِي  
 أَفَاضَ اللَّهُ الْوَحِيدَ أَنْوَارَهُ عَلَى أَهْلِ الْبَقِيَّةِ وَالنَّفْوَى لَمَّا صَحَّ  
 فَضْلُهُ الْإِيمَانُ - وَلَيْسَ خِرْقَةً إِلَّا رَادَّةٌ مِنَّا - وَأَسْتَوْفَى الْخَطْمُ  
 صَحْبَتَنَا - أَجَزْتُ لَهُ إِذَا اسْتَقَامَ عَلَى اتِّبَاعِ سَيِّدِ الْكَائِمَاتِ  
 وَاسْتَعَرَتْ الْأَوْقَاتَ بِالْكَعَاتِ - وَرَأَتْ الْقَلْبَ عَنْ هَوَاجِسِ  
 النَّفْسِ وَالْخَطَرَاتِ - وَأَعْرَضَ عَنِ الدُّنْيَا وَأَسْبَابِهَا وَلَمْ يَرْكُضْ  
 إِلَى أَتْبَاعِهَا وَارْتَبَاهَا - وَأَنْقَطَعَ إِلَى اللَّهِ بِالْكَلْبَةِ - وَأَضْرَقَتْ فِي  
 قَلْبِهِ الْأَنْوَارُ الْقُدْسِيَّةُ - وَالْأَسْرَارُ الْمَلَكُوتِيَّةُ - وَالْفَتْحُ بَابُ  
 الْفَهْمِ التَّعْرِيفَاتِ إِلَهِيَّةُ - أَنْ يَلْبِسَ الْخِرْقَةَ لِلْمُرِيدِ بْنِ وَ  
 يُرْسِدُ هُمْ إِلَى مَقَامَاتِ الْمُتَّقِينَ - كَمَا أَجَانِي بَعْدَ مَا لَا خَطْبِي

بِنُظْرَةِ الْفَخَّاصِ وَالْبَسِي خَوْفَةَ الْإِخْتِصَاصِ شَيْخًا الْفَائِمِ فِي  
 الْأَقْطَارِ نَوَاجِحِ نَفْحَاتِهِ - الْوَالِي فِي الْأَقَانِ ثَوَامِمْ كَوَامِلَةِ السَّامِ  
فِي الْعَالَمِ الْقُدْسِ أَفْكَارُهُ - الْبَاحِ بِمَحَبَّةِ الرَّحْمَنِ أَكَارُهُ - مُطَبِّ  
الْوَرَى عِلْمُهُ الدُّنْيَا كَرِيْبُ الْحَقِّ وَالشَّرْعِ وَالْيَقِيْنِ - طَبِيبُ اللَّهِ  
ثَوَاهُ وَجَعَلَ خَطْبَ بَرَّةِ الْقُدْسِ مَثْوَاهُ - وَهُوَ لَبَسَ الْخَوْفَةَ مِنْ  
مَلِكِ الْمَشَاحِ سُلْطَانِ الطَّرِيقَةِ قِتِيلُ حُبَّةِ الْجَبَّارِ قُطْبُ  
السِّلَةِ وَالْيَقِيْنِ بَحْتِيَارُ أَوْشِي رَمَ - وَهُوَ مِنْ بَدْرِ الْعَارِفِيْنَ  
مُعِيْنُ الْمَلِكَةِ وَالْيَقِيْنِ الْخَسَنُ السَّنَجَرِيُّ رَمَ - وَهُوَ مِنْ حُبَّةِ  
الْحَقِّ عَلَى الْخَلْقِ عُثْمَانُ الْهَارُوْنِي رَمَ - وَهُوَ مِنْ سِدْرِ الْبَلَدِ الْنَاطِقِ  
الْحَاجِي الشَّرِيفُ زَنْدَانِي رَمَ - وَهُوَ مِنْ طَلِيٍّ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ  
مَوْدُودُ الْجَنَّتِيِّ رَمَ - وَهُوَ مِنْ مَلِكِ الْمَشَاحِ أَهْلُ التَّمَكِّيْنِ نَاصِرُ  
السِّلَةِ وَالْيَقِيْنِ يُوسُفُ الْجَنَّتِيِّ رَمَ - وَهُوَ مِنْ مَلْجَأِ الْعِبَادِ  
مُحَمَّدُ الْجَنَّتِيِّ رَمَ - وَهُوَ مِنْ عُمْدَةِ الْأَبْرَارِ وَقُدْوَةُ الْأَخْيَارِ  
أَبِي أَحْمَدُ الْجَنَّتِيِّ رَمَ - وَهُوَ مِنْ سِرَاجِ الْأَتْقِيَاءِ إِلَى اسْتِحْقَاقِ الْجَنَّتِيِّ  
وَهُوَ مِنْ شَمْسِ الْفُقَرَاءِ عَلَوْدِيْنُورِي رَمَ - وَهُوَ مِنْ أَكْرَمِ أَهْلِ  
الْإِيْمَانِ هُبَيْرَةُ الْبَصْرِي رَمَ - وَهُوَ مِنْ تَابِ الصُّلَحِيْنَ بُرْهَانُ  
الْعَاشِقِيْنَ حُدَيْفَةُ الْمَرْعَشِيِّ رَمَ - وَهُوَ مِنْ سُلْطَانِ السَّالِكِيْنَ  
بُرْهَانُ الْوَاوِلِيْنَ تَارِكُ الْمَمْلَكَةِ وَالسُّلْطَانَةِ إِبْرَاهِيْمُ بْنُ آدَهْمَ  
وَهُوَ مِنْ قُطْبِ الْوِلَايَةِ أَبِي الْفَضْلِ وَالْفَضَائِلِ وَالْيَقِيْنِ  
الْقَضِيلُ بْنُ عِيَّاضَ رَمَ - وَهُوَ مِنْ قُطْبِ الْعَالَمِ وَالشَّيْخِ الْمُعْظَمِ عَبْدِ الْوَاحِدِ  
بْنِ زَيْدٍ رَمَ - وَهُوَ مِنْ رُبُوسِ التَّالِبِيْنَ إِمَامُ الْعَارِفِيْنَ أَحْسَنُ الْبَصْرِيِّ

وَهُوَ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فِي أَعَالِي الْمَقَامَاتِ الْمُنْتَهَى إِلَيْهِ خِرْقَةُ  
 كُلِّ طَالِبٍ عَلَى بَنِّ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَقَدَّاسَ اللَّهُ أَسْوَارَهُمْ -  
 وَأَبْنَى إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَقْوَارَهُمْ - وَهُوَ مِنْ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
 خَاتَمِ النَّبِيِّينَ الْمُنَوَّطِ بِاتِّبَاعِهِ مُحَبَّةُ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
**مُحَمَّدُ الْمُصْطَفَى** صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى كُلِّ مَنْ بِهِ  
 إِنْقِلَابٌ وَاقْتِنَايَ فَمَنْ لَمْ يَصِلْ إِلَيْنَا وَوَصَلَ إِلَيْهِ فَقَدْ اسْتَخْلَفَنَا  
 عَنَّا - فَيَدُّهُ الْعَزِيزَةُ نَائِبُهُ عَنْ يَدِنَا - وَالتَّزَامُ حُكْمُهُ فِي أَمْرِ  
 الدِّينِ وَالدُّنْيَا مِنْ تَعْظِيمِنَا إِيَّاهُ وَعَظْمَانَا - وَأَهَانُ مَنْ لَمْ  
 يَحْفَظْ حَقَّ مَنْ حَفِظْنَاهُ - وَاللَّهُ الْمُؤْتِقُ الْهَادِي وَالْمُسْتَعَانُ -  
 وَعَلَيْهِ الشُّكْرَانُ - ثُمَّ حَرَرْتُ هَذِهِ الْأَسْطُرَ بِإِلَاحَارَةِ الْعَالِيَةِ  
 نِظَامِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ عَلَاةَ وَصَانَهُ عَنْ كُلِّ آفَةٍ وَحَمَاهُ -  
 بِحِطِّ الْعَبْدِ الضَّعِيفِ الرَّاجِي بِالْفَضْلِ الرَّبَّانِيِّ حُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
 بْنِ مُحَمَّدٍ الْعُلَوِيِّ الْكِرْمَانِيِّ - وَذَلِكَ فِي الْيَوْمِ الْعُشْرِينَ مِنْهُدَى  
 الْحِجَّةِ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ - ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

**حاشیہ** حضرت مولانا شمس الدین محمد بن یحییٰ کو بیہ خلافت نامہ حضرت  
 سلطان المشائخ رضائے اُس وقت عطا فرمایا تھا۔ جب حضرت  
 سلطان المشائخ رضا مرض الموت میں مبتلا ہو چکے تھے۔ کیونکہ حضرت رضا کی بیماری  
 ۷۳۳ھ کے ماہ ذی الحجہ سے شروع ہوئی تھی۔ اور بیہ خلافت نامہ بھی ۷۲۰ ذی الحجہ  
 ۷۲۳ھ کا ہے۔

اس خلافت نامے کی عبارت میں عربی زبان کی فصاحت و بلاغت کے  
 علاوہ مقامات تصویف و سلوک کو بھی بہت خوبی کے ساتھ بیان کیا گیا ہے اور جہاں  
 حضرت علی رضا کا ذکر آیا وہاں ایسے الفاظ استعمال کئے ہیں جن سے حضرت علیؑ کی

افضلیت کا اظہار ہوتا ہے اور یہ بھی کہ حضرت خواجہ حسن بصری رضی اللہ عنہ اور حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رضی اللہ عنہ جو حضرت خواجہ حسن بصری رضی اللہ عنہ کا حضرت علیؑ سے ملنا تسلیم نہ کیا تھا وہ ان کی غلطی تھی اور اس خلافت نامے سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت بابا صاحب رضی اللہ عنہ جو حضرت سلطان المشائخؒ کو خلافت نامہ دیا تھا اس میں سلسلے کے بزرگوں کے نام درج نہیں تھے۔

حضرت مولانا شمس الدین بکلی رضی اللہ عنہ سے سلسلہ جاری نہیں ہوا۔ اور اگر ہوا تو مجھے اس کا علم نہیں ہے۔ کسی کو معلوم ہو تو مجھے لکھیں تاکہ نظامی بصری کی تائید و اشاعت کے وقت اس کو درج کر دیا جائے (حسن نظامی کا حاشیہ ختم ہوا)

۱۰۔ مولانا شہاب الدین امام ربیعہ حضرت سلطان المشائخؒ کے پوتے مولانا حافظ علی تقی الدین نوح رضی اللہ عنہ کے استاد تھے اور تلمذ کرتے تھے کہ حضرت سلطان المشائخؒ فرما کر نماز باجماعت کی امامت کا شرف حاصل کریں۔ مگر حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام چونکہ مستقل طور سے امام تھے اس واسطے ان کی برآورد و پوری نہ ہوتی تھی لیکن ایک دفعہ ایسا ہوا کہ حضرت مولانا خواجہ سید محمد امامؒ اور ان کے بھائی خواجہ سید موسیٰؒ پاک پٹی شریف گئے ہوتے تھے ان کی عدم موجودگی کے زمانے میں حضرت سلطان المشائخؒ سے عرض کی گئی کہ مولانا شہاب الدین کو امام بنا دیا جائے اس وقت تک کہ مخدوم زادے سفر سے واپس آئیں۔ حضرت رضی اللہ عنہ نے اجازت دیدی۔ اور جب مولانا نے نماز پڑھائی تو ان کی خوش الحانی کے سبب حضرتؒ کو رقت ہوئی اور جب حضرت سلطان المشائخؒ نماز سے فارغ ہو کر واپس اپنی جائے نماز اپنے کندھے پر ڈال کر قیام گاہ پر جا رہے تھے تو مولانا شہاب الدینؒ دوڑ کر آئے اور حضرتؒ کے قدموں میں سر رکھ دیا حضرتؒ نے ان کا اخلاق جھک کر ان کا سر اٹھانا چاہا۔ اس سے حضرتؒ کے کندھے کی جائے نماز مولانا کی پشت پر گر پڑی حضرتؒ نے

ارشاد فرمایا: نماز ان پر گری ہے ان کو دید۔ اس کے بعد حکم ہوا جب تک عذوم زادے سفر سے واپس آئیں یہی نماز پڑھایا کریں۔

جب مرض الموت کے وقت حضرت سلطان المشائخ رضا نے خلافت نامے تقسیم فرمائے تو مولانا شہاب الدین سے بھی ارشاد فرمایا تم اگر چاہو تو کاغذ منگالو۔ تم کو بھی اجازت نامہ دیدیا جائے۔ مولانا نے اندازہ بے نیازی گزارش کی مجھے تو محمدیم کی خفقت کافی ہے۔ لیکن جب حضرت رضا کی وفات کے بعد مولانا شہاب الدین نے مرید کرنا شروع کیا تو لوگوں کو تعجب ہوا کہ یہ بے اجازت کیونکر مرید کر رہے ہیں۔ سیر الاولیاء کے مصنف کا بیان ہے کہ ممکن ہے حضرت رضا نے تجلئے کے وقت ان کو مرید کرنے کی اجازت دیدی ہو ورنہ ایسا شخص بے اجازت یہ کام نہیں کر سکتا تھا۔

۱۔ مولانا قاضی سید محی الدین کاشانی رض۔ یہ بہت بڑے عالم تھے اور سلطنت ہند میں ان کا اور ان کے بزرگروں کا بہت بڑا رواج تھا لیکن دنیا ترک کر کے حضرت سلطان المشائخ رضا کی خدمت میں دو دیشانہ زندگی بسر کرتے تھے۔ اور حضرت رضا اپنی مجلس میں گفتگو کے وقت ان سے اور مولانا فخر الدین زرا دی رضا سے اور مولانا وجہ الدین پانکی رضا سے اکثر مخاطب ہوا کرتے تھے اور غیث الدین تغلق کے سامنے جب حضرت سلطان المشائخ رضا کو سماع کے مناظرے کے لئے بلایا گیا اور شیخ زادہ حمام فرجام نے گستاخانہ تقریر شروع کی اور حضرت سلطان المشائخ رضا نے شیخ زادہ مذکور سے پوچھا سماع کس کو کہتے ہیں؟ شیخ زادے نے جواب دیا یہ میں نہیں جانتا بس اتنا جانتا ہوں کہ سماع حرام ہے۔ اُس وقت حضرت مولانا قاضی سید محی الدین کاشانی رضا نے شیخ زادے فرجام کو مخاطب کر کے فرمایا تھا بے ادب تجھ کو شرم نہیں آتی کہ حضرت رضا نے تجھ کو پالا اور پڑھایا لکھایا اب تو دنیا کی شہرت کے لئے انہی کے سامنے ایسی گستاخانہ باتیں کرتا ہے۔

سیرالاولیاء میں لکھا ہے کہ سلطان علاء الدین خلجی نے قاضی صاحب رضا کو ملک اودھ کی قضاۃ پیش کی۔ یعنی صوبہ اودھ کا چیف جسٹس بنانا چاہا تو قاضی صاحب حضرت سلطان الشائع رضا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اجازت چاہی حضرت کو یہ بات ناگوار ہوئی اور فرمایا قاضی صاحب تمہارا دل چاہتا ہوگا کہ تم دنیا کی حکومت حاصل کرو۔ ایک برس تک حضرت سلطان الشائع رضا قاضی صاحب سے ناراض رہے۔ اُس کے بعد حضرت رضا کی ناراضی دور ہوئی۔ اور پھر خلافت نامہ عطا فرمایا اور آخر عمر تک قاضی صاحب حضرت رضا کے مقرب خاص رہے۔ اور اُن کی اولاد کی قربتداری بھی حضرت سلطان الشائع رضا کے پوتے خواجہ سید رفیع الدین ہارون رضا کی اولاد سے ہوئی۔ ان کا مزار چراغ دہلی کے قریب قلعہ علائی کی شکستہ دیوار کے نیچے واقع ہے جس کی چار دیواری ابھی حال میں میں نے بنوائی ہے اور مزار بھی بنوایا ہے اور مزار کے سر پرانے دو گز اونچی ایک گز چوڑی لوح بھی لگائی ہے۔ جس پر حضرت کے حالات کندہ کرائے ہیں۔ کیونکہ میری مرحوم والدہ کے بھی دادا تھے اور میری بیوی بیوی محمودہ خواجہ بانو کے دادا بھی تھے۔

**خصوصیت** ان کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ اور سب کو جو خلافت نامے ملے وہ حضرت رضا نے دوسروں سے لکھوائے تھے اور اُن کا خلافت نامہ خود اپنے ہاتھ سے لکھا تھا۔ جس کی عبارت سیرالاولیاء کے صفحہ ۷۹۳ پر حسب ذیل درج ہے۔

تمہیں چاہئے کہ دنیا اور اس کی فانی زینت کو ترک کر کے خدا کی طرف متوجہ ہو اور دنیا اور اہل دنیا کی طرف ذرا التفات نہ کرو۔ اگر تمہیں جاگیر پر گنہ ملے تو اسے قبول نہ کرو اور بادشاہوں کے عطیے کو نگاہ قبول سے نہ دیکھو۔ اور اگر تمہارے پاس مسافر آئیں اور اس وقت تمہارے پاس کوئی چیز ہو تو ان کی خدمت کرو اور

اس کو خدا کی نعمتوں میں سے ایک نعمت شمار کر دو اور غنیمت چاؤ پس اگر تم نے ان باتوں پر عمل کیا جن کا میں نے حکم دیا ہے اور میرا گمان ہے کہ تم ایسا ہی کرو گے تو تم میرے خلیفہ ہو۔“

**وفات کا وقت** | سیرالادلیا کے مصنف نے قاضی صاحبؒ کے حالات میں لکھا ہے کہ ان کی وفات حضرت سلطان المشائخ رضاؒ کے سامنے ہو گئی تھی مگر یہ بات درست معلوم نہیں ہوتی۔ کیونکہ سماع کا مناظرہ حضرت سلطان المشائخ رضاؒ کی وفات سے چند ہی مہینے پہلے ہوا تھا۔ اور اُس میں قاضی صاحب موجود تھے ممکن ہے کہ مناظرے کے بعد اور حضرت رضاؒ کی وفات سے پہلے ان کا انتقال ہو گیا ہو۔

**حضرت رضاؒ کے پانچ پیارے** | حضرت سلطان المشائخ رضاؒ کے جتنے خلیفہ اور مرید تھے ان میں سے تین تھے۔ ایک یوں تو وہ سبھی حضرت رضاؒ کو پیارے تھے۔ لیکن سیرالادلیا وغیرہ کتب قدیم سے معلوم ہوتا ہے کہ پانچ اصحاب حضرت رضاؒ کو بہت پیارے تھے ایک حضرت خواجہ سید رفیع الدین ہارون رضاؒ دوسرے حضرت مولانا خواجہ سید محمد عالم تیسرے خواجہ حسن علاء سنجرى رضاؒ چوتھے حضرت مولانا سید حسین کرمانی رضاؒ۔ پانچویں حضرت امیر خسرو رضاؒ۔ حضرت امیر خسرو رضاؒ اور حضرت سید رفیع الدین ہارون رضاؒ اور حضرت سید حسین کرمانی رضاؒ اور خواجہ حسن علاء سنجرى رضاؒ کو خلافتیں تو ملی تھیں مگر یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ وہ لوگوں کو بیعت کرتے تھے یا نہیں۔ مگر حضرت خواجہ محمد امامؒ کی بابت سیرالادلیا میں تفصیل سے لکھا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رضاؒ نے صرف اپنی کو یہ اجازت دی تھی کہ وہ حضرت سلطان المشائخ رضاؒ کی موجودگی میں لوگوں سے بیعت لیں اور جب کہیں سے کسی مجلس کا بلاوہ آتا تھا تو حضرت سلطان المشائخ رضاؒ انہی کو اپنا قائم مقام بنا کر بھیجتے تھے۔ اور اپنی مجلس میں بھی خواجہ سید محمد امامؒ رضاؒ ہی کو سب سے اونچی جگہ بیٹھنے کے لئے عطا فرماتے تھے۔



جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رضا کو ان سے بہت زیادہ محبت تھی۔  
 ۱۲۔ حضرت خواجہ سید حسین کرمانی رضا۔ سیرالادبیا کے صفحہ ۲۲۱ میں لکھا ہے کہ حضرت  
 خواجہ سید حسین کرمانی رضا کو حضرت سلطان المشائخ رضا کا منہ بولا بیٹا سمجھا جاتا تھا۔ اور  
 وہ تمام خلفاء کی عرض و معروض حضرت سلطان المشائخ رضا کی خدمت میں پیش  
 کرتے تھے۔ اور خلافت نامے بھی عموماً انہی کے قلم سے لکھوائے جلاتے تھے خواجہ  
 حسین کرمانی رضا بہت جامد و زیب تھے۔ سادات اور صوفیائے کرام کے رواج  
 کے موافق لباس پہنتے تھے۔ مگر لباس کا کٹرا نہایت قیمتی اور اعلیٰ ہوتا تھا۔  
 اور پان بھی بہت کھاتے تھے۔ یہاں تک کہ اگر کسی وقت ایک پان دس روپے  
 قیمت میں بتا تب بھی اسی قیمت میں پان لے کر استعمال کرتے تھے۔ حضرت  
 سلطان المشائخ رضا کی وفات کے بعد بہت عرصے تک زندہ رہے۔ یعنی حضرت  
 کا وصال ۷۲۵ھ میں ہوا تھا۔ اور یہ ۷۵۲ھ تک زندہ رہے تھے سیرالادبیا  
 کے صفحہ ۲۲۲ پر یہ بھی مذکور ہے کہ جب خواجہ جہاں احمد یاز سلطان محمد  
 تغلق کا وزیر اعظم ہو گیا۔ جس نے حضرت سید حسین کرمانی رضا کا قریب حضرت  
 سلطان المشائخ رضا کی مجلس میں دیکھا تھا تو اُس نے سید حسین کرمانی رضا  
 سے درخواست کی کہ آپ بھی دیوگیر میں تشریف لائیے۔ اور میرے پاس قیام کیجئے  
 کیونکہ سلطان محمد تغلق اُن دنوں دیوگیر (دولت آباد) میں رہتا تھا۔ سید صاحب  
 نے جواب دیا میں اس شرط پر وہاں آؤں گا کہ اپنا لباس نہیں بدلوں گا اور  
 کوئی نوکری قبول نہیں کروں گا۔ سلطان محمد تغلق کے وزیر اعظم خواجہ جہاں  
 احمد یاز نے ان شرطوں کو قبول کیا اور سید صاحب دہلی سے دولت آباد تشریف  
 لے گئے اور وہاں مقیم رہے اور ۸ شعبان ۷۵۳ھ جمعرات کے دن فالج کی بیماری  
 میں وفات پائی اور اپنے والد حضرت مولانا خواجہ سید محمد کرمانی رضا کے مزار

کے قریب دفن کئے گئے۔

سیرالاولیاء کی اس عبارت سے راجکارہر دیو عرف خواجہ جہاں احمد ایاز کی کتاب چہل روزہ کے بیانات کی تصدیق ہوتی ہے جو اُس نے کسمانی خانہ کی نسبت چہل روزہ میں تحریر کئے ہیں اور جو اس کتاب میں اوپر درج ہو چکے ہیں حضرت سید حسین کسمانیؒ کی نسبت سیرالاولیاء میں یہ بھی ہے کہ حضرت سلطان المشائخؒ کی وفات کے بعد حضرت ملاکے تمام خلفاء سید حسین کسمانیؒ کے پاس جایا کرتے تھے۔ جس کی وجہ غالباً یہ ہوگی کہ ان بزرگوں کو اپنی کی سعی سفارش سے خلافتیں ملی تھیں۔

۱۳۔ خواجہ سید محمد امامؒ۔ ان کا تذکرہ راج کمارہر دیو عرف احمد ایاز خواجہ جہاں کی کتاب چہل روزہ میں بہت تفصیل کے ساتھ درج ہے۔ جس کو نظامی نسری کے ابتدائی حصوں میں نقل کیا آیا ہے۔ اور سیرالاولیاء کی تحریر کا خلاصہ بھی اوپر لکھا جا چکا ہے اور چونکہ میں ان کی اولاد میں ہوں اُس واسطے اُن کی نسبت زیادہ لکھا نہیں چاہتا ورنہ یہ سمجھا جائے گا کہ میں نے اپنے دادا ہونے کے سبب ان کا بار بار ذکر کیا ہے۔ لیکن سیرالاولیاء کے مصنف نے جو حالات ان کے اور ان کے بھائی خواجہ سید یحییٰ کے لکھے ہیں اُن سے پوری طرح ثابت ہوتا ہے کہ یہ دونوں بھائی حضرت سلطان المشائخؒ کے مقبول پیاروں میں تھے۔

۱۴۔ حضرت خواجہ سید رفیع الدین ہارون سیرالاولیاء کے صفحہ ۹ پر لکھا ہے کہ حضرت سلطان المشائخؒ نے اپنے پوتے خواجہ سید رفیع الدین ہارونؒ سے اتنی محبت کرتے تھے کہ جب تک وہ دستروال پر نہ آجاتے تھے کھانا شروع نہ کرتے تھے اور ان کے آنے کا انتظار کرتے رہتے تھے اور چونکہ خواجہ سید رفیع الدین ہارونؒ کو تیرہ کمان وغیرہ فنون سپہ گری سے رغبت تھی اس واسطے حضرت ان کی دلجوئی کے لئے جب کبھی ان سے مخاطب ہوتے تھے تو سپاہیانہ شوق کی

باتیں کرتے تھے اور اپنی زندگی میں ان کو اپنے حلیے اور خالقانہ کاموں اور منظم بنادیا تھا۔ ان کا مراد حضرت سلطان المشائخ رضا کے باتیں گوشہ شرق و جنوب میں ہے اور ان کے برابر ان کے دادا حضرت خواجہ سید صالح رضا کا مراد ہے جو خواجہ سید رفیع الدین ہارون رضا کے والد حضرت خواجہ محمد آخر وقت میں لایہ ہوئے تھے اس واسطے ان کا مراد کسی کو معلوم نہیں ہے کہ کہاں ہے۔ ان دونوں مرادوں کے وسط میں میں نے ایک بڑا پتھر کندہ کر کے نصب کرایا ہے۔

۱۵۔ حضرت امیر خسرو رضا۔ ان کا تذکرہ نظامی نسبی میں بار بار آیا ہے تاہم حضرت کے پانچ پیاروں میں ان کا حال لکھنے وقت سیرالاولیا صفحہ ۲۹۹ سے صفحہ ۳۰۲ تک اور دوسری کتب کا یہ مختصر اقتباس کیا جاتا ہے جو یہ ہے:-

حضرت امیر خسرو رضا کے والد کا نام امیر سیف الدین محمود تھا جو لاجپن نسل کے ترک تھے۔ امیر خسرو رضا ۶۵۱ھ میں پیدا ہوئے تھے۔ اس وقت ان کے نانا رادوت عرض کی عمر ۱۱۶ برس کی تھی۔ باپ نے ان کا نام ابو الحسن رکھا تھا۔ جب پیدا ہوئے تو ان کے والد ان کو کپڑے میں لپیٹ کر بڑے دوس کے ایک مجذوب کے پاس لے گئے۔ مجذوب نے ان کو دیکھ کر کہا یہ بچہ تو خانانی سے بھی دو قدم آگے بڑھ جائے گا۔ ہوش سنبھالا تو حضرت سلطان المشائخ رضا کے مرید ہو گئے۔ اس وقت انھوں نے ایک شعر کہا تھا:-

مفقرا ز دے لعلامی منم      خواجہ نظام ست و نظامی منم

حضرت رضا کی غلامی سے مجھے فخر ہے میرے خواجہ نظام ہیں اور میں نظامی ہوں۔ جس وقت حضرت امیر خسرو نے یہ شعر کہا تھا حضرت سلطان المشائخ رضا کے مریدوں میں اپنے آپ کو نظامی کہنے کا ایک خاص جذبہ پیدا ہو گیا تھا۔

حضرت سلطان المشائخ رضا نے ایک روز امیر خسرو رضا سے فرمایا تم اپنی

نظموں میں اصفہانی شعراء کا رنگ اختیار کر دینے یعنی عشق و محبت کا رنگ تمہارے کلام میں زیادہ ہونا چاہئے حضرت نے اس کی فوراً تعمیل کی اور اس سے ان کے کلام کو بہت زیادہ مقبولیت ہوئی ایک روز میر خسرو نے اپنا کلام حضرت کو سنایا تو حضرت نے خوش ہو کر فرمایا۔ مانگ کیا مانگتا ہے؟ امیر خسرو رضہ نے عرض کی اپنے کلام میں شیرینی چاہتا ہوں۔ ارشاد ہوا میری چار پائی کے نیچے شکر سے بھرا ہوا ایک تھال رکھا ہے وہ اٹھا کر لا۔ امیر خسرو نے اس کو پیش کیا۔ حضرت نے تھوڑی سی شکر امیر خسرو کو اس میں سے کھلائی اور فرمایا یہ تھال اپنے سر پر رکھنا بچہ اس وقت سے حضرت کے کلام میں عجیب لذت اور شیرینی پیدا ہو گئی۔

حضرت امیر خسرو نے اپنا دیوان ”تحفۃ المصغور اور دوسرا دیوان ”نہایۃ الکمال مولانا رفیع الدین پانچہ کے والد مولانا قاضی معز الدین پانچہ کی معرفت حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کی خدمت میں پیش کرایا۔ اس کے بعد سے امیر خسرو کی حاضری حضرت رضہ کی خدمت میں ہونے لگی اور حضرت رضہ نے ان کو محرم راز بنانے کا شرف عطا فرمایا۔ یہاں تک کہ پھر امیر خسرو جس کسی مضمون کی کوئی نئی کتاب لکھتے تھے حضرت کی خدمت میں لے کر حاضر ہوتے تھے۔ حضرت فراس کو دیکھ کر کبھی برکت کی دُعا فرماتے تھے اور کبھی کسی مضمون پر اعتراض بھی کرتے تھے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اصلاحِ بد نظر ہوتی تھی۔

حضرت امیر خسرو دن بھر بادشاہوں کی صحبت میں رہتے تھے اور رات کو اپنے گھر میں ہوتے تو قرآن مجید کے سات پاروں کی تلاوت کرتے اور تہجد و افسرانے تھے یا حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کی خدمت میں شبِ باشی کرتے تو حضرت رضہ کے ساتھ شبِ بیداری کرتے تھے۔

ایک روز امیر خسرو نے سلطان المشائخ سے عرض کی آج کل تہجد کے وقت

بہت رفاقت ہے۔ ارشاد ہوا خدا کا شک ہے کہ اب کچھ ظاہر ہونا شروع ہو گیا ہے  
حضرت سلطان المشائخ رضا خاص اپنے ہاتھ سے خطوط لکھ کر ان کو بھیجا کرتے  
تھے جبکہ اندر بے بہا اور بیش قیمت باتیں ہوتی تھیں۔

ایک دفعہ حضرت ثناء امیر خسروؒ سے خطاب کر کے ارشاد فرمایا: میں سب سے  
تنگ ہو جا ہوں۔ مگر اے ترک تجھ سے کبھی تنگ نہیں ہوتا۔ دوسری بار فرمایا کہ میں  
سب سے تنگ ہو جا ہوں۔ یہاں تک کہ اپنے آپ سے بھی نگر ہوا تے تیرے اے  
ترک۔ ایک دفعہ حضرت رضا نے امیر خسروؒ سے تجلیے میں فرمایا میری سلامتی کی  
دعا مانگ کر تیری سلامتی میری سلامتی پر منحصر ہے۔ کیونکہ تو میرے بعد جلدی  
دنیا سے رخصت ہو جائے گا اور یہ بھی دعا کر کہ لوگ تجھ کو میرے قریب دفن کریں  
اور انتشار اللہ الیسا ہی ہوگا۔

ایک دفعہ حضورؐ نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ میں نے تجھ کو خواب میں دیکھا اور میرے  
لئے ایک خاص نعمت کی دعا کی۔ ایک روز ارشاد ہوا کہ مجھے غیب سے اشاہد ہوا  
ہے کہ ”خسرو“ نام درویشوں کا سانام نہیں ہے۔ اس کو ”محمد کا سہ لیں“  
کہا کرو۔ امیر خسروؒ نے یہ بھی کہا کہ میرے حضرت رضاؒ مجھے ہمیشہ ”ترک اللہ“ فرمایا  
کرتے تھے۔ اور جتنے خطوط میرے نام لکھتے تھے اُن کے شروع میں ”ترک اللہ“ لقب تجویز  
فرماتے تھے۔

ایک روز کا ذکر ہے حضرت امیر خسروؒ نے کہا کہ حضرت رضاؒ نے فرمایا میں نے خواب میں  
حضرت شیخ بہاء الدین ملتانی کے فرزند حضرت شیخ صدر الدینؒ کو دیکھا کہ وہ میرے  
پاس تشریف لاتے ہیں۔ اُسی وقت تو (امیر خسرو) وہاں آیا اور معرفت کے کلمات  
بیان کرنے لگا۔ ایک صاحب مؤذن نے صبح کی اذان کہی اور میری آنکھ کھل گئی پھر ارشاد ہوا  
کہ یہ بہت بڑی بات ہے کہ تجھ کو میں نے ایسے مقام میں دیکھا۔ تجھ کو چاہئے کہ بزرگوں کے کلمات

ہر وقت اپنے سامنے دکھا کرے۔ اس کے بعد اپنی خاص ٹوپی منگاتی اور میرے سر پہ رکھی۔  
ایک دفعہ حضرت رضا نے اپنی زبان مبارک سے میری نسبت یہ رباعی اشعار فرمائی  
خسرو کہ بہ نظم و نثر شمش کم غامت ملکیت ملک سخن آن خسرو است  
آن خسرو است ناصر خسرو نیست زیرا کہ خدا تے ناصر خسرو است  
(ترجمہ) وہ خسرو جس کا نظم و نثر لکھنے میں کوئی ثانی نہیں ہے اور ملک سخن کی  
بادشاہی اُسی کے لئے زیبا ہے وہ خسرو میرا خسرو ہے۔ ناصر خسرو نہیں ہے۔  
و ناصر خسرو ایک دوسرا شاعر گزرا ہے اس واسطے کہ میرے خسرو کا خدا ناصر  
(مددگار) ہے۔ ایک دفعہ امیر خسرو نے خواجہ اقبال رضا سے مخفا ہو کر کہا  
تھا:۔ "اقبال را چل قلب کنی لا بقاشود۔"

۱۶۔ امیر حسن علامہ سنجرى رضا۔ سیر الاولیاء کے صفحہ ۳۰۶ سے ۳۰۷ تک  
حضرت خواجہ علامہ سنجرى رضا کے حالات درج ہیں جن میں حضرت سلطان المشائخ رضا  
کی اس خاص توجہ کا ذکر ہے جو خواجہ حسن رضا پر حضرت رضا کی تھی۔ مصنف سیر الاولیاء  
نے یہ بھی لکھا ہے کہ حسن علامہ سنجرى رضا نے جو ملفوظات حضرت سلطان المشائخ رضا کے  
فوائد انوار کے نام سے جمع کئے تھے اُن کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ  
حسن رضا نے وہی الفاظ نقل کئے تھے جو حضرت رضا کی زبان سے نکلے تھے اس لئے  
یہ کتاب گھر گھر مقبول ہوئی اور امیر خسرو رضا کہا کرتے تھے کہ میری سب کتابیں  
حسن رضا کے نام ہوتیں اور یہ ایک کتاب میرے نام ہوئی تو میرے لئے بڑا محضر  
تھا جس علامہ سنجرى رضا آٹھویں دن اپنے لکھے ہوئے ملفوظات حضرت  
سلطان المشائخ رضا کو دکھاتے تھے اور حضرت رضا اپنے قلم مبارک سے ان کو کبھی کبھی درست  
بھی فرماتے تھے۔ حضرت خواجہ حسن رضا ساری عمر مجبور رہے شادی نہیں کی۔  
اور آخر عمر میں دولت آباد تشریف لے گئے اور وہیں انتقال ہوا۔

حسن نظامی نے ان کے مزار کی زیارت خلد آباد مقل دوت آباد میں کی ہے جس کے سروا نے مہاراجہ سرکشی برشاویمین السلطنت وزیراعظم حیدرآباد نے بہت خوبصورت کتبہ نصب کرایا ہے۔ اس مزار کے برابر دوسری قبر اور ہے جس کے اندر حضرت خواجہ حسن علاء شہری رضا نے اپنی کتابیں اودودہ تبرکات دفن کئے تھے جو حضرت سلطان المشائخ رضا سے ان کو عطا ہوئے تھے۔

**بقیہ خلفاء اور مریدین** | پانچ بیاروں کا تذکرہ لکھنے کے بعد اب بقیہ خلفاء اور مریدین کا ذکر لکھا جاتا ہے۔ یہاں صرف

انہیں کا ذکر لکھا جا رہا ہے جن کا ذکر سیرالاولیاء میں ہے۔ کیونکہ صرف یہی ایک کتاب حضرت رضا کے زمانے کی ایسی ہے جس میں چند ممتاز مریدوں اور خلفاء کے حالات لکھے گئے ہیں اور کسی کتاب میں تذکرے نہیں ہیں۔ صرف حضرت رضا کی تعلیمات کا بیان ہے۔

۱۷۔ حضرت مولانا جمال الدین رضا۔ یہ حضرت سلطان المشائخ رضا کے خاص خلفاء اور یاروں میں تھے اور حضرت رضا ان کی بابت اپنی زبان مبارک سے فرمایا کرتے تھے کہ جمال الدین کو اللہ تعالیٰ ایک ایسا خاص وقت عنایت فرماتا ہے جس میں یہ سوائے خدا کے سب کو بھول جاتے ہیں۔ ان کی وفات حضرت سلطان المشائخ رضا کی زندگی میں ہو گئی تھی۔

۱۸۔ حضرت مولانا جلال الدین رضا۔ یہ اودودہ کے رہنے والے تھے اور بہت بڑے عالم تھے۔ دنیا ترک کر کے حضرت رضا کی خدمت میں حاضر ہو گئے تھے اور زندگی کا بڑا حصہ یہیں گزارا تھا۔ ایک روز اودودہ کے رہنے والے دوسرے اہل علم نے جو حضرت رضا کی خدمت میں روحانی تعلیم کے لئے حاضر رہتے تھے مولانا جلال اللہ سے کہا روحانی تعلیم کے ساتھ ساتھ اگر کبھی کبھی علمی بات چیت

کی مجلس بھی ہو جایا کرے تو مناسب ہے۔ تم حضرت سلطان المشائخؒ سے اس کی اجازت لے لو۔ مولانا جلال الدینؒ نے حضرت سلطان المشائخؒ کی خدمت میں یہ اودھ والوں کا یہ عرض پیش کیا۔ حضرتؒ نے فرمایا۔ میں مغز چاہتا ہوں تم پیاز چاہتے ہو جس میں پوست کے سوا مغز نہیں ہوتا۔ ایک پوست اتار دو دوسرا پوست آگیا۔ دوسرا پوست اتار دو تیسرا پوست آگیا۔ اسی طرح پیاز ختم ہو جاتی ہے جس سے ظاہر ہوا کہ حضرتؒ اودھ والوں کی روحانی مشغولی کے مقابلہ میں ان کے علمی مکالمے پسند نہیں فرماتے تھے۔ مولانا جلال الدینؒ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ ایک روز حضرت سلطان المشائخؒ نے مولانا شمس الدینؒ کو مخاطب کر کے فرمایا۔ ”جسم کی زبان بھی بند رکھو اور گھر کے کواڑ بھی بند رکھو۔“

۱۹۔ قاضی شرف الدینؒ ان کا عرف فیروز گئی لکھا ہے۔ یہ حضرت مولانا حسام الدین ملتانیؒ کے خاص رفیقوں میں تھے اور بڑی قناعت کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے۔ ایک روز پچھلے پٹریے پہننے بغل میں ایندھن دہائے گھر جا رہے تھے۔ راستے میں بادشاہ کے خاص عہدہ دار صدر جہاں کی سواری ملی۔ قاضی شرف الدینؒ نے آنکھ اٹھا کر بھی ان کو نہ دیکھا۔ مولانا صدر جہاں نے اپنا گھوڑا روک لیا اور گھوڑے سے اتر کر قاضی شرف الدین صاحبؒ سے ملے اور اپنے ساتھیوں سے کہا دیکھو خدا کے بندے ایسے بے نیاز ہوتے ہیں۔ قاضی شرف الدین صاحبؒ دولت آباد چلے گئے تھے وہیں ان کا انتقال ہوا۔ ان کا مزار حیدر آباد دکن میں ہے۔ اور اُس جگہ کا نام پہاڑی بابا شرف الدینؒ مشہور ہے۔

۲۰۔ مولانا بہا مالدین ملتانیؒ ان کو لوگ دارالامانی بھی کہتے تھے۔ حضرت سلطان المشائخؒ سے فیض حاصل کرنے کے لئے ملتان سے دہلی میں آئے تھے اور مرتے دم تک حضرتؒ ہی کی خدمت میں رہے تھے۔



۲۱۔ مولانا مبارک گوپانویؒ مصنف سیرالاولیاء نے لکھا ہے کہ یہ مجھ سے کہا کرتے تھے کہ مجھے تمہارے والد نے مسلمان کیا ہے۔ میں نے اس کی وجہ پوچھی تو کہا میں سلطان علاء الدین خلجی کا داروغہ عدالت تھا اور اُس کے خاص عہدے داروں میں شریک تھا اور نہیں جانتا تھا کہ اولیاء اللہ کی کیا شان ہوتی ہے۔ اور وہ کیا ہوتے ہیں۔ تمہارے والد کے ذریعے حضرت سلطان المشائخؒ کی مریدی میسر آئی اور میں نے ناپاک دنیا کو چھوڑ کر ان کی غلامی اختیار کی۔ اس واسطے کہتا ہوں کہ تمہارے والد نے مجھے مسلمان کیا۔ ان کو لوگ امیر داؤد بھی کہتے تھے جو غالباً داروغہ عدالت ہونے کی وجہ سے کہتے ہوئے۔ گوپانویؒ اودھ میں ہے اور حضرت سلطان المشائخؒ کے اکثر ممتاز خلفاء اودھ کے رہنے والے تھے۔ مثلاً حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلویؒ اور مولانا علاء الدین نیلیؒ اور مولانا شمس الدین یحییٰ وغیرہ اس واسطے حضرت سلطان المشائخؒ اپنے اودھی خلفاء کو حکم دیا کرتے تھے کہ اپنے گھر جاؤ تو گوپانویؒ میں مولانا مبارکؒ سے ضرور ملنا ان کا مزار سنگر خانے کے شمال میں درگاہ کے شرقی دروازے کے قریب ہے۔

۲۲۔ خواجہ کریم الدین سیانہؒ یہ شیخ کمال الدین سمرقندیؒ وزیر اعظم خراسان کے فرزند تھے۔ ہندوستان میں اپنے والد کے ساتھ آئے تو حکومت دہلی کی طرف سے ان کو ملتان سے ہانسی تک علاقہ جاگیر میں دیا گیا جس میں اب جودھن یعنی پاک پٹن شریف بھی شامل تھا۔ ان کی شادی حضرت مولانا خواجہ سید محمد امامؒ کی صاحبزادی سے حضرت سلطان المشائخؒ کے فرمان کے بموجب ہوئی تھی۔ خواجہ کریم الدینؒ کو بیانہ بھی کہتے تھے۔ سیرالاولیاء کے صفحہ ۳۰۷ اور ۳۰۸ پر ان کے حالات درج ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی صورت بھی بہت اچھی تھی اور سیرت میں بھی بے مثل تھے۔ عالم تھے۔ عابد تھے۔ ملکی عقل رکھتے تھے۔

ان کے والد نے حضرت شیخ العالم بابا فرید الدین گنج شکرؒ سے بیعت کی تھی۔ اور انھوں نے حضرت سلطان المشائخؒ سے بیعت کی تھی۔ علمی ذوق بہت تھا۔ جب حضرت مولانا خواجہ سید محمد رامؒ کی صاحبزادی سے شادی ہو گئی تو حضرت سلطان المشائخؒ کی خدمت میں رہنا اختیار کیا۔ بڑے بڑے اہل علم اپنی نادر تصنیفات ان کے پاس لے جاتے تھے۔ اور یہ ان کو لے کر معقول معاوضہ ان کو دیتے تھے۔ چنانچہ مشہور مودعہ مولانا ضیاء الدین برنی اکثر اپنی تصنیفات ان کو لے جا کر دیتے تھے۔ اور ان کی بخشش و عطا کے ہمیشہ ممنون رہتے تھے۔

حضرت سلطان المشائخؒ کی وفات کے بعد سلطان محمد تغلق نے ان کو ست گانہ ملک عطا فرمایا اور انھوں نے وہاں جا کر بہت اچھا انتظام کیا اور وہیں وفات پائی۔ مصنف میرالاولیاء نے لکھا ہے کہ خواجہ کریم الدین بیانہؒ سے میرے خاندان کا بھی خاص تعلق تھا اور خواجہ کریم الدینؒ کے دونوں فرزند خواجہ محکم احمد اور خواجہ مکرم نظام الدین میرے بہت زیادہ دوست تھے۔

حَسَنُ نَظَامِی کا حَاشِیہ | معلوم نہیں مصنف میرالاولیاء کی ست گانہ سے کونسا مقام مراد ہے۔ ایک ست گانہ صوبہ بہار کے ضلع گیا میں ہے۔ اور ایک ست گانہ سلہٹہ آسام کے قریب ہے۔ چونکہ اُس زمانے میں بنگال اور بہار اور اُڑیسہ متحد تھے اور سب کو بنگال کہتے تھے اور اس کا صدر مقام کھنوی تھا جس کو آج کل مالڈہ اور پٹنہ بھی کہتے ہیں۔ اور جو بنگال اور بہار کی سرحد پر واقع ہے۔ اس واسطے میرا خیال ہے کہ خواجہ کریم الدین بیانہؒ صوبہ بہار کے ضلع گیا میں جو ست گانہ مقام ہے وہاں رہتے ہوں گے۔ تحقیقات کے بعد اگر زندگی نے وفا کی تو اس کتاب کی طبع دوم کے وقت تشریح درج کر دی جائے گی۔ (حاشیہ ختم ہوا)

۲۳ - سلطان مؤید الدین کوڑہؒ یہ سلطان علاء الدین خلجی کے رفیق خاص اور اُس کی پیشانی میں کام کرنے والے تھے جبکہ سلطان علاء الدین خلجی کو اس کے چچا سلطان جلال الدین فیروز خلجی نے کوڑہ مانگ پور کا علاقہ جاگیر میں دیا تھا۔ دماز قد، گورا رنگ، دُبلا بدن، نہایت خوبصورت بزرگ تھے۔ علاء الدین خلجی کی رفاقت ترک کر کے کوڑہ مانگ پور سے دہلی میں آئے اور حضرت سلطان المشائخؒ کی بیعت کا شرف حاصل کیا اور دنیا کے سب تعلقات ترک کر دیئے لیکن جب علاء الدین خلجی ہندوستان کا شہنشاہ ہو گیا اور اُس کو معتبر اور محترم اور کارگزار اور کار شناس مہل کاروں کی ضرورت پیش آئی تو اُس نے کہا مؤید الدین کو تلاش کرو وہ کہاں ہے؟ وہ سب سے بہتر کام کرتا ہے اور پورے اعتماد کے قابل ہے۔ لوگوں نے کہا اس نے دنیا کو ترک کر دیا ہے اور حضرت سلطان المشائخؒ کی منافقت میں درویشوں کے ساتھ رہتا ہے۔ بادشاہ نے اپنے ایک خاص آدمی کو حضرت سلطان المشائخؒ کے پاس بھیجا کہ مؤید الدین کو اجازت دیدیجئے کہ وہ میرے پاس آئے اور سلطنت کا کام کرے۔ حضرت نے جواب دیا اب خواجہ مؤید الدین نے ایک دوسرا کام شروع کر دیا ہے اور اسی کی انجام دہی میں دُصروف ہے۔ خلجی کو حضرت کا یہ جواب ناگوار گذرا اور اُس نے بُرے لہجے میں کہا کہ آپ سب کو اپنا ایسا بنا دینا چاہتے ہیں؟ حضرت نے جواب دیا نہیں بلکہ اپنے سے بھی زیادہ بہتر اور برتر بنا دینا چاہتا ہوں۔ ان کا خراج حضرت سلطان المشائخؒ کے پایہ میں اور حضرت امیر خسروؒ کے مزار کے غریب میں خواجہ بشیرؒ کے مزار کے برابر موجود ہے جس پر میں نے کتبہ لگا دیا ہے۔

۲۴ حضرت خواجہ تاج الدین داوریؒ ان کو حضرت سلطان المشائخؒ سے بہت محبت تھی۔ جب کوئی حضرت کا نام ان کے سامنے لیتا تھا دینا پ ہو کر رونے لگتے تھے۔ سماع میں مستانہ رقص کرتے تھے۔ حضرت سلطان المشائخؒ کی

وفات کے بعد دولت آباد دکن گئے تھے۔ واپسی میں بمقام کھنول انتقال فرمایا اور جنازہ وہاں سے دہلی میں لایا گیا۔ اور حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے جو ترہ یاران ہر دفن کئے گئے۔

۴۵۔ حضرت مولانا ضیاء الدین برنی رحمہ اللہ شہر پہلے بلنہ شہر کا نام تھا یہ اہل ان کے والد وہاں کے رہنے والے تھے۔ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کی زندگی تک غیاث پور میں مقیم رہے۔ وفات کے بعد سلطان محمد تغلق کے ہاں نوکری کر لی۔ اور سلطان فیروز شاہ تغلق کے وقت تک سلطنت کے فرائض انجام دیتے رہے۔

حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کی مجلسوں کے حالات ایک کتاب حسرت نامہ میں لکھے ہیں۔ تاریخ فیروز شاہی بھی انہی کی تصنیف ہے۔ ان کے علاوہ سنائے محمدی صلوٰۃ کبیر عنایت نامہ الہی۔ مائتہ سادات وغیرہ بہت سی کتب میں لکھی تھیں جس مجلس میں بیٹھ جاتے تھے اپنے لطائف و ظرائف سے سب کو اپنی طرف متوجہ کر لیتے تھے۔ ان کا مزار حضرت امیر خسروؒ کے مزار کے پائین حجرہ محراب بزرگ کے دروازے کے نیچے ہے جس پر میں نے کتبہ لگا دیا ہے۔ بیرالاولیاء سے معلوم ہوتا ہے ان کے والد کا مزار ان کے سرمانے تھا۔ مگر اب وہاں فرش ہے۔ غالباً مزار نیچے دب گیا ہو گا۔ اور مولانا ضیاء الدین برنی رحمہ اللہ کا مزار بھی میرے بچپن تک ایک چو ترے میں دیا ہوا تھا۔ چند سال ہوئے میں نے یہ چو ترہ توڑ کر نکالا تھا۔

۴۶۔ مولانا خمس سراج عیض رحمہ اللہ کا ذکر سیرالاولیاء میں نہیں ہے۔ مگر خود ان کی کتاب تاریخ فیروز شاہی سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے مرید تھے۔ اور تاریخ فرشتہ سے معلوم ہوا کہ ان کا مزار مولانا ضیاء الدین برنی رحمہ اللہ کے مزار کے قریب جانب شرق ہے۔ میں نے اس مزار پر بھی کتبہ لگا دیا ہے۔

۴۷۔ حضرت خواجہ محمد بن ابی الدین انصاری رحمہ اللہ دو قلمند آدمی تھے۔ ترکے نیا کر کے

حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کی خدمت میں رہنے لگے تھے۔ یہ بھی حضرت رضی اللہ عنہ کے مرید تھے۔ اور ان کی بیوی بھی۔ مگر ان کے اولاد نہ تھی۔ ایک روز ان کی بیوی نے کہا تم حضرت رضی اللہ عنہ سے دعا کرنا کہ خدا ہم کو اولاد دے۔ اُس وقت ان کی بیوی قصبہ راپڑی میں تھیں۔ انہوں نے حضرت رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہو کر اولاد کے لئے دُعا چاہی۔ حضرت نے اپنے داروغہ خواجہ محمد قبال رضی اللہ عنہ کو بلا کر فرمایا ان کو ننگر کی دیک روٹی اور کچھ کھجوریں دے دو۔ اور کہہ دو کہ دہلی سے راپڑی تک روٹی کا ٹکڑا توڑ کر کھلے ہوئے چلے جائیں۔ اور کھجوریں اپنی بیوی کو جا کر کھلا دیں خدا ان کو اولاد دے گا۔ مصنف سیرالاولیاء کا بیان ہے کہ اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے ان کو ایک بیٹا عزایت فرمایا جس کا نام خواجہ نور الدین مؤید الانصاری رکھا گیا جو اپنے وقت کے بہت بڑے درگ ثابت ہوئے۔ ان کا مزار حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کے چوڑے یا ران میں ہے۔

۲۸۔ حضرت خواجہ شمس الدین رضی اللہ عنہ۔ یہ حضرت خواجہ حسن نظامی رضی اللہ عنہ کے بھانجے تھے۔ حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ سے ان کو بہت زیادہ محبت تھی۔ نماز جماعت میں کھڑے ہوتے تو نیت باندھنے سے پہلے سر جھکا کر حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کا چہرہ دیکھ لیتے تھے جب نماز کی نیت باندھتے تھے ہر جگہ ان کی اس محبت کا چرچا تھا۔ مرض الموت میں مبتلا ہوئے تو حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کی بیمار پُرسی کے لئے بالاخانے سے ان کو تشریف لائے۔ راستے میں سنا کہ خواجہ شمس الدین رضی اللہ عنہ کا انتقال ہو گیا۔ حضرت رضی اللہ عنہ نے فرمایا۔ الحمد للہ دوست اپنے دوست سے جا ملے۔

مصنف سیرالاولیاء نے ان کی محبت کا قصہ بہت زیادہ وضاحت کے ساتھ لکھا ہے۔ مگر یہ نہیں لکھا کہ وہ دفن کہاں ہوئے۔ حضرت امیر خسروؒ کے پائین ایک خزانہ ہے جس کو خواجہ شمس الدین ماہرؒ کا مزار کہا جاتا ہے اور کچھ سے زبانی روایت سننے آتے

ہیں کہ حضرت امیر خسروؒ کے بھانجے تھے اور بہت خوبصورت تھے۔ اس واسطے ماہ رو کہلاتے تھے۔ اور حضرت سلطان المشائخؒ نے ان کو نماز جماعت میں اپنی دائیں طرف کھڑا کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ جب میں حق کی مشغولی سے باہر آؤں یعنی نماز کا سلام پھیروں تو میری پہلی نظر شمس الدین پر پڑے۔ مگر یہ تذکرہ سیر الاولیاء میں نہیں ہے اور نہ خواجہ شمس الدینؒ کو امیر خسروؒ کا بھانجہ لکھا ہے۔ بلکہ خواجہ حسن علامہ سجریؒ نے بھانجہ لکھا گیا ہے۔ غالباً زبانی روایت کرنے والوں نے سیر الاولیاء کی مذکورہ عبارت کو اٹا کر لیا ہے۔ یعنی بجائے اس کے خواجہ شمس الدینؒ حضرت کو دیکھ کر نماز شروع کرتے تھے یہ مشہور کر دیا کہ حضرتؒ نماز کے سلام کے وقت ان کو دیکھتے تھے۔ غالباً خواجہ شمس الدینؒ ماہ روؒ حضرت حسن سجریؒ کے بھانجے تھے اور حضرت امیر خسروؒ کے پائین ان کا مزار ہے۔

۲۹۔ مولانا حاجی نظام الدینؒ شیرازیؒ۔ اودھ کے رہنے والے تھے۔ اور حضرت سلطان المشائخؒ کے خاص خلفاء میں تھے۔ سماع کا خاص ذوق تھا۔ قوالوں کی ایک جماعت کو ساتھ رکھتے تھے۔ بہت بڑے عالم اور خوش بیان تھے۔ مناظرہ کا فن خوب جانتے تھے۔ ان کا مزار اپنے مکان کے قریب شہر سری کی فصیل کے شمال میں بنایا گیا تھا جو آج کل بھی موجود ہے۔ جب مقبرہ صفدر جنگ سے قطب مینار کی طرف جاتے ہیں تو ہوائی جہاز کے اڈے سے آگے ٹرک کے بائیں طرف ایک گاؤں کھڑیٹھ آتا ہے۔ اس گاؤں میں حضرتؒ کا مزار ہے اسی کے قریب قصر ہزارستون اور پہلی عید گاہ کے کھنڈر پڑے ہوئے ہیں۔

۳۰۔ حضرت خواجہ سالار بہتینؒ۔ یہ چین کے رہنے والے تھے اور حضرت سلطان المشائخؒ کے مرید اور خلیفہ تھے دنیا کے تمام تعلقات کو ترک کر کے ہفت ہجرت کے جماعت خانے میں زندگی بسر کرتے تھے۔ اور حضرت مولانا حسام الدینؒ ملتانیؒ

کے رفیق خاص تھے۔ سماع میں ان کو خوب وجد و فاقہ ہوتا تھا۔ ان کا مزار علی مسجد کی پشت پر اُس مسافر خانے کے دروازے کے پاس ہے جو میں نے ابھی حال میں بنوایا ہے اس مزار پر بھی میں نے کتبہ لگوا دیا ہے۔ پہلے یہ مزار دس فٹ لمبے میں دہا ہوا تھا۔ اس مزار کو بھی دوسرے مزاروں کی طرح لمبہ صاف کر کر میں نے نکلوایا ہے۔ ملک چین میں انہی کے ذریعے نظامیہ سلسلہ پھیلا تھا۔ مگر سیرالاولیا میں اس کا ذکر نہیں ہے۔ یہ بات مجھے تاریخی کتابوں سے معلوم ہوئی ہے۔

۳۱۔ مولانا فخر الدین میر علی رضی اللہ عنہ۔ یہ حضرت سلطان المشائخؒ کے ابتدائی مریدوں میں تھے۔ مرید ہونے کے وقت پورے ہو چکے تھے۔ حضرتؒ ان کا بہت خیال رکھتے تھے۔ اور یہ بھی ہر وقت یاد خدا میں مشغول رہتے تھے۔ سیرالاولیا سے یہ معلوم نہیں ہوا کہ ان کا مزار میرٹھ میں ہے یا دہلی میں ہے۔

۳۲۔ مولانا محمود ناہید تہ رضی اللہ عنہ۔ یہ بھی حضرتؒ کے پورے مریدوں میں تھے۔ مصنف سیرالاولیا کا بیان ہے کہ بہت عابد زاد اور تارک دنیا درویش تھے۔ سب کچھ چھوڑ کر حضرتؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔ اور ساری عمر حضرتؒ کی خدمت کرتے رہے۔ تھے۔ حضرتؒ بھی ان پر بہت التفات کی نظر رکھتے تھے۔ مزار کا حال سیرالاولیا میں درج نہیں ہے۔

سیرالاولیا میں درج نہیں ہے۔

۳۳۔ مولانا علاء الدین اندلیویؒ فرما کرتے تھے کہ حضرتؒ کے قریب و ستاد اُردنی درجن خلفاء مریدین نے انہی کے قرون مجید پڑھا تھا۔ لکھنویہ کے مصنف کا بیان ہو کر ہے۔ بھی مولانا علاء الدین اندلیویؒ فرماتے ہیں کہ مجید پڑھا تھا۔ سیرالاولیا میں درج نہیں ہے۔ ان پر گریڈی تھا تھا۔ اکثر ترقی شوق کے عالم میں مرتبہ تھے۔ حضرتؒ کے مقبول مریدوں میں تھے۔ مزار کا حال

۳۴۔ مولانا شہاب الدین کستوری رضی اللہ عنہ۔ ان پر حضرتؒ بہت اعتماد فرماتے تھے اور یہ حضرتؒ کے منظور نظر مریدوں میں تھے۔ حضرتؒ کی وفات کے بعد حضرتؒ جو مرغ دہلی رضی اللہ عنہ نے ان کو خلافت بھی دی تھی۔ مزار کا حال نہیں لکھا۔

۳۵۔ مولانا محمد الدین ملتانی رحمہ۔ یہ بہت بڑے عالم تھے۔ اور اپنے بزرگوں کا شجرہ عربی زبان میں نظم کیا تھا۔ حضرت ذم کے ممتاز مریدوں میں تھے۔ مزار کا مال نہیں لکھا۔

۳۶۔ مولانا بدر الدین تولہ رحمہ۔ سیرالاویہ میں ان کا مال بہت مختصر لکھا ہے تولہ لفظ کی وجہ معلوم نہیں ہوئی۔ بعض لوگ ان کو فوق بھی کہتے تھے۔ ضلع میرٹھ میں ایک مقام برناوہ ہے۔ جہاں ہندوؤں کے مشہور خاندان پاندوؤں کا لکھا منڈپ نام کا قلعہ تھا۔ اس قلعے کے اوپر ایک بڑا روضہ بنا ہوا ہے جس کو مولانا بدر الدین کا روضہ کہتے ہیں۔ اور وہاں یہ مشہور ہے کہ یہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے خلیفہ تھے۔ ان کی اولاد میں حضرت شیخ غلام الدین چشتی رحمہ تھے۔ جن کا مزار اس قلعے کے نیچے برناوہ کی آبادی میں ہے۔ اور انھوں نے ایک کتاب چشتیہ ہمشیہ اپنے سلسلے کے حالات میں لکھی تھی جو چھپی نہیں ہے مگر میرے کتب خانے میں موجود ہے۔ اور وہاں ہر سال صفر کے مہینے میں عرس ہوتا ہے۔ میں کئی بار اس عرس میں شریک ہوا ہوں۔ بختا قوال وہیں کا رہنے والا تھا۔ برناوہ بڑوت ریلوے اسٹیشن سے سات آٹھ میل دور ہے اور بڑوت، دہلی۔ خاہدہ۔ سہارن پور۔ ریلوے کا ایک اسٹیشن ہے۔ ممکن ہے کہ مولانا بدر الدین رحمہ وہی بزرگ ہوں جن کو مصنف سیرالاویہ نے خلفاء میں نہیں لکھا۔ مریدوں میں لکھا ہے۔

۳۷۔ مولانا رکن الدین چغمر رحمہ۔ یہ حضرت چغمر نام کے سبب ترک یا مغل معلوم ہوتے ہیں۔ سیرالاویہ میں ان کے اوصاف یہ لکھے ہیں کہ سماع کا ذوق بہت تھا اور بہت اچھے خوشلوئیں تھے۔ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے لئے کثافت اور مفصل وغیرہ علی کتابیں لکھی تھیں۔ حضرت رحمہ سے بہت زیادہ محبت رکھتے تھے۔ مزار درگاہ کے شمالی دروازے کے باہر ہے۔

۳۸۔ خواجه عبدالرحمن سارنگ پوری رحمہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ



کے خاص مریدوں میں تھے۔ سماع کا بہت ذوق تھا مصنف سیرالاولیاء نے ان کے دیکھنے کا ذکر کیا ہے اس سے زیادہ کچھ نہیں لکھا۔ ممکن ہے ان کا مزار سارنگپور میں ہو۔

۳۹۔ خواجہ احمد بدایونیؒ۔ یہ بڑے عالم اور درویش صفت بزرگ تھے۔ اہل و عیال رکھتے تھے۔ مگر کبھی کوئی مکان نہیں بنایا یا ترک و ہجر میں زندگی بسر کی۔ سماع کا ذوق تھا۔ نماز یا جماعت کے بہت زیادہ پابند تھے۔ سیرالاولیاء کے مصنف نے ایک دفعہ ان سے پوچھا آپ کو کس چیز سے زیادہ خوشی ہوتی ہے؟ جواب دیا پانچوں وقت کی نماز یا جماعت ادا کر لینے سے دل ہر وقت خوش رہتا ہے۔

۴۰۔ خواجہ لطیف الدین کھنڈسالیؒ۔ یہ بھی اودھ کے رہنے والے تھے۔ اور بڑھاپے میں مملہ ہوئے تھے۔ چونکہ حضرت سلطان المشائخؒ ان کی عزت کرتے تھے۔ اس واسطے حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلیؒ بھی ان کی تعظیم کیا کرتے تھے۔

۴۱۔ مولانا نجم الدین محبوبؒ۔ یہ حضرت تھانیسیر کے رہنے والے تھے اور حضرت سلطان المشائخؒ کے خاص مریدوں میں تھے۔ عالم تھے۔ صاحب ذوق تھے مصنف سیرالاولیاء کا بیان ہے کہ حضرت سلطان المشائخؒ کی وفات کے بعد ایک روز حضرتؒ کے مزار کے پائین حلقہ اجاب کے سامنے عشق و محبت پر تقریر فرمائی تھے جس سے سننے والوں کو بہت ذوق حاصل ہو رہا تھا مجلس ختم ہونے کے بعد مصنف سیرالاولیاء کو خواہ طلب کر کے فرمایا میں جانتا ہوں کہ تم باطن کا علم رکھتے ہو لیکن اس کو پے میں سب سے زیادہ ضرورت عمل کی ہے مصنف سیرالاولیاء پر اس نصیحت کا بڑا اثر ہوا۔ اور اس دن سے ان کو عمل کی طرف خاص لگاؤ ہو گیا۔

۴۲۔ خواجہ شمس الدین دہلویؒ۔ ان کی نسبت سیرالاولیاء میں لکھا ہے کہ حضرتؒ کے خوش اعتقاد اور خلص مریدوں میں تھے۔ دنیا ترک کر کے حاضر ہوئے تھے۔ ایک روز حضرت سلطان المشائخؒ کی خدمت میں گزارش کی کہ جو لوگ حضرتؒ کی خدمت

میں آنے جاتے رہتے رہے۔ اعجازت ہو تو ان کے لئے کوئی مکان بنادوں؟ اسٹاد ہوا تم نے دنیا ترک کر دی ہے اور پھر مکان بنانے کا ارادہ کر کے دنیا کی طرف متوجہ ہونا چاہتے ہو؟ اس کے بعد حضرت نے ایک دعوات ان کو عنایت فرمائی۔ حاضرین انہیں سمجھے کہ اس عجیب عیٹے کا کیا مطلب ہے۔ چند روز کے بعد اس کا فرظا ہر ہوا۔ اور بادشاہ نے ظفر آباد کی حکومت ان کو دی۔

لفظ دہاری سے معلوم ہوتا ہے کہ مشہور دیاست دہار کے رہنے والے تھے اور مزار ظفر آباد میں ہے۔ مگر یہ معلوم نہیں کہ کون سے ظفر آباد سے مراد ہے۔ اس نام کے کئی مقام ہندوستان میں ہیں۔

۴۳۔ مولانا یوسف بدایونی رض۔ یہ بھی حضرت کے خاص اہم ممتاز مریدوں میں تھے۔ عمر زیادہ تھی۔ مصنف سیرالاولیاء نے ان کو حضرت مخدوم نعیر الدین چراغ دہلی کی مجلس میں بھی دیکھا ہے۔ مزار کا حال معلوم نہیں۔

۴۴۔ مولانا حافظ سراج الدین بدایونی رض۔ یہ بھی حضرت کے خاص یا فاضل اور مریدوں میں تھے۔ عالم تھے گفتگو میں لطافت تھی۔ مزار کا حال معلوم نہیں۔

۴۵۔ مولانا قاضی پانکی رض۔ سیرالاولیاء میں ان کو بھی حضرت کے ممتاز مریدوں اور خاص یاروں میں لکھا گیا ہے۔ سماع کا بہت ذوق تھا۔ مزار کا حال معلوم نہیں۔

۴۶۔ مولانا قوام الدین یک دانہ اودھی رض۔ مصنف سیرالاولیاء کا بیان ہے کہ یہ حضرت بہت بڑے عالم اور باعلیٰ درویش تھے۔ مولانا شمس الدین کجی سے کثافت پڑھی تھی اور دنیا ترک کر کے حضرت رض کی خدمت میں رہتے تھے کبھی کوئی لونڈی غلام یا نوکر چاکر نہیں رکھا۔ آخر عمر میں ایک لونڈی خریدی تھی۔ اس سے دو بچے پیدا ہوئے تھے۔ مگر اس کے باوجود اپنا سب کام اپنے ہاتھ سے کرتے تھے۔ یہاں تک کہ کٹا بھی اپنے ہاتھ سے میٹے تھے۔ مزار کا حال معلوم نہیں۔

۴۷۔ مولانا جمال الدین ساوکی رحمہ۔ سیرالاولیاء میں لکھا ہے کہ حضرت نے خاص مریدوں اور یاروں میں تھے۔ بڑے عالم تھے مگر کبھی غوی نہ دیتے تھے۔ آخر وقت میں مرید ہوئے تھے لیکن سلاقی مریدوں کے برابر درجہ حضرت کی منظوری میں داخل کر لیا تھا۔ ۴۸۔ خواجہ عبد العزیز بانگر موکوی رحمہ۔ یہ حضرت بھی عالم تھے اور دین کے کٹر فوکر ترک کر کے حضرت رحمہ کی غلامی میں داخل ہوئے تھے۔

۴۹۔ مولانا جمال الدین اودھی رحمہ۔ سیرالاولیاء میں لکھا ہے کہ جب حضرت کی خدمت میں مرید ہونے کے لئے حاضر ہوئے تو بالکل نوجوان تھے۔ حضرت نے ان کو بیعت کر کے جو ان صلح کے لفظ سے مخاطب فرمایا۔ یہ مرید ہونے کے بعد جماعت خانے میں آئے جہاں حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے بہت سے خلفاء اور مرید جمع تھے اس زمانے میں خراسان سے ایک مولوی صاحب آئے ہوئے تھے جو بحث کہلاتے تھے۔ کیونکہ ہر علمی مجلس میں لوگوں سے بحث کرتے تھے اور جو ان سے بحث کرتا تھا قائل اور ساجواب ہو جاتا تھا۔ اس لئے ان کی ہر جگہ دھوم ہو گئی تھی۔ اور کوئی شخص ان سے علمی بحث کرنے کی جرأت نہ کرتا تھا۔ اتفاق سے جب حضرت مولانا جمال الدین اودھی رحمہ جماعت خانے میں آئے تو مولانا بحث بھی دہاں موجود تھے اور حضرت کے مشہور ضلیفہ مولانا وجیہ الدین پائلی فرغیو سے علمی بحث ہو رہی تھی۔ مولانا جمال الدین رحمہ نے بھی اس گفتگو میں دخل دیا تو مولانا بحث سمجھے یہ نوجوان میری بحث کا کیا تاب لائے گا۔ فوراً مولانا جمال الدین رحمہ کی طرف چھٹ پڑے۔ مولانا جمال الدین رحمہ نے دو چار باتیں ایسی بر جستہ کہیں کہ مولانا بحث چو کڑی بھول گئے اور ساجواب نہ کر سکا۔ جمال الدین رحمہ کا ٹھنڈ دیکھنے لگے۔ مولانا وجیہ الدین پائلی فرغیو علماء نے مولانا جمال الدین رحمہ کو بہت داد دی اور مجبوراً مولانا بحث کو بھی مولانا جمال الدین رحمہ کی لیاقت اور خوش بیانی ماننی پڑی۔ اس وقت مجلس میں حضرت خواجہ محمد اقبال رحمہ بھی موجود تھے۔

انہوں نے یہ کیفیت دیکھ کر اور من کو حضرت سلطان المشائخؒ کی اطلاع دی کہ ابھی جماعت خانے میں یہ عجیب واقعہ پیش آیا کہ کچھ اودھ کا جو شخص حضرت رضہ کا سر پہ بھاتا تھا اور حضرت نے اس کو جو ان صلح فرمایا تھا اس نے مولانا بکٹ خراسانی کو دو تین ہی باتوں میں لاجواب کر دیا۔ اور حضرت رضہ کے غلاموں میں جتنے اہل علم وہاں موجود تھے ان سب نے جو ان صلح کو یاد دی۔ حضرت سلطان المشائخؒ نے یہ کیفیت سنی تو مکم ویا جو ان صلح کو اور جماعت خانے کے سب حاضرین کو ہمارے پاس لاؤ اور قرائتوں کو پلاؤ۔ جب سب لوگ حاضر ہو گئے تو مکم ہوا قوال گانا شروع کریں اور دوران سماع میں حضرت سلطان المشائخؒ نے مولانا جمال الدینؒ کو جو ان عاشق فرمایا۔ مولانا جمال الدینؒ پہا یک عجیب کیفیت طاری ہو گئی۔ سماع کے بعد حضرت رضہ نے مولانا جمال الدینؒ کو اپنا خاص خرقہ عطا فرمایا۔ ان کے مزار کا حال سیرالاولیاء میں درج نہیں ہے لیکن علی گڑھ میں ایک بزرگ مولانا جمال الدینؒ کا مزار پایا جاتا ہے۔ ممکن ہے یہ وہی ہوں یا لیکن ہے اودھ کے کسی دوسرے مقام پر ان کا مزار ہو۔

اودھ کی خصوصیت { ناظرین نے اندازہ کیا ہوگا کہ سوائے چند مخصوص اصحاب کے حضرت رضہ کے اکثر نامور اور ممتاز خلفاء اور مرید اور پیارے اودھ کے رہنے والے تھے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اودھ کا خطہ حضرت رضہ کے زمانے میں بھی بڑا مہم و غیر خطہ تھا اور اب بھی یہ ملک اہل علم اور اہل عقل کا خزینہ معلوم ہوتا ہے۔

۵۰۔ مولانا وجیہ الدین پانڈی رضہ۔ یہ حضرت سلطان المشائخؒ رضہ کے خاص اور

قدیمی مریدوں اور خلفاء میں تھے اور بہت بڑے عالم تھے۔ ان کے فضل و کمال کی ساری ہندوستان میں حرم تھی۔ سیرالاولیاء میں لکھا ہے پانی پت کے سفر میں کسی درویش کو دیکھا ان کے دل میں خیال آیا کہ یہ شخص بے علم معلوم ہوتا ہے۔ اس شخص نے فوراً ان سے مخاطب ہو کر کہا مولانا کوئی علمی مسئلہ حل نہ ہوا ہو تو مجھ سے

کہو میں اس کو مل کر دوں۔ انھوں نے فوراً چند بھیدہ علی مسئلے اس درویش کو سنائے جو کامل کرنا مولانا کے خیال میں نا ممکن تھا۔ اس شخص نے کھڑے کھڑے سب مسئلوں کو حل کر دیا۔ اس وقت مولانا پانچویں ذی قعدہ ۱۰۸۰ھ میں مدینہ منورہ کی ساس درویش نے پوچھا تم کس کے مرید ہو؟ انھوں نے جواب دیا حضرت سلطان المسعودیؒ کا مرید ہوں۔ درویش نے کہا وہ تو ہمارے قطب ہیں۔

حضرت سلطان المشائخؒ نے مولانا پانچویں ذی قعدہ ۱۰۸۰ھ میں مدینہ منورہ سے سنا کرتے تھے اور ان پر بہت ہی زیادہ ہریان تھے۔ مولانا کی نسبت لوگوں کا خیال تھا کہ ضرورت سے زیادہ کفایت شعار ہیں۔ کیونکہ وہ لباس میلاد اور خراب پہنتے تھے۔ ایک روز حضرت سلطان المشائخؒ رضی اللہ عنہ کی مجلس میں حاضر تھے۔ جب واپس جانے لگے تو معلوم ہوا ان کی جوتیاں کوئی چور لے گیا ہے۔ حضرت نے اس کی خبر دی گئی حکم ہوا ہماری جوتیاں مولانا وجیہ الدین کو دیدو۔ جب لوگ تحلیل مبارک انکے پاس لائے تو انھوں نے انکو چرما اور اپنے عمامے میں باندھ لیا اور ننگے پاؤں اپنے گھر کی طرف چلے۔ کسی نے کہا تم بھی عجیب آدمی ہو۔ حضرت نے تم کو جوتیاں اس واسطے دی تھیں کہ ننگے پاؤں گھر نہ جاؤ۔ تم نے ان کو سر پر باندھ لیا۔ مولانا نے جواب دیا میرے مخدوم کی جوتیاں میرے سر پر نہ بنی چاہئیں۔ میری مجال نہیں ہے کہ میں ان پر پاؤں رکھوں۔ اس کی خبر بھی فوراً حضرت کو پہنچی۔ حکم ہوا وجیہ الدین سے کہو فوراً درگاہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ میں چلے جائیں۔ گھر نہ جائیں۔ انھوں نے اس کی تعمیل کی۔ جب درگاہ مدینہ میں پہنچے تو وہاں دروازے کے قریب انکو اپنی گم شدہ جوتیاں مل گئیں۔ زیارت سے فارغ ہو کر جب واپس آنے لگے تو راستے میں نورانی صورت کے ایک درویش نے۔ جنہوں نے مولانا سے چند علمی سوالات کئے۔ مولانا نے جواب دئے۔ وہ بار بار نئے نئے سوالات کرتے تھے۔ آخر میں ان درویش

نے پوچھا تم کس کے مرید ہو؟ انھوں نے حضرت کا نام لیا۔ وہ شخص بولا تم اتنے بڑے عالم ہو اور ایسے شخص کے مرید ہو جس کی علمی استعداد بہت معمولی ہے۔ میں تمہارے پیر سے مل چکا ہوں ان کی علمیت بہت محدود ہے۔ مولانا نے کہا نہیں جناب آپ کو معلوم نہیں ہے۔ میرے حضرت نے تو علم ظاہر بھی بہت بڑا رکھتے ہیں۔ اور علم باطن بھی اس درویش نے کہا یہ غلط خیال ہے۔ میں بارہا تمہارے پیر سے ملا ہوں وہ علم سے بالکل بے بہرہ ہیں۔ تم وہاں ہرگز نہ جاؤ۔ مولانا کا بیان ہے کہ یہ سن کر مجھے غصہ آگیا اور میری زبان سے بے اختیار لاولیٰ گئی اور میں نے کہا لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ یہ سنتے ہی وہ شخص گھبرا کر مجھ سے دور ہٹ گیا۔ مجھے حیرت ہوئی کہ یہ دور کیوں ہٹا۔ اس لئے میں نے دوبارہ لاولیٰ پڑھی۔ وہ شخص اور پرے ہٹ گیا اور پریشانی سا ہو گیا۔ میں نے تیسری بار لاولیٰ پڑھی تو وہ نظروں سے غائب ہو گیا۔ تب میں نے جانا کہ وہ درویش نہیں تھا۔ شیطان تھا اور مجھے میرے پیر کے راستے سے بھٹکانا چاہتا تھا۔ میں سیدھا اپنے حضرت سلطان المشائخؒ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضورؑ نے دور سے مجھے دیکھتے ہی فرمایا مولانا تم نے اس کو خوب پہچانا ورنہ وہ تم کو راہ سے بے راہ کر ہی دیتا۔ مولانا کا مزار درگاہ حضرت خواجہ قطب جیسہ میں حوض شمسی کے قریب یعنی اویا مسجد کے پاس قاضی کمال الدین صدر جہاں آؤ قلعہ خاں کی قبروں کے سرہانے واقع ہے۔

۵۱۔ مولانا فخر الدین برقوریؒ نے حضرت سلطان المشائخؒ کے صاحبِ حال اصحاب نسبت خلفاء اور مریدوں میں تھے۔ سیرالاولیاء میں ان کی کرامتوں کے حالات درج ہیں۔ حضرتؒ نے اپنے قلم مبارک سے ایک خط بھی ان کو لکھا تھا جس کی سیرالاولیاء میں بہت تعریف کی گئی ہے۔ انکا مزار حضرت مولانا خمس الدینؒ کے مزار کے پاس ہے۔

۵۲۔ مولانا فصیح الدین رضوی دہلی کے بہت بڑے عالم تھے اور سلطان غیاث الدین بلبن کے شہزادوں کو تعلیم دینے کی نوکری کرتے تھے۔ ترک دنیا کا خیال آیا تو نوکری چھوڑ دی انکی بیوی بچوں نے کہا نوکری چھوڑی تو اب ہم کہاں سے کھائیں گے؟ کہا تمھاری جانناز کے نیچے سے کچھ مل جائیگا؟ مولانا نے اس طعن آمیز بات کا جواب نہ دیا۔ دوسرے دن ایک شخص آیا اسوٹس نے حضرت رضی جانناز کے نیچے کچھ رقم رکھ دی۔ مولانا نے بیوی بچوں سے کہا جاؤ جانناز کے نیچے سے نکال لو اور گھر کا خرچ چلاؤ۔ مولانا فصیح الدین رضوی حضرت قاضی محی الدین کاشانی رضی کے ہم سبق تھے۔ دونوں نے مولانا ٹمٹس الدین قوٹچی سے تعلیم پائی تھی۔ اس لئے جب قاضی صاحب نے سنا کہ مولانا فصیح الدین رضی نے نوکری چھوڑ دی ہے اور تارک دنیا ہوئے ہیں تو وہ ان سے ملنے انکے مکان پر گئے۔ دوسرے دن مولانا فصیح الدین رضی بھی قاضی صاحب سے ملنے آئے۔ دونوں نے آپس میں کہا دیتا تو ترک کر دی۔ مگر اب کسی کام پر بھی ہو جانا چاہیئے کیونکہ قیامت کے دن ہر مرد اپنا پیسہ کے جھنڈے تلے اٹھایا جائیگا۔ مگر شکل یہ ہے کہ دہلی میں اس وقت ایک سو بزرگ ایسے موجود ہیں جو عالم بھی ہیں اور دولہا بھی ہیں۔ ہم ان میں سے کس کو منتخب کریں؟ اسلئے قرابلا کہ ایک سید صاحب کی شہرت سنی ہے۔ چلو ان کے پاس چلیں۔ آخوندوں ان سید صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنا مقصد بیان کیا۔ انھوں نے کہا حضرت سلطان المشائخ سے زیادہ کوئی بزرگ دہلی میں ایسا نہیں ہے جس میں ہر قسم کی خوبیاں موجود ہوں۔ لہذا یہ دونوں حضرت رضی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بیعت ہونے کی درخواست کی۔ حضرت سلطان المشائخ رضی نے قاضی صاحب کاشانی کو فوراً امر کر لیا۔ لیکن مولانا فصیح الدین رضی سے فرمایا تمھاری بابت حضرت شیخ العالم رضی سے دریافت کر لوں تب مرید کروں گا۔ مولانا نے اپنے دل میں خیال کیا کہ حضرت بابا صاحب رضی کی تو وفات ہو چکی ہے یہ کس سے دریافت کرینگے لیکن ادب کی وجہ سے زبان سے کچھ نہ کہا اور قاضی صاحب

کے ساتھ واپس چلے آئے۔ دوسرے دن پھر خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت سلطان المشائخؒ نے فرمایا مجھے حضرت شیخ العالمؒ نے تم کو بیعت کرنے کی اجازت دیدی ہے۔ یہ سن کر مولانا بھی مرید ہو گئے۔ مگر مرید ہونے کے بعد مولویانہ انداز کی گزارش کی کہ حضرت یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ جب میرے دادا پیر کی وفات ہو چکی ہے تو آپ نے اُن سے کیونکر پوچھا؟ حضرتؒ نے اس کا صاف جواب نہیں دیا۔ بس اتنا فرمایا کہ ہاں جب مجھ کو کوئی مشکل پیش آتی ہے تو میں اپنے حضرتؒ سے اس کا حل دریافت کر لیتا ہوں۔ اس کے بعد جب مولانا فصیح الدینؒ نے مجھ سے شروع کئے تھے حضرتؒ کی تعینیں ان کے باطن کو حاصل ہو گئیں تب انھوں نے جانا کہ یہ بزرگ کیونکر وفات یافتہ لوگوں سے باتیں کر لیتے ہیں۔ حضرتؒ نے اپنی حیات مبارک ہی میں مولانا فصیح الدین کو بیعت لینے کی اجازت دیدی تھی اور مولانا فصیح الدین کا انتقال بھی حضرتؒ کی حیات مبارک ہی میں ہو گیا تھا۔ اُنکا مزار میرے مسافر خانے کے غرب میں سراہ واقع ہے۔

۵۳۔ حضرت کے سب سے پہلے مرید خواجہ ابو بکر مندہؒ تمام خلفاء مریدوں کے بیان کے آخر میں اُن حضرت کا ذکر کیا جاتا ہے جنہوں نے حضرت سلطان المشائخؒ سے سب سے پہلے بیعت کی تھی جن کا حال سیرالاولیاء میں بہت تفصیل کے ساتھ درج ہے۔ ذیل میں اُس کا خلاصہ لکھا جاتا ہے۔

سیرالاولیاء کے صفحہ ۹۱ پر لکھا ہے کہ جب حضرت سلطان المشائخؒ کو خلافت نہیں ملی تھی اُس زمانے میں مولانا سید محمد کرمانیؒ کے ایک دوست حضرت خواجہ ابو بکر مندہؒ کہا کرتے تھے کہ جب ان کو خلافت مل جائے گی تو سب سے پہلے میں ان سے بیعت کروں گا۔ لیکن جب حضرت سلطان المشائخؒ نے خلافت لیکر دہلی میں آئے اور خلعت نے بیعت کے لئے ہجوم کیا تو حضرت سلطان المشائخؒ فرما



نے فرمایا کہ میں سب سے پہلے ایسے شخص کو بیعت کرنا چاہتا ہوں جو نہاد و عبادت میں خاص درجہ رکھتا ہو۔ اسی اثنا میں حضرت سید محمد کرمانی نے اپنے دوست خواجہ ابوبکر مندہ سے کہا تم کہتے تھے کہ جب ان کو خلافت مل جائے گی تو سب سے پہلے میں بیعت کروں گا۔ اب تم ان سے بیعت کیوں نہیں کر لیتے؟ خواجہ ابوبکر مندہ نے جواب دیا جب تک میں اُن کے اندر وہ چیزیں نہ دیکھ لوں جو حضرت شیخ العالم بابا فرید گنج شکرؒ کے خلفاء میں ہوتی ہیں۔ بیعت نہیں کر سکتا۔ چنانچہ ایک دن حضرت سلطان المشائخؒ دہلاہ حضرت خواجہ قطب صاحبؒ سے واپس آئے تھے۔ راستے میں خواجہ ابوبکر مندہ غلے اور جوہی ان کی نظر حضرت سلطان المشائخؒ کے چہرے پر پڑی اُن کو وہی نور نظر آیا جس کی ان کو تلاش تھی۔ وہ فدا قدموں میں گر پڑے اور مرید ہونے کی درخواست کی۔ حضرت سلطان المشائخؒ نے فرمایا تم تو کوئی خاص چیز دیکھ کر مرید ہونا چاہتے تھے۔ کیا وہ چیز تم نے دیکھ لی؟ خواجہ ابوبکر مندہ نے عرض کی سچی ہاں وہ چیزیں نہ دیکھ لی حضرت نے اُسی وقت راستے ہی میں خواجہ ابوبکر مندہؒ کو مرید کر لیا اور پھر پورے ساری عمر حضرت کے فدائی رہے سزا سجد خان و دعا خاں کے دروازے کے باہر رہے۔

۵۴ - سیرالاولیاء کے مصنف خواجہ خلیفہ اور مریدین کا ذکر ختم کرنے سے پہلے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ سیرالاولیاء کے مصنف سید محمد بن سید مبارک عرف ابیر خاں کرمانی کمال بھی درج کیا جائے کیونکہ وہ بھی حضرت سلطان المشائخؒ کے خاص مریدوں میں تھے۔ انھوں نے سیرالاولیاء کے صفحہ ۵۵ پر اپنے ذاتی حالات لکھے ہیں جن کا خلاصہ یہ ہے کہ جب میں پیدا ہوا تو میرے دادا حضرت مولانا سید محمد کرمانیؒ اور میرے نانا حضرت مولانا شمس الدین محمد دامغانیؒ مجھے گود میں لے کر حضرت سلطان المشائخؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ میرے نانا شمس الدین محمد دامغانیؒ حضرت سلطان المشائخؒ کے ہم سبق تھے یعنی دونوں نے دہلی میں مولانا شمس الملک سے تعلیم پائی تھی۔ میرے دادا

نے حضرت سلطان المشائخؒ سے کہا حضرت میرے پوتے کا نام تجویز کیجئے۔ حضرت سلطان المشائخؒ نے جواب دیا آپ سید بھی ہیں اور ہم سب سے بڑے بھی ہیں۔ آپ ہی اس بچے کا نام رکھئے۔ یہ سن کر میرے دادا نے میرے نانامولانا شمس الدین محمد مغانی سے فرمایا تو پھر آپ اپنے نواسے کا نام رکھئے۔ نانانے مکر حضرت سلطان المشائخؒ کو بھی اتنا اس کی کہ ہم دونوں تو اس غرض سے حاضر ہوئے ہیں کہ مخدوم اس بچے کا نام کہیں۔ تب حضرت سلطان المشائخؒ نے فرمایا میرا نام بھی محمد ہے۔ اور بچے کے نانا اور دادا کا نام بھی محمد ہے۔ لہذا اس بچے کا نام بھی محمد رکھنا چاہیئے۔

اس کے بعد مصنف سیرالاولیاء نے لکھا ہے کہ جب میں نے ہوش سنبھالا تو میرے نانامولانا شمس الدین محمد و امغانی مجھے اپنے ساتھ میری والدہ کے کہنے سے حضرت سلطان المشائخؒ کی خدمت میں مرید کرانے لے گئے۔ اور اس وقت میرے دو بھائی سید لقمان اور سید داؤد بھی ساتھ تھے۔ جب ہم خانقاہ میں پہنچے تو اس وقت حضرت بابا خانہ نے پر حجرے کے سامنے پلنگ پر بیٹھے ہوئے تھے اور حضرت مولانا فخر الدین زراویؒ علم طب کے نکات عرض کر رہے تھے۔ جو نہی میرے نانا سامنے پہنچے تو حضرت نے حکم دیا۔ میرے پلنگ کے سامنے کرسی بچھا دو۔ میرے نانا اس کرسی پر بیٹھ گئے اور مولانا فخر الدین زراویؒ اٹھ کر چلے گئے۔ حضرت پر اس وقت گریہ طاری تھا۔ میرے نانانے عرض کی کہ بیاب کے ایک مخلص سید کے بچے ہیں ان کو غلامی میں داخل کر لیجئے۔ ارشاد ہوا یہ میرے فرزند ہیں۔ اور اس کے بعد حضرت نے ہم کو بیعت فرمایا اور اپنی ٹوہلی میرے سر پر رکھی۔ اس کے بعد میں کبھی اپنی ناناکے ساتھ یا اپنے نوکروں کے ساتھ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوتا رہا۔ لیکن چونکہ بیعت کے وقت حضرت پر گریہ طاری تھا۔ اس لئے حضرت نے کچھ تعلیم و تلقین نہیں فرمائی حضرت کی وفات کے بعد میں نے تین بار حضرت کو خواب میں دیکھا اور حضرت نے خواب میں مجھے دوبارہ مرید کیا اور بہت کچھ

تعلیم اور تحقیق فرمائی۔

سیرالاولیاء میں اکثر روایتیں مصنف نے اپنے والد سید نور الدین مبارک کرمانیؒ کو اپنے عچا سید حسین کرمانیؒ کی زبانی سنی ہیں۔ مگر اس واقعے سے معلوم ہوتا ہے کہ سیرالاولیاء کے مصنف جب مرید ہوئے تھے تو ان کے والد کا انتقال ہو چکا تھا کیونکہ بتانے پر عرض کیا تھا کہ یہ بچے مخدوم کے ایک مخلص کے ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگر مصنف کے والد زندہ ہوتے تو وہ خود ان بچوں کے ساتھ آتے اور مصنف کے نانا ایسے لہجے میں بچوں کے باپ کا ذکر نہ کرتے جس سے باپ کا موجود نہ ہونا ظاہر ہوتا تھا اس کے علاوہ مصنف سیرالاولیاء نے یہ بھی لکھا ہے کہ میں مرید ہونے کے بعد اپنے نانا اپنے نوکر کے ساتھ حضرتؒ کی خدمت میں جایا کرتا تھا اس سے بھی کبھی ظاہر ہوتا ہے کہ مصنف کے والد زندہ نہ تھے اور مصنف نے حضرتؒ کے ایک مرید کا ذکر لکھتے ہوئے آنلوی اور جرأت سے یہ بات لکھ دی ہے کہ ان بزرگ نے مجھے عمل کی نصیحت کی۔ اس سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ نو عمری میں مصنف کی توجہ عمل کی طرف کم ہوئی۔

مصنف کے دادا حضرت مولانا سید محمد کرمانیؒ حضرت سلطان المشائخؒ کے رفیق اول تھے اور مصنف کے والد سید نور الدین مبارک کرمانیؒ حضرت کے ابتدائی زمانے میں خادم خاص تھے اور مصنف کے عچا حضرت سید حسین کرمانیؒ حضرت سلطان المشائخؒ کے محرم راز تھے۔ مصنف نے حضرت مولانا فخر الدین زراویؒ سے تعلیم پائی تھی اور مولانا فخر الدین کے ہونہار شاگردوں میں تھے۔ انھوں نے اپنی کتاب میں حضرت کے خلفاء اور مریدوں اور یاروں کا ذکر بہت اجمال کے ساتھ کیا ہے غالباً صرف تارک الدنیا یاروں کا ذکر لکھا ہے دنیویاروں کا ذکر نہیں لکھا کیونکہ سلطان علامہ الدین غلی کا دلی عہد خضر خاں اور اس کا بھائی شادی خاں اور اس کا وزیر اعظم ملک حظیل الدین اور اس کا کو تو ال ملک علامہ الملک اور اس کا بھائی الماس بیگ اور ایک لکھنوی

عرف احمایا ذخیرہاں جہاں وزیر اعظم سلطان محمد تھق و غیرہ بیچارہ ناموسا خواص حضرت سلطان المشائخؒ کے خاص مریدوں میں ایسے تھے جن کا ذکر سیراۃ الاولیاء میں نہیں ہے۔ تاہم یہ کتاب بہت جامع اور مفید ہے اور میں سیراۃ الاولیاء ہی کو حضرت سلطان المشائخؒ کی سوانح عمری کا سرچشمہ سمجھتا ہوں کیونکہ بعد کے جتنے لوگوں نے حضرت سلطان المشائخؒ کے حالات لکھے ہیں ان سب نے سیراۃ الاولیاء سے اقتباس کیا ہے۔

سیراۃ الاولیاء اب بہت کیاب ہو گئی ہے۔ سب سے پہلے میری بستی کے ایک باشندے لالہ جرنجی مال جین نے اس کو چھاپا تھا اور اس کے قلمی نسخے کی محنت حضرت مرزا مظہر جان جاناں کے مرشد حضرت مولانا سید نور محمد بدایونی نقشبندی نے کی تھی۔ اس کے بعد دہلی میں غلام احمد خاں صاحب بریاں نے اس کا اردو ترجمہ شائع کیا اور یہ بھی ایک غلط ترجمہ سیراۃ الاولیاء کا شائع ہوا۔ مگر اب یہ دونوں ترجمے بھی کیاب ہیں۔ اصل قس قواب کہیں ملتا ہی نہیں۔ اس واسطے میں نے انتظام کر دیا ہے کہ نظامی ہنسی شائع ہوتے ہی سیراۃ الاولیاء کا اصل فارسی متن اردو ترجمے سمیت بہت صحت اور صفائی کے ساتھ بہت جلد شائع کر دیا جائے گا۔ انتظار صرف اتنا ہے کہ آج کل کاغذ نہیں ملتا اور ملتا ہے تو بہت گراں ملتا ہے۔ کیونکہ یورپ میں خوفناک لڑائی دو سال سے ہو رہی ہے۔ (آج کل کاغذ پہلے سے بھی زیادہ کیاب ہے)۔

## حضرت کے مریدوں میں شاعر اور مصنف

حضرت سلطان المشائخؒ کے مریدوں میں سب سے اول درجے کے شاعر اور مصنف حضرت امیر خسروؒ تھے۔ جنہوں نے اپنی زندگی میں دو سو کتائیں لکھی تھیں۔ دوسرے مرید حضرت خواجہ حسن علاء بخاریؒ تھے جنہوں نے اپنے دیوان کے علاوہ فواکد الفیاضیایا قبول ملفوظ لکھا تھا۔ تیسرے مرید حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رہ تھے۔

جنہوں نے "انوار المجاس" کے نام سے حضرت کا مخطوط لکھا تھا۔ چوتھے مرید حضرت مولانا خضر الدین زرداری تھے جن کی دوسری تصنیفات کے علاوہ اصول السماع مشہور تصنیف ہے۔ پانچویں مرید حضرت مولانا سید الدین بھٹی تھے۔ جنکی تاریخ فیروز شاہی مشہور ہے۔ چھٹے مرید مولانا سید سراج عقیف تھے۔ انہوں نے بھی فیروز شاہی کے نام سے تاریخ لکھنی تھی۔ ساتویں مرید حضرت خواجہ سید قاسم تھے۔ جنہوں نے اطفال التفسیر لکھی تھی۔ آٹھویں مرید راجا ہر دیو عرف ایما یا زواجہ جہاں وزیر اعظم ہندوستان تھے۔ جنہوں نے کتاب چہل روزہ لکھی تھی۔ اور نویں حضرت خواجہ سید عزیز الدین تھے۔ جنہوں نے ایک مخطوط مجموعہ الفوائد کے نام سے لکھا تھا۔ اور دسویں حضرت خواجہ عزیز الدین صوفی تھے جو حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ کے فواید سے بھی حضرت بلی بی مستورہؒ کے فرزند تھے۔ انہوں نے حضرت کا مخطوط "تحفۃ الاسرار" کے نام سے لکھا تھا۔

## حضرت کے ذاتی خدمت گزار

سیر الاولیاء سے معلوم ہوتا ہے اور دوسری کتابیں بھی اس کی شاہد ہیں کہ حضرت سلطان محمد شاہؒ کے خاص خاص خدمت گزار یہ تھے:-

۱۔ حضرت خواجہ مشرعہ جو ابتدائی زمانے سے خدمت کرتے تھے۔ یہ غالباً حضرت کے زرخیز غلام تھے یا نوکر تھے۔

۲۔ حضرت خواجہ سید نور الدین مبارکؒ کرمائی۔ یہ سیر الاولیاء کے مصنف کے والد تھے اور شروع میں حضرت کی ذاتی خدمات انجام دیتے تھے۔

۳۔ حضرت خواجہ سید حسین کرمائی۔ یہ مصنف سیر الاولیاء کے چچا تھے اور ان کا ذکر پانچویں اور آٹھویں مرید بھی حضرت کی ذاتی خدمت گزاری کرتے تھے۔

۴۔ حضرت خواجہ عبد الحمید۔ اب ان کا عرت غیاث محمد الرحمن بیگم ایادیہ بیگم

حضرت کے فلام تھے یا نوکر تھے اور سدی عمر حضرت کی ذاتی خدمت گذاری کرتے رہے تھے۔

۵۔ حضرت خواجہ محمد اقبال غیبی سب سے بڑے خدمت گذار حضرت سلطان المشائخ کے

تھے۔ اور تاجوں سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ کے زر خرید غلام تھے کیونکہ

سلطان قطب الدین خلجی نے یہ کہا گیا تھا کہ حضرت خواجہ سید نظام الدین اولیاء

چاندیات کو دونا دینے کے لئے خود نہیں آتے ایک غلام اقبال کو بیچ دیتے ہیں۔ اس سے

ثابت ہوا کہ خواجہ اقبال غلام تھے۔ مگر سیر الاولیاء کے مصنف نے ان کا اور خواجہ بشریہ کا

اور خواجہ عبد الرحیم معروف خواجہ عبد الرحمن کا ذاتی مال نہیں لکھا کہ یہ کون تھے اور کس خاندان

میں تھے لیکن ساری سیر الاولیاء خواجہ اقبال کے ذکر خبر سے بھری ہوئی ہے یعنی حضرت

سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کی زندگی کے اکثر واقعات میں ان کا نام آتا ہے اور سب نیرنگوں اور

خلفہ کے حالات میں بھی ان کا نام آتا ہے اور چونکہ یہ حضرت کے امور ذاتی کے دائرہ اور منتظم

تھے اور ان کے ذریعے سب اقربا و خلفا اور حاضر باش درویشوں کے مصارف تقسیم ہوتے تھے

اس واسطے غالباً لوگ ان سے خوش نہیں تھے۔ کیونکہ یہ ایک قدرتی بات ہے کہ خرچ تقسیم

کرنی والے دائرہ اور منتظم ہر طرف ملامت ہو جایا کرتے ہیں۔ کیونکہ ہر شخص یہ خیال کرتا ہے

کہ ہمیں کم دیا۔ ہمارے خلاف کچھ کہہ دیا ہو گا۔ یا ہمارے حق میں کچھ نہ کہا ہو گا۔ مگر مافی خاندان

کا خرچ بھی خواجہ اقبال کے ذریعہ تقسیم ہوتا تھا۔ اس لئے ممکن ہے کہ سیر الاولیاء کے مصنف

ان سے خوش نہ ہوں اور سیر الاولیاء میں داستان ان کے ذاتی حالات نہ لکھے ہوں۔ راجکار

ہر دلوئے بھی چہل روزہ میں ان کے ذاتی حالات نہیں لکھے۔ البتہ ان کا تذکرہ بہت جگہ آیا ہے۔

سیر الاولیاء کے ان تمام مقامات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جہاں بھی خواجہ اقبال کا

ذکر آیا ہے اس سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ خواجہ اقبال حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کے ذاتی

کاموں میں سیوا مفید کے مالک تھے۔ جو نذریں اور تحائف آتے تھے وہ سب خواجہ اقبال

کے قبضے میں رہتے تھے اور کوئی نہیں جانتا تھا کہ آج کتنی آمدنی ہوئی اور میرا خیال ہے

کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے خدمت گزاروں میں سب سے مشکل کام خواجہ اقبال کا تھا کہ ایک طرف اقرباء و متوسلین خانقاہ کی خفگیوں برداشت کرنی پڑتی تھیں دوسری طرف حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے احکام کی فوری تعمیل کرنی پڑتی تھی۔ کیونکہ حضرت روزانہ حکم دیتے رہتے تھے کہ فلاں کو اتنی اشرفیاں دیدو۔ فلاں کو اتنے روپے دیدو۔ فلاں کو کچھ دیا کے اتنے تھان دیدو۔ اور ایک واقعہ بھی میرا دلیبا میں ایسا نہیں ہے جس سے معلوم ہو کہ حضرت خواجہ اقبال رحمہ اللہ نے کسی حکم کی تعمیل میں دیر لگائی ہو یا اس کو ٹالا ہو۔ نظرین کو یاد ہو گا کہ جب حضرت مولانا رکن الدین سہروردی رحمہ اللہ حضرت سلطان المشائخ سے ملنے کے لئے ناگہاں تشریف لے آئے تو حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ اُس وقت خانقاہ میں نہیں تھے بلکہ اُس مقام پر تھے جہاں آج کل حضرت کا مزار ہے۔ حضرت نے اقبال کو حکم دیا فوراً کھانا لاؤ اور تنو اشرفیاں لاؤ۔ اور جس پھڑکی سے خواجہ اقبال نے کھالے کا اور اشرفیوں کا انتظام کیا تھا وہ عقل میں نہیں آ سکتا۔ یہ ٹھیک ہے کہ کھانا یہاں کے لنگر میں بھی پکاتا تھا مگر اشرفیاں اور ڈھلے کی مل کے تھان اتنی جلدی وہ کہاں سے لے آئے۔ حضرت کی خانقاہ یہاں سے کم از کم آدھ میل یا پون میل کے فاصلے پر تھی۔ وہاں اگر ڈاکر بھی جاتے تب بھی اتنی جلدی اشرفیاں اور تھان نہ لاسکتے تھے۔ اسی ایک واقعے سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کا انتظام عقلوں کو مبہوت کرنے والا تھا کہ ادھر حضرت نے حکم دیا ادھر فوراً اس کی تعمیل ہو گئی۔ یہ ٹھیک ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے ہاں روزانہ لاکھوں روپے اور قیمتی سامان ہزاروں میں آتا تھا لیکن یہ بھی ٹھیک ہے کہ خرچ بھی ایسا ہی تھا کہ حضرت بیہودہ تقسیم کرتے رہتے تھے پھر کیا خواجہ اقبال رحمہ اللہ کا یہ کمال تعریف کے قابل نہیں ہے کہ وہ ہر چیز کا انتظام بھی کرتے تھے۔ نذر نیاز کو حضرت رحمہ اللہ کے سامنے سے اٹھا کر لے جاتے تھے، کھانا تقسیم کراتے تھے۔ حضرت رحمہ اللہ کے پیغام لیکو جگہ جگہ جاتے تھے اور

پھر یہ وقت اصرار موقع پر موجود بھی رہتے تھے۔

صوفیوں کا اقبال ٹاکی تقسیم ہنگامی نظر رکھتے تھے اور وہ یہ کہ وفات کے وقت حضرت سلطان المشائخؒ خواجہ اقبال ٹاکی تقسیم ہنگامی نظر رکھتے تھے اور وہ یہ کہ وفات کے وقت حضرت سلطان المشائخؒ نے سید حسین کرمانیؒ سے فرمایا: میں نے اقبال کو حکم دیا تھا کہ وہ گھر میں کچھ باقی نہ رکھے ہر چیز تقسیم کر دے۔ تم جا کر دیکھو کہ اقبال وفات نے ایسا کیا ہے یا نہیں؟ سید حسین کرمانیؒ نے حضرتؒ کے حکم کے بموجب خود جا کر تحقیقات کی اور واپس آکر کہا کہ ”حضرتؒ کے حکم کی تعمیل ہوئی ہے صوفیوں نے غلے کے چند انبار خالی باقی ہیں۔ اس وقت حضرتؒ نے ناراض ہو کر فرمایا کہ ”انبار خانوں کے دروازے توڑ ڈالو۔ یہ غلہ زمین کی مٹی ہے اس کو کیوں رکھا ہے۔ فقیروں کو بلاؤ اور ان سے کہو کہ یہ سب غلہ لوٹ لیں ایک تنکا بھی باقی نہ چھوڑیں۔“

اس سے یہ نتیجہ نکلا کہ حضرت سلطان المشائخؒ خواجہ اقبالؒ کی نگرانی کا خیال رکھتے تھے غافل نہیں تھے۔

سیر الاولیاء سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرتؒ کی مرض الموت میں یہ حالت تھی کہ حضرتؒ لحاف اوڑھے لیٹے ہیں اور مرض کی تکلیف میں مبتلا ہیں اور اقبالؒ کپڑوں کا بچہ لے کر آتے تھے اور خلافت کے ایک امیدوار کو ساتھ لے جاتے اور عرض کرتے تھے کہ فلاں شخص حاضر ہے اس کو خلافت کا خرقہ اور کلاہ دیدیجئے۔ حضرتؒ لیٹے لیٹے بچہ ہاتھ رکھ دیتے تھے اور خواجہ اقبالؒ خرقہ اور کلاہ امیدوار کو دیدیتے تھے بچہ حضرتؒ مولانا برہان الدین غریبؒ کے حالات سیر الاولیاء میں دیکھے جائیں تو میرے بیان کی تصویر سامنے آجائے گی کہ ایسا ہی ہوتا تھا۔

بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ خواجہ محمد اقبالؒ سے زیادہ کئی شخص حضرتؒ کے ذاتی جزو اور نگہداشتہ املاوی نہیں تھا۔ جتنے خواجہ محمد اقبالؒ نے حادی تھے۔ اور یہ چیز



اہل سلطنت بھی جانتے تھے۔ چنانچہ حضرت سلطان المشائخؒ رضی اللہ عنہ کے سوگم کے دن سلطان محمد تغلق نے اپنی زبان سے خواجہ محمد اقبالؒ کی خدمات اور سلیقہ مندی اور انتظام کی تعریف کی تھی۔ اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ محمد اقبالؒ رضی اللہ عنہ کے دل میں حضرت سلطان المشائخؒ کے پوتے اور ختنم اور ختنی خواجہ سید رفیع الدین ہارونؒ رضی اللہ عنہ کی اتنی عظمت تھی کہ جب سلطان محمد تغلق نے اُن کے انتظام خواجہ اقبالؒ کے سپرد کرنا چاہا تو انھوں نے بادشاہ سے کہا حضرت رضی اللہ عنہ تو خواجہ سید رفیع الدین ہارونؒ رضی اللہ عنہ کو اپنا جانشین بنایا ہے۔ میں ان کے حکم کی تعمیل کروں گا۔ میرا اختیار کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔

لطیفہ:- ایک دفعہ حضرت امیر خسروؒ سے خواجہ اقبالؒ کی بے لطفی ہوگئی حضرت امیر خسروؒ نے خفا ہو کر فرمایا ”اقبالؒ را چوں قلب کنی لا بقا شود“ یعنی لفظ اقبالؒ کو جب الٹا کرو تو لفظ لا بقا بن جاتا ہے۔

حضرت خواجہ اقبالؒ کا خضر حضرت امیر خسروؒ کے خزانہ کے گوشہ کُنوپ و جنوب میں موجود

۲۔ حضرت خواجہ ابوبکرؒ کے بعد از وفات حضرت سلطان المشائخؒ رضی اللہ عنہ کی بھانجی حضرت

بی بی رقیہؒ کے فرزند تھے یعنی حضرت کے قوا سے تھے۔ ان کے والد حضرت خواجہ سید عبداللہؒ تھے جو حضرت خواجہ سید عبدالرحمنؒ کے فرزند تھے۔ اور حضرت خواجہ سید عبدالرحمنؒ حضرت خواجہ سید موسیٰؒ کے فرزند تھے۔ اور حضرت خواجہ سید موسیٰؒ حضرت سلطان المشائخؒ کے دادا حضرت سید علیؒ کے سگے بھائی تھے۔ اور حضرت خواجہ سید ابوبکرؒ کے والد حضرت خواجہ سید عبداللہؒ کا شروع میں چند سال تک حضرت سلطان المشائخؒ کی بی بی رقیہؒ سے بڑا لڑکا چھاپیں تھا جس کی بنا پر حضرت سلطان المشائخؒ غم کی دالہ ماجدہ نے اپنی نواسی کو سید عبداللہؒ سے چھڑانے کا ارادہ کیا تھا۔ جس کا ذکر سیر ملاولیا میں ہے اور حضرت سلطان المشائخؒ رضی اللہ عنہ نے خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کی اور حضورؐ نے خلع کرنے

لے علا اقبالؒ نے بھی خواجہ اقبالؒ کا ذکر اپنی نظم التجا کے مسافر بند گاہ محبوبؒ میں کیا ہے۔

سے منع فرمایا تھا۔

حضرت سلطان المشائخؒ نے اپنے نواسے خواجہ سید ابوبکرؒ کو اپنی جانناڑاٹھانے اور پھلانے کی خدمت دی تھی مگر سیر لاویا سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ خدمت صرف جمعہ کے لئے مخصوص تھی یعنی جمعہ کے دن حضرت خواجہ سید ابوبکرؒ جامع مسجد کے لوگ ہری میں پہلے سے جانناڑے جاتے تھے اور مصلیٰ بچھاتے تھے اور وہاں حاضر رہتے تھے تاکہ جبکہ گھڑ نہ جائے۔ روزمرہ کی غانوں میں جانناڑاٹھانے کا کام غائبان کے سپرد نہ ہوگا کیونکہ سیر لاویا کے اس واقعے سے ظاہر ہوتا ہے کہ جب حضرت سلطان المشائخؒ مولانا شہاب الدینؒ کو اپنے قدموں سے اٹھانے کے لئے مجھے تو حضرتؒ کے کندھے سے جانناڑان کی پٹت پر گر پڑی۔ پس اگر روزمرہ کی غانوں میں بھی جانناڑاٹھانے کا کام حضرت خواجہ سید ابوبکرؒ کے ذمے ہوتا تو خود حضرت سلطان المشائخؒ روز نماز کے بعد اپنی جانناڑاٹھا کر اپنے کندھے پر بٹھالتے۔

سیر لاویا میں حضرت خواجہ سید ابوبکرؒ کا کی جگہ ذکر آیا ہے اور ہر جگہ ان کو مصلیٰ بردار لکھا ہے اور اقرباء کا باب قائم کر کے اُس کے ذیل میں پہلے حضرت مولانا خواجہ بہد رفیع الدین ہارونؒ اور ان کے چھوٹے بھائی حضرت مولانا حافظ سید نقی الدینؒ نوحؒ کا ذکر کیا ہے۔ اس کے بعد حضرت خواجہ سید ابوبکرؒ کے برادر کا ذکر لکھا ہے۔ مگر اس تذکرے میں یہ نہیں لکھا کہ حضرت خواجہ سید ابوبکرؒ مصلیٰ بردار کی کیا قرابت حضرت سلطان المشائخؒ سے تھی۔ میں نے قرابت کی جو تفصیل یہاں لکھی ہے۔ یہ دوسری کتابوں سے لکھی ہے۔

لہذا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ درگاہ کے چاروں خاندانوں کے اعلیٰ سرداروں کا تذکرہ سیر لاویا سے اقتباس کر کے ایک جگہ لکھ دیا جائے اور اُس کا ترجمہ بھی وضع کر دیا جائے تاکہ ناظرین خود فرق مراتب اور مراتب کا اندازہ لگا سکیں۔

نقل کتاب سیر الاولیاء قلمی صفحہ ۲۱۵

ذکر حضرت بی بی فاطمہؓ دختر باباصاؒ

بی بی فاطمہؓ کہ در جہالہ مولانا

بدالدین اسحاقؒ بود چوں مولانا

بدالدین اسحاقؒ نوراجودھن بحبت

حق پیوست فرزندان صغیر گذاشت

چنانچہ خواجہ محمد امامؒ و خواجہ موسیٰؒ

سلطان المشائخؒ و ایدیں سبب تعلق

سخت پیش آمد زہراچہ سلطان المشائخؒ

را بابدالدین اسحاقؒ فرط محبت بود چنانچہ

درد کر مولانا بدالدین اسحاقؒ تحریر یافتہ

است سلطان المشائخؒ و دریں اندیشہ

مے بود اگر خرچہ پیدا شود بی بی فاطمہؓ

را با فرزندان نوراجودھن میاوند تا حق محبت

ترجمہ عبارت سیر الاولیاء صفحہ ۲۱۵

ذکر حضرت بی بی فاطمہؓ دختر حضرت باباصاؒ

حضرت بی بی فاطمہؓ حضرت مولانا سید

بدالدین اسحاقؒ کی منکوحہ تھیں۔ جب حضرت مولانا

سید بدالدین اسحاقؒ نے اجمودھن دیا کچن میں

وفات پائی اور چھوٹے چھوٹے لڑکے یعنی خواجہ محمد

امام اور خواجہ محمد موسیٰؒ کی بی بی چھوڑا اور حضرت

سلطان المشائخؒ نے کہہ کر حضرت مولانا کو

کہا کہ سب سے بہت زیادہ صدمہ یہ ہو کہ حضرت

سلطان المشائخؒ نے کہ حضرت سید بدالدین اسحاقؒ

سے بہت ہی زیادہ محبت تھی چنانچہ اسکا ذکر

مولانا بدالدین اسحاقؒ نے نہ کر سکتے تھے لکھا جا چکا۔

حضرت سلطان المشائخؒ نے اس فکر میں تھے

کہ کہیں سے خرچہ نہ پیدا ہو تو حضرت بی بی فاطمہؓ

کو ان کے بچوں سمیت اجمودھن سے دہلی میں

بھیجا جائے تاکہ حضرت مولانا بدالدین اسحاقؒ

کی محبت کا حق کسی طرح ادا ہو جائے۔

الغرض اس سلسلے میں حضرت سلطان المشائخؒ

نے میرے دادا حضرت سید محمد علیؒ کو

مشورہ کیلئے یہ صاحب نے جواب دیا۔

”ہم سب پر واجب ہے کہ حضرت مولانا  
بدایین اسحقؒ کے بچوں کی خدمت کریں  
کیونکہ ہم میں سے ہر ایک کی مولانا بدایین  
اسحقؒ نے حضرت بابائے شریف کے دیبا میں  
بہت زیادہ مدد کرتے رہے تھے“

حضرت سلطان المشائخؒ اور حضرت  
سید محمد کرمانیؒ مشہور کر رہے تھے کہ یکایک  
ملتان کا ایک سوداگر آیا جو حضرت  
سلطان المشائخؒ کے پڑوس میں رہتا تھا۔  
اور اُس کو سوداگری سے کچھ نفع ہوا تھا۔  
اُس نے حاضر ہو کر حضرت سلطان المشائخؒ  
کی خدمت میں دو افریاض نذر کیں۔ حضرت  
سلطان المشائخؒ نے وہ دونوں افریاض  
سید محمد کرمانیؒ کے سامنے رکھ دیے  
اور فرمایا کہ ایک اشرافی اپنے گھر میں  
خریج کے لئے دیدیجئے اور دوسری اشرافی  
مولانا بدایین اسحقؒ کے بیوی بچوں کو  
اجودھن سے دہلی لانے کے کام میں  
خریج کیجئے۔ کیونکہ آپ اس خاندانِ کم  
کے محرم ہیں۔

مولانا بدایین اسحقؒ نے جو عداد اکوڑہ یاد  
اشراف دیبا میں بابِ خدمت سید محمد کرمانیؒ  
جذباتِ حروف مشورہ کو دیدیے گفت  
ماہمدا واجب است کہ رعایتِ فرزندان  
مولانا بدایین اسحقؒ کیجئے کہ دیبا  
ہر یکے زما بخدمتِ شیخِ شیوخ العالمیہ  
کردہ است ہم دلائلِ ایں حال کہ  
مشورہ کو دنِ حرفے بُود سوداگرِ ملتان  
ہمسایہ سلطان المشائخؒ کو ملازمتِ سودا  
آہدہ بُود۔ دو تنگہ نذر پیشِ خدمت  
سلطان المشائخؒ و خوجہ قزوچیؒ اور سلطان المشائخؒ  
آں دو تنگہ نذر پیشِ سید محمد کرمانیؒ بنہاد  
دفرمود کہ یک تنگہ نذر شادِ خانہ خود خریج  
بلہد و دو تنگہ نذر بھدا آوردن اتباع  
دفرزندان مولانا بدایین اسحقؒ با خود  
در اجودھن خریج بوریلہ زیرِ اچہ شہا  
محرم آں خاندانِ باکرامت اید۔

خدمت سید محمدؒ آں قبول کر د۔

دوئم روز طرف اجدوہن رواں شد۔

بی بی فاطمہؓ را باقر زندان

در شہر آورد۔ الغرض چوں چند

گاہے از رسیدن بی بی فاطمہؓ

و فرزند ان عزیز او در شہر

گزشت از خویش و بیگانہ

ہر کسے گمانے بُردند۔ مگر

سلطان المشائخؒ در خاطر آورد

کہ بی بی فاطمہؓ را در جہالہ نمود

آر د۔ چناں کہ ایں سخن کہ نہ

لائق حال سلطان المشائخؒ بود۔

در گوش خاص و عام افتاد۔

شے خلوت بود۔ سید محمد

کرمانیؒ ایں حکایت

بخدمت سلطان المشائخؒ

گفت کہ خلق در باب آوردن

حضرت سید محمدؒ کو بی بی فاطمہؓ قبول کیا

اور دوسرے دن اجدوہن کی طرف روانہ ہو گئے

جب حضرت سید محمدؒ کو بی بی فاطمہؓ

اور ان کے بچوں کو اجدوہن سے دہلی میں لے

آئے تو چند روز کے بعد اپنے پرانے لوگوں میں

سرگوشیاں اور چرچے ہونے لگے اور لوگوں

نے کہنا شروع کیا کہ حضرت سلطان المشائخؒ

کدول میں یہ بات ہے کہ وہ بی بی فاطمہؓ سے

اپنا نکاح کرنا چاہتے ہیں۔

چونکہ یہ افواہیں اور چرچے حضرت

سلطان المشائخؒ کے حال اور شان کے خلاف

تھے۔ اس واسطے ایک رات خلوت میں حضرت

سید محمدؒ کو بی بی فاطمہؓ کے حال اور افواہوں کا ذکر کیا

اور کہا کہ لوگ یہ بدگمانیاں پھیلا رہے ہیں کہ

آپ نے حضرت بی بی فاطمہؓ کو اجدوہن سے

کسی خاص مقصد کے لئے بلایا ہے۔

حضرت سلطان المشائخؒ نے جو کچھ

افواہوں سے بے خبر تھے سید محمدؒ کو بی بی فاطمہؓ

یہ بات سن کر شہر سے گئے اور

اپنی انہی حیرت سے اپنے ہونٹوں پر

بی بی فاطمہؓ نے سچے می گویند بہ گنا  
 اسی کھد مت شاہی بی بی فاطمہؓ را آئینہ  
 اب مقصود دیگر است، چنان کہ در صدر و  
 کتابت رفتہ است سلطان المشائخؒ بہ خند  
 این محنی انگشت تحیر زابدان تفکر گرفت۔  
 و دست ہمارک خود بردے دوحاسن مصفی  
 خود فردا آرد و گفت کہ استعدا و عزیت  
 اجدوہن کیندہ دوم روزاں بزیارت  
 شیخ خیلوخ العالم و اس شدہ چوں از  
 اجدوہن بازگشت پیش از اں کہ در شہر  
 برسد سہ روز بی بی فاطمہؓ در غیبت  
 سلطان المشائخؒ نقل کردہ بود۔  
 و در روضہ شیخ نجیب الدین  
 متوکلؒ بیرون دروازہ مندہ  
 مدفون شدہ۔ چوں روز سوم  
 بود خلق حاضر گشت۔  
 سلطان المشائخؒ نے ازا جودھن

رکھی اور اپنا مبارک ہاتھ اپنے چہرے پر  
 اور اپنی پاک ڈالٹی پر پھرنا شروع کیا اور  
 کچھ دیر خاموش رہ کر فرمایا:-  
 ”میرے سفر اجدوہن کی تیاری کیجئے۔“  
 (اس کے سوا اور کچھ نہیں فرمایا)  
 دوسرے روز حضرت سلطان المشائخؒ  
 دہلی سے اپنے پیسے کے ہمراہ کی زیارت کے لئے  
 اجدوہن تشریف لے گئے۔  
 حضرت سلطان المشائخؒ نے دہلی سے  
 روانہ ہوئے۔ اور یہ خبر حضرت بی بی فاطمہؓ  
 کو ہوئی کہ لوگ میری نسبت اس قسم کے چرچے  
 کر رہے ہیں کہ مجھے حضرت نے اپنے ساتھ  
 نکاح کرنے کے لئے دہلی میں بلایا ہے۔ تو  
 بی بی صاحبہؓ کو بہت سخت صدمہ  
 ہوا۔ اور وہ اس صدمے سے بیمار ہو گئیں  
 اور اسی بیماری میں اُن کی وفات ہو گئی۔  
 جب حضرت سلطان المشائخؒ نے اجدوہن  
 سے دہلی میں واپس آئے تو انہوں نے سنا کہ  
 ۳ روز ہوئے حضرت بی بی فاطمہؓ نے وفات  
 پائی اور انکو حضرت شیخ نجیب الدین  
 متوکلؒ کے روضے کے اندر جہندہ دروازے

کے باہر واقع ہے۔ وطن کیا گیا ہے۔

حضرت خانہ بھی سنا کہ آج حضرت  
بی بی صاحبہ کے سوئم کی نیاز ہے۔ یہ شعلے  
ہی حضرت سلطان المشائخ نے فوراً حضرت  
شیخ نجیب الدین متوکل کے رونے میں  
تشریف لے گئے اور سوئم کی نیاز میں شرکت  
اس کے بعد حضرت سلطان المشائخ نے  
نعرہ حمد کے دونوں لڑکوں خواجہ محمد  
اور خواجہ موسیٰ کے کوچہ بہت کم عمر تھے  
نظر مبارک یعنی ذاتی نگرانی میں پالنا شروع  
کیا اور خواجہ احمد نشاوری (غالباً  
بمشاوری) کو جو حضرت بابا صاحب کے  
کے مرید تھے۔ ان دونوں لڑکوں کی اتالیقی  
کے لئے مقرر فرمایا۔

ہم در آن روز در بر وضو  
شیخ نجیب الدین متوکل فرسید  
وزیارت سوئم روز بی بی فاطمہ  
در یالت۔ و خواجہ محمد و خواجہ  
موسیٰ کہ در عالم صغر بودن  
ایشان را در نظر مبارک خویش  
پدر و ریش داد۔ و خواجہ احمد  
نشاوری را کہ مرید شیخ شینوخ  
العالم بود اتفاقاً تا یکی ایٹا  
فرمود

.....

ترجمہ عبارت سیر الاولیاء صفحہ ۳۴

ذکر حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام

وہ حضرت شیخ شینوخ العالم (بابا)  
فرید الدین ہمدانی (شکوہ) کے نواموس

نقل کتاب سیر الاولیاء صفحہ ۳۳

ذکر خواجہ سید محمد امام

آں سر دفتر نیکان شیخ شینوخ العالم  
شیخ زادہ معظم و مکرم خواجہ محمد

ابن مولانا بدرالدین السبکی رضی اللہ عنہ کہ مادر  
 اود فخر شیخ شیعہ عالم رضی اللہ عنہ۔  
 ایں شیخ زادہ معظم ہمہ اوصاف  
 حسنہ موصوف بود۔ و در علوم  
 دینی و تقوی و لطافت طبع  
 موزوں و ذوق سماع و گریہ  
 جگر سوز و بذل و ایثار مشہور و  
 مذکور و انعام صغیر تا کبر سن ہمہ در  
 نظر مبارک سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ  
 پرورش یافتہ و حافظ کلام ربانی  
 گشتہ و علوم دافرو عشق کامل  
 حاصل کردہ چنان کہ ہمہ درجات  
 سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ بمرتبہ خلافت  
 سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ رسید و خلق خدا  
 را ہمہ درجات سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ  
 بیعت دادن گرفت۔ و ایں شیخ زادہ  
 معظم بہ امامت سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ

یہ علی شان رکھتے تھے۔ خواجہ محمد نام تھا  
 مولانا بدرالدین السبکی رضی اللہ عنہ کے فرزند تھے اور  
 ان کی والدہ حضرت بابا صاحب رضی اللہ عنہ کی بیٹی  
 تھیں۔ اہتمام اچھے اوصاف اپنے اندر  
 رکھتے تھے۔ دینی علوم کے عالم تھے۔  
 صاحب تقوی تھے۔ اور مزاج میں لطافت  
 بھی تھی اور موزوں طبع بھی تھے۔ اور قوالی  
 کا ذوق بھی رکھتے تھے۔ اور جگر سوز  
 گریہ بھی اُن پر طاری رہتا تھا۔ اور  
 بذل و ایثار میں بھی بہت مشہور تھے۔ اور  
 ہر جگہ ان کی سخاوت کا چرچہ رہتا تھا۔  
 بچپن سے بڑی عمر تک حضرت سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ  
 کی نظر مبارک کی نگرانی میں پرورش پائی تھی  
 کلام ربانی کے حافظ تھے۔ اور ہر قسم کے  
 علوم میں دستگاہ تھی۔ عشق و محبت الہی  
 میں کمال حاصل کیا تھا۔ یہاں تک  
 کہ حضرت سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی  
 میں سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ کی خلافت  
 کا مرتبہ حاصل کیا تھا۔ اور خلق خدا سے  
 حضرت کی زندگی میں بیعت لیتے تھے اور  
 حضرت سلطان المشائخ رحمۃ اللہ علیہ کی امامت



مخصوص بود۔ و اِلٰی یَوْمِنَا اورا  
خواجہ محمد امام گویند۔ و در  
امامت او سلطان المشائخ رُفہ را  
رقت و ذوق حاصل می شد۔  
و بعد امامت بکسوت ہائے  
خاص مخصوص می گشت۔ و در  
مجالس بالاتر از اُو نزدیک  
سلطان المشائخ رُفہ کے نہ نشست۔  
و در رقص یا سلطان المشائخ رُفہ  
مواقت نمودے۔ و در مجلس  
سلطان المشائخ رُفہ بحکم اشارت  
سلطان المشائخ رُفہ صاحب  
سماع شدے۔ و بیچ یکے را  
از نیرہ گان و یاران عالی را این  
مَحَل نہ بود۔ و از ملفوظات  
جاں بخش سلطان المشائخ رُفہ  
کتاب بنیشتہ است۔ قالوا للمجالس

بھی کرتے تھے۔ اسی لئے آج تک اُن کو خواجہ  
محمد امام رُفہ کہا جاتا ہے جب وہ حضرت  
سلطان المشائخ رُفہ کی نماز میں امامت  
کرتے تھے تو حضرت سلطان المشائخ رُفہ  
بجائت نماز رقت طاری ہوتی تھی اور ذوق  
حاصل ہوتا تھا۔ اور حضرت سلطان المشائخ رُفہ  
نماز پڑھانے کے بعد اُن کو اپنے خاص لباس  
عطا فرمایا کرتے تھے۔ اور حضرت سلطان المشائخ رُفہ  
کی مجلسوں میں کوئی شخص خواجہ محمد امام سے  
اونچی جگہ نہ بیٹھ سکتا تھا۔ اور جب حضرت  
سلطان المشائخ رُفہ قوالی میں بحالت وجد  
رقص فرماتے تھے تو خواجہ محمد امام بھی حضرت  
کے ساتھ رقص کرنے لگتے تھے۔ اور  
حضرت سلطان المشائخ رُفہ کی مجلس میں  
غیر حضرت کے حکم اور اشارے سے حضرت  
سلطان المشائخ رُفہ کی قوالی کی مجلس کے  
میر مجلس بھی بنائے جاتے تھے۔ اور  
دوسرے کسی کو بھی نیرہ گان میں اور  
حضرت سلطان المشائخ رُفہ کے یاران  
عالی میں یہ محل اور درجہ حاصل نہ تھا۔  
حضرت خواجہ محمد امام رُفہ نے حضرت

نام کردہ است۔ و بیشتر عمر عزیزاؤ  
 و عبادت ہاری تعالیٰ و ذوق سماع  
 کہ در آں باب غلو تمام داشت  
 مصروف گشتہ از ہر جنس توکلان  
 کامل از پاری و ہندی گوئی بخدمت  
 او حاضر می بودن۔ و علم موسیقی را  
 واضع بود۔ کہ مثل آں نشان  
 نقواں داد۔ و در بیان معانی آں  
 علم رموز و اشارت نغمت و تخمیل  
 آں بر حقیقت آیتے بود۔ کاتب  
 حروف کرات امیں بزرگ زادہ  
 عالم را چہ در سماع و چہ در غیر سماع  
 دیدہ است۔ چہنہائے مبارک  
 ایشان مدام از کمال فوق در میان  
 آب غلطاں بوئے۔ و گریہ و نوحہ او  
 در سماع جگر ہائے اہل دلاں را سواخ  
 کرے۔ وقتے سلطان المشائخؒ فرما

سلطان المشائخؒ نے کے ملفوظات بھی  
 ایک کتاب میں جمع کئے تھے۔ اور  
 ”انوار المجالس“ اُس کتاب کا نام  
 رکھا تھا۔

خواجہ محمد امامؒ نے کی عمر کا بڑا حصہ خدا  
 کی عبادت میں گزارا اور نفق سماع (قولی)  
 میں بسر ہوا۔ جس میں اُن کو بہت زیادہ  
 غلو تھا۔

خواجہ محمد امامؒ کی خدمت میں بہت  
 سے کامل قول فارسی بگانے والے اور  
 ہندی گانے والے حاضر رہتے تھے۔  
 خواجہ محمد امامؒ نے علم موسیقی کے واضع  
 (موجد) تھے کُن جیسا اور کوئی شخص نہ  
 تھا۔ اور موسیقی کے معانی اور رموز و اشارت  
 اور نغمت یعنی شروں کے اسرار بیان  
 کرنے میں وہ ایک آیت تھے۔

کاتب حروف (مصنف سیر اللادبیان)  
 نے بارہا ان بزرگ زادہ عالم کو سماع کی  
 حالت میں دیکھا ہے اور سماع کی مجلسوں  
 کے باہر بھی دیکھا ہے اُن کی آنکھوں سے  
 کمالات ذوق شوق کے سبب

درفانقاہ شیخ ابوبکر طوسی کے حوالی  
 اندر پت است استدعا کردن و  
 در آن مجلس درویشاں صاحب  
 نعمت حاضر بودند۔ ہر چند کہ  
 بہ سماع میگفتن ہیچ اثر پیدائی  
 شد۔ سلطان المشائخ رحمہ فرمود  
 کہ سماع را بدانند۔ و بحکایات  
 و معاصر بزرگان مشغول شدند۔  
 در اثناے این حال ذوق پیدا  
 شد در این معارض شیخ علی  
 زہبیلی روئے بجانب شیخ  
 نظام الدین پانی پتی کہ خلیفہ  
 شیخ بدر الدین غزنوی بودند۔  
 منظرے خوب و حال وافر  
 و الحان خوش داشت۔ و  
 گفت کہ ما از شما سماع مطلوب  
 داریم کہ بشنویم۔ الغرض

آنسو بہتے بہتے تھے۔ امان کے انہوں  
 سے اہل دل لوگوں کے جگر میں سوناخ ہو جاتے تھے۔  
 ایک دفعہ کا ذکر ہے حضرت سلطان المشائخ  
 حضرت شیخ ابوبکر طوسی کی خانقاہ میں تشریف  
 لے گئے جو اندر پت (پرانہ تالہ پٹی) کے قریب  
 واقع تھی۔

اس خانقاہ کی مجلس میں اور بھی صاحب  
 نعمت درویش موجود تھے گانا شروع ہوا۔ مگر  
 کسی ہنگامے کا اثر نہ ہوا۔ تب حضرت  
 سلطان المشائخ رحمہ نے فرمایا کہ ناہند کردو  
 اور اس کے بعد حضرت وفی نے اولیاء اللہ  
 کی حکایات بیان کرنی شروع کیں جن کو سن کر  
 حاضرین مجلس میں فوق پیدا ہو گیا۔

اُس وقت خانقاہ کے سواہر نشین شیخ  
 علی زہبیلی نے شیخ نظام الدین پانی پتی کی  
 طرف دیکھا جو شیخ بدر الدین غزنوی رحمہ  
 کے خلیفہ تھے۔ اور جن کی صورت بھی  
 اچھی تھی۔ اور جو صاحب حال بھی تھے۔  
 اور خوش آواز بھی تھے۔ اور کہا کہ ہم سب  
 تمہارا گانا سننا چاہتے ہیں۔

شیخ نظام الدین پانی پتی نے شیخ علی زہبیلی رحمہ

شیخ نظام الدین پانی پتی میان مجلس  
 بجائے قوالاں بنشت چوں اوتنہا  
 یو۔ سلطان المشائخ نے بجایں خواجہ  
 محمد نے ذکرش بخیر باد اشارت کرد کہ شما  
 یاری و ہمد خواجہ محمد از مقام خویش  
 برخاست۔ برابر شیخ نظام الدین پانی پتی  
 بنشت۔ ایں ہر دو بزرگ اول  
 غزل آغاز کردند۔ بعدہ صوٹے برگرفتند۔  
 سلطان المشائخ نے را بگرفت۔  
 و درجملہ جمع اثر کرو۔ الغرض بہ آں  
 فضائل کہ حق تعالیٰ ایشان را دادہ  
 یو۔ انکسار و تواضع تمام ہم ہمیشہ۔  
 نادریبان جمع پیش آمد و بنشت  
 و سماع گفت آری چوں ازقبول  
 حضرت اکبر و انداز ایشان ہم حرکات و  
 سکانات پسندیدگان اس حضرت می آمد ایں  
 شاہزادہ علم حکمت نصیب وافر داشت

کے فرمانے سے مجلس کے بیچ میں قوالوں کی  
 جگہ ان بیٹھے۔ مگر وہ اکیلے تھے سلطان المشائخ  
 نے خواجہ محمد کو اشارہ کیا کہ ان کی مدد کرو خواجہ  
 محمد اپنی جگہ سے خوشی خوشی اُٹھے۔ اور شیخ  
 نظام الدین پانی پتی کے پاس جا بیٹھے اور  
 ان دونوں نے نل کر کھانا شروع کیا۔  
 حضرت سلطان المشائخ نے اس قوالی  
 کا اثر ہوا۔ اور سب حاضرین بہر بھی۔  
 الغرض خواجہ محمد امام کو اللہ تعالیٰ نے  
 بڑے فضائل عطا فرمائے تھے۔ اُن میں  
 انکسار بھی تھا اور تواضع بھی تھی۔ اگر یہ بات  
 نہ ہوتی تو قوالوں کی جگہ حضرت کا اشارہ پالنے  
 ہی یوں جا کر نہ بیٹھ جاتے۔  
 بیشک چونکہ خواجہ محمد امام حضرت محبوب الہی  
 کے مقبولوں میں تھے اس واسطے انکی سب حرکات  
 و سکانات پسندیدہ ہی ہوتی تھیں۔ اور شاہزادے  
 (خواجہ سید محمد امام) علم حکمت (طب) میں بھی بڑا  
 کمال رکھتے تھے۔ در مصنف میللا و بیار نے حضرت  
 خواجہ سید محمد امام کو جبکہ شیخ زادہ علم کھاتا  
 اسکی وجہ یہ نہیں کہ وہ شیخ تھے بلکہ اُس زمانے میں  
 سیدوں کو بھی ملحقا بذکر شیخ کہا جاتا تھا۔ نظامی

ذکر حضرت خواجہ سید موسیٰ صفحہ ۲۲۶

آں مشہور بعلم آں مذکور بحکم کہ  
بزرہد و تقویٰ موصوف بود اعنی  
خواجہ موسیٰ ابن مولانا بدر الدین  
اسحقؒ کہ برادر حقیقی خواجہ محمد امامؒ  
بود۔ دلیس بزرگ زادہ نیز در  
نظر مبارک سلطان المشائخؒ  
پرویش یافتہ و در جمیع علوم  
کمال داشت۔ و ذوق و ذوق  
روزگار گشتہ و در علم اصول  
فقہ برودنی پیش مولانا  
وجیہ الدین پائیؒ گزارندہ  
و حافظ کلام ربانی بود۔ و  
در تحقیق سخن کوشیدے و  
طبع فیاض و لطافت بسیار  
داشت۔ و در نظم و اشعار  
عربی و پارسی کامل بود۔

ترجمہ عبارت سیر الاولیاء صفحہ ۲۲۶  
ذکر حضرت خواجہ سید موسیٰ

وہ علم میں مشہور اور علم و برد باری میں  
ہر جگہ اُن کا چرچا، زہد و تقویٰ کی صفات  
حسنہ سے آراستہ یعنی خواجہ موسیٰ مولانا  
بدر الدین اسحقؒ کے چھوٹے بیٹے اور  
خواجہ محمد امامؒ کے حقیقی بھائی تھے۔  
ان بزرگ نامے نے بھی حضرت  
سلطان المشائخؒ کی نظر مبارک کی  
نگاہ میں پڑنے پائی تھی۔ اوتام علوم میں  
کمال حاصل کیا تھا۔ اور وقت کے سنیوں  
حاصل کئے تھے۔ اور علم اصول فقہ میں  
کتاب برودنی مولانا وجیہ الدین پائیؒ  
سے پڑھی تھی۔ کلام اللہ کے حافظ  
تھے۔ تحقیقات شاعری میں بہت کوشش  
کرتے تھے۔ طبیعت میں فیاضی بھی بہت  
تھی اور لطافت بھی بہت تھی۔ عربی اور  
فارسی کے شعر کہنے میں کمال رکھتے تھے  
اور بڑی بے سوز غزلیں کہتے تھے۔ علم موسیقی  
بڑی مہارت تھی۔ موسیقی کے لطائف اور

و غزلے پُر سوزاں گفتمے۔ و در علم  
 موسیقی طائفہ کہ بہارت داشتن  
 لطائف و دلربائی آں علم از لغات  
 روح افزائے ایماں بزرگ می  
 بُردند و در جمیع علوم دستے  
 داشت۔ و در علم حکمت  
 کمالے یافتہ بود۔ آں را  
 بہ تجارت مقرون گردانیدہ  
 و در غیبت خواجہ محمد امام  
 بزرگ خود امامت سلطان المشائخ  
 کردے و بغایت خوش  
 خواندے و بہ خلعتہا فاخر  
 از حضرت سلطان المشائخ  
 مشرف گشتے۔ آخر الامر ہر دو  
 بزرگ و ہمدگ زادہ در حلیہ  
 سلطان المشائخ مدفن  
 یافتن

دلہا ہیوں اور لغات روح افزا کے ماہر  
 تھے۔ اور تمام علوم میں دستگاہ رکھتے تھے  
 اور علم حکمت (طب) میں بڑا کمال حاصل کیا تھا  
 اور علم طب کو تجربوں سے ملا مال کیا تھا۔  
 دہلی کتاب سیرالاولیاء میں لفظ تجارت  
 لکھا گیا ہے۔ مگر میرا خیال ہے کہ کاتب  
 نے غلطی سے ب کو ت لکھ دیا ہے صحیح  
 تجارت معلوم ہوتا ہے یعنی تجربوں کی جمع  
 اور اگر اس لفظ کو تجارت ہی پڑھا جائے  
 تب یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ حضرت  
 خواجہ سید موسیٰؒ و دواؤں کی تجارت  
 کرتے ہوں گے۔ (حسن نظامی)  
 جب اُنکے بڑے بھائی خواجہ محمد امامؒ  
 دہلی میں موجود نہ ہوتے تھے تو خواجہ محمد موسیٰؒ  
 حضرت سلطان المشائخؒ کی نماز میں امامت  
 کیا کرتے تھے۔ اور بہت ہی خوش الحانی کو  
 نماز پڑھاتے تھے۔ اور حضرت سلطان المشائخؒ  
 نماز کے بعد ان کو بھی بڑے بڑے فاخر  
 خلعت عطا فرمایا کرتے تھے۔

آخراں دونوں بزرگوں اور بزرگے اردو نے  
 حضرت سلطان المشائخؒ کے حلیہ میں قلم لکھا

عبارت کتاب السیر الاولیاء صفحہ ۲۲۳

ذکر خواجہ عزیز الدین بن خواجہ بزرگ ہاشمی

و یوقت ماندہ بیوستہ حاضر ہوئے

و اگر وقت خواجہ محمدؒ و خواجہ موسیٰؒ

کہ خواندن دعا ماندہ عہدہ ایشان

بود حاضر نمی بودند پس بزرگ زادہ

دعا ماندہ خواندے۔

عبارت السیر الاولیاء صفحہ ۲۲۳ کی آخری سطر

ذکر حضرت خواجہ رفیع الدین ہارونؒ

آں بکارم اخلاق موصوف آں

بقربت و شفقت سلطان المشائخؒ

مخصوص و معروف اعنی خواجہ

رفیع الملک والدین ہارون کہ پسر

خواہر زادہ حقیقی سلطان المشائخؒ

است و از عالم صغرتا کبر سن در نظر

ترجمہ عبارت السیر الاولیاء صفحہ ۲۲۳

ذکر خواجہ عزیز الدین بن خواجہ بزرگ ہاشمی

حضرت سلطان المشائخؒ کے دربار

پہنچے خواجہ عزیز الدین ہمیشہ حاضر ہوتے تھے۔

اور اگر کسی وقت خواجہ محمدؒ اور خواجہ موسیٰؒ

موجود نہ ہوتے تو حضرت سلطان المشائخؒ

کے دسترخوان پر دسترخوان کی دعا پڑھا کرتے

تھے تو ان کی جگہ خواجہ عزیز الدین دسترخوان

کی دعا پڑھا کرتے تھے۔

ترجمہ عبارت السیر الاولیاء صفحہ ۲۲۴

ذکر حضرت خواجہ سید رفیع الدین ہارونؒ

جو چارچہ اخلاق سے موصوف تھے اہل

وہ جو سلطان المشائخؒ کی قربت و شفقت

سے مخصوص و معروف تھے ان کا نام خواجہ رفیع الملک

ہارون تھا جو حضرت سلطان المشائخؒ کی

حقیقی بھائی کے بیٹے (یعنی بہن کے پوتے)

تھے انھوں نے بچپن سے بڑی عمر تک

سلطان المشائخؒ کی نظر رحمت کی نگہبانی

میں ہر دیش پائی تھی۔ اور حضرت کی شفقت سے

محبت سلطان المشايخ پرورش  
 یافتہ است و بواسطہ شفقت  
 سلطان المشايخ رحمہ حافظ کلام  
 ربانی گشتہ۔ سبحان اللہ ایس  
 چہ شفقت بود کہ سلطان المشايخ فرود آ-  
 اگر دقتی بوقت ماندہ ایں بزرگ حاضر می بود  
 سلطان المشايخ رحمہ با وجود چندین بزرگا  
 توقف کرے و منتظر رسیدن ایں بزرگ بود  
 و از فتوحات و تحنہ انجمن رسید بنصیب کامل  
 حفظ و اتمام حلال و قریبے خوش اول ایں  
 بزرگ لا مقدم داشتے و بجائے فرزندان  
 خود در خلا و ملا یکنار مبارک خیش پرورش  
 می داد و با ایشان تبسم و بسط می بود و  
 بیشتر حال در نظر مبارک سلطان المشايخ رحمہ  
 می بود و ایں بزرگ ہم در حیات  
 سلطان المشايخ رحمہ متولی خانہ و  
 حظیرہ گشت۔ اگرچہ ایں بزرگ در تیر و کمان

حافظ قمران ہوئے تھے۔ اللہ اللہ وہ بھی  
 کیا شفقت تھی جو سلطان المشايخ رحمہ  
 پر فرماتے تھے۔ حالت یہ تھی کہ اگر کھانے کے  
 کسی وقت خواجہ رفیع الدین رحمہ و سترخان  
 پر موجود نہ ہوتے تھے تو سترخان پرکتے  
 ہی بڑے بڑے آدمی موجود ہوں حضرت  
 سلطان المشايخ رحمہ و سترخان کی طرف  
 ہاتھ نہ بڑھاتے تھے جب تک کہ خواجہ  
 رفیع الدین رحمہ نہ آجاتے تھے۔ اور جو فتوحات  
 اور تحنہ تحائف سلطان المشايخ رحمہ کی  
 خدمت میں آتے تھے ان کا بڑا حصہ تمام قریبا  
 سے پہلے خواجہ رفیع الدین رحمہ کو عطا فرماتے  
 تھے۔ اور اپنی حقیقی اولاد کی طرح خلوت  
 اور خلوت میں خواجہ رفیع الدین رحمہ کو اپنی  
 مبارک گود میں پالتے تھے۔ اور ان  
 سے خوش طبعی بھی فرماتے تھے۔ خواجہ  
 رفیع الدین رحمہ اکثر وقتاً حضرت سلطان المشايخ رحمہ  
 کی نظروں کے سامنے رہتے تھے۔ کیونکہ  
 حضرت رحمہ ان کو اپنی نظروں سے اوجھل  
 نہ ہونے دیتے تھے۔ حضرت نے اپنی زندگی میں  
 خواجہ رفیع الدین رحمہ کو اپنے گھر کا اور



سیاحت کشتی ہو سے تمام داشت  
سلطان المشائخ انفاست شفت  
ہم در آں باب کہ این بزرگ را  
رغبت بود و ترغیب فرمودے  
وازا حال ایہ ہنر ہائے پسندیدہ کہ  
شرعاً مشروع است پیر سیدے  
بلکہ خوا مض ایہ ہنر ہائے یقین فرمودے  
تا خاطر مبارک ایہ بزرگ خوش  
شود و حق تعالیٰ ایہ بزرگ را کہ  
یادگار سلطان المشائخ است  
بر جادہ طریقت مستقیم دارد  
و برا صاحب روضہ مقیم باشد آمین

عبارت بیبر الاولیاء صفحہ ۲۲  
ذکر حضرت خواجہ تقی الدین فوجؒ

آں موصوف بہ علم، آں منسوب بہ حلم  
آں فرشتہ صفات آں پسندیدہ ذات

خیرے کا متولی بنادیا تھا۔  
خواجہ رفیع الدینؒ کو بچپن سے  
نیرنگان کا شوق تھا۔ سیو سیاحت کا شوق  
تھا۔ و درش اور کشتی لڑنے کا شوق تھا۔  
حضرت سلطان المشائخؒ ان سب  
شوقوں سے روکے نہ تھے۔ بلکہ نہایت  
شفقت کے ساتھ ان شوقوں کی رغبت  
ڈالتے رہتے تھے۔ اور ان ہنرمندیوں  
کے خاص خاص لائقان کو سمجھایا کرتے تھے۔  
کیونکہ یہ سب ہنر شرعی ہنر تھے۔ غرض  
ہر طرح خواجہ رفیع الدینؒ کو خوش رکھنے  
کی کوشش فرماتے رہتے تھے۔ حق تعالیٰ  
ان بزرگ کو کہ سلطان المشائخؒ کی  
یادگار ہیں۔ جلالہ طریقت پر قائم رکھے اور  
اصحاب روضہ پر ان کی سرپرستی برقرار رکھے

ترجمہ عبارت السیر والیاء صفحہ ۲۲  
ذکر حضرت خواجہ تقی الدین فوجؒ

وہ جو علم سے موصوف تھے اور وہ جو حلم سے  
منسوب تھے وہ جن میں فرشتوں کی صفات  
تھیں اور وہ جن کی ذات پسندیدہ تھی

اعنی خواجہ تقی الملک والدین نوح

کہ بہ شرف قرابت حضرت

سلطان المشائخ مشرف و برادر

کہتر خواجہ رفیع الدین ہارون بود۔

و بنظر خاص سلطان المشائخ رز

مخصوص گشتہ۔ وہم درآوان جوانی

بہ اوصاف بزرگان رسیدہ۔ کاتب

حروف مناقب و محاصرہ و چہ تواند

نوشت۔ جائے کہ سلطان المشائخ فر

صیاب ابن بزرگ فرزند کہ یاراں ہیں

را عزیز دارید کہ ابن نیکو کسے ست

قرآن یاد دارد۔ و ہر شب آدینہ ختم

می کنند و در تعلیم ہوس تمام دارد و

حاصل بسیار و بایستج کسے کارے

نہ دارد و نہ یہ دوستی و نہ بد دشمنی بغایت

صالح است تا روزی من ازاد پر سیدم

کہ چندین طاعت و عبادت کہ می گئی

ان کا نام خواجہ تقی الدین نوح رضی اللہ عنہ

حضرت سلطان المشائخ کی قرابت کثیر

تھے۔ اور خواجہ رفیع الدین ہارون کے

چھوٹے بھائی تھے۔ اور سلطان المشائخ

کی نظر خاص ان کے لئے مخصوص تھی۔

خواجہ تقی الدین نوح رضی اللہ عنہ جو ان ہیں

بزرگوں کے اوصاف رکھتے تھے۔ کاتب

حروف مصنف سیلا ولیہ ایمان کے مناقب

اور خوبیاں کیا لکھ سکتا ہے۔ اس حال

ہیں کہ خود سلطان المشائخ فرمایا کہ اب

فرمایا کرتے تھے یا تقی الدین نوح فر

زند رکھو کہ یہ بہت ہی نیک ہیں۔ حافظ

قرآن ہیں۔ ہر جمعرات کو قرآن شریف ختم

کر لیتے ہیں۔ اور حصول علم کا خاص ذوق

رکھتے ہیں۔ اور انھوں نے بہت کچھ حاصل

کیا ہے اور سب سے بڑی خوبی انکی یہ ہے کہ

یہ سب کے بغرض رہتے ہیں نہ ان کی کسی

سے دوستی ہے نہ کسی سے دشمنی ہے بہت

ہی نیک اور صالح ہیں۔ ایک روز میں

نے ان سے پوچھا کہ تم جو اتنی زیادہ

طاعت و عبادت کرتے ہو اس سے تمہارا

مقصود توجیست؛ گفت مقصود  
من جہات ثما است سلطان المشائخ  
می فرمود کہ این سخن اورا کہ آموخت  
یعنی این سخن دلیل سعادت  
اوست۔ آں روز کہ خدمت  
سلطان المشائخ رحمۃ راجعت  
بود پیش از رحمت موت خواجہ  
نوح رحمۃ را پیش خود طلبید۔ و  
چند نفر درویش عزیز رسیدہ  
بودند۔ ایشان را نیز طلبید۔ و  
بمختور یاران و درویشان خواجہ  
نوح را خلافت داد پس وصیت فرمود  
یا ایکنہ چہ بر تو رسد نگاہ نہ داری و  
آں را بہ خرچ رسانی۔ اگر بر تو  
چیزے نباشد بیع دل خود را  
نگراں نہ داری۔ کہ خدا ترا خواهد  
داد۔ و بیع یکے را بد نخواہی۔ و

کیا مقصد ہے؟ جواب دیا میرا مقصود  
آپ کی صحت و سلامتی ہے۔  
سلطان المشائخ رحمۃ نے یہ حکایت  
بیان کر کے ارشاد فرمایا:۔  
”یہ بات تقی الدین نوح رحمۃ کو کس نے سکھائی؟  
کیونکہ یہ بات اُس کی سعادت مندی کی دلیل ہے  
ایک دفعہ حضرت سلطان المشائخ رحمۃ بہت  
بیمار ہو گئے۔ یہ علالت وفات کی بیماری تھی  
بہت پہلے کی تھی۔ حضرت رحمۃ نے خواجہ نوح  
کو سامنے طلب فرمایا اور اپنے درویشوں  
اور عزیزوں کو بھی جمع کیا اور پھر سب  
یا علی اور درویشوں کے سامنے خواجہ  
نوح رحمۃ کو خلافت دی۔ اس کے بعد خواجہ  
نوح رحمۃ کو یہ وصیت فرمائی:۔

”متجہ کہ جو کچھ ملے اس کو جمع نہ کیجو  
بلکہ اُس کو خرچ کرنا رہو۔ اگر میرے  
پاس کچھ نہ رہے یا کچھ نہ ہو  
تو اپنے دل میں اس کا کچھ بھی  
افسوس نہ کیجو کہ خدا تجھ  
کو بہت کچھ دے دینگا۔ اور  
کسی شخص کی بُرائی نہ چاہیو اور

نہ کسی کے لئے خدا سے بدعا کجھ  
اور لوگوں کی جفا کے بدلے اُن  
کو عطا کیا کجھ۔ اور گاؤں جاگیر  
قبول نہ کیجھ۔ کہ درویش وہ ہے  
جو کسی کا وظیفہ خوار نہ ہو۔ اگر تو  
ایسا ہو جیسے گناہیادشاہ  
تیرے دروازے پر نہیں گئے۔

خواجہ تقی الدین نوحؒ کو حضرت سلطان المشائخؒ نے  
کی زندگی میں دق کی بیماری ہو گئی۔ اور وہ  
آٹھٹی جوانی میں اس موذی مرض کے ہاتھوں  
دنیا سے رخصت ہو کر رحمت حق سے جا ملے  
اور سلطان المشائخؒ نے ان کے حلیے میں  
چھو ترہ یاران پر دفن کئے گئے۔

ترجمہ عبارت سیر الالویہ صفحہ ۲۲۹  
ذکر حضرت خواجہ سید ابوبکر مصلیٰ بر دار  
وہ زاہد بیگانہ، وہ عابد زمانہ، وہ حق تعالیٰ  
کے مخصوص جن کو شرف اختصاص مطلق حاصل  
تھا خواجہ ابوبکر مصلیٰ از جو قربت سلطان المشائخؒ  
کے شرف و مشرف تھے۔ اور خلوت اور جلوت  
میں سلطان المشائخؒ کی خدمت

از خدا کیے را بد بخوابی۔ و بخارایہ عطا  
بدل کنی۔ و دیہہ و ادراستائی کہ  
در ویش قرار داد و ادراخوار نہ  
باشد۔ اگر تو مجھ میں باشی یا دشابان  
بروز تو آئند۔ الخرض خواجہ نوحؒ  
را ہم در حیات سلطان المشائخؒ نے  
و در عفو ان جوانی رحمت دق  
مزارحم ذات مبارک اوشد  
و ہم در آں رحمت بر رحمت حق  
پیوست۔ و ہم در حظیرہ سلطان المشائخؒ  
در سراں چونتہ یاران مدفونیت۔

عبارت سیر الالویہ صفحہ ۲۲۹  
ذکر حضرت خواجہ سید ابوبکر مصلیٰ از  
آں زاہد بیگانہ آں عابد زمانہ  
آں مخصوص گردائندہ حق آں  
بشرف اختصاص مطلق اعنی  
خواجہ ابوبکر مصلیٰ فارض

کہ بشرف قربات سلطان المشائخ  
مشرف بود۔ و در خلا و ملا خدمت  
سلطان المشائخ کردے۔ و با چند  
خدمت ایشان را صوم دوام بودے  
بلکہ روز ہا گذشتہ افطار نہ کردے۔  
چنانکہ شکم مبارک او با پشت  
چھسیدہ بودے۔ و در غایت مشغولی  
در نہایت مجاہدہ بودے۔ روز  
جمعہ مصلی سلطان المشائخ بخمد  
ادائے نماز با ملا و در مسجد جمعہ کیلو کھری  
برھے جمعہ بود۔ سلطان المشائخ  
فی فرود کہ خواجہ ابوبکر نہ مصلی مرا  
در مسجد جمعہ بُردہ است۔ و مشغول شد  
و در سماع ذوق و افروغی تمام  
داشت۔ وقتے بود کہ در سماع از  
غایت ذوق و ایتبار دستار و پیرہن  
بہ قوال دادے۔ و شیر زے

کہتے تھے۔ اور با وجود ان خدمتوں کے  
ہمیشہ روزہ رکھتے تھے۔ بلکہ کئی دن خطا  
نہ کرتے تھے جس سے اُن کا شکم مبارک  
پشت کی طرف جھک گیا تھا۔ بے عبادت  
میں مشغول رہتے تھے اور بہت مجاہدے  
کرتے تھے۔ جمعہ کے دن سلطان المشائخ  
کی جگہ صبح کی نماز کے بعد جامع مسجد کیلو کھری میں  
لے جاتے تھے۔ ایک دن جمعہ تھا۔  
سلطان المشائخ نے فرمایا "خواجہ ابوبکر  
میری جگہ نماز مسجد میں لے گئے ہیں۔ وہیں  
عبادت میں مشغول ہو گئے ہوں گے۔"  
اس فقرے سے مصنف میرا لادینار کا  
مطلب سمجھ میں نہیں آیا شاید وہ یہ ظاہر کرنا  
چاہتے ہیں کہ خواجہ ابوبکر جامع مسجد میں  
مصلی یحییٰ کرتے تھے۔ یا کسی روز لوگ  
انکو تلاش کر رہے ہوں گے تو حضرت نے  
فرمایا ہو گا کہ وہ کیلو کھری کی جامع مسجد میں  
مصلی لیکر گئے تھے۔ وہیں کہیں عبادت میں  
مشغول ہو گئے ہوں گے۔ حسن نظامی  
خواجہ ابوبکر مصلی دار سماع کا بہت ذوق  
رکھتے تھے اور اس ذوق میں انکو علوئے

برکت مبارک اوجاں بستمے  
 آئی اور اکی شیر زرد رقص چہ زیب  
 دادے۔ وانغایت شوق نعرہ  
 دل و دجگر سوز زے۔ وقوالان  
 را بگرفتے و بجنبائے۔ و از ذوق  
 اوجاں راز ذوق تمام حاصل شد  
 و این ہمہ از برکت نفس سلطان المشائخ  
 بود کہ خواجہ ابوبکر رافرمودہ بود  
 کہ در حال سماع بوقت اہتمراز  
 رقص نزدیک من شدہ محافظت نہ  
 بردے بعد از نقل سلطان المشائخ  
 بعضی یاران بوظیفہ دیدہ و زینے  
 مشغول شدند۔ اما این بزرگ  
 بہ بیخ چیز تعلق نہ کرد۔ و از  
 برکت سلطان المشائخ رفا  
 اتباع انہو میلے خوش گدائید  
 تا آخر الامر چند روز رحمت ملازم

مراتب حاصل تھا۔ ایک دن ایسا ہوا کہ  
 سماع کی حالت میں خواجہ ابوبکر مصیٰ دادے  
 اپنی دستار اور کرتا والوں کو دیدیا۔ اور  
 کپڑے کا ایک ٹکڑہ اپنے کندھے پر ڈالکر  
 حائل کر لیا۔ خدا کی شان یہ چھوٹا سا کپڑہ  
 حالت رقص میں اُنکو بہت ہی زیب دیتا تھا۔  
 وہ انتہائی شوق کی حالت میں دل و زار  
 جگر سوز نعرے لگاتے تھے۔ اور قوالوں کو  
 پکڑتے تھے اور ہلاتے تھے۔ اُن کی اس  
 کیفیت ذوق کا اثر حاضرین پر یہ ہوا کہ وہ  
 بھی سب ذوق میں سرشار ہو گئے۔ اور یہ  
 سب سلطان المشائخ کے نفس مبارک  
 کی برکت تھی۔ کیونکہ اُنھوں نے خواجہ ابوبکر  
 سے فرمایا تھا کہ سماع کے وقت جب کہ ذوق  
 رقص کی کیفیت طاری ہو میرے قریب  
 ہو جایا کرو تاکہ حفاظت کی جاسکے۔  
 حضرت سلطان المشائخ کی وفات  
 کے بعد حضرت کے بعض یار کاؤں اہل طہر  
 میں مشغول ہو گئے لیکن خواجہ ابوبکر نے  
 کسی کاؤں جاگیر سے تعلق نہیں رکھا اور  
 حضرت سلطان المشائخ کی برکت سے

ذات پاک اوشدہ ازدار فنا بہ  
دار بقا رحلت کرد۔ و در  
پایان سلطان المشائخؒ  
مدفن یافت

عبارت سیرالاولیاء صفحہ ۳۲  
ذکر حضرت قاضی سید محی الدین کاشانیؒ

آن عالم ربانی یعنی قاضی محی الدین کاشانیؒ  
کہ پورے علم و حلم و زہد و تقویٰ و  
صدق مہمان یاران اعلیٰ مشہور ہو۔  
و ایں بزرگ از دو مان علم و کرامت  
ہو۔ و بنیہ قاضی قطب الدین کاشانیؒ  
داستاد شہر ہو۔ باچندین فضائل  
دولت ارادت حضرت سلطان المشائخؒ  
کہ سرچہ سعادت است آں نیز  
صیافت و در نظر مبارک  
سلطان المشائخ عزت تمام اشت

اپنے اہل و عیال کے ساتھ بہت اچھی  
زندگی گزاری۔ یہاں تک کہ چند روز بیمار  
رہے۔ اور اس دار فنا سے دایہا کی طرف  
رحلت فرمائی اور سلطان المشائخؒ  
کے پائین دفن ہوئے۔

ترجمہ عبارت سیرالاولیاء صفحہ ۳۲  
ذکر حضرت قاضی سید محی الدین کاشانیؒ

وہ عالم ربانی یعنی قاضی محی الدین کاشانیؒ  
کہ اپنے علم اور حلم اور زہد و تقویٰ کے لحاظ  
سے سلطان المشائخؒ کے اعلیٰ یاروں  
میں مشہور تھے۔ اور اہل علم و اہل کرامت  
تعلق رکھتے تھے۔ اور قاضی قطب الدین  
کاشانیؒ کے پوتے تھے۔ اور شہر دہلی کے  
اہل علم کے استاد تھے۔ اور ان فضائل کے  
باوجود حضرت سلطان المشائخؒ کی سرپرستی  
کی دولت بھی حاصل تھی جو سب  
سعادتوں سے اعلیٰ سعادت تھی حضرت  
سلطان المشائخؒ کی نظر مبارک میں اُن  
کی بڑی عزت تھی۔ چنانچہ جب وہ  
حضرتؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے

و اُن زمان کہ بخدمت سلطان المشائخؒ  
در آمدے سلطان المشائخؒ بقیام تمام  
آورے۔ و ایں دولت از یاران  
کم کسے را بود۔ و بوجود ایں بزرگ  
مجلس دراز کشیدے۔ و مشکل ہائے  
علمی کہ خدمت قاضی را بود از  
حضرت سلطان المشائخؒ محل  
کردے۔ و حکایات اہل طریقت  
و رموزات عشق و سوالات و  
جوابات و لطائف بسیار بودے  
چنانچہ شہمہ آراں در کتاب در محل  
خود کتابت یافته است۔ در نظر  
صاحب دلائن عالم خواہ آمد۔ بعضے  
یاران را کہ بخدمت سلطان المشائخؒ  
محل نشستن نہ بودے متعظ رسیدن  
قاضی محی الدین کاشانیؒ فی بودن  
نا بطیفیل ایں بزرگ در مجلس

تھے تو حضرت اُن کی تعظیم کے لئے کھڑے  
ہو جایا کرتے تھے۔ اور یہ دولت حضرتؒ  
کے یاروں میں بہت کم لوگوں کو حاصل تھی  
جب حضرتؒ کی مجلس میں حاضر ہوتے تھے  
حضرتؒ کی مجلس بہت طویل ہو جاتی تھی۔  
کیونکہ قاضی صاحبؒ علی مشکوٰۃ کو حضرتؒ  
کے سامنے پیش کرتے تھے اور حضرتؒ  
ان کا حل فرماتے جاتے تھے اس وقت  
اہل طریقت کی حکایتیں مجلس میں ہوتی  
تھیں اور عشق و محبت کے رموز و اسرار  
بیان کئے جاتے تھے۔ اور پُر لطف سوالات  
و جوابات بہت زیادہ ہوتے تھے جن میں  
سے بعض کے حالات اس کتاب میں  
اپنے اپنے محل اور موقع پر درج ہو چکے  
صاحب دل لوگوں کی نظروں سے گزریں گے  
بعض یاروں کو مجلس کے اثر و ہام کے  
سبب حضرت سلطان المشائخؒ کی  
مجلس میں بیٹھنے کی جگہ نہ ملتی تھی۔ اور  
وہ منتظر رہتے تھے کہ قاضی محی الدین  
کاشانیؒ آئیں اور حضرتؒ اُن کی تعظیم  
کے لئے کھڑے ہوں تاکہ ہم کو بھی



سلطان المشائخ رحمہ فی شستن و  
 ذوق ہانی گرفتن و خدمت قاضی  
 محی الدین فروری از تکلف بود و  
 طریقہ اہل سلف داشت و ہم  
 در ابتدا اہلادت از تعلقات  
 دنیاوی دست برداشت مثال اورار  
 کہ مایہ دانش مندان است  
 بخدمت سلطان المشائخ رحمہ  
 آورد و پارہ کرد و فقر و مجاہدہ  
 پیش گرفت چوں مدت بریں  
 برآمد و بیشتری افعال خیر و زحمت  
 قاضی سلطان المشائخ رحمہ مشاہد  
 کرد در معارف و خلافت نمود  
 داشت و بہ دست مبارک خود  
 کاغذے نوشت نسخہ آں ایں است  
 بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 می باید کہ تارک دنیا باشی بسو دنیا

جلس میں جگمگ جائے اور ہم بھی حضرت  
 کے ارشادات و محافل سے فائدہ اٹھائیں  
 قاضی محی الدین کا شالی و تکلف سے  
 پاک تھے۔ اور پرنے بزرگوں کا طریقہ رکھتے  
 تھے۔ مرید ہونے کے وقت دین کے تمام  
 تعلقات کو چھوڑ دیا تھا۔ جاگیروں کے  
 فرمانوں کو حوائج کے نام تھے حضرت  
 سلطان المشائخ رحمہ کے سامنے لا کر  
 چاک کر دیا تھا۔ اور فقر و مجاہدے کی  
 زندگی بسر کرتے تھے۔

جب اس حالت میں ایک مدت گزر  
 گئی اور سلطان المشائخ رحمہ نے قاضی  
 صاحب کے افعال خیر کا مشاہدہ فرمایا  
 تو انکو اپنے دست مبارک و حسب ذیل  
 عبارت کا ایک کاغذ تحریر کر کے عطا فرمایا

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
 چاہئے کہ تارک دنیا ہو جاؤ۔

دنیا اور اہل دنیا کی طرف مہمان  
 نہ رکھو۔ اور گناہوں جاگیر قبول  
 نہ کرو۔ اور پادشاہوں سے صلہ  
 نہ لو۔ اگر مسافر تمہارے ہاں آئیں

دارباب دنیا مائل نشوی۔ ودیہرہ  
قبول نہ کنی۔ وصلہ بادشاہان نگیری  
و اگر مسافران بر تو رسند و بر تو چیز  
نہاشد ایر حال را عنایت شمری۔  
از نعمت ہائے الہی فایان فعلت  
مَا أَمَرْتُكَ فَطَقْتُ بِكَ أَنْ  
تَفْعَلَ كَذَلِكَ فَأَنْتَ  
خَلِيفَتِي وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَلِلَّهِ  
خَلِيفَتِي عَلَى الْمُسْلِمِينَ۔

چوں شدت فقر وفاقہ خدمت  
قاضی را بسیار شدہ و اتباع قاضی  
کہ در ناز و نعمت ہا و کسو تھا پاکیزہ  
خو گرفتہ بودن قاضی را در عذاب  
داشتن و معتقد مناقب و معاصر  
بزرگ خدمت قاضی بغیر خاص او  
بخدمت سلطان علما الدین بیابان  
کرد۔ سلطان فرمود قضاے او

اور تمہارے پاس اُن کے کھانے  
کے لئے کچھ موجود نہ ہو تو اس مال  
کو عنایت جانو اور اس کو اللہ تعالیٰ  
کی نعمت تصور کرو۔

پس اگر تم نے ایسا کیا جس کا میں  
تم کو حکم دیتا ہوں اور جس کی  
نسبت میرا گمان ہے کہ تم ایسا  
ہی کرو گے تب تم میرے خلیفہ  
ہو اور اگر تم نے ایسا نہ کیا پس  
اللہ میرا خلیفہ مسلمانوں کے  
لئے ہے۔

جب فقر وفاقہ کی شدت قاضی صاحب کو پہنچی  
اور قاضی صاحب کے اہل عیال جو ناز و نعمت کے پتے پہنچے  
تھے اور اعلیٰ درجے کے لباس پہننے تھے انکو خبر  
پہنچی تھی تو قاضی صاحب نے بال بچوں کا یہ فقرو  
فاقہ ایک عذاب معلوم ہونے لگا۔

یہ حالات دیکھ کر قاضی صاحب کے کسی  
معتقد نے قاضی صاحب کے علم و اجازت کے  
بغیر سلطان علاؤ الدین غلی سے یہ  
گفتیت بیان کی۔ سلطان نے کہا صوفی  
ادعہ کا عہدہ قضاۃ کا موروثی حق ہے۔

میں ان کو یہ بھی مل گا احاطات بھی  
دوں گا۔ اور بہت سے گاؤں بھی جاگیر  
میں اُن کو دئے جائیں گے۔

جب یہ خبر قاضی محی الدین کا شنائی رہا کہ  
لی تو وہ حضرت سلطان المشائخؒ کی خدمت  
میں حاضر ہوئے اور بادشاہ کے ارادے  
کی کیفیت حضور سے عرض کی کہ بادشاہ  
نے بغیر میری خواہش کے ایسا فرمان جاری  
کیا ہے۔ اب میں اپنے مخدوم کا فرمان معلوم  
کرتے کے لئے حاضر ہوتا ہوں۔

سلطان المشائخؒ نے جوں ہی قاضیؒ  
سے یہ بات سنی برہم ہو گئے۔ اور فرمایا کہ شاید  
تمہارے دل میں یہ بات آئی ہوگی۔ اس کے  
بعد بادشاہ نے یہ فرمان جاری کیا ہوگا۔  
”یہ فرما کر حضرت سلطان المشائخؒ نے  
اپنی توجہ اور تعلق کی نظر پھیر لی۔  
قاضی صاحب کو حضرت کے اس عتاب  
سے بہت صدمہ ہوا اور اُن کی زندگی  
بے اطمینان ہو گئی۔“

کہا جاتا ہے کہ سلطان المشائخؒ نے  
جو کاغذ اپنے ہاتھ سے لکھ کر قاضی صاحبؒ

کہ موروث خدمت قاضی محی الدین  
است با انعامات و قربات بسیار  
بد و مفوض دارند چو ایں خبر بہ  
قاضی رسید دیدن حضرت  
سلطان المشائخؒ نے آمد و این کیفیت  
عرضداشت کرد کہ سلطان بغیر  
خواست من این چنین فرمانے داده است  
تا فرمان مخدوم چہ باشد سلطان المشائخؒ  
بمجرد شنیدن این معنی از خدمت  
قاضی برنجید۔ و فرمود کہ البتہ مثل  
این معنی در خاطر تو گذشتہ باشد۔  
انگاہ این معنی برائے تو پیش  
آورده اند۔ این سخن فرمود و توجہ و  
تلف در بانی کرد۔ العرض خدمت  
قاضی را بدیں سبب چنان مغلض  
و روئے گاہے مشوش پیش آمد و ہم چند  
گونہ کہ آں کاغذ حضرت

سلطان المشائخؒ بدست نوشتہ  
 دادہ بود۔ باز طلبید۔ و در گوشہ نہاد  
 و تا یک سال مزاج سلطان المشائخؒ  
 بر قاضی متغیر بود۔ چوں یک سال تمام  
 بگذشت بعدہ طرح سلطان المشائخؒ  
 بر قانون قدیم بازگشت بنوش شد  
 خدمت قاضی بہ تجدید بیعت و  
 امارت مشرف گشت۔ قاتل خدمت  
 قاضی ہم وجبات سلطان المشائخؒ  
 بر حمت حق پیوست۔

کو دیا تھا واپس لے لیا۔ اور ایک کونے  
 میں رکھ دیا۔  
 ایک برس تک سلطان المشائخؒ کا مزار  
 مبارک قاضی صاحبؒ سے بے التفات رہا۔  
 ایک سال کے بعد سلطان المشائخؒ کی  
 توجہ قاضی صاحبؒ پر پھر ہوئی اور قدیمی  
 دستور کے موافق نظر التفات سے اُن کو  
 دیکھنے لگے اور اُن سے خوش ہو گئے اور  
 قاضی صاحب کو دوبارہ مہر دیکر کرنے کے  
 شرف سے مشرف فرمایا۔  
 قاضی صاحبؒ نے حضرت سلطان المشائخؒ  
 کی زندگی ہی میں وفات پائی۔

## حسن نظامی کا تبصرہ

چونکہ میں نے نظامی بنسری کے دوسرے ایڈیشن میں اُن چاروں نمبرگوں کے  
 حالات میرا اولیاء سے آفتاب سے آفتاب کئے ہیں اور اُن کا ترجمہ بھی لکھ دیا ہے جن کی اولاد آج کل  
 دہگاہ حضرت سلطان المشائخؒ میں تولیت کے حقوق رکھتی ہے۔ اس واسطے میں نے  
 اقتباسات کی ترتیب فریقوں کی ترتیب کے لحاظ سے رکھی ہے۔ کیونکہ درگاہ شریف میں  
 جو چار فریق ہیں اُن میں فریق اولیٰ نمبرہ گاہ یعنی حضرت خواجہ محمد امامؒ کی اولاد ہے۔  
 اصریقی دوسرے نمبر یعنی حضرت خواجہ رفیع الدینؒ کی اولاد ہے۔ اور فریق  
 سوم ہندوستانی یعنی حضرت خواجہ ابو بکر مصلیٰؒ کی اولاد ہے۔ اور فریق چہام

قاضی ناگن حضرت قاضی محمد الدین کاشانی کی اطا دے۔ لہذا سیرالاولیاء کا اقتباس اس طرح کیا گیا ہے کہ اول حضرت بلبلی فاطمہ و دختر حضرت بابا صاحب امدان کے دونوں صاحبزادوں خواجہ محمد امام اور خواجہ محمد موسیٰ شہدادی کے بعد اس کے بعد حضرت خواجہ رفیع الدین ہارونؒ اور حضرت خواجہ تقی الدین نوحؒ کے حالات کا اقتباس کیا ہے۔ پھر فریقی سوئم کے دادا حضرت خواجہ ابو بکر مصلحیؒ کے حالات کا اقتباس ہے۔ پھر فریقی چہارم کے دادا حضرت قاضی محمد الدین کاشانیؒ کے حالات کا اقتباس ہے۔

میری یہ مجال نہیں ہے کہ ان حالات پر ایسا تبصرو کروں جس سے کسی ایک بزرگ کی فوقیت اور برتری ظاہر ہوا کسی دوسرے کی کمتری کا نتیجہ نکالا جائے۔ یہ چیز پہلے کبھی میرے پیش نظر تھی نہ اب پیش نظر ہے۔ البتہ دو باتوں کا لکھنا ضروری معلوم ہوتا ہے ایک یہ کہ ان سب حضرات کے تذکروں میں کسی بزرگ کی نسبت یہاں تک کہ حضرت خواجہ رفیع الدین ہارونؒ کی نسبت بھی ایسا کوئی لفظ نہیں ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہو کہ حضرت سلطان المشائخؒ کی مجلس میں خواجہ محمد امامؒ کی طرح کسی اور بزرگ یا بزرگ زادے کو یہ اقبال حاصل تھا کہ وہ سب سے ادنیٰ جگہ بیٹھے۔ اور نہ یہ بات کسی بزرگ کے تذکرے سے ظاہر ہوتی ہے کہ ان بزرگ کو حضرت سلطان المشائخؒ نے اپنی موجودگی میں کسی کے مرید کرنے کی اجازت دی ہو۔ اور نہ ان سب تذکروں میں کسی تذکرے سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ جس طرح خواجہ محمد امامؒ حضرت سلطان المشائخؒ کی موجودگی میں سماعی کی مجلس کرتے تھے اور اس مجلس کا اُن کو بیرو مجلس بنایا جاتا تھا یہ بات ان سب میں کسی اور کو بھی حاصل تھی۔

دوسری چیز بہت زیادہ قابل غور یہ ہے کہ حضرت بلبلی فاطمہؒ کے ذکر میں سیرالاولیاء کے مصنف نے یہ الفاظ استعمال کیے ہیں کہ جب حضرت بلبلی فاطمہؒ اور اُن کے دونوں لڑکے دہلی میں آئے تو خوش و بیگانہ نے ہنگامیوں کے چرچے کئے کہ حضرت

سلطان المشائخ رحمہ اللہ سے اپنا کلام کرنا چاہتے ہیں۔ اس عبارت میں لفظ غیشی بہت اہم ہے اور اس سے ان معانی کی تصدیق ہوتی ہے جو آج تک ہمارے خاندان میں مشہور ہیں کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے وہ قرابت دار جد اولوں سے آئے تھے اور ہندوستانی کہلاتے تھے اس خیال میں تھے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ نے شادی نہیں کی ہے۔ ان کے بعد ہم ان کے وارث ہوں گے مگر جب انہوں نے دیکھا کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ نے اپنے پیر کی بیٹی اور اپنے پیر کے نواسوں کو بلایا ہے۔ تو ان کو خطرہ ہوا کہ یہ لوگ حضرت رحمہ اللہ کے جانشین بن جائیں گے۔ اور ہم محروم رہ جائیں گے۔ اس لئے انہوں نے ان بیگانوں کے چہروں کا ساتھ دیا ہوگا جو کہہ رہے تھے کہ سلطان المشائخ رحمہ اللہ نے خود نکاح کرنے کے لئے بی بی عا جبہ کو بلایا ہے میرا دل سیرالایام کے یہ الفاظ پڑھ کر کانپ جاتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ نے جب حضرت سید محمد کرمانی رحمہ اللہ سے یہ افواہیں سنیں تو انہوں نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھی اور اپنے چہرہ مبارک پر اور ربش مبارک پر اپنے ہاتھ پھیرے اور دیر تک خاموش رہے۔ یہ سب علامتیں حضرت رحمہ اللہ کی بے انتہا بخشش اور قلبی اذیت کو ظاہر کرتی ہیں۔ پس جن "غیش و بیگانہ" لوگوں نے یہ بیگانیاں پھیلانی تھیں۔ انہوں نے یقیناً حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے پاک اور معصوم دل کو دکھایا تھا۔ میں ہرگز ہرگز یہ نہیں کہنا کہ لفظ "غیش" سے مراد حضرت خواجہ ابو بکر رحمہ اللہ مصلے دار یا حضرت خواجہ رفیع الدین ہارون تھے یا کوئی اور اقربا تھے۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ سیرالایام کے مصنف نے "غیش و بیگانہ" کا لفظ محض فارسی محاورے کے طور پر استعمال کیا ہو۔ اور ان کی مراد کسی خاص شخص سے نہ ہو۔ بہر حال ناظرین ان سب بزرگوں کے حالات پڑھتے وقت سیرالایام کے مصنف کے الفاظ سے بھی نتیجہ نکالیں گے۔ اور اس سے بھی کہ بغاظ علم و بغاظ عمل و بغاظ محبت و بغاظ قربت امتیاز

کس کو تھا۔ نمازیں امامت کرنا ان سب میں سے کسی کو بھی حاصل نہ تھا۔ دسترخوان پر وہ اپنے خاصا  
 بھی ان سب میں کسی کو حاصل نہ تھا اور پوری طرح ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ  
 نے اپنے گھراؤ حلیہ کا متولی بیشک حضرت خواجہ رفیع الدین ہارون کو بنایا تھا۔ لیکن  
 ابتدائی جانشین حضرت خواجہ تقی الدین نوح رحمہ کی وفات کے بعد وہ حضرت خواجہ محمد امام  
 بی کو سمجھتے تھے۔ اور یہی وجہ تھی کہ حضرت رحمہ نے کسی حضرت خواجہ رفیع الدین ہارون کو اپنی  
 کسی مجلس سماع کا اپنے سامنے میر مجلس نہیں بنایا۔ اور نہ اپنی موجودگی میں کسی بڑے سے  
 بڑے خلیفہ اور قربت دار اور مخدوم زادے کو مرید کر کے ان کی اجازت دی۔ اور یہ سب  
 چیزیں پوری طرح ثابت کرتی ہیں کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے ظاہری باطنی جانشین  
 حضرت خواجہ محمد امام رحمہ تھے اور حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلی رحمہ کو بھی چونکہ بھی  
 حضرت سلطان المشائخ رحمہ نے اپنی موجودگی میں اپنی مجلس کا میر مجلس نہیں بنایا اور اپنی  
 موجودگی میں بھی انکو کسی کے مرید کر کے ان کی اجازت نہیں دی۔ اسلئے حضرت خواجہ محمد امام رحمہ  
 مخدوم نصیر الدین چراغ دہلی رحمہ پر بھی فضیلت اور فوقیت رکھتے تھے۔

اور اگر حضرت سلطان المشائخ رحمہ کو اختلافات کا اندیشہ نہ ہوتا کہ ان کے اقربا حضرت  
 خواجہ محمد امام رحمہ سے جھگڑا کریں گے تو وہ ضرور وصیت فرمادیتے کہ خواجہ محمد امام رحمہ کو انکا  
 روحانی جانشین مانا جائے۔ اور حضرت سلطان المشائخ رحمہ کی وفات کے بعد بھی  
 لوگوں نے دفعہ شریک وجہ سے حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلی رحمہ کو جانشین  
 بنادیا ہوگا کہ وہ سب پارٹیوں سے الگ تھے۔

رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی حضرت علیؓ کی قربت اور خدمت اور  
 حلیت اور شجاعت اور فدائیت کا لحاظ کر کے حج و فارغ کے وقت ”مَنْ كُنْتُ  
 مَعَهُ يَوْمَ الْقِيَامِ“ فرمایا تھا۔ مگر وفات کے بعد صلت بھی سمجھی گئی کہ خلافت  
 حضرت علیؓ کی نہ ہو۔ تاکہ بنی ہاشم اور بنی اُمیہ کے سوتے ہوئے فتنے بیدار

نہ ہو جائیں۔ اور ایسے شخص کو خلیفہ بنایا جائے جو مذکورہ دونوں پارٹیوں کو الگ ہو اور صاحب رسوخ بھی ہو اور رسول خدا سے قرابت بھی رکھتا ہو۔ اس لئے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کو خلیفہ بنادیا گیا۔

اسی پر حضرت مخدوم نصیر الدین چراغ دہلی شکی روحانی جانشینی کا قیاس بھی کیا جاسکتا ہے۔

## حضرت کی والدہ ماجدہ رضی اللہ عنہا

سیرالاولیاء میں حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کی والدہ ماجدہ رضی اللہ عنہا کا ذکر فرمایا ہے کہ آپ نے بہت کثرتاً نماز کی اور اچھے بھائی اور اچھے بیٹے تھے۔ آپ نے بہت کثرتاً نماز کی اور اچھے بھائی اور اچھے بیٹے تھے۔ آپ نے بہت کثرتاً نماز کی اور اچھے بھائی اور اچھے بیٹے تھے۔

یہ سیدنی حضرت خواجہ سید عرب بخاری رضی اللہ عنہ کی بیٹی تھیں اور حضرت خواجہ سید عرب بخاری بہت بڑے تاجر تھے۔ اور انھوں نے اپنے بھائی سید علی بخاری رضی اللہ عنہ کے فرزند حضرت خواجہ سید احمد بخاری رضی اللہ عنہ سے اپنی بیٹی حضرت بیوی زلیخا رضی اللہ عنہ کی شادی کی تھی۔ سیرالاولیاء سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک رات حضرت بیوی زلیخا رضی اللہ عنہ نے خواب دیکھا کہ کوئی شخص پوچھتا ہے۔ بیٹا چاہتی ہے یا خاوند؟ انھوں نے خواب ہی میں جواب دیا۔ بیٹا چاہتی ہوں۔ اس وقت حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ پانچ برس کے تھے۔ حضرت کی والدہ فرماتی تھیں کہ جب میری آنکھ کھلی تو میں بہت پچھتائی کہ میں نے یہ کیوں کہہ دیا کہ بیٹا چاہتی ہوں۔ خدا کی قدرت صبح ہوئی تو حضرت بیوی صاحب کے شوہر حضرت خواجہ سید احمد بخاری رضی اللہ عنہ کے اور چند روز کے بعد انھوں نے وفات پائی۔ بیوی صاحب اپنے ماں بات کے گھر میں ان کے دولت مند ہونے کے سبب بہت عیش و آرام کی زندگی بسر کرتی تھیں لیکن حضرت خواجہ سید احمد رضی اللہ عنہ بہت غریب تھے۔ ان کے انتقال کے



بعد حضرت بیوی صاحبہ کو خرچ کی بہت تکلیف ہوتے لگی۔ مگر انھوں نے اپنی خودی کے سبب ماں باپ سے ایک پیسے کی امداد نہ لی ساور چھ کات کات کپڑا دقتا کرتی رہیں۔

گھروں میں چار آدمیوں کا خرچ تھا۔ ایک خود حضرت بیوی صاحبہ دوسرے حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ اور تیسرے ان کی بڑی بہن حضرت بیوی زینب عرف بیوی جنت اور چوتھی ایک لونڈی۔

نظامی ہنسوی ہمیں یہ واقعات بہت تفصیل کے ساتھ درج ہو چکے ہیں۔ اس وقت تو یہ بیان کرنا ہے کہ جب حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ والدہ اور بہن کے ساتھ دہلی میں تعلیم پوری کرنے کے لئے تشریف لائے اور تک کی سہرائے میں ٹھہرے تو اس وقت بھی حضرت کی والدہ چھ کات کرا اور سوت بیچ کر گراوقات کرتی تھیں۔ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ نے تعلیم سے فرصت پائی تو والدہ ماجدہ نے فرمایا۔ یہاں ایک بڑے بزرگ حضرت شیخ نجیب الدین متوکل رحمہ اللہ رہتے ہیں ان کے پاس جاؤ اور جا کر عرض کرو کہ وہ تمہارے لئے دُعا مانگیں اور تم کو کہیں قاضی کی نوکری مل جائے۔

اسلامی حکومت میں قاضی کا وہی درجہ تھا جو آج کل راج صاحبان کا ہوتا ہے۔ بلکہ قاضیوں کے اختیارات مجھوں سے بھی بڑے ہوتے تھے کیونکہ بعض اوقات وقت کا بادشاہ بھی ایک معمولی آدمی کی طرح قاضی کی کچہری میں آکر کھڑا ہوتا تھا۔

حضرت شیخ نجیب الدین متوکل رحمہ اللہ کی خدمت میں جب حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ دُعا کرنے کے لئے گئے اور کہا تو آخر پڑھے دیکھی دُعا مانگئے کہ میں کسی جگہ کا قاضی بن جاؤں تو حضرت شیخ غور سے غور سے صحت دیکھنے کے بعد فرمایا ”قاضی مشو چیرے دیگر مشو“ قاضی نہ بنو کچھ اور چیز نہ۔ اور میرے بھائی شیخ فرید الدین مسعود گئے شکر رحمہ اللہ کے پاس ابو دہن میں جاؤ حضرت نے یہ بات والدہ صاحبہ کی خدمت میں عرض کی۔

انھوں نے فوراً خروج دیا اور فرمایا ”جو کچھ شیخ کہتے ہیں وہ بیابانی کرو“۔ چنانچہ حضرت رضاؒ اجمود حسن یعنی پاکپٹن میں حاضر ہو کر مرید ہو گئے اور واپس چلے آئے۔

سیرالاولیاء سے اور دوسری کتابوں سے تفصیل ظاہر نہیں ہوتی کہ حضرتؒ کی والدہ ماجدہؒ نے کس سنہ میں وفات پائی۔ اور اُس وقت حضرت سلطان المشائخؒ کو طرح حاصل ہو گیا تھا یا نہیں لیکن قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرتؒ کو عروج حاصل نہیں ہوا تھا۔ حضرتؒ ۱۶ برس کی عمر میں تعلیم پوری کرنے کے لئے بدایوں سے دہلی میں تشریف لائے تھے۔ اور کسی روایت سے یہ بات صاف طور پر معلوم نہیں ہوتی کہ اُس وقت حضرتؒ کی بڑی بہن حضرت بیوی جنتؒ بھی ساتھ لیکر تھیں یا نہیں آئیں تھیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ بدایوں میں ہوں اور وہاں اُنھیں اپنے شوہر سے کچھ تکلیف پہونچی ہو اور والدہ نے بیٹی کی مانتا میں یہ خیال ظاہر کیا ہو کہ طلاق حاصل کر لینی چاہئے۔

سیرالاولیاء میں حضرتؒ کے الفاظ یہ ہیں کہ میری ایک بہن کو شوہر کے ہاتھوں تکلیف تھی۔ لیکن سب جانتے ہیں کہ حضرتؒ کی صرف ایک ہی بہن تھیں۔ اور اُن کی شادی غالباً بدایوں کے قیام کے زمانے میں ہو گئی ہوگی اور دہلی میں والدہ ماجدہ نے بیٹی کی تکلیف کا حال سُنا ہوگا۔

میرا قباس تو یہ ہے کہ حضرتؒ کی والدہ ماجدہ نے حضرتؒ کے عروج کا زمانہ نہیں دیکھا ہوگا کیونکہ سیرالاولیاء کی بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرتؒ کی والدہ ماجدہؒ نے جب وفات پائی تو حضرت سلطان المشائخؒ زندہ دروازے کے باہر حضرت خلیج نجیب الدینؒ متوکلؒ کے مکان کے قریب رہتے تھے۔ چنانچہ سیرالاولیاء میں خود حضرت سلطان المشائخؒ کی بیانیہ روایت درج ہے کہ والدہ ماجدہ نے اپنی علالت

کے زمانے میں مجھے پاس بلایا اور پھر فرمایا کہ جاؤ بیٹا اب تم سو جاؤ۔ اور میں حضرت شیخ نجیب الدین منوکلؒ کے مکان میں جا کر سو گیا۔ ستھوڑی دیر کے بعد نو زدی آنی اور اُس نے مجھے جگایا اور کہا والدہ یا دفرائی ہیں۔ میں حاضر ہوا والدہ نے میرا ہاتھ پکڑ کر آسمان کی طرف دیکھا اور فرمایا ”یا اللہ! میں نے نظام کو تیرے سپرد کیا“ فرماتے تھے مجھے اس ارشاد سے اتنی زیادہ خوشی ہوئی کہ اگر والدہ یہ فرماتیں کہ میں نے تیرے لئے موتیوں سے بھرا ہوا لک کوٹھا چھوڑا ہے۔ تب بھی مجھے اتنی خوشی نہ ہوتی۔“

سیرالاولیاء کی مختلف روایات کو یہ جتنا ثابت ہے کہ حضرت سلطان المشائخؒ رضہ ابتدائی زمانے میں حضرت شیخ نجیب الدین منوکلؒ کے مکان کے پاس رہتے تھے اور جب حضرت رضہ کو خلافت ملی ہے اُس زمانے میں حضرت شیخ نجیب الدین منوکلؒ کا انتقال ہو گیا تھا۔ چنانچہ خود فرماتے ہیں کہ ”جب میں حضرت بابا صاحبؒ سے رخصت ہو کر وہی آنے لگتا تھا تو حضرت رضہ جہاں اور دوستوں کو سلام بھجواتے تھے وہاں اپنے بھائی حضرت شیخ نجیب الدین منوکلؒ کو بھی سلام بھجوا کر دیتے تھے۔ مگر جب مجھے خلافت عطا فرمائی اور میں شیخ سے رخصت ہو کر دہلی جانے لگا تو حسب معمول سب لوگوں کو سلام کہوا یا مگر اپنے بھائی کو سلام نہ کہوا یا۔ جب میں دہلی پہونچا تو معلوم ہوا کہ حضرت مشائخ نجیب الدین منوکلؒ کا انتقال ہو چکا ہے۔ تب میں سمجھا کہ حضرت شیخ نجیب الدینؒ کے انتقال کی خبر بابا صاحبؒ کو کشف کے ذریعے ہو چکی تھی میں تو یہاں تک خیال کرتا رہتا ہوں کہ غائباً حضرت سلطان المشائخؒ رضہ کی خلافت سے پہلے والدہ ماجدہؒ نے وفات پائی ہوگی کیونکہ اگر ایسا نہ ہوتا تو والدہ کی وفات کے وقت کی بابت حضرت مینہ فرماتے کہ میں حضرت شیخ نجیب الدین منوکلؒ کے مکان میں جا کر سو رہا تھا۔ کیونکہ حضرت رضہ کی خلافت کے زمانے میں حضرت شیخ نجیب الدین منوکلؒ رضہ وفات پا چکے تھے۔

یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت کی والدہ نے وفات پائی تو حضرت کی بڑی بہن بی بی حضرت بیوی زینبؓ دہلی میں موجود نہیں تھیں۔ کیونکہ والدہ کی وفات کے بعد حضرت سلطان المشائخؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور خلافت لے کر آئے تو کچھ دن اخیر سفر کے مکان میں رہے اور پھر سعد کاغذی کے مکان میں رہے اور پھر چنار کاغذی کے مکان میں رہے۔ غیثات پورہ میں آکر رہے۔ ان تمام تذکروں میں کہیں یہ بات درج نہیں ہے کہ اُس وقت حضرتؓ کے ساتھ اُن کی بہن بھی تھیں۔

## حضرتؓ کی والدہ کا مزار

حضرت بیوی زینبؓ کا مزار قطب مینار سے دہلی جاتے وقت ایک میل کے فاصلے پر لپٹک غربا میں واقع ہے۔ اس کاؤں کا نام اڈہ چٹنی ہے۔ اور دہلی میں اس درگاہ کو بیوی نورضیٰ درگاہ کہتے ہیں۔ یہ درگاہ بہت بڑی ہے۔ اور یہاں پانچ مزارات ہیں۔ دو مزارات ہوتے ہیں ایک حضرت بیوی زینبؓ کا مزار ہے۔ اور دوسرا اُن کی برابر اُن کی بیٹی حضرت زینبؓ کا ہے۔ اور ان دونوں مزاروں کے پائین حضرت زینبؓ کی بیٹی حضرت بیوی رقیہؓ دفن ہیں۔ اور ان کے مزارات کے غرب میں چڑھانے کے زمانے کی ایک برجی ہے۔ اور اس برجی کے غرب میں دو مزارات ہیں۔ جن کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کی بیٹیوں کے مزارات ہیں۔ ایک کا نام بیوی عورتھا اور دوسری کا نام بیوی نور تھا۔ ان مزارات کے پائین بہت جگہ کے بنے ہوئے دو دالان ہیں۔ اور سر ہانے ایک نو تعمیر دالان ہے۔ اور مسجد پر کوئی سایہ نہیں ہے۔ اور ان مزارات کی ایک چائیلواری بھی ہے۔ اور چار دیواری کے گوشہ مشرق و جنوب میں پڑھانے وقت کی ایک باؤلی ہے۔ اور اس کے بعد ایک اور بہت بڑا حاطہ ہے۔ جہاں عرس کے

نملے میں لوگ اگر ٹھہرتے ہیں۔ اس حالت کے قہاں میں لگنا بڑا ایک اور معاملہ ہے جس کا اندر حضرت شیخ نجیب الدین متوکلؒ کا مزار ہے۔ اور حضرت شیخ نوکے پائین میری دادی کا مزار ہے۔ یعنی حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکرؒ کی بیٹی حضرت بیوی فاطمہ مدون ہیں۔ اور حضرت شیخ کے مزار کے دونوں پہلوؤں میں ان کے صاحبزادوں کے مزار ہیں۔ اس حالت کی خضیل ٹوٹ گئی ہے۔ اور ہندو جاٹ اپنے مولیشی لے کر انداتے ہیں اور مزادوں پر پٹے بھی تھاپتے ہیں۔ میں نے ان دونوں مزاروں کو کئی سال ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔ اہان پر کہتے بھی لگا دئے تھے۔ اور آج کل شہانہ ۱۳۶۷ھ میں نواب ظہیر یار جنگ بہادر اور حضرت دیوان صاحب پاکپتن خریف اور سیٹھ علیہ حمیم خٹان کی مالی مدد سے میں ان دونوں مزاروں کے روضے بنوا رہا ہوں اور بلے کے اندر دے ہوئے تقریباً پانچ سو مزارات میں نے صاف کرائے ہیں۔ اور مسجد کی مرمت بھی میں نے کرائی ہے۔ اور فرید منزل ایک مکان بھی میں نے تعمیر کرایا ہے۔ اور یہ مضمون لکھتے وقت تک تعمیر کا سلسلہ جاری ہے۔

غلامہ مقصد یہ ہے کہ حضرت سلطان المشائخؒ کی والدہ ماجدہ عارفہ کا مدفن خاتون قییس۔ اور حضرت سلطان المشائخؒ کے تمام اوصاف ذاتی والدہ ماجدہ کی تربیت سے ظاہر ہوئے تھے۔ اب ان دونوں مزاروں پر ہزاروں ہندو مسلمان رازدار آتے رہتے ہیں۔ حضرت شیخ نجیب الدین متوکلؒ کا سالانہ عرس ۹ رمضان کو ہوتا ہے اور حضرت بیوی زلیخاؒ کا سالانہ عرس ۲۹ جمادی الاول کو ہوتا ہے۔

## حضرتؒ کی وفات کے بعد سلسلہ نظامیہ کی اشاعت

حضرت سلطان المشائخؒ کے مذکورہ خلفاء اور مریدوں کا محل تذکرہ بیان کرنا عظیم الشان ہے۔ اب سلسلے کی گزشتہ اور موجودہ حالت لکھی جاتی ہے۔ خلفائے صرفین چار بزرگ ایسے گزشتہ میں

جن سے نظامیہ سلسلے کو بہت ترقی ہوئی۔ اصرہیات ہرگز گ کے نالے میں پائی جاتی تھی کہ اولاد سے سلسلہ نہ پھیلتا تھا بلکہ خلفاء سے چلتا تھا۔ حضرت خواجہ صاحب جمیریؒ کے بہت سے خلفاء بھی تھے اور فرزند بھی تھے مگر سلسلہ حضرت خواجہ قطب الدین گجنیہار کی روش سے پھیلا اور حضرت خواجہ قطب صاحبؒ کے بھی خلفاء بہت تھے لیکن سلسلے کو ترقی دینے والے حضرت بابا فرید گنج شکرؒ ثابت ہوئے اور حضرت بابا صاحبؒ کے خلفاء بھی بیخار تھے اور اولاد بھی تھی مگر ان کے سلسلے کو پھیلانے والے تین ہنگ ہوئے۔ ایک حضرت مخدوم جمال الدین ہانسیؒ جن کا یہ سلسلہ چلا۔ دوسرے حضرت سلطان المشائخؒ جن سے نظامیہ سلسلہ جاری ہوا تیسرے حضرت مخدوم علامہ الدین علی احمد صاحبؒ جن سے صابریہ سلسلہ جاری ہوا۔ اسی طرح حضرت سلطان المشائخؒ کے بھی بہت سے خلفاء تھے لیکن سلسلے کو بڑھانے والے صرف دو بزرگ تھے نمایاں رہے۔ ایک حضرت مخدوم فیصل الدین محمود چراغ دہلیؒ اور دوسرے حضرت مخدوم انجی سرانج حضرت چراغ دہلیؒ سے نظامیہ نصیریہ سلسلہ جاری ہوئی اور حضرت انجی سرانج سے سراجیہ سلسلہ جاری ہوئی۔ سراجیہ سلسلہ زیادہ تر صوبہ بہار اور بنگالہ آسام میں پھیلا اور حضرت خواجہ جلال الدین بن سے نظامیہ سلسلہ چین میں پھیلا اور حضرت چراغ دہلیؒ کے ذریعے پنجاب راجپوتانہ گجرات دکن کے علاقوں میں سلسلے کی اشاعت ہوئی۔

یہ تو میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ روحانیت کی وراثت اولاد کو بہت کم ملتی ہے بلکہ خلفاء اس کے وارث ہوتے ہیں حضرت علی علیہ السلام کی خلافت ظاہری کے جانشین حضرت امام حسنؒ تھے لیکن روحانی سلسلے کی خلافت حضرت خواجہ حسن بصریؒ کو ملی تھی۔ اسی طرح سلسلہ سلسلہ حضرت خواجہ صاحب جمیریؒ تک دیکھا جائے تو بہت تھوڑے بزرگ ایسے ملیں گے جو اپنے باپ کے جانشین ہوئے ہوں۔ خلفاء ہی نے سلسلہ چلایا تھا۔ حضرت خواجہ صاحب جمیریؒ نے بھی اپنی اولاد کو جانشین نہیں کیا اور حضرت خواجہ قطب صاحبؒ نے بھی اور حضرت بابا صاحبؒ نے بھی اور حضرت سلطان المشائخؒ نے بھی

اور حضرت چراغ دہلیؒ نے بھی یہاں تک کہ حضرت چراغ دہلیؒ نے وصیت کے تبرکات بھی کسی کو نہیں دئے اور ان کی وصیت کے موافق وہ سب تبرکات ان کے ساتھ قبر میں دفن کر دئے گئے اور ان کے بعد ان کے بچے حضرت شیخ کمال الدین علامہؒ کو جانشین بنایا گیا جن کی اولاد اچھا آباد میں جا کر مقیم ہوئی۔ ان کے ہاں البتہ تین چار پشتوں تک روحانی وراثت اولاد میں رہی۔

**نظامیہ سلسلے کے مجدد** مولانا غفر الدینؒ اور نگ آباد سے دہلی میں تشریف لائے اور وہ نظامیہ سلسلے کے مجدد ثابت ہوئے۔ ان کے زمانے تک نظامیہ نصیریہ سلسلہ تمام ہندوستان میں عالمگیر نہیں ہوا تھا صرف دکن میں حضرت بندہ نواز سید محمد گیسو درازؒ سے سلسلہ پھیلا تھا۔ اور گجرات میں حضرت شیخ کمال الدین علامہؒ کے ذریعہ سلسلے کی اشاعت ہوئی تھی لیکن حضرت مولانا فخر صاحبؒ نے دہلی میں بیٹھ کر اس سلسلے کی اشاعت کا بہت بڑا کام کیا۔ ان کے زمانے میں حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحبؒ محدث دہلویؒ نے بہت بڑے عالم اور جگت اُستاد مولوی دہلیؒ میں موجود تھے جن کو حضرت مولانا فخر صاحبؒ کی ترقی اچھی معلوم نہ ہوئی۔ اور انھوں نے ایک رسالہ لکھا جس میں یہ اعتراض تھا کہ حقیقیہ سلسلہ حضرت علیؒ کا متصل نہیں ہوتا کیونکہ حضرت خواجہ حسن بصریؒ حضرت علیؒ کے زمانے میں بہت کم عمر تھے اور کم عمری میں انکو روحانی خلافت کیونکر مل سکتی تھی؟ اس کے جواب میں حضرت مولانا فخر صاحبؒ نے ایک مختصر نامہ اور محققانہ رسالہ عربی زبان میں فخر الحسن کے نام سے لکھا اور علما سنا مذاکر سے ثابت کر دیا کہ حضرت خواجہ حسن بصریؒ حضرت علیؒ کے زمانے میں کم عمر نہیں تھے۔ اور روحانی خلافت کی اہلیت رکھتے تھے۔ اس کتاب کے شائع ہوتے ہی دہلی کے اور ہندوستان کے علما اور مشائخؒ میں حضرت مولانا فخر صاحبؒ کی دھم مچ گئی اور دور دور سے

اہل علم ان سے فیض حاصل کرنے کے لئے آنے لگے حضرت مولانا فخر صاحب رحمہ کی روحانی تعلیم ایسی عجیب و غریب تھی کہ ان کے خلفاء جہاں بھی گئے نظامیہ سلسلے کو چار چاند لگا کر روشن کر دیا۔ چنانچہ پنجاب میں حضرت مولانا نور محمد صاحب بہارویؒ کو بھیجا گیا جن سے سارا پنجاب منور ہو گیا۔ اسی آج تونسہ شریف اور چاڑھاں شریف اور سیال شریف اور گولڑہ شریف اور جلال پور شریف وغیرہ خانقاہیں حضرت مولانا نور محمد صاحب بہارویؒ کے فیض سے روشن ہیں۔ اور وہیل کھنڈ میں حضرت مولانا شاہ نیاز احمد صاحب نیاز بریلویؒ نے نظامیہ سلسلہ چمکایا اور پھیلایا۔ دہلی میں حضرت حاجی لال محمد صاحب اور حضرت مولانا خواجہ غلام فرید صاحب اور حضرت حافظ لقمان صاحب سے سلسلے کی بڑی اشاعت ہوئی ہے پور میں حضرت مولانا منیا الدینؒ تشریف لے گئے اور تمام راجپوتانہ کو روشن کر دیا۔

حضرت مولانا فخر صاحبؒ کے فرزند حضرت میاں قطب الدین صاحبؒ تھے اور ان کے فرزند حضرت میاں نصیر الدین کلے صاحبؒ تھے۔ ان سے بھی سلسلہ چلا تھا مگر زیادہ ترقی حضرت مولانا فخر صاحبؒ کے خلفاء سے ہوئی۔

حضرت مولانا نور محمد صاحب بہارویؒ کے خلیفہ حضرت شاہ سلیمان صاحبؒ ہوئے جن کے جانشین حضرت خواجہ اللہ بخش صاحبؒ تھے اور ان کے جانشین حضرت حافظ موسیٰ صاحبؒ تھے اور ان کے جانشین حضرت حامد صاحبؒ تھے اور ان کے جانشین آج کل حضرت مولانا سدید الدین صاحبؒ ہیں۔

حضرت مولانا شاہ سلیمان صاحبؒ کے بہت خلفاء ہوئے جن میں حضرت مولانا شمس الدین صاحب سیالوٹیؒ نے سلسلے کو بہت بڑھایا جن کے ایک خلیفہ گولڑہ راولپنڈی میں حضرت مولانا سید پیر مہر علی شاہ صاحبؒ تھے جن کے فرزند حضرت مولانا سید غلام الحی اللہ صاحب موجود ہیں اور دوسرے خلیفہ حضرت پیر سید محمد شاہ صاحبؒ تھے جن کا مزار



جمال پور پنجاب میں ہے اور آج کل ان کے سجادہ نشین حضرت مولانا پیر فضل شاہ صاحب ہیں لیکن حضرت شاہ سلیمان صاحب تونسویؒ کے فرزند حضرت خواجہ اللہ بخش صاحب نے سلسلے کو اتنا پھیلایا کہ حضرت شاہ سلیمان صاحب تونسویؒ کے خلفاء ان کے زمانے تک اتنا سلسلہ نہیں پھیل سکے تھے۔ حضرت حافظ موسیٰ صاحبؒ کے زمانے میں بھی سلسلہ پھیلا مگر ان کے فرزند حضرت حامد صاحبؒ نے جو کہ اپنے چچا حضرت محمود صاحبؒ کے مقدمہ بازی میں مصروف ہو گئے تھے اس واسطے سلسلے کی اشاعت آتی نہیں رہی جتنی ان کے دادا کے زمانے میں تھی۔ موجودہ سجادہ نشین حضرت مولانا سید سید الدین نو عمر ہیں۔ عالم ہیں اور باب داد کی سب خوبیاں ان میں موجود ہیں۔ مگر اپنے پردادا حضرت خواجہ شاہ اللہ بخش صاحبؒ کی سی موہنی ان میں نہیں ہے۔ چاچڑاں ریاست بہاول پور میں حضرت مولانا نور محمد صاحب بہاولیؒ کے ضلیفہ حضرت قاضی محمد عاقل صاحبؒ تھے۔ ان کے جانشین حضرت خواجہ غلام فرید صاحبؒ ہوئے جو سب سے نظامیہ سلسلے کی بہت زیادہ اشاعت ہوئی۔ ان کے جانشین حضرت محمد بخش صاحبؒ ہوئے اور آج کل انہی کی اولاد میں کوئی نو عمر صاحب سجادہ نشین ہیں جن کی بابت معلوم نہیں ہوا کہ وہ سلسلے کا کتنا کام کر چکے ہیں۔ اور اسکی وجہ یہ ہے کہ نواب صاحب بہاول پور نے ایک بڑی جاگیر ان کے بزرگوں کو دیدی تھی۔ اور جاگیر جہاں آتی ہے وہاں غفلت طاری ہو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت سلطان المشائخؒ اپنے خلفاء کو جاگیریں اور منصب لینے سے روکتے رہتے تھے۔ تو نہ شریف میں بھی جاگیر نے اختلاف پیدا کیا تھا۔ کیونکہ حضرت خواجہ اللہ بخش صاحبؒ تونسویؒ کی ایک شاہی ملتان کے نوابوں میں ہوئی تھی اور انکی بیوی ایک بڑی جاگیر جہیز میں لائی تھیں اور انہی بیوی سے حضرت میاں محمود پیدا ہوئے تھے۔

ہمارا ن شریف میں جہاں حضرت مولانا نور محمد صاحبؒ کا مزار ہے۔ وہاں بھی ریاست بہاول پور نے جاگیریں دی ہیں۔ اس واسطے حضرت مولانا نور محمد صاحب بہاولیؒ کی اولاد میں کوئی ایسا شخص پیدا نہیں ہوا جو سلسلے کو ترقی دیتا۔ گوڑہ شریف میں کوئی جاگیر

نہیں ہے۔ اس واسطے وہاں اب تک سلسلہ ترقی کر رہا ہے۔ جلال پور شریف میں جاگیر نہیں ہے اور وہاں بھی سلسلہ بڑھ رہا ہے۔ موجودہ سجادہ نشین حضرت پیر فضل شاہ صاحب چھوٹے بھائی نے البتہ ذاتی طور پر حکومت انگریزی سے خطابات حاصل کئے ہیں۔ اور گورنمنٹ انگریزی نے انکو تواب کا خطاب بھی دیا ہے اور سرکار خطاب بھی دیا ہے اور وہ اسمبلی کے ممبر بھی ہیں۔ ان کا نام ”نواب مرید شاہ“ ہے۔

گجرات میں حضرت شیخ کمال الدین علاء الدین کی اولاد جب تک دنیاداری کی لگ رہی سلسلہ پھیلتا رہا مگر موجودہ سجادہ نشین نصیر میاں صاحب نے دنیاداری کی طرف میلان ظاہر کیا اور پزیرگوں کی پرانی باتیں ختم ہو گئیں۔ دکن میں حضرت بنہ نواز گیسو دراز کی دگر میں بھی ایک لاکھ روپے کے قریب جاگیر ہے۔ اسلئے وہاں بھی سلسلے کی اشاعت کا کام کر گیا ہے اور ناقابل اظہار خرابیاں پیدا ہو گئی ہیں۔ اونٹنگ آباد میں بھی ایک بڑی جاگیر ہے جو حضرت میاں کالے صاحب کے اولاد کے قبضے میں ہے۔ اس لئے وہاں بھی سلسلے کی اشاعت کا نام و نشان باقی نہیں رہا ہے۔ کیونکہ جاگیر کی مقدمہ بازوں کے سبب کسی کو اس طرف متوجہ ہونے کا وقت نہیں ملتا۔ نظامیہ سلسلہ تو تاریک دنیا خلفار اور فقرائے ذریعے پھیل رہا ہے۔ اور نظامیہ کیا سبب ہی سلسلے وہاں ترقی کرتے ہیں جہاں جاگیر داری نہ ہو چنانچہ بریلی شریف میں حضرت مولانا شاہ نیاز احمد صاحب بریلی کے جانشین حضرت مولانا سید نظام الدین حسین ہوئے اور انھوں نے بھی سلسلے کو خوب پھیلایا انکے جانشین حضرت سید عزیز میاں صاحب آجکل موجود ہیں۔ اور ان سے بھی سلسلہ خوب پھیل رہا ہے۔ دہلی میں حضرت حاجی لال محمد صاحب کے خلیفہ حضرت مرزا بخش اللہ بیگ صاحب ہوئے اور انکے خلیفہ حضرت مولانا احمد حسن چٹا ہوئے۔ اور حضرت مولانا احمد حسن صاحب کے خلیفہ حضرت مولانا نور محمد صاحب ہوئے۔ ان دونوں سے بھی سلسلہ بہت پھیلا۔ مگر مولانا نور محمد صاحب کی وفات کے بعد معلوم نہیں ہوا کہ کون ان کا جانشین ہوا ہے۔

حضرت مرزا بخش اللہ بیگ صاحبؒ کے دوسرے خلیفہ حضرت حافظ وزیر محمد خاں صاحبؒ ہوئے۔ اور ان کے خلیفہ ہوشیار پور پنجاب کے حضرت میاں محمد شاہ صاحبؒ تھے اور ان کے سجادہ نشین آج کل حضرت مولانا میاں علی محمد شاہ صاحبؒ ہیں جو نہایت پاکباز اور بزرگوں کی سیرت کے پابند بزرگ ہیں اور ان کے ذریعے سلسلہ نظامیہ خوب پھیل رہا ہے۔

حضرت حاجی سید وارث علی شاہؒ دیوبند شریف ضلع بارہ نکی پوہی میں ایک بزرگ ابھی حال میں گزرے ہیں جن کا نام مانی تام ہندوستان میں مشہور ہے اور ہندوستان کے باہر بھی۔ وہ بھی حضرت مولانا فخر صاحبؒ کے خلیفہ حضرت مولانا جمال الدین صاحبؒ کے سلسلے میں تھے۔ حضرت مولانا جمال الدین صاحبؒ اور حضرت حاجی وارث علی شاہ صاحبؒ کے دو بیٹا دو بزرگوں کے نام آتے ہیں۔ حاجی سید وارث علی شاہ صاحبؒ رنگین اجرام باندھتے تھے۔ سیلا ہوا کپڑا پہنتے تھے۔ ننگے سر نیگے پاؤں رہتے تھے۔ ریل کے سوا کسی اور سواری میں نہیں بیٹھتے تھے۔ چارپائی پر نہیں سوتے تھے۔ ان کے مریدوں میں بیشتر ہندو بھی تھے اور پورے ہندوستان میں تھے۔ اسپین کا ایک امیر انکی شہرت سن کر اسپین سے انکی زیارت کیلئے ہندوستان میں آیا تھا۔ اسکی ایک کتاب سر عبدالقادر صاحبؒ دیکھی تھی اور انھوں نے مجھ سے ذکر کیا تھا کہ اسپینی امیر نے لکھا ہے کہ میں نے حضرت حاجی سید وارث علی شاہ صاحبؒ کی آنکھوں میں تصوف اور دعا بہت کی ایک یونیورسٹی دیکھی تھی۔

الغرض حضرت حاجی سید وارث علی شاہ صاحبؒ اور ان کے مریدوں کے ذریعے لاکھوں ہندو مسلمان سلسلہ حشینیہ نظامیہ میں داخل ہوئے تھے۔

صوفی عنایت خاں صاحبؒ ایسے ہی حضرت مولانا فخر صاحبؒ کے سلسلے کے ایک مرید ریاست بڑودہ میں صوفی عنایت خاں تھے جو گانے بجانے کا پیشہ کرتے تھے۔ وہ اپنے اس پیشے کے سلسلے میں یورپ گئے اور جو کلام یورپ والوں کے سامنے گاتے تھے وہاں کی زبانوں میں اس کلام کا ترجمہ بھی لوگوں کو سناتے تھے۔ وہاں انھوں نے یورپیوں کو

مرید کرنا شروع کیا اور تیسری، چارٹی اور دوسری، پہلی اور سائن فرانسسکو، امریکہ اور سوئٹزرلینڈ وغیرہ ملکوں میں حلقے قائم کئے جہاں مریدوں کو روحانی تعلیم دینے کے لئے وہ جایا کرتے تھے۔ اس طرح انھوں نے ہر ملک میں بیشمار عورتوں اور مردوں کو سلسلہ چشتیہ نظامیہ میں داخل کیا۔ میں آنکھوں دہلی سے کام کر نیکی ہدایات بھیمار ہوتا تھا۔ آخر وہ مجھ کو ملنے کے لئے دہلی میں آئے اور یہاں ان کا انتقال ہو گیا۔ اور میں نے ان کا مزار اپنے مکان کے قریب بنوایا جس کی زیارت کے لئے یورپ کے بیشمار زائرین آتے رہتے ہیں اور عجیب ذوق ان میں پایا جاتا ہے۔ وہ بات بات میں "مرشد مرشد" کا لفظ ایک مستانہ انداز سے کہتے ہیں۔ اور مزار پر آتے ہیں تو مراقبہ کرتے ہیں۔ اور ذکر و شغل کے حلقے بھی ان کے ہاں ہوتے ہیں۔ صوفی عنایت خاں کی ایک مریدہ عورت راجہ لے مارٹن نے امریکہ کے مشہور شہر سان فرانسسکو میں ایک خانقاہ بھی بنائی ہے جہاں وہ امریکہ والوں کو سلسلہ نظامیہ کی تعلیم دیتی رہتی ہیں۔ اور وہ دفعہ خود میرے پاس دہلی آئی تھیں، صوفی عنایت خاں کے انتقال کے بعد میں نے ان کو مرید کرنے اور روحانی تعلیم دینے کی اجازت بھی دی ہے۔ اور وہ ہمیشہ مجھ سے خط و کتابت جاری رکھتی ہیں۔

صوفی عنایت خاں صاحب کے چھوٹے بھائی آج کل سرین فرانس میں اپنے بڑے بھائی کی نیابت کر رہے ہیں اور صوفی عنایت خاں صاحب کی اولاد بھی وہاں ہی مگر گڑبڑانی شہر فرعون ہوجانے کے بعد چند سال سے کوئی خبر نہیں آئی کہ اب ان کا کیا حال ہے۔ صوفی عنایت خاں صاحب کے بھائی اپنی یورپین بیوی کے ساتھ مجھ سے ملنے آئے تھے اور یہاں عرس میں بھی شریک ہوئے تھے۔ اور قوالی میں دونوں میاں بیوی کو حال بھی آیا تھا۔

حضرت مخدوم انجی سراج کا مزار مالہ بنگال میں  
**نظامیہ سراجیہ سلسلہ** ہے۔ ان کے سلسلے کی پو۔ پی۔ اور بہاؤ اور بنگال وہ  
 آسام میں بہت سی خانقاہیں ہیں۔ مگر سلسلے کی اشاعت سب سے زیادہ چلواری شریف

مے سجادہ نشین حضرت مولانا محی الدین صاحب کے ذریعے سے ہو رہی ہے۔ کٹرہ مانگ پور اور ہسرام وغیرہ مقامات میں بھی نظامیہ سراجیہ سلسلے کے مشائخ سلسلے کی اشاعت کر رہے ہیں۔ سکون ضلع رائے بریلی یو۔ پی میں بھی ایک بڑی خالقانہ نظامیہ سراجیہ سلسلے کی ہے۔ جہاں ایک لاکھ روپے کے قریب جاگیر ہے۔ اور وہاں بھی اس جاگیر نے غفلت اور بے حسی پیدا کر دی ہے۔

الغرض حضرت مولانا فخر صاحب سلسلہ نظامیہ کے مجدد تھے اور آج کل تمام ائمہ و مشائخ میں نظامیہ سلسلے کی ترقی اور رونق حضرت مولانا فخر صاحب کی روحانیت سے وابستہ ہے۔

صفی پور ضلع آٹاؤں میں بھی نظامیہ سلسلے کی بہت بڑی خانقاہ ہے۔ اور یو پی میں صفی پور مشائخ کے ذریعے نظامیہ سلسلے کی بہت اشاعت ہوئی ہے۔ اور حیدر آباد دکن میں بھی حضرت مولانا فخر صاحب کے خلفاء کی شاخیں موجود ہیں جن سے نظامیہ سلسلہ سار دکن میں پھیل رہا ہے۔ حضرت شاہ سلیمان تونسویؒ کے ایک خلیفہ حضرت حافظ محمد علی صاحب خیر آبادیؒ تھے جن کا مرزا خیر آباد ضلع سیتاپور میں ہے۔ ان کے جانشین حضرت حافظ محمد اسلم صاحبؒ تھے۔ میں نے ان کی زیارت کی تھی۔ بہت بڑے بزرگ تھے۔

ان کے بعد ان کے جانشین امباں انبیاز حسین صاحبؒ ہوئے تھے۔ حضرت حافظ محمد علی صاحب خیر آبادیؒ کے خلفاء حیدر آباد میں بڑے بڑے کامل گذرے ہیں جن میں ایک خلیفہ حضرت مولانا حسن الزماں صاحبؒ تھے، جنہوں نے رسالہ فخر الحسن کی ایک ضخیم شرح علی زبان میں "القول المصدق" کے نام سے لکھی تھی اور شائع کی تھی۔ اور بارہ جلدیں فقہ اہل بیت کی لکھی تھیں جن میں سے کئی شائع ہو چکی ہیں اور باقی قلمی ہیں۔ اور دوسرے خلیفہ حضرت حافظ محمد علی صاحب خیر آبادیؒ کے حضرت حبیب علی شاہ صاحب حیدر آباد

میں تھے۔ ان سے بھی یہ سلسلہ بہت پھیلا ہے۔ اور تیسرے خلیفہ حضرت مرزا سردار بیگ صاحبؒ تھے۔ ان سے بھی حیدر آباد دکن میں نظامیہ سلسلے کی

بہت اشاعت ہوئی ہے مگر ان میں سے کوئی بھی جاگیردار نہیں تھا۔

**ایک نئی تحریک** [نظامی ہنسری کی تحریر کے وقت ایک نئی تحریک برپا ہوئی شروع کی ہے اور وہ یہ ہے کہ افغانستان اور ترکستان کو

انہما میں چشتیہ نظامیہ سلسلے کی اشاعت کے لئے فقراء کو بھیجے گا اور بھجوانے کا انتظام کیا جائیگا۔ اس طرح کہ صاحب سلسلہ مشائخ اپنے مریدوں کو تعلیم و تربیت دیکر میرے پاس بھیجیں گے۔ اور میں انکو تین مہینے اپنے پاس رکھ کر یہ اتنا دے کر دنگا کہ یہ کس ملک کے لئے موزوں ہیں اور جس ملک کے لئے جو شخص موزوں ہوگا اس شخص کو اس ملک کے حسب حال تعلیم دیکر اس ملک میں بھیج دیا جائیگا۔ اس کے ساتھ ہی نظامیہ سلسلے کے جو پیرزادے اور مشائخ جاگیر کی وجہ سے یا کسی اور وجہ سے بزرگوں کے مسلک کو چھوڑ بیٹھے ہیں یا ایسے کاموں میں مصروف ہیں جو بزرگوں کو یا نام کر نیوالے ہیں انکی اصلاح کی کوشش بھی کی جائے گی۔

**نظامیہ مشائخ کی غفلت** [نظامیہ سلسلے کے مشائخ جہاں بھی ہیں سبغ حال ہیں لیکن سوائے مہاں علی محمد شاہ صاحب

ہوشیار پوری اور عزیز میاں صاحب بریلوی اور پھلواری صاحبان کے اور کوئی حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے سالانہ عرس میں حاضر نہیں ہوتا۔ حالانکہ وہ دیکھتے ہیں کہ صابر یہ سلسلے کے سب چھوٹے بڑے مشائخ حضرت مخدوم علامہ الدین علی احمد صابریہ کے سالانہ عرس میں بمقام پیران کلبر شریف حاضر ہوتے ہیں اور اپنے سب مریدوں کو بھی لانے ہیں۔ اور جب سے شاہ فیصل الرحمن صاحب جمالی مرحوم نے صابر یہ سلسلے کے خلاف یہ ہنگامہ پیدا کیا تھا کہ حضرت مخدوم صابر صاحب رحمہ اللہ کا وجود ثابت نہیں ہوتا۔ کیونکہ پُرانی کتابوں میں کہیں ان کا ذکر نہیں ہے۔ اس وقت سے صابر یہ سلسلے میں ایک نئی زندگی پیدا ہو گئی ہے لیکن نظامیہ سلسلے کے مشائخ اپنے گھروں میں بیٹھے آئندہ کے تار بجاتے ہیں اور اپنے بزرگوں کے دستوں اور علاج اور مراسم کو بھول گئے ہیں۔ ان میں سے

ہر ایک صرف اپنے باپ یا اپنے پیر کا ذاتی عرس کر لینا کافی سمجھتا ہے یا کبھی کبھی ماجہ شریف کے عرس میں آ جلتے ہیں یا پاپکٹن شریف کے عرس میں چلے جاتے ہیں مگر انکو یہ خیال کبھی نہیں آتا کہ نظامیہ سلسلے کے بانی کے عرس میں نہ جانا ان کے لئے کس قدر مصیوب ہے۔ میں جانتا ہوں کہ وہ اپنے مقام پر نیازیں کرتے ہوئے لیکن سلسلے کی یکجہتی اور نرئی اور تنظیم کے لئے ضرورت ہے کہ وہ سب حضرت سلطان المشائخ رضی اللہ عنہ کے عرس کے موقع پر جمع ہو کر

**حضرت مخدوم جہانیاں کا سلسلہ**  
نام کو واقف ہونگے وہ بھی نظامیہ سلسلے کے

خلفاء ہیں تھے اور لکھنؤ کے مشہور بزرگ حضرت مخدوم شاہ مینا صاحب کو بھی انہیں سے نظامیہ سلسلہ پہنچا تھا۔

**نظامیہ حجابیہ سلسلہ**  
حضرت مخدوم قطب الدین موزوف خلیفہ حضرت سلطان المشائخ سے نظامیہ حجابیہ سلسلہ جاری ہوا تھا۔ اس سلسلے میں

تین سو سال پہلے ایک نامور بزرگ حضرت شاہ غلیل الرحمن صاحب نظامی جمالی و شہر سادہ ضلع سہارنپور میں رہتے تھے۔ یہ وہی بزرگ تھے جن کا ذکر نظامی بنسری میں پہلے آچکا ہے کہ انھوں نے صابریرہ مشائخ سے مناظرہ کیا تھا۔ اور ایک مناظرہ میرے ہاں درگاہ شریف میں بھی ہوا تھا جس میں میں بھی موجود تھا۔

اب یہ کہنا ہے کہ حضرت شاہ غلیل الرحمن صاحب مرحوم کے بہت سے خلفاء تھے۔ اور خود ان کے بھی بیشمار مرید تھے۔ اسی سبب اپنے نام کے ساتھ نظامی جمالی لکھتے تھے اور لکھتے ہیں۔ شاہ صاحب مرحوم کے فرزند شہر سادہ ضلع سہارن پور میں موجود ہیں جن سے سلسلہ نظامی حجابیہ کی اشاعت ہو رہی ہے اور ان کے خلفاء بھی بہت مستعدی کو اس سلسلے کو پھیلا رہے ہیں۔

**صفی پور کا سلسلہ**  
میں نے اوپر ذکر کیا ہے کہ نظامیہ سلسلے کی ایک شاخ صفی پور ضلع اناؤ میں بھی ہے۔ اس سلسلے کے بہت سے

خلفاء سلسلہ نظامیہ کی اشاعت کر رہے ہیں۔ صفی پور کے سجادہ نشین حضرت مولانا

شاہ فیصل احمد صاحب بہت نامور بزرگ تھے۔ ابھی حال میں اُن کا انتقال ہوا ہے اور ان سے سلسلے کی بہت زیادہ اشاعت ہوئی تھی۔ اور صوفی پور کے سلسلے کے ایک خلیفہ قل ہوا اللہ شاہ صاحب نئے جنہوں نے سلسلے کی بہت زیادہ اشاعت کی تھی۔

**صابر ریہ سلسلہ** | یہ لکھنا بھی ضروری ہے کہ حضرت مخدوم نصیر الدین چرغ دہلیؒ کے خلیفہ حضرت مولانا صدر الدین طیبیؒ نے لہا تھے اور اُن کے خلیفہ حضرت مولانا فتح اللہؒ تھے۔ اور اُن کے خلیفہ حضرت مولانا درویش قاسمیؒ تھے اور مولانا درویش قاسمیؒ سے نظامیہ سلسلے کی خلافت اور اجازت حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ کو ملی تھی جو صابر ریہ سلسلے کے مشہور بزرگ گذرے ہیں۔ اس لحاظ سے ثابت ہو سکتا ہے کہ نظامیوں اور صابریوں میں صدیوں سے اتحاد و اس ایک ہے۔

**حضور کی خدمت** | یہیں اوپر لکھ چکا ہوں کہ حضرت مخدوم نصیر الدین چرغ دہلیؒ کے خلیفہ حضرت بندہ نواز سید محمد گیسو دارؒ نے مالک دکن میں

سلسلہ نظامیہ کی بہت بڑی خدمات انجام دی تھیں اور حکومت نظام کی طرف سے اس درگاہ میں ایک لاکھ روپے کے قریب جاگیر بھی دی گئی ہے مگر سجادہ نشین صاحب کا طریقہ برائوں کے موافق نہ تھا۔ اسلئے اعلیٰ حضرت حضور نظام نے درگاہ ممدوح اور اُس کی جاگیر کے انتظام کے لئے اپنے ایک افسر مقرر کر دیئے ہیں جو بہت اچھا انتظام کرتے ہیں۔ اور جو صوبہ بنگلہ کے شریف کے صوبے دار ہیں۔ انھوں نے درگاہ شریف حضرت بندہ نوازؒ اور وہاں کے تمام اعراس وغیرہ کا بہت ہی اچھا انتظام کیا ہے اور جسکی بڑی خدمت یہ انجام دی ہے کہ وہاں علوم دین کی تعلیم کے لئے ایک بہت اچھی درگاہ جاری کر دی ہے اور اس سے بھی بڑی خدمت یہی ہے کہ حضرت بندہ نوازؒ کی تصنیفات ”جوامع الکلم“ اور ”مجموعہ یاندہ رسائل“ اور ”خطاۃ القدس“ اور ”فاتحہ کتاب المرہاتین“ کو اردو ترجمے سمیت اعلیٰ درجے کی کتابت و طباعت اور صحت نامہ کے ساتھ شائع کر دیا ہے جس کو میں سلسلہ نظامی



کی دلی خدمت سمجھتا ہوں جو سلسلے کے مشائخ سے آج تک انجام پذیر نہ ہو سکی تھی لہذا  
اعلیٰ حضرت حضور نظام اودان کے ملک کو ہمیشہ جاہ و اقبال کے ساتھ سلامت رکھے جسکی  
توجہ سے حضرت بندہ نواز رضی کی یہ عمدہ کتابیں شائع ہو گئیں۔

## اندرون بیرون درگاہ شریف کی موجودہ قبریں و عمارتیں

حضرت سلطان المشائخ خواجہ سین نظام الدین اولیاء محبوب الہی کا مزار چنانچہ اُن کے  
اطراف میں چاروں طرف کئی کئی میل تک بیشتار قبریں ہیں۔ کیونکہ چھ سو برس سے یہ عقیدہ  
تمام ہندوستان کے مسلمانوں میں پایا جاتا ہے کہ جو شخص حضرت سلطان المشائخؒ کے  
جواور پڑوس میں دفن ہوگا اللہ تعالیٰ اُس کو نجات دے گا۔ اس لئے میں اُن قبروں میں  
سے چند نامور قبروں کا ذکر لکھتا ہوں۔

حضرت کے مزار کے شرق میں آدھ میل کے فاصلے پر جمنا دریا کے کنارے شہنشاہ  
ہمایوں کا مقبرہ ہے جس کے گوشہ شرق و شمال میں حضرت سلطان المشائخؒ کی خانقاہ  
ہے اور اس خانقاہ کے غرب میں حضرت سید شمس الدین اوداد اللہؒ کا مزار مبارک ہے جو  
حضرت سلطان المشائخؒ کے زمانے میں تھے اور اسپین کے مشہور سیاح ابن بطوطہ  
بھی ان سے ملا تھا۔ یہاں منت ماننے والے لوگ چاندی کے پتے چڑھاتے ہیں۔ اور مچھلی پکا کر  
نیا دلواتے ہیں۔ اس مزار اور مقبرہ ہمایوں کے قریب جنوب و غرب میں عرب سرائے ہے چار  
ہمایوں بادشاہ کی بیوی نے عربوں کو آباد کیا تھا جو ہمایوں کی قبر پر قرآن شریف پڑھتے تھے  
اب یہ سرائے ویران ہو گئی ہے عرب لوگ سب مر گئے یا دیہی میں جا کر آباد ہو گئے۔ اور  
غیر مسلم باشندے قریب کی نئی آبادی جنگ پورے میں چلے گئے۔ عرب سرائے کے  
گوشہ شمال و غرب میں حلیمہ باغ ہے۔ یہاں عیسیٰ خاں کا مقبرہ اور مسجد بھی ہے۔  
عیسیٰ خاں شیر شاہ سوری کے امراء میں تھا۔ عرب مرا کے غرب اور مختصر کی سرگ

کے شرق میں عربوں کا قبرستان ہے جس کو عرب کہتے ہیں اسی جگہ مولوی سید احمد صاحب عرب مؤلف فرہنگ آصفیہ کی قبر بھی ہے۔ اس کے غرب میں وہ ترک ہے جو دہلی سے تھرا کو جاتی ہے۔ اور ترک کے کنارے پر شہنشاہ اکبر کے مشہور امیر امیر ہندی زبا کے نامور شاعر عبدالرحیم خان خاناں کا مقبرہ ہے۔ یہ مقبرہ بھی حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے قریب کی وجہ سے بنایا گیا تھا۔ اس کے قریب انگریزوں نے نئی آبادی جنگ پورہ کے نام سے بسائی ہے۔ تھرا روڈ کے غرب میں بنگلہ دلی مسجد ہے جو مرزا آبی بخش صاحب مرحوم نے بنوائی تھی اور جہاں حضرت مولانا محمد اسماعیل صاحب رہتے تھے اور تعلیم دیتے تھے۔ اور وہیں ان کے اور ان کے فرزند حضرت مولانا بیاں محمد صاحب کے مزارات ہیں۔ آج کل ان کے چھوٹے فرزند حضرت مولانا محمد الیاس صاحب مرحوم کے بیٹے وہاں رہتے ہیں۔ اور عربی مدرسہ بھی انہوں نے یہاں جاری کر رکھا ہے۔ اس مسجد کے غرب میں حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کا بنوایا ہوا چوترا تھا جس پر حضرت بیک کے خلفاء کے مزارات تھے یہ مزارات اب بھی موجود ہیں۔ سنگ خارا کے بڑے بڑے ٹھکانے ہیں مگر مٹی میں دب گئے ہیں۔ کیونکہ یہاں مرزا الہی بخش صاحب نے اپنا مصطلب بنوایا تھا۔ اور ان کے وارثوں نے یہ زمین فروخت کر دی تھی جس کے بعد یہاں رہائش کے مکان بن گئے ہیں۔ اس کی پشت پر میرزا خاندانی قبرستان ہے جس میں حسب ذیل مزارات ہیں:-

یحییٰ خاں صاحب۔ سید ممتاز حسن صاحب۔ احمد خاں صاحب۔ مسعود خاں صاحب۔ سید حسن خان خواجہ حسن نظامی۔ اللہ راضی نو مسلم صلال غیر۔ سید بہادر علی۔ سیدہ امۃ الشیر والدہ صادق شہید۔ سیدہ امۃ المجید خواجہ خواجہ بالو۔ سیدہ امۃ الوجہ والدہ خواجہ بالو۔ سیدہ خریا بیگم۔ خان بہادر عبدالعزیز خاں جی کا جنازہ کلکتے سے آیا تھا۔ اور ان کی والدہ جی کا جنازہ میسور سے آیا تھا۔ اور نواب غلام نصیر الدین خاں عرف نواب بڑھن امان کے فرزند نواب زاوے خسرو۔ اور بھدی حسن خاں

خلف حضرت خواجہ غلام حسن خاں ٹوہا نوئی اور اہلیہ سید محمد یونس صاحب انجیر مجدد آباد  
 اور اہلیہ عبدالغفور ریٹ اور اہلیہ خواجہ حبیب اللہ صاحب رئیس شملہ۔ اور نواب  
 خواجہ فخر الدین قرا تہدار سر سید اور پیارے شاہ صاحب پشاوری۔ اور چودھری  
 محمد بخش صاحب انسپکٹر انکم ٹیکس اور چودھری الہی بخش صاحب اور خلیفہ عبدالرحمن  
 صاحب اہوالہ و مسٹر آصف علی بیرسٹر اور عائشہ بیگم بنت مولوی سر عبد الرحیم صدقہ مرکزی  
 اسماعیلی اور میرہ جاد علی نظامی وغیرہ کی قبریں ہیں۔ اور یہاں کے قبرستانوں میں سب سے اچھی اور صاف  
 حالت اسی قبرستان کی ہے۔ کیونکہ میں نے اس کا خاص اہتمام کیا ہے۔ میرے والد کا مزار دنگا  
 شریف کے شرفی دروازے کے راستے میں ہے۔ اور میرے دادا کا مزار درگاہ شریف کے  
 شمالی دروازے کے راستے میں ہے اور میری والدہ کا مزار میرے مکان حسین خانے کے  
 صحن میں جنوب کی طرف ہے۔ جہاں میری والدہ کے اجلہ کی قبریں بھی ہیں۔

میرے مذکورہ خاندانی قبرستان کے شمال میں وہ بسنتی برج تھا۔ جہاں حضرت  
 سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے سامنے حضرت امیر خسروؒ نے بسنت کی شروعات کی تھی اور جہاں  
 سب اب ہر سال بسنت کا جلوس اٹھایا جاتا ہے۔ بسنتی برج کے غرب میں ملا ہوا اجالہ الدین  
 غلمی کا گوشک لال ہے جہاں ابن بطوطہ ٹھہرا تھا۔ اور عباسیوں کے آخری خلیفہ کا پوتا بھی  
 ٹھہرا تھا۔ اور اسی جگہ سلطان محمد تغلق کی بہن کی شادی عباسی خلیفہ کے پوتے سے  
 ہوئی تھی۔ میرے خاندانی قبرستان کے جنوب میں نواب لویا رو کے خاندان کی قبریں ہیں اور  
 انہی قبروں میں مرزا غالب بھی مدفون ہیں۔ اور مرزا غالب کے پائین فھیل کے اندر سنگ مرمر کی  
 ایک شاندار عمارت ہے جس کو چوتھ کھیمہ کہتے ہیں جس میں خیمہ شاہ اکبر کے دودھ بھائی مرزا عزیز  
 کو کلتاش اور ان کے خاندان کی قبریں ہیں۔ چوتھ کھیمہ کے جنوب میں باہر کے رخ بہت سی  
 قبریں ہیں جو غالباً ڈھالی سو برس پہلے کی ہیں۔ ان میں ایک قبر مرمت کے وقت  
 کھل گئی تھی اور اس کے اندر سے سفید ڈاڑھی کے ایک بزرگ کی لاش نکلی تھی

جن کا کفن بھی سلامت تھا اور چہرے کی کھال اور بال بھی سلامت تھے۔ میں نے خود ان کی زیارت کی تھی اور ضرر و ویدہ درست کر لیا تھا مگر یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ مزار کن کا ہے۔ چونکہ ٹھیکے کے گوشہ، شمال و مغرب میں حضرت مولانا محمد تخلص بخش کا مزار ہے جو مرزا عزیز کو کلتاش کے پیر تھے اور اسی نے ان کے لئے یہ خانقاہ بنائی تھی۔

چونکہ ٹھیکے کی فصیل کے باہر غرب میں میری مرحوم بیوی حبیب بانو اور میرے لڑکے حسن بصری اور میرے بڑے بھائی سید حسن علی مرحوم اور حضرت شجاعت علی قلندر اور مولوی علی احمد صاحبؒ کے مزارات ہیں اور اسی کے قریب میرے جدا علی حضرت مولانا خواجہ بیت محمد مام کا مزار ہے۔ اور اس کے غریب میں میرا مکان روح منزل ہے۔ اور اسی کے مزار کے شمال میں میرا موٹر گرنج ہے جس کے سامنے مجھ پر قاتلانہ حملہ ہوا تھا اور اس گرنج کے کواڑوں پر گولیوں کے نشان ہیں اور محلے کی پوری کیفیت لکھی ہوئی ہے۔ اور گرنج کے شمال میں ایک شکستہ کھنڈر ہے جہاں مرزا آہی بخش مرحوم نے اپنا مکان بنوایا تھا۔

اس مکان کے اندر بھی حضرت سلطان المشائخؒ کے بہت سے خلفاء کے مزارات موجود ہیں جو کچھ دب گئے ہیں اور کچھ کھلے ہوئے ہیں۔ اور انہیں مزاروں کی بے ادبی کے سبب مرزا آہی بخش صاحب کی یہ عمارتیں تباہ و برباد ہو گئی ہیں۔ مرزا آہی بخش کے مکان کے غریب میں میرے خاندان کے ایک بزرگ حکیم سید فیض علی صاحب مرحوم وغیرہ کی قبریں ہیں اور اس سے ملا ہوا ایک چھوٹا سا گنبد ہے جس کو میری کاکنید کہتے ہیں۔ اور یہ وہ مقام ہے جہاں حضرت سلطان المشائخؒ کی حضرت مولانا مرن الدین سہروردیؒ سے ملاقات ہوئی تھی۔ میری کے گنبد کے شمال میں اور مرزا آہی بخش کے مکان کے گوشہ، غریب میں حضرت سلطان المشائخؒ کے خلفاء حضرت مولانا شمس الدین بچلی رضا اور حضرت مولانا علماء الدین بلیؒ اور مولانا فخر الدین مرقدیؒ کے مزارات ہیں۔ اور اس عاظمہ کے غریب میں

بری کے گنبد کے سامنے حضرت مولانا حافظ سید تقی الدین نور محمد کا مزار ہے۔ جو حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے پوتے اور حضرت خواجہ محمد کے بیٹے تھے اور جہاں میں کتبہ لگا دیا ہے۔ اس کے بعد میرا راہ مرزا بخش اللہ بیگ صاحب نے اور حافظ وزیر محمد صاحب کے مزارات ہیں۔ اس کے آگے غار کے اندر حضرت مولانا سید محمد کرملی اور ان کے صاحبزادوں اور پوتوں کے مزارات ہیں جہاں میں نے کتبہ لگا دئے ہیں۔ اور وہیں پھرے دو داداؤں کے مزارات بھی ہیں۔ اور اس کے شمال میں میرے دادا سید حسین علی اور ان کے بھائی میرا رستم علی کے مزارات ہیں۔ ان مزارات کے غرب میں چھتہ ہے جس کے اندر سے حضرت رضی کی درگاہ میں چلنے ہیں۔ اور جو حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ کے مرید معروف خاں نے سلطان فیروزہ تغلق کے زمانے میں بنوایا تھا۔ اور اس چھتے کے غرب میں وہ باؤلی ہے جس کا ذکر نظامی بتسری میں آیا ہے۔ باؤلی کے غرب میں ہمارے زمانے کا ایک اونچا گنبد ہے اور دوسرا سنگ مرمر کا ایک مقبرہ ہے۔ اس مقبرے میں کوکل دیو بہت ملائم خاں کی قبر ہے۔ اور اسی کے قریب ہمارے خاندان کے بزرگوں میں سے ایک بزرگ کا مزار ہے۔ اس کے بعد میں ہے اور فضیل کے باہر غرب میں حضرت کے خلفاء اور مریدوں کے مزارات دور تک چلے گئے ہیں۔ اس کے بعد چراغ دہلی جلا کچا راستہ ہے اور راستے کے غرب میں ارادت مند خاں کا بنایا ہوا کثرہ ہے جو اب شکستہ ہو گیا ہے اور جس میں ہندو میندار آباد ہیں۔

باؤلی کے شمال میں دو چڑانے بڑج ہیں اور ان کے پاس اندازاً نیچا بڑا دروازہ ہے دروازے کے شرق میں میری زمین ہے جہاں ایوان اردو کی تعمیر کی بنیا دیں بھری گئی ہیں۔ اور ایوان اردو کے شمال میں دو تنک قبرستان ہے۔

بری کے گنبد کے غرب میں خان اعظم سید شمس الدین خاں انکھ کا خوبصورت مقبرہ ہے

جو سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ اور اس مقبرے کے غرب میں میرے دادا کے بھائی حضرت مولانا حافظ خواجہ سید عتیق رحمہ کا مزار ہے جو درگاہ کی چالیوں سے ملا ہوا ہے۔ اس مزار کے شرق میں اصحابِ یاز خواجہ جہاں کی بنائی ہوئی برہمی ہے۔ اور چالیوں کے غرب میں حضرت سلطان المشائخ رحمہ کا مزار شریف ہے۔ حضرت یمن کے مزار کے گوشہ شمال و شرق میں مرادوں کا پیالہ ہے۔ یہ سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ اس میں گیارہ من دھوا آتا ہے۔ اس کے قریب شمال میں نواب اعتقاد خاں کا مقبرہ ہے جو عمارت کے زمانے میں ایک امیر تھے اور صوبہ بہار کے بہنے والے تھے۔ اس حجرے کے پاس ایک بڑی امی ہے اور اس سے ملا ہوا درگاہ کا مالن دروازہ ہے جس کے سامنے ایک اونچے چبوترے پر اُمرائے دہلی کے تاریخی اور سنگین مزارات ہیں۔ مالن دروازے کے غرب میں سنگ مرمر کا ایک چبوترہ ہے جس پر محمد شاہ کے پوتوں کی قبریں ہیں اور ان قبروں کے شمال میں اورنگزیب کا بنایا ہوا سماع خانہ ہے۔ اس سماع خانہ کے غرب میں نواب محمد اسحاق خاں صاحب اور ان کے اجداد کے مزارات ہیں اور ان مزارات کے جنوب میں چالی کے باہر سنگ مرمر کے چند مزارات ہیں اور ان سے ملے ہوئے چند حجرے ہیں۔ اس کے بعد علامہ الدین غلجی کے دلی عہد خضر خاں کی بنوائی ہوئی مسجد ہے مسجد کی پشت پر میرا بنوا یا ہوا مسافر خانہ ہے جس کے صحن میں مسجد کی دیوار سے لگا ہوا حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے زمانے کا وہ تاریخی سنگی چراغ دان ہے جس میں چبوترے ہیں سے آج تک مرادیں ماننے والے اولاد کی مرادوں کے لئے چراغ روشن کرتے ہیں اور اس چراغ دان کو مرادوں کی جھل ملی کہا جاتا ہے۔ اس چراغ دان میں بارہ طاق ہیں۔ اور چراغ دان کے اوپر مسجد کا نشان بنا ہوا ہے۔ اور اس چراغ دان کے غرب میں مسافر خانے کے غریب اور وارے سے ملا ہوا حضرت خواجہ سالار بن یونس کا مزار ہے جو حضرت سلطان المشائخ رحمہ کے مرید و خلیفہ تھے اور جن کے ذریعے

چین میں نظامیہ سلسلہ پھیلتا -

خضر خاں کی مذکورہ مسجد کا جنوبی دیوار سے ملا ہوا ایسا مکان پائین منزل ہے -  
 کیونکہ وہ حضرت سلطان المشائخؒ کے پائین ہے جس کو چشتی منزل بھی کہتے ہیں - اس  
 مکان کے شرق میں درگاہ کے اندر شاہجہاں بادشاہ کی بیٹی جہان آرا بیگم کا مقبرہ ہے - اور  
 اسکے شرق میں محمد شاہ زنگیہ کا مقبرہ ہے اور اسکے شرق میں بہادر شاہ بادشاہ کے بھائی  
 مرزا جہانگیر اور مرزا بابر کا مقبرہ ہے - اور اسکے شرق میں حضرت سلطان المشائخؒ کے  
 خادم خاص خواجہ عبدالرحمن کا مزار ہے جس کے اطراف میں مرزا ابی بخش اور ان کی اولاد  
 کی قبریں ہیں - مقبرہ مرزا جہانگیر کے جنوب میں حضرت مولانا خواجہ سید رفیع الدین ہارونؒ کا  
 مزار ہے اور ان کے برابر ان کے دادا خواجہ سید صالحؒ کا مزار ہے - یہاں بھی میں نے کتبہ  
 لگا دیا ہے - اس جگہ کے جنوب میں حضرت خواجہ سید ابوبکرؒ کے مزار اور ان کے بھائی  
 اور اولاد کے مزارات ہیں - اور درگاہ میں آنے کا شرقی دروازہ ہے - اس دروازے کے اندر  
 آتے ہی سنگ مرمر کا بنا ہوا حضرت حاجی لال محمدؒ کا مزار ہے اور ان کے پائین حضرت قاضی  
 قطب الدین کاشانیؒ کا مزار ہے - اور اس کے پائین اور بہت سے سنگی مزارات ہیں  
 جن میں سے بعض یہ کہتے لگے ہوئے ہیں جو ذیل میں درج کئے جاتے ہیں -

مشعل خانے کے برابر اور محروں کے سامنے ایک مزار سنگ خارا کا ہے - اس پر  
 سرہانے کلمہ بصریہ کے بعد وفات شہید مخدوم خاں ولد محمد خاں بتاریخ بست و دوم  
 رمضان ۱۰۰۰ متوطن احمد نگرؒ کندہ ہے - اس لائن میں کل پانچ قبریں ہیں -  
 اس مزار کے برابر سنگ صبیخ کا دو سرا مزار ہے - اس کے چاروں طرف آیتہ الکرسی کندہ  
 ہے - اس کے برابر دو سرا سنگ مرمر کے ہیں - ایک سادہ ہے اور دوسرے پر کلمہ کندہ  
 ہے - اس کے برابر سنگ خارا کا ایک اور مزار ہے -

ان مزارات کے سرہانے دوسری قطار میں پانچ مزار ہیں - پہلا مزار شرقی

خانبہہ نے کاٹنا ہوا ہے۔ دوسرے خزار کا تو یہ سنگ مر مرکا ہے جس کے تین طوقا بیکری اور اوپر خوشی اللہ اور کلمہ طیبہ لکھا ہوا ہے اور سر ہائے وفات مرحومہ سلیمان سلطان بنت میر شہاب حاجی در تاریخ پنج شہر محرم الحرام سن نہ صد و شصت و ہشت کندہ ہے۔ اس کے برابر سنگ بانی کا مزار ہے۔ یہ مزار محمدی بیگم کا ہے جو فرائضی نو مسلمہ تھیں۔ ان کے تولد کے اوپر کلمہ طیبہ اور یازدہم محرم ۱۰۸۸ ہجری محمدی بیگم وفات یافتہ کندہ ہے۔ ان کے برابر میں مولوی احمد علی صاحب کی قبر ہے جس پر "مولوی احمد علی صاحب مرحوم سابق سرشتہ دار کشمیری اور بزرگ پٹنسی دہلی کہ باہم عزت و ثروت درویشانہ داشت و درویشانہ گذشت۔ چنان رفت فارغ از فکا عالم کہ تاریخ از لفظ فارغ برآمدہ بہ اجابت دعلی خود۔ ز سلطان المشاہد اتجائے ہیں آدموں برائے قبر جائے زیر قدم مبارک جلالت کہتہ ہذا نصب کردہ پسر انش حکیم محمود علی وکیل و سہو علی بی۔ اے سابق سخن حج مکارا آصفیہ حیدر آباد کن شہدہ ہجری" کندہ ہے۔

اس مزار کے برابر کوئی چھ قدم کے فاصلے پر اسی لائن میں ایک اور قبر سنگ خارا کی ہے۔ ان مزارات کے سر ہائے یعنی اسی چوڑے پر سطح دار چھ قبریں اور ہیں۔ شرقی دونوں قبریں سنگ بانی کی ہیں اور ان پر کچھ لکھا ہوا نہیں ہے۔ تیسری قبر سنگ مر مر کے ہے۔ جس کے چاروں طرف آیتا لکری اور اوپر کلمہ طیبہ کندہ ہے۔ اس کے برابر تینوں قبریں سنگ مر مر کی ہیں۔ صرف درمیانی قبر پر تین طرف آیتا لکری اور اوپر کلمہ طیبہ اور آیت کل من علیہا فکان الخ اور پائین "نواب نظر بہادر خاں در روز عاشورہ سن نہ صد و ہشتاد و دو بود کہ شہادت یافت" کندہ ہے۔

اس چوتھے کے نیچے حضرت امیر صاحب کے پائین سنگ بانی کا مزار ہے۔ اور اُس پر کندہ ہے "داراب خاں بہادر ابن دوراب خاں مرحوم بنی مختار الحسینی شب جمعہ بتاریخ بست و ہفتم شوال ۱۲۲۰ ہجری بر حمت حق پیوست۔"



اس مزار اور حجرہ محراب بزرگ ملوکہ حسن نظامی کے درمیان ایک طرف حضرت شمس سراج عظیمؒ متواتر اور دوسری جانب حضرت مولانا ضیاء الدین برنی رحمہ صنف تاج فرخ فیروز شاہی کے مزارات ہیں۔ حضرت مولانا ضیاء الدین برنیؒ کے مزار کے بالکل متصل الان ہے۔ اس میں تین قبریں سنگ مرمر کی ہیں اور چوٹی قبر سنگ بالنسی کی ہے۔ یہ قبر حضرت حافظ محمد لقمان صاحبؒ کی ہے جو حضرت مولانا فرخ صاحبؒ کے خلیفہ تھے۔

اس دالان کے مغرب کی طرف بالکل متصل ایک بڑا شاندار سنگ مرمر کا مزار خواجہ سید داؤد ہیں خواجہ سید محمد امام رحمہ کا ہے۔ اور اس کے پائین حجرے کے اندر ایک اور سنگ مرمر کی قبر ہے جس پر آیتہ الکرسی لکھی ہوئی ہے خواجہ سید داؤدؒ کے مزار کے سرہانے ایک اور سنگ مرمر کی قبر ہے جو خواجہ نور الدین مبارک گو پا موئیؒ کی ہے جو حضرت سلطان المشائخؒ کے خلیفہ تھے۔ اور اس کے سرہانے حضرت خواجہ محمد اقبالؒ کا مزار ہے۔ جو حضرت سلطان المشائخؒ کے امروذاتی کے منتظم تھے۔ اور اس کے مغرب میں دہلی کے شاہزادوں کی قبریں ہیں۔ خواجہ اقبالؒ کے مزار کے شرق میں نیم کے درخت کے برابر دو مزار ہیں جن میں ایک سنگ مرمر کا ہے جس کے تین طرف آیتہ الکرسی اور اوپر چند تاریخی اشعار اور پائین یہ عبارت لکھی ہے ”وقات خواجہ عطاء اللہ ابن خواجہ بیہار احمد ہندی شہر ربیع الآخر سنہ صد شصت و ہفت ۹۶۷ھ“

اس کے برابر سنگ شرف کا مزار ہے اور اس چبوترے کے نیچے ایک مزار سنگ شرف کا ہے جس پر سفیدی پھری ہوئی ہے۔ یہ مزار خواجہ عز بن الدین صوفی حضرت بابا فرید گنج شکرؒ کے داسے کا ہے جس پر میں نے لکھوا دیا ہے۔

ان مزارات کے سرہانے اور حضرت امیر صاحبؒ کے روضے کے مغرب میں سٹو اٹھارہ مزارات ہیں۔ دو مزار سنگ مرمر کے ہیں۔ ایک مزار سید دروی کے اندر ہے جس کے تین طرف آیتہ الکرسی اور آیت کُلِّ مَنْ عَلَیْہَا قَاتِلْہُ اور پائین ”مرقد خواجہ

محبت علی بن مولانا محمد رحمۃ اللہ علیہ لکھا ہوا ہے اور دوسرا سہ دہی کے ماہر ہے جس پر کلمہ طیبہ کندہ ہے اس مزار کے سر پر لے ایک مزار ہے جس پر کچھو لگا ہوا ہے۔ یہ مزار خواجہ غلام فرید صاحب کا ہے جو حضرت مولانا قمر صاحب کے خلیفہ تھے۔

اس کے شرق میں تین بڑے بڑے مزارات ہیں جن میں ایک مزار حضرت خواجہ شہر علی کا ہے اور ایک اُن کے فرزند حضرت خواجہ نور الدین صاحب کا ہے۔ اور اُن کے پائیں حضرت خواجہ تاج الدین خلیفہ حضرت سلطان المشایخ کا مزار ہے۔ ان کے شرق میں حضرت محمد اجاں خیر خاں کا مزار ہے۔ اور ان کے پائیں حضرت خواجہ شمس الدین ماہر کا مزار ہے۔ حضرت سلطان المشایخ کے خیر کے میں مشرق کی طرف جالیوں کے اندر

بیس پچیس مزارات ہیں جن میں حضرت خواجہ سید مولیٰ ابن حضرت مولانا سید بدایین اسحق رحمہ کا مزار ہے جس پر لوح لگی ہوئی ہے۔ ان کے برابر دو مزار ہیں وہ بھی سنگ مرمر کے ہیں جن کے چاروں طرف آئینہ الکرسی کندہ ہے۔ اوپر کلمہ طیبہ لکھا ہوا ہے۔ ایک پر خواجہ عبداللہ رحمہ ابن امیر حاجی محمد رحمہ کندہ ہے۔ اور اس کے برابر امیر حاجی محمد کا مزار ہے۔ ان مزارات کے پائیں تین مزار ہیں۔ دو سنگ مرمر کے اور ایک چولے کا۔ سنگ مرمر کے ایک مزار پر تین طرف تاریخی اشعار کندہ ہیں۔ اوپر یا حی یا قیوم اور کل نفس ذالقت بالمرگ اور پائیں "وفات ابو الفضائل بن سید مراد رحمہ" کندہ ہے۔ اور دوسرے مزار پر تین طرف آیتہ الکرسی اور کلمہ شریف اور پائیں "از جہاں مرزا عظیم چو رفت نہ صدہ شخصت وہفت شد تا برخ" کندہ ہے۔

حضرت خواجہ مولیٰ رحمہ کے مزار کے سر پر نیچے اور اوپر چوتھے پر پائیں بائیں اور بہت سے مزارات سنگ مرمر چولے اور سنگ مرمر کے ہیں۔ دالان اور جالیوں کی چار دیواری کے اندر بھی مزارات ہیں۔ ایک پر کلمہ اور یا قیوم ہے دوسری پر آیات قرآنی۔

دہگاہ کے قطبی دروازے کے باہر خانہ دولاں خاں کی مسجد کے سامنے سنگ مور کا مزار عراجہ ابو بکر زندہ مرید اول حضرت سلطان المشائخ رحمہ کا ہے جس پر میر نے سنگ مر کا کتبہ لگا دیا ہے اس کے برابر میں سنگ شریخ کا مزار ہے اور اس مزار کے برابر ایک اور مزار سنگ شریخ کا ہے جس کے تین طرف آیتہ الکرسی اور کچھ اشعار کندہ ہیں اس مزار کے برابر سنگ شریخ کا ایک مزار اور ہے جس کے پائین کندہ ہے ”مرحوم جعفری مرزا جعفر شہید شمس آباد اس کے برابر سنگ مور کا ایک بہت خوبصورت پتھر ہے جس کے تین طرف آیتہ الکرسی اور کلمہ و آیتہ محلّی ”مَنْ عَلِمَهَا قَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ“ چوں کہ در علماء الدین محمد نقل قدوار فنا جانب فردوس شتافت ستار رخ و فائق ہمہ کسی جنتند عقلم چاں مفت علما اللہ یافت“ کندہ ہے۔ اور اس کے برابر سنگ شریخ کا ایک مزار ہے جس پر کندہ ہے درسنہ نہ صد ہفتاد پنج مرحومے محمد امین سلطان در چوڑ شہید شد۔

ان مزارات کے علاوہ یہاں اور بہت سی قبریں سنگ مور اور سنگ شریخ کی ہیں جن میں سے بعض پر آیتہ الکرسی اور کلمہ کندہ ہے۔ صرف ایک پر یہ عبارت ہے۔ ”مولا بہبود امین میر حسن علی رحمہ“ اس کے برابر لال پتھر کی ایک سہ دری ہے جس میں مولا ناسید لال رحمہ کا مزار ہے۔

دہگاہ کے شرقی دروازے کے قریب حضرت کے زمانے کا انگرفانہ ہے اور دروازے کے پاس حضرت کے مرید خلیفہ مولانا شہاب الدین امام کا مزار ہے۔ اور دروازے کے اندر جنوب کی طرف ایک حجرہ ہے۔ اس کے اندر بھی حضرت کے ایک خلیفہ کا مزار ہے۔ اس کے برابر دہگاہ کا فراش خانہ ہے۔ اور اس کے برابر درگاہ کا چاروب خانہ ہے اور اس کے برابر درگاہ کا مشعل خانہ ہے اور محل خانے کے غرب میں دارثان مرحوم سید عبداللطیف صاحب دہلوی کا حجرہ ہے۔ اور اس کے برابر میر حسن شہی کا حجرہ ہے۔ اور اس کے برابر سید جمیع الدین صاحب امام جامع مسجد درگاہ کے دو حجرے ہیں۔ اور اس کے برابر میر حکمان ایماں خانے کا زینہ پر لعل اس اپنے

کے غرب میں میرا مجروح خواب بزدگ ہے۔ اور حضرت امیر خسروؒ کے مزار کے صحن میں اور غرب میں جو قبریں ہیں ان کا حال ادھر آچکا ہے۔ غرب میں باہر جانے کا قطعی مدعا نہ ہے وہاں جنوب کی طرف میرے مکانات ہیں اور شمال کی طرف بھی میرے مکانات اور نواب خان دولہاں خاں کی قبر اور مسجد ہے۔ اس مسجد کے شمال میں شہیدوں کی قبریں ہیں جن کے تھوید سنگ مرمر اور سنگ مرمر کے ہیں یہ سب قبریں مٹی میں جلی ہو چکی ہیں۔ میں نے ان سب کو نکلوایا ہے۔ اس مسجد کے شمال میں دس گاہ کی بڑی مسجد ہے اور مسجد کی پشت پر میرا بتوایا ہوا مسافر خانہ ہے۔

دس گاہ حضرت امیر خسروؒ کے جنوب میں پہلے میرا مکان ایمان خانہ ہے۔ اس کے بعد بین خانہ ہے اور میرے دوسرے مکانات ہیں۔ اور ان کے باہر میری قبر کا چوترو ہے جس پر میرے خصوصاً دق شہید اور میرے استاد خاکسار صاحب اور میرے خاندان کے مرید سیٹھ ذکر یا عثمان کی قبریں ہیں۔

اور اس چوترو کے شرق میں سر شاہ سلیمان مرحوم صبح فیروز کورٹ کا مزار ہے۔ اور میرے مکان ایمان خانے کے شرق میں نواب صاحب لوہارو کے خاندان کی قبریں ہیں جن میں مشہور شاعر نواب احمد بخش خاں معوف کا مزار بھی ہے اور ایمان خانے کے دروازے کے قریب سر محمد رفیق بیج ہائی کورٹ کا مزار بھی ہے جو سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ اور اس میں جا لیاں بھی ہیں۔ اور میرے مکان حبیب منزل کے شرق میں حکیم ضیاء اللہ کا مکان ہے جس کے صحن میں اُن کا قبرستان ہے اور وہیں چوبوگر پر حضرت سلطان المشائخ عرفہ کے مرید ضلیفہ خواجہ تاج الدین داوریؒ کا مزار ہے اور اس مکان کے جنوب میں میرا مکان ملکوت منزل ہے۔ اور ملکوت منزل کے پاس میرا مکان خسرو منزل اور دیوان خانہ ہے۔ اور خسرو منزل کے غرب میں امام باڑہ ہے اور میری قبر کے چوترو کے جنوب میں یادگار میدان عرفات ہے۔ جہاں عرس

کے زمانے میں قولی ہوتی ہے۔ اور اس کے غرب میں میرانیا بنوایا ہوا قولی ہاں ہے۔ اور اس کے جنوب میں راستہ ہے۔ اور راستے کے جنوب میں بڑج من ہے جو راجکار ہیرد پور عرف خواجہ جہاں احمد یاز کے کوٹ کے غرب و شمال میں ہے جس میں گہرائے زمانے کا بڑج اب تک موجود ہے۔ اور اس مکان کے شرق میں راجکار ہیرد پور خواجہ جہاں احمد یاز کے عالی شان مقبرے کا گنبد ہے جس کے اندر چار قبریں ہیں۔ ان میں ایک قبر راجکار ہیرد پور کی ہے۔ اور ایک قبر خان جہاں مقبل تلنگی کی ہے جو احمد یاز کا غلام تھا اور سلطان محمد تغلق کے زمانے میں اس کا بھی بہت عروج ہوا تھا اس کوٹ کی فصیل بھی راجکار ہیرد پور کی بنوائی ہوئی ہے۔ اس کوٹ کے اندر میرے خاندان والوں کے مکانات ہیں اور اس کوٹ کے باہر شرق میں گہرائے زمانے کی بنی ہوئی ایک عالی شان مسجد ہے جو خان جہاں مقبل غلام راجکار ہیرد پور کی بنائی ہوئی ہے اور اس مسجد کے شمال میں میرے مکانات درویش خانہ اور قاضی منزل اور جی منزل وغیرہ ہیں۔ اور ان کے قریب میرے مکانات علی محل منزل منزل کھنٹی منزل اور احمد آباد منزل وغیرہ ہیں منزل منزل کے شرق میں میرے اہلاد کے دو مزارات سنگ مرمر اور سنگ مرمر کے ہیں۔ اور میرے مکان حسین خانے کے غرب میں میرا مکان عربی منزل ہے۔ اور اس کے غرب میں نواب مرزا صاحب کا قبرستان ہے۔ میرٹھ جس اسکوائر فرانسس کے بیٹھے تھے اور مسلمان ہو گئے تھے۔ اس خاندان کی ایک خاتون محمدی بیگم جو فرانسس تھیں ان کا مزار سید حسن مثنیٰ کے حجرے کے صحن میں ہے۔ اور نواب مرزا صاحب کے قبرستان کے جنوب میں صوفی عذابت خاں صاحب کا مزار ہے۔ جنہوں نے یورپ میں سلسلہ چشتیہ نظام کی بہت کامیاب اشاعت کی تھی۔

اسلامک انسائیکلو پیڈیا کے کتاب پوری ہو جانے کے بعد مجھے لندن

کی چپی ہوئی اور انگریزوں کی لکھی ہوئی اسلامک انسائیکلو پیڈیا کی وہ جلد ملی جس میں حضرت سلطان المشائخ رحمہ کا حال ہے کیونکہ میرے کتب خانے میں اسلامک انسائیکلو پیڈیا کی جتنی جلدیں ہیں ان میں وہ جلد نہیں تھی جس میں حضرت سلطان المشائخ رحمہ کا حال لکھا گیا تھا۔ اس کو میرے لڑکے حسین نے ہارڈنگ لائبریری دہلی میں جا کر دیکھا۔ جس میں لکھا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ علاوہ روحانی درویش ہونے کے بہت بڑے محدث اور فقیہ بھی تھے اور ان کا وصف فقہ احمدیہ حدیث احمد قرآن مجید کے سمجھنے میں مجتہد کی حد تک پہنچ گیا تھا۔

اس عبارت سے جو انگریزوں نے لکھی اور ہندوستانی مورخوں کی کتابوں کے حوالے دے کر اپنی کتاب میں درج کی ہے۔ یہ ثابت ہوتا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ کا یہ عمل کہ وہ نماز میں امام کے پیچھے سورۃ فاتحہ پڑھتے تھے ان کا اجتہاد تھا اور انھوں نے خود ایک جگہ فرمایا ہے کہ میں جانتا ہوں کہ امام ابو حنیفہ امام کے پیچھے فاتحہ پڑھنے کے خلاف ہیں لیکن میرا عمل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اس حدیث پر ہے جس میں حضورؐ نے فرمایا ہے لَا صَلَوةَ إِلَّا بِمَا تَحْتِی الْکِتَابِ یعنی سورۃ فاتحہ پڑھے بغیر نماز نہیں ہوتی۔ یا سماع کے مناسطہ کے وقت مخالفین نے امام ابو حنیفہؒ کا قول پیش کیا تھا اور حضرتؒ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حدیث پیش کی تھی۔ ان دونوں واقعات سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرتؒ اگرچہ حنفی تھے لیکن وہ بعض امور میں اپنی شان اجتہاد کے سبب احادیث پر عمل کرتے تھے۔

**روحانی مجدد** [میرا اعتقاد تو یہ ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ ہندوستان میں روحانیت کے مجدد تھے۔ حضرت رحمہ کے وقت میں سہروردیہ سلسلہ بہت بڑھا ہوا تھا۔ لیکن حضرت رحمہ کے مرشد حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رحمہ نے ایسے خلفاء تیار کئے جنہوں نے چشتیوں کی روحانیت کو ہندوستان

کے ہر گھڑی پہنچا دیا اور حضرت بابا صاحب کے جانشین و خلیفہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ روحانیت کے مجدد اعظم ثابت ہوئے اور ان کے بعد ان کے سلسلے کے ایک بزرگ حضرت مولانا فخر الدین دہلوی رحمہ اللہ سلسلہ نظامیہ کے دوسرے مجدد ثابت ہوئے۔ اب میری دعا ہے کہ موجودہ زمانے میں جبکہ چاروں طرف الحاد و انکار کی آندھی مچی ہو رہی ہے اور پیروں کی افلاو بھی اس آندھی کے تیز جھونکوں سے ڈگمگا رہی ہے اور ان کے عقائد میں بھی خرابیاں اور فتور اور بے علیماں پیدا ہو رہی ہیں ایک تیسرا مجدد پیدا ہو جو سلسلہ چشتیہ نظامیہ کی روحانیت کے ذریعے اقرار اور عمل اور تسکین قلب چاروں طرف بھیلادے یہاں یہ شبہ نہ کرنا چاہیئے کہ خود میں اس مجدد کا مدعی ہوں کیونکہ میری عمر اب خاتمے کے قریب ہے اور جہاں تک میرا اپنے کاموں پر غور کرنا ہوں تو میری زندگی عمل کے لحاظ سے تو ایک حد تک کالیاب معلوم ہوتی ہے۔ لیکن جو غیبی تاثیر خدا کی طرف سے مجدد کو عطا ہوتی ہے وہ مجھے میسر نہیں ہے۔ البتہ یہ ممکن ہے کہ انے والے مجدد روحانیت کا راستہ میری تحریروں سے سے صاف اور روشن ہو جائے۔

آج کل ہندوستان ہی نہیں تمام دنیا میں مادہ پرستی اور سائنس پرستی اور عقل پرستی کا غلغلہ شور ہے۔ اور ہر مذہب و لوگوں کے دل میں راز و مخوف ہو رہے ہیں۔ ایسے زمانے میں اگر دنیا کے قلوب اور خیالات خدا کی طرف متوجہ ہو سکتے ہیں تو صرف تصوف کے ذریعے سے ہو سکتے ہیں کیونکہ تصوف ایک ایسا عملی فلسفہ ہے جس کا اثر ہول آسانی سے قبول کر سکتا ہے اور یہ فلسفہ تصوف قوالی کے ذریعے دنیا کے دلوں پر چلایا جاسکتا ہے۔ لہذا انے والے زمانے میں نقشبندیوں اور قادریوں کو بھی قوالی کے ذریعے سے کام لینا پڑے گا۔ اور ان کے زرگوں نے جو انکار قوالی اور سماع سے کیا تھا اب اس کو خدایہ پرستی اور روحانیت کی اشاعت

کی ضرورت کے سبب ترک کرنا ہوگا۔ کیونکہ فقہ کا ایک اصولی حکم ہے: **الضَّرُورَاتُ تُبَيِّهُمُ الْمَحْظُورَاتِ** یعنی ضرورتیں ناجائز چیزوں کو مباح کر دیتی ہیں۔ پس اگر اُن کے خیال میں قوالی ناجائز ہے تب بھی خدا پرستی کو بچانے کی ضرورت خاص کے سبب قوالی جائز اور مباح ہو جائے گی۔

## حضرت رف کے جانشین

**نظامی بٹسہرائی** میں درج شدہ سیرالاولیاء اور جملہ اہم ردیو کی تمام عبارتوں کا خلاصہ اور نتیجہ یہ ہے کہ حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رف حضرت سلطان المشائخ رف کے معنوی اور روحانی فرزند اور جانشین تھے۔ کیونکہ سیرالاولیاء کے اُن اقتباسات سے جو اس کتاب میں درج کئے گئے ہیں اور جن میں تمام ممتاز اور مقرب بار و اصحاب اور خلفاء اور مریدین اور خدام اور اقرباء کے حالات فرداً فرداً اور نام بہ نام بغیر کسی کمی بیشی کے درج کئے گئے ہیں۔ اور اُن سب پر محققانہ غور کرنے سے ہر محقق پر یہ بات اچھی طرح ظاہر ہو جائے گی کہ جو علمیت حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رف میں تھی وہ کسی اور میں نہ تھی۔ اور جو محبت حضرت سلطان المشائخ رف کو حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رف سے تھی وہ اور کسی سے نہ تھی۔ اس معاملے میں بیشک حضرت خواجہ سید تقی الدین نور محمد کو برتری اور فضیلت حاصل تھی مگر افسوس کہ اُن کی عمر نے وفات نہ کی۔

حضرت خواجہ سید محمد امام رف حضرت سلطان المشائخ رف کے پیرومرشد حضرت بابا صاحب رف کے حقیقی نواسے تھے۔ اور حضرت مولانا خواجہ سید بدر الدین اسحاق دہلوی کے حقیقی فرزند تھے۔ اور ناظرین نظامی ہنسری نے اس کتاب میں بار بار پڑھا ہے کہ حضرت سلطان المشائخ رف اپنے شیخ حضرت بابا صاحب رف کے بعد سب سے زیادہ



عظمت حضرت مولانا سید بدیع الدین اسحاقی رضی اللہ عنہ کی کرتے تھے۔

اگرچہ حضرت سلطان المشائخ رحمہ اللہ نے حضرت بابا صاحب رحمہ اللہ کے دوسرے  
فلاسوں اور پوتوں کی تعلیم و تربیت میں بھی بہت کوشش فرمائی تھی۔ مگر والد اپنی بہن کے  
پوتوں یعنی حضرت خواجہ سید رفیع الدین ہارون رحمہ اللہ حضرت خواجہ سید علی الدین  
فوجہ کی تعلیم و تربیت میں بھی خاص سعی فرمائی تھی۔ لیکن جو کمالات علوم و فنون  
ظاہری و باطنی حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رحمہ اللہ نے حاصل کئے۔ اور ان  
کے چھوٹے بھائی حضرت مولانا خواجہ سید مولیٰ رحمہ اللہ نے حاصل کئے تھے۔ وہ کسی نے  
حاصل نہیں کئے تھے۔ پس سلسلہ چشتیہ نظامیہ کے تمام مشائخ اور متوسلین کا فرض  
ہے کہ وہ اس بات کو فراموش نہ کریں اور ہمیشہ پیش نظر رکھیں۔ اور حضرت مولانا خواجہ  
سید محمد امام کی اولاد کا بھی فرض ہو کہ وہ بھی اپنے جدِ امجد کے اوصاف ظاہری اور باطنی اپنے  
اندر پیدا کرنے کی کوشش کریں۔

ہم جد اہرام کہ حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام کے والد حضرت مولانا خواجہ  
سید بدیع الدین اسحاقی رحمہ اللہ غفرلہ سے دہلی میں آئے تھے۔ اور ان کے والد حضرت خواجہ  
سید علی لالہ غفرلہ میں رہتے تھے جو اپنے والد حضرت مولانا خواجہ سید اسحاقی رحمہ اللہ کے  
بڑے فرزند تھے۔ اس لئے ان کو علی لالہ کہا جاتا تھا۔ کیونکہ افغانستان میں رواج ہے  
کہ بڑے بڑے کو "لالہ" کہتے ہیں۔ حضرت سید علی لالہ رحمہ اللہ کے ایک بیٹے سید بدیع الدین  
اسحاقی رحمہ اللہ میں آئے تھے اور بقیہ بھائی اپنے والد کے پاس غفرلہ میں رہتے تھے۔  
سید شمس الدین انگہ کہ حضرت سید علی لالہ رحمہ اللہ کے دوسرے بیٹوں  
فصل تھے۔ جب شہنشاہ ہمایوں شیرشاہ کے مقابلے سے بھاگ کر ایران چلے گئے

تو مرد کے قریب اکبر پیدا ہوا۔ ہمایوں نے اکبر احساس کی ماں کو اپنے بھائی کے محلے  
کہا اور خود ایران چلا گیا۔ بھائی نے اکبر کو دودھ پلانے کے لئے ایک عورت مغل  
خانان کی مقرر کی جس کا نام ماہم تھا۔ اور دوسری ایک سیدانی مقرر ہوئیں جو  
سید شمس الدین کی بیوی تھیں۔ اکبر نے ان دونوں کا دودھ پیا اور مغل بادشاہوں  
کے دستور کے موافق ان دونوں کو ”انگہ“ لقب دیا گیا جو ترکی لفظ ہے۔

جب ہمایوں ایران سے واپس آیا اور کابل اور قندھار فتح کر کے ہندوستان  
پر قابض ہوا تو سید شمس الدین انگہ اور ان کی بیوی اور سید شمس الدین کے  
بیٹے سید عزیز اور مغل دودھ پلانے والی ماہم انگہ بھی ہمایوں کے ساتھ دہلی  
میں آئے۔ ہمایوں کے مرنے کے بعد اکبر تخت نشین ہوا تو دو سال پیرم خاں  
خان خاناں کا عروج رہا۔ اور پیرم خاں پر اکبر کا خطاب ہوا تو اکبر نے سید  
شمس الدین انگہ کو ”خان اعظم“ کا خطاب دے کر پیرم خاں کے مقابلے کیلئے  
بھجوا۔ اکبر نے پیرم خاں کے قتل کے بعد سید شمس الدین انگہ خان اعظم کو وکیل مطلق  
کا عہدہ دیا۔ اور تمام ہندوستان کے سیاہ و سفید کا مالک بنا دیا۔ یہ بات  
ماہم انگہ کے بیٹے ادہم خاں کو بہت ناگوار ہوئی۔ اور اس نے سید شمس الدین  
انگہ خان اعظم کو وکیل مطلق کو رمضان کے چھینے میں شاہی دیوان خانے میں جا کر  
قتل کر دیا جبکہ سید شمس الدین قرآن شریف کی تلاوت کر رہے تھے۔ اور اس کے  
بعد ادہم خاں خون میں بھری ہوئی تلوار لیکر اکبر کی خواب گاہ پر چڑھ گیا اور اکبر  
نے ادہم خاں کے چہرے پر مٹکا مار کر تلوار چھین لی۔ ادہم خاں اکبر کو لپٹ گیا اور  
دونوں میں دیر تک کشتی ہوتی رہی۔ آخر اکبر نے ادہم کو اٹھا کر تخت چھوڑ دیا  
اس کو دیوان خانے کی چھت سے نیچے پھینک دو۔ حکم کی تعمیل کی گئی۔ مگر ادہم خاں  
زندہ رہا تو اکبر نے دوبارہ سر کے بل پھنکوا یا جس سے ادہم خاں کا سر پاش پاش

ہو گیا اور وہ مر گیا۔

سید شمس الدین انکے قتل کی خبر سن کر سید عزیز کو کلتاش یعنی اکبر کے دودھ پھلا اپنی برادری والوں کو لے کر ادہم خاں کے خاندان سے لڑنے آئے۔ اکبر نے کہا ”ہم نے بدلہ لے لیا۔ اب تم جاؤ۔ خدا نہ بچاؤ۔“ چنانچہ دونوں جنازے آگے سے دہلی میں لائے گئے۔ اور ادہم خاں کو جوگ مایا کے مندر کے جنوب میں لپ مرگ دفن کیا گیا۔ جس کے مقبرے کو بھول بھلیاں کہتے ہیں۔ اور سید شمس الدین انکے خاں اعظم وکیل مطلق کو دنگاہ حضرت سلطان المشائخ رض کے شرق میں دفن کیا گیا۔ اور سید شمس الدین انکے خاں اعظم وکیل مطلق کے بیٹے خاں اعظم مرزا عزیز کو کلتاش اپنے سب خاندان کے ساتھ اپنے باپ کے مقبرے کے شرق و جنوب میں دفن ہوئے جس پر سنگ مرمر کی ایک نہایت خوب صورت عمارت بنائی گئی جس کو چونسٹھ کھنبہ کہتے ہیں۔

**دونوں اپنے خاندان میں مر رہے تھے** { شمس الدین انکے

اور ان کے بیٹے خاں اعظم مرزا عزیز کو کلتاش دونوں اپنے ہم جہد بزرگوں کے مر رہے تھے۔ یعنی حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رض کے فرزند حضرت سید داؤد رض تھے۔ اور ان کے فرزند حضرت سید علیم الدین رض تھے۔ اور ان کے فرزند حضرت سید حمید رض تھے۔ اور ان کے فرزند حضرت سید مبارک رض تھے۔ اور ان کے فرزند حضرت سید محمد مخلص بخٹی تھے۔ جو خاں اعظم سید شمس الدین انکے اور خاں اعظم مرزا عزیز کو کلتاش کے پیر تھے۔ اور حضرت مولانا سید محمد بخٹی رض کا مزار بھی مرزا عزیز کو کلتاش نے اپنے مقبرے کے گوشہ شرق و خمال میں بنوایا تھا جواب تک موجود ہے۔ جس کی شمالی دیوار سنگ مرمر کی

کی ہے۔ اور اُس میں سنگ مرمر کی بچی کاری ہے۔ اس اس دیوار کے شمال میں مرزا غالب کا مزار ہے۔ حضرت مولانا سید محمد نجفی رضی اللہ عنہ کے فرزند حضرت مولانا سید خواجہ عرف سید خواجی رضی اللہ عنہ ہیں جن کا مزار خان اعظم سید شمس الدین انگہ کے گنبد کے جنوب میں موجود ہے اور دو گولہ سنگ مرمر کی لوح اُن کے سر ہانے لگی ہوئی ہے۔ جس میں اُن کا نام بھی کندہ ہے اور سنہ وفات ۹۹۰ درج ہے۔ یہ مزار مٹی میں دبا ہوا تھا۔ میں نے ابھی حال میں نظامی بصری کی طبع دویم کے وقت یہ مزار مٹی سے نکلا یا ہے۔ سنگ مرمر کا نہایت خوبصورت نقوید ہے۔ اور اس کے برابر پانچ چھ مزارات سنگ مرمر کے اد ہیں۔

حضرت مولانا سید محمد نجفی رضی اللہ عنہ کے والد حضرت مولانا سید مبارک رضی اللہ عنہ اپنے فرزند کے قریب دفن ہیں۔ اور سید مبارک رضی اللہ عنہ کے والد اور دادا حضرت مولانا سید حسین رضی اللہ عنہ اور حضرت مولانا سید علیم الدین کے مزارات میرے مکان حرتل منزل کے شرق میں سرسراہ موجود ہیں۔ سنگ مرمر کے بڑے بڑے نقوید ہیں۔ اور میں نے ان دونوں مزارات کا پتہ خاطر خواہ ہے۔ اور کہتے لگا دیئے ہیں۔ اور حضرت مولانا سید محمد نجفی رضی اللہ عنہ اور حضرت مولانا سید محمد مبارک کے مزارات پر بھی لکھتے لگا دیئے ہیں۔

میرے والد کا نام سید عاشق علی تھا۔ اُن کے والد سید حسین علیؒ کے والد سید ہایت علیؒ۔ اُن کے والد سید فضل علیؒ۔ اُن کے والد سید عہد القادرؒ۔ اُن کے والد سید عبداللہؒ۔ اُن کے والد سید ابو محمدؒ۔ اُن کے والد سید ابوؒ۔ اُن کے والد سید جلال الدینؒ۔ اُن کے والد حضرت مولانا سید خواجہ عرف سید خواجی رضی اللہ عنہ کے والد حضرت

مولانا سید محمد یحییٰ رضی اللہ عنہ کے والد سید مبارک رضی اللہ عنہ ان کے والد سید حسین رضی اللہ عنہ ان کے والد سید علیہم السلام الدین رضی اللہ عنہ ان کے والد سید اؤد رضی اللہ عنہ ان کے والد مولانا خواجہ سید محمد امام رضی اللہ عنہ گویا سترہ واسطے سے میں حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رضی اللہ عنہ کا پوتا ہوں۔ اور حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام رضی اللہ عنہ کا مرزا خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش کے خزانہ سے جانب غرب سو قدم کے فاصلے پر ہے چولہٹھ کھجے کے اندر جانب غرب وسط میں پہلے خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش یعنی اکبر کے دودھ پھانسی کی بیوی کی قبر ہے۔ اسی کے بعد شرق میں خود خان اعظم کی قبر ہے۔ اور عمارت کے وسط میں خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش کے بڑے بیٹے کی قبر ہے۔ چولہٹھ کھجے کے گوشہ شمال و غرب میں سنگ اصفری زرد پتھر اور سنگ مرمر کا طابلا کٹہر ہے اور اُس کٹہر کے اندر خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش کی اُس بیٹی کی قبر ہے جو شہنشاہ اکبر کے پوتے اور شہنشاہ جہانگیر کے بیٹے خسرو سے نسب ہوئی تھی۔

مجھے یہ تفصیلات لکھنے کی ضرورت نہ تھی اور میں نے نظامی ہنسری طبع اول میں یہ چیزیں نہیں لکھی تھیں۔ لیکن آج کل مجھ پر یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ میں اہل حکومت سے میل جول کیوں رکھتا ہوں۔ اس واسطے میں نے یہ تفصیلات لکھیں تاکہ لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ میرے ہندوؤں کے تعلقات بھی بادشاہوں اور امراء سے تھے۔ اگرچہ میرے ہندوؤں نے کوئی عہدہ سلطنت میں نہیں لیا تھا اور امراء ان کے مرید تھے۔ تاہم تعلقات ان کے ضرور تھے۔ اور میں نے بھی انگریزی حکومت سے نہ کبھی کوئی عہدہ لیا۔ نہ کوئی خطاب لیا۔ نہ کسی خلق خدا کی مدد کے لئے میں دالبان ریاست اور انگریزی حکومت کے افسروں سے ملتا جلتا رہتا ہوں۔

ادبیہ تفصیل اس غرض سے بھی لکھی ہے کہ حضرت مولانا خواجہ سید محمد امام ربکی اولاد کو اپنے اجداد کے ناموں اور فضائل کا علم ہو جائے۔ یہ لوگ پاکپتن شریف میں آباد ہیں، اور وہاں میں ہیں۔ اور نوگاہوں سادات ضلع مراد آباد اور سامانہ دیاست پٹیالہ میں رہتے ہیں۔

**عالمگیری فرمان** میرے ہاں شہنشاہ عالمگیری ثانی کا ایک وزیر آصف جاہ نظام الملک کے نام صادر کیا تھا۔ اس فرمان میں لکھا ہے کہ میر فضل علی نبیرہ حضرت گنج شکر رضہ و متولی دہگاہ حضرت خواجہ نظام الدین اویس رضہ کو چار گاؤں دہلی کے علاقے میں دیئے جائیں۔ اور فرمان میں اُن چاروں دیہات کے نام بھی درج ہیں۔ مگر اب یہ گاؤں میرے خاندان کے قبضے میں نہیں ہیں۔

**ضروری تشریح** جو لوگ تاریخوں میں خانِ اعظم مرزا عسکریہ پڑھتے آئے ہیں اُن کے دلائل میں شبہ پیدا ہوگا کہ لفظ مرزا مغلوں کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ یہودیوں کے لئے استعمال نہیں ہوتا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ مغل میرزا کا لقب ہندوؤں کو بھی دیا کرتے تھے۔ چنانچہ راجہ مان سنگھ کو ”مرزا راجہ“ کا خطاب دیا گیا تھا۔ اور انگریز بھی سیدوں کو ”خاں صاحب“ اور ”خان بہادر“ خطاب دیا کرتے ہیں۔ اور لفظ ”میرزا“ کے معنی امیر زادے کے ہیں۔ اور چونکہ سید عزیز کے والد اکبری وادہا کے سب سے بڑے امیر اور خانِ اعظم اور وکیل مطلق تھے۔ اس واسطے اکبر نے اُن کو ”مرزا عزیز“ منسوب دیا تھا۔ اور جب مرزا عزیز کو کلکتہ مشن اکبری مرضی کے خلاف کوئی کام کرتے

تھے تو اکبر کہا کرتا تھا "کیا کروں مجھ میں اور مرزا عزیز میں دودھ کا دہیا حاصل ہے؟ یعنی وہ میرا دودھ بھائی ہے۔"

## کتاب ختم ہوئی !

الحمد للہ نظامی پبشرانی دوبارہ تیار ہو گئی۔ دو سال تک اس کی کاپیاں لکھی ہوئی رکھی رہیں۔ کیونکہ کاغذ پر کنٹرول ہو گیا تھا۔ جب سر اکبر حمیدی صاحب کی ہربانی سے کاغذ کا کوٹہ منظور ہوا تو یہ کاپیاں پھاپی گئیں۔ مگر ایک سال تک چھاپے خانوں نے پریشان رکھا۔ بعض کاپیاں بہت سی خراب چھپی ہیں۔ کیونکہ کئی چھاپے خانوں میں الگ الگ چھپوائی گئی ہیں۔ بعض مقامات پر چھپائی اتنی خراب ہے کہ عبارت کا ربط سمجھ میں نہیں آتا۔ مگر میں نے آنکھوں کی معذوری اور مسلسل بیماری اور بڑھاپے کی مجبوریوں کے باوجود رات دن محنت کر کے یہ دوسرا ایڈیشن تیار کیا ہے۔ اس لئے امید ہے کہ ناظرین چھپائی کی خرابی کو معاف کر دیں گے۔

حسن نظامی

۲۸ شعبان ۱۳۶۲ھ - ۸ اگست ۱۹۴۵ء - یوم چہار شنبہ



## تیسری اشاعت

۱۹۴۷ء میں ادمر حضرت خواجہ صاحب کی آنکھ کا آپریشن ہوا۔ جس میں بات کرنے اور ہلنے چلنے کی سخت ممانعت تھی اور اُدھر انہوں نے نظامی بنسری لکھوانی شروع کر دی۔ چنانچہ آپریشن خراب ہو گیا۔ اور چند ہفتوں کے اندر اسی آنکھ کے دو آپریشن اور ہوئے اور خواجہ صاحب نے بڑی سخت تکلیف اٹھائی۔ لیکن نظامی بنسری کی بیماری سے انھیں ڈاکٹر۔ بیوی بچے دوست احباب قدر دان کوئی بھی نہ روک سکا۔ آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی تھی تاریکی کتابیں پڑھوا کر سنتے جاتے تھے۔ اور لکھواتے جاتے تھے۔ نظامی بنسری پڑھنے سے آپ یقیناً بہت زیادہ متاثر ہوئے ہوں گے اور اس تاثر کی وجہ بقول بہزاد کن نظامی یہ ہے کہ بیان حضرت محبوب الہیؑ کا اور قلم حضرت خواجہ حسن نظامی کا ہے۔ لیکن اس کے علاوہ یہ بات بھی ہے کہ جس عالم اور جس کیفیت میں یہ کتاب خواجہ صاحب کے قلم سے نکلی وہ عالم اور وہ کیفیت ان کی کسی اور کتاب کو میسر نہیں آسکے۔

دوسرے ایڈیشن کے وقت خواجہ صاحب نے نظامی بنسری کے آخری حصے میں تراجم اور ویدل کیا۔ کیونکہ تاریخی کتابیں دوسری آنکھوں ہی نے پڑھی تھیں۔ اور کتابت بھی دوسرے ہاتھوں سے ہوئی تھی۔ اور ہر قسم کی احتیاطی تدابیر کے باوجود بیماری کی تکلیف اور آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی ہونے کی وجہ سے اس کی ترتیب اور مواد کی فراہمی ان کے حسب مرضی نہیں ہو سکی تھی۔ دوسرے ایڈیشن کی طباعت کے وقت بھی ان کی بیماریوں کا سلسلہ



جاری تھا۔ اور نگاہ بھی اتنا کام نہیں دیتی تھی کہ وہ مرضی کے موافق کام کر سکیں۔ تاہم پہلے ایڈیشن کے مقابلہ میں وہ دوسرے ایڈیشن سے زیادہ مطمئن تھے۔ نظامی بنسری کے دوسرے ایڈیشن کو ختم ہوئے بھی ایک زمانہ ہو گیا۔

اور سب کی خواہش تھی کہ نظامی بنسری کا تیسرا ایڈیشن جلدی چھپے اور ایسا چھپے جیسا پہلا ایڈیشن تھا۔ کیونکہ اس کی کتابت بھی بہت عمدہ تھی۔ کنگز بھی بہترین تھا۔ اعلیٰ درجے کی جلد تھی۔ اور درجنوں عکسی تصویروں بھی تھیں۔ لیکن آج کل نہ پہلے جیسا ستا زمانہ ہے۔ نہ خواجہ صاحب جیسے خرچ کرنے والے ہیں۔ تاہم اس ایڈیشن کو آپ دوسرے ایڈیشن سے بہر حال بہتر پائیں گے۔ اگرچہ ایک کاتب صاحب کی مہربانی سے غلطیاں بھی بہت رہ گئی ہیں۔ اور خراب روشنائی استعمال کرنے کا اثر چھپائی پر پڑا ہے۔ عکسی تصویریں اس ایڈیشن میں نہیں شامل کی جاسکیں کیونکہ اس طرح کتاب کی قیمت بہت بڑھ جاتی۔ اور یہ مفید چیز بہت سے لوگوں کی دسترس سے باہر ہو جاتی۔ تاہم خدا نے چاہا اور آپ کی قدردانی برقرار رہی تو جو تھا ایڈیشن پوری شان سے شائع ہو گا۔

کارکن خواجہ اولاد کتاب گھر

اکتوبر ۱۹۶۰ء

## حضرت بابا صاحب کا روزنامہ

سلطان المشائخ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء  
محبوب الہیؑ نے اپنے پیرومرشد حضرت بابا فرید الدین  
مسعود گنج شکرؒ کا روزنامہ راحت القلوب کے نام سے  
فارسی میں لکھا تھا۔ جس میں تعلیمات تصوف اور اعمال و  
وظائف کا ایسا ہمیش بہا خزانہ ہے جو کسی اور جگہ میسر  
نہیں آسکتا۔

اس کتاب کا ترجمہ ملا واحدی صاحب دہلوی نے  
نہایت آسان اور مستفہی اردو میں کر دیا ہے۔ اور اسے  
حضرت بابا صاحبؒ کے روزنامے کے نام سے شائع  
کیا گیا ہے۔

ہدیہ :- صرف ڈیڑھ روپیہ (۱۸) \*

## تذکرہ حضرت امیر خسروؒ

طوطی ہند حضرت امیر خسروؒ کے حالات اور کلام کا انتخاب  
اور درگاہ شریف کے کوالف شہزادہ قدسی صاحب نے  
لکھے ہیں۔

ہدیہ :- صرف آٹھ آنے (۸) \*

## میلاد نامہ اور رسولِ بیتی

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیاتِ طیبہ کا تذکرہ بے شمار لوگوں نے لکھا ہے۔ لیکن حضرت خواجہ حسن نظامیؒ کے قلم کا انداز ہی کچھ اور ہے۔ چنانچہ ایک طرف اُنھوں نے میلاد نامہ لکھ کر بازار میں فروخت ہونے والے ان میلاد ناموں کی ضرورت کو ختم کر دیا ہے۔ جس میں بے سرو پا روایتیں درج کر دی جاتی ہیں۔ اور جن سے نعوذ باللہ سرکار کی توہین کا پہلو نکلتا ہے۔ اور دوسری طرف رسولِ بیتی کے نام سے حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پوری زندگی کا مستند تذکرہ ایسے آسان عام فہم اور پُر اثر و دل نشین انداز میں لکھ ہے کہ روح و جد کرتی ہے۔ اور اس سے بچے جوان بوڑھے عورت مرد، مسلم غیر مسلم سب یکساں محظوظ و مستفید ہو سکتے ہیں۔

یہ دونوں کتابیں ایک ہی جلد میں نہایت اعلیٰ درجے کی کتابت اور طباعت اور کاغذ کے ساتھ شائع کی گئی ہیں۔ اور سرورِ حق پر گنبدِ خضر کی روح پرور رنگین تصویف بھی ہے۔

ہدایہ

دو روپے آٹھ آنے

# عام فہم تفسیر قرآن

یہ حضرت خواجہ حسن نظامی کی لکھی ہوئی دہی مشہور تفسیر ہے جس سے زیادہ آسان اور عام فہم تفسیر اردو زبان میں اور کوئی شائع نہیں کی گئی جو نہ ضرورت سے زیادہ مختصر ہے - نہ ضرورت سے زیادہ مفصل - اور جسے عربی اور سچے بھی آسانی سے سمجھ جاتے ہیں اور جس کے مطالعے سے چند ہی روز میں قرآن مجید کی تمام ضروری تعلیمات پر پورا عبور حاصل ہو جاتا ہے اور غیر ضروری باتوں کی دلچسپی میں پڑ کر ضروری مطالب قرآن سے محرومی نہیں ہوتی - اس میں حضرت خواجہ صاحب کی تفسیر کے ساتھ حضرت مولانا شاہ رفیع الدین دہلوی کا لفظی اردو ترجمہ بھی ہے - اور ضخامت دو ہزار صفحات سے بھی زیادہ ہونے کے باوجود ہلکیے فہم ساڑھے اٹھارہ روپے رکھا گیا ہے - (پندرہ پندرہ پاروں کی دو جلدیں ہیں)

## اسرار کلام اللہ اور اسم اعظم

حضرت خواجہ حسن نظامی کی یہ مشہور و معروف کتاب صرف انہی لوگوں کو مل سکتی ہے جو رازداری کا تحریری اقرار نامہ بھیجیں - کیونکہ اس میں کلام اللہ اور اسم اعظم کے بعض ایسے راز ظاہر کئے گئے ہیں جن تک تصوف کے مخالف اور نااہل لوگوں کی رسائی نہیں ہونی چاہیے -

ہلکیے : - دو روپے

## اعمال حزب البحر

مادی مخلوق کو حیران کرینوالے ہتھیار ہیں جن کو ساری دنیا کی قوموں نے اُنّا کر سچا پایا ہے۔ تسخیر حکام، تسخیر خلائق، تسخیر اہل خانہ، ہلاکی اعداء۔ ادائیگی قرض حصول اولاد۔ صحت جسم۔ ربائی اسیر۔ ترقی رزق۔ افزونی نعوت و جاہ۔ معرفت حق، قلب کی صفائی غرض دین و دنیا کے ہر کام کے لئے اعمال و ظائف اور دعائیں موجود ہیں۔ جنہیں حضرت خواجہ صاحب نے اجازت کے ساتھ شائع فرمایا ہے نئے ایڈیشن میں ان راز کے اعمال لکھنی نہ چکیا گیا ہے۔ جو عام طور پر ظاہر نہیں کئے جاتے۔ پانچ نئے اعمال سورۃ فاتحہ کے ہیں۔ سات بے مثل اعمال سورہ بقرہ کے ہیں اور سب سے زیادہ یہ کہ تقدیر بدلنے کا عمل بھی لکھا گیا ہے۔ جو ۱۹۴۷ء میں حضرت خواجہ صاحب نے خاص خاص محرم راز اشخاص کے لئے قلم بند کیا تھا۔ ہدایہ :- جلد دو روپے چار آنے۔

**حزب البحر کے عمل اور تعویذ** :- یہ اعمال حزب البحر کا دوسرا حصہ تسخیر حب فنی حصول اولاد و دولت کی برکت، حصار و تسخیر۔ رفیق نسواں۔ نظر کا تعویذ۔ دفع زہر۔ مشاہدہ حق وغیرہ بہت سے اعمال اور صفائی قلب۔ لباس تجلی۔ ذہن کشا۔ ترقی رزق و مصائب، حصار آفات۔ تقویت عزم۔ توبہ غیبی مدد۔ یاد حق وغیرہ نصاب و بے نصاب کی دعائیں تعویذ اور نقش وغیرہ درج کئے گئے ہیں جو پہلے ایڈیشن میں نہیں ہیں۔ ہر قسم کی احتیاطیں اور رجعت وغیرہ کا علاج بھی بیان کیا گیا ہے۔ ہدایہ :- صرف ایک روپیہ ۱۰۔

محرم نامہ { محرم کے تاریخی اور دردناک حالات حضرت خواجہ صاحب کے قلم سے - ہدیہ تین روپے -

گیارہویں نامہ { پیران پیر دستگیر حضور غوث الاعظم کے رُوح پروردگار کے حالات زندگی - اور قادر یہ سلسلے کے خاص اعمال اور تعویذات - از حضرت خواجہ صاحب - ہدیہ ایک روپیہ -

فاطمی دعوت اسلام { یہ کتاب تبلیغی انسائیکلو پیڈیا ہے - اور اس میں تبلیغ کے طریقے اور زیرگوں کے عظیم الشان کارنامے حضرت خواجہ صاحب نے تفصیل سے بیان کئے ہیں - ہدیہ تین روپے -

مبادیات اسلام { ایک مشہور یورپین مورخ نے بڑی عمدگی سے اسلام کی تعلیمات اور خوبیاں بیان کی ہیں - اور مخالفانہ پروپیگنڈے کی تردید کی ہے - ہدیہ ایک روپیہ

فتوحات اسلام { سر ایڈورڈ ٹگین کی وہ مشہور کتاب جس میں مسلمانوں کی شہادت - ایران - مصر -

افریقہ اور اسپین کی شاندار فتوحات اور حرکتہ الآراء کا مباحثہ بیوں کا حال بڑے دلچسپ اور مدلل طریقے سے لکھا گیا ہے -

ہدیہ ایک روپیہ

حضرت خواجہ صاحب کی اور دوسرے مصنفین کی ہر قسم کی کتابیں

ملنے کا پتہ

خواجہ اولاد کتاب گھر - ڈاکخانہ حضرت نظام الدین نئی دہلی

## الف خاں نظامی

حضرت خواجہ حسن نظامی کے ایک مخلص مرید

عبدالمجید الف خاں نظامی

جنوبی افریقہ میں رہتے ہیں اور تصوف کے لٹریچر  
کی اشاعت میں سب سے زیادہ حصہ لیتے ہیں۔

نظامی بنسرای

کے ناظرین سے درخواست ہے کہ وہ ان کے لئے

دعاے خیر فرمائیں۔

کارکن خواجہ اولاد کتاب گھر

